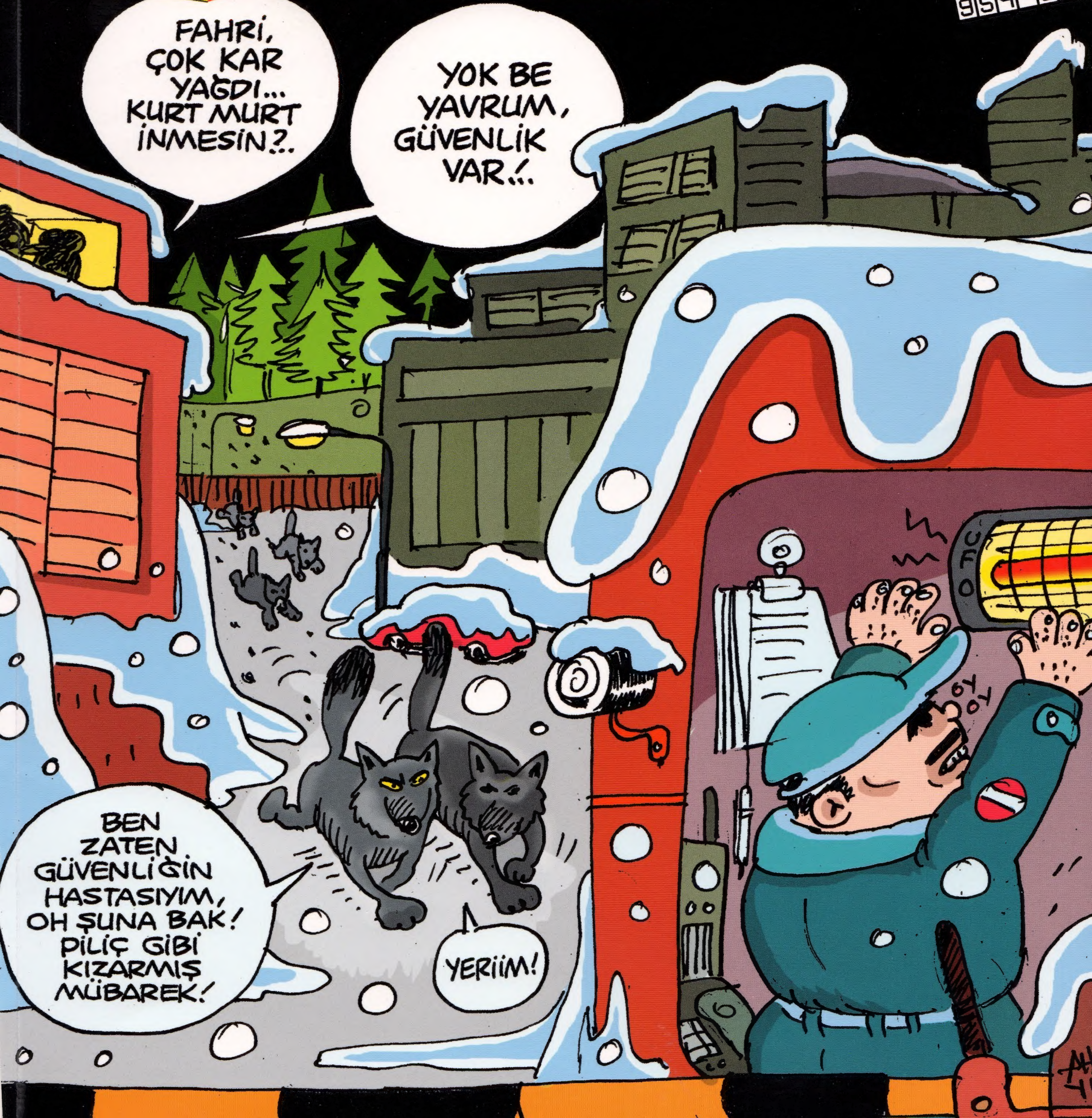
LeMan

CİLT 67

954-963

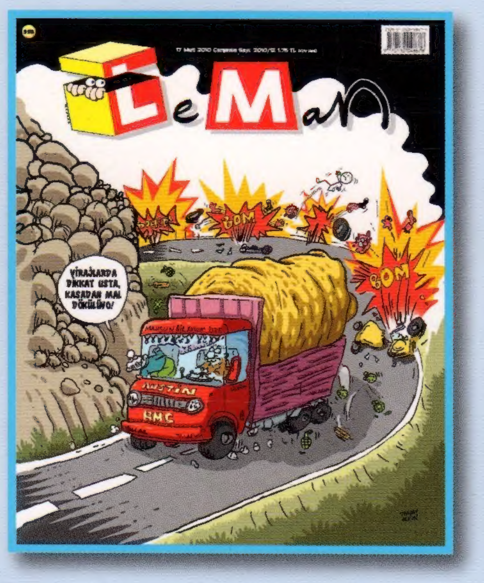

FAHRİ, ÇOK KAR YAĞDI... KURT MURT İNMESİN?..
YOK BE YAVRUM, GÜVENLİK VAR!..
BEN ZATEN GÜVENLİĞİN HASTASIYIM, OH ŞUNA BAK! PİLİÇ GİBİ KIZARMIŞ MÜBAREK!
YERİİM!
UFO

LeMan
HATALIYSAM ARA
0312 0004 04..
0004

LeMan

LeMan
KRONİK HASTALIĞIMIZ
BAŞBAKAN ERDOĞAN, ÇALKANTILI OLAYLARI DEMOKRASİNİN AYAK SESLERİ OLARAK DEĞERLENDİRİRKEN, GAZETE PATRONLARINA, HAKİM OLMADIKLARI YAZARLARI İŞTEN ATMASINI ÖNERDİ!!!
EN İLERİ DEMOKRASİNİN AYAK SESLERİ BUNLAR!..
RAP
TAKIR
RAP
TUKUR

ottomanya GELİYOR
LeMan
BİR BAŞBAKAN YARDIMCISI BİR BAŞBAKANA BİRE BAŞBAKAN GEL BERABER LEMAN'I ZİYARETE GİDELİM DEMİŞ...
BİZİ BÖYLE KARŞILARINDA GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRACAKLAR...


LeMan
VİRAJLARDA DİKKAT USTA, KAŞARDAN MAL DÖKÜLÜYO!
BOM
BOM
BMC

LeMan
HEPİMİZ KAÇAĞIZ, HEPİMİZ EN ALTTAKİLERİZ...
BURDA KAÇAK ÇALIŞAN BİR ERMENİ BERBER VAR... ADRESİ VERİYORUM!

LeMan
Yeşilçam'daki ve reklam filmlerindeki Atatürk furyası sayesinde her boydan, her renkten bir Atatürk'ümüz oldu!..
ATAM NASILSINIZ BUGÜN?
TEK FİLMDE BEŞ ATATÜRK FİKRİNE NE DİYORSUNUZ ATAM?
GÜZEL OLDU ATAM.. ROCKY-5 GİBİ OLDU!..
İYİYİM ATAM, SİZ NASILSINIZ?..

LeMan
ÇARPIK EĞİTİM TRAJEDİSİ!
GURURLUYUZ!
DERSANEMİZİN BU YILKİ ÖĞRENCİLERİNDEN SONER SEMİH SİPAHİ
BORCUNU HAYATIYLA ÖDEDİ!
TAKSİTLERİNİZİ AKSATMAYIN!

LeMan
BU SEFER SİLAHLAR SUSSUN, BARIŞ KONUŞSUN

LeMan
BOL DUMANLI HAVA SAHASI
Anayasa tartışılırken önce Ahmet Türk'e yumruk, sonra polis otosuna ateş açılarak 2 polisin öldürülmesiyle Samsun olayları patlak verdi! Türkiye yine diken üstünde...
THY
BİZİM HAVATİMİZ DAİMA TOZ DUMANDIR SİNYOR MESSİ... SİZİ MAÇINIZA YETİŞTİREMEZSEM ADAM DEĞİLİM...

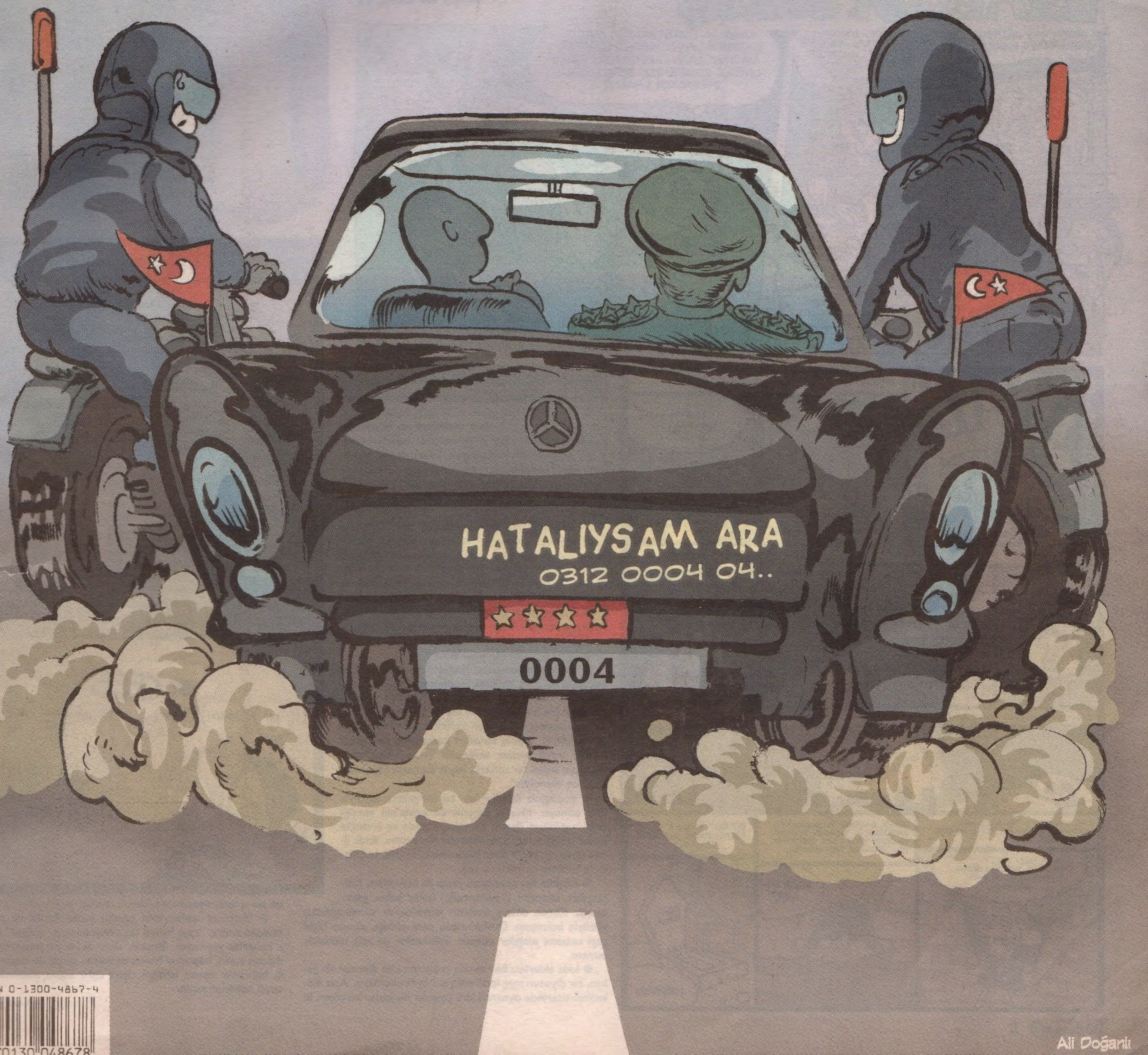
954

LeMan

17 Şubat 2010 Çarşamba Sayı: 2010/08 1.75 TL (KDV Dahil)

K.K.T.C 2 TL.

L
170
Manyak
VOLFMEN

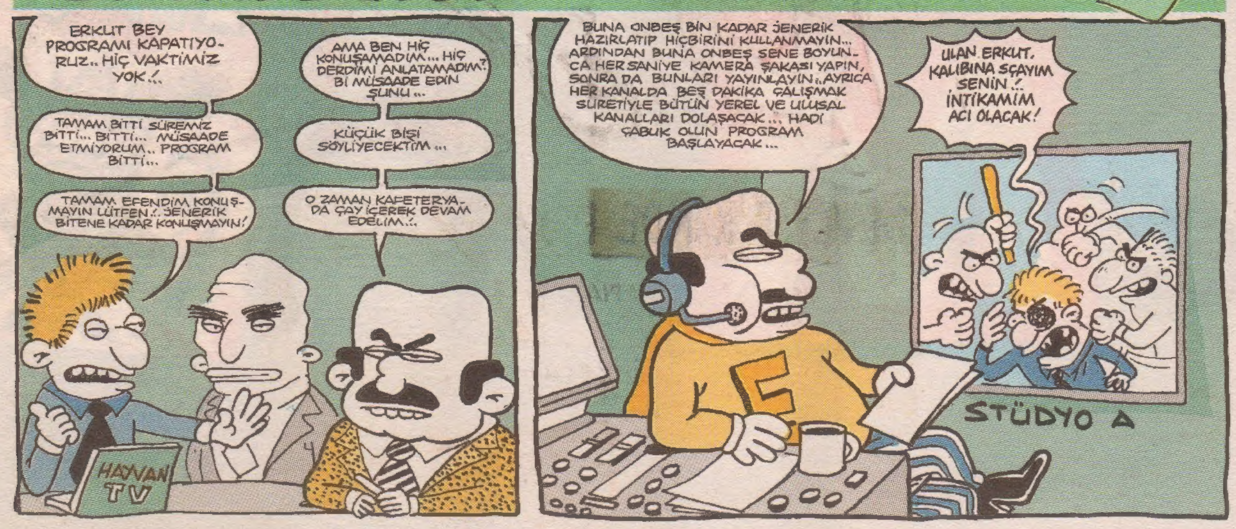

HATALIYSAM ARA
0312 0004 04..
0004

Ali Doğanlı

ISSN 0-1300-4867-4

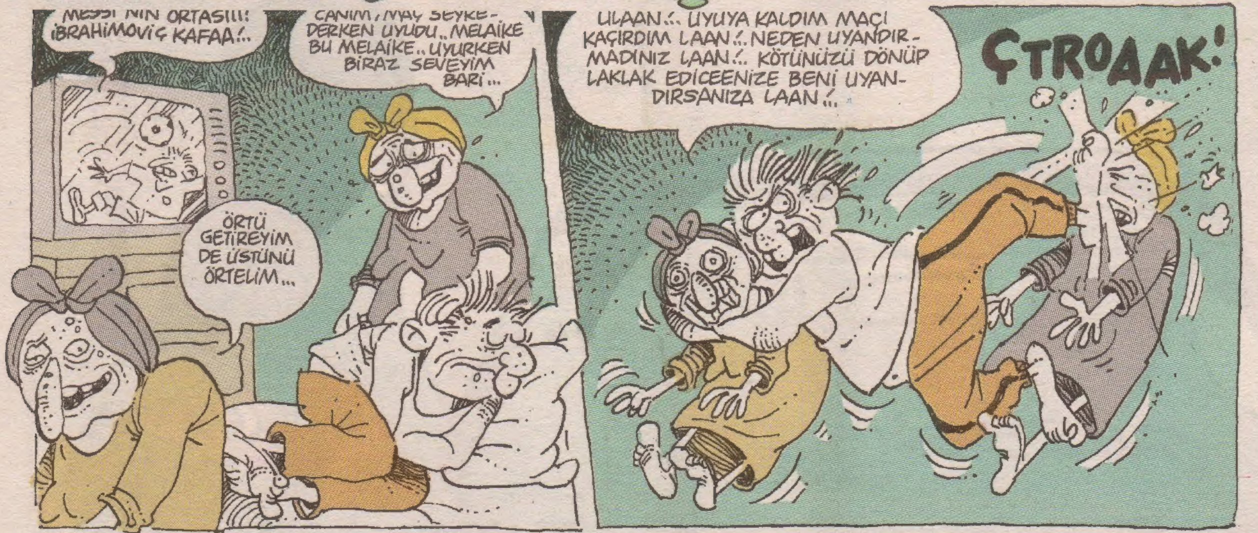
ERKUT ABİ

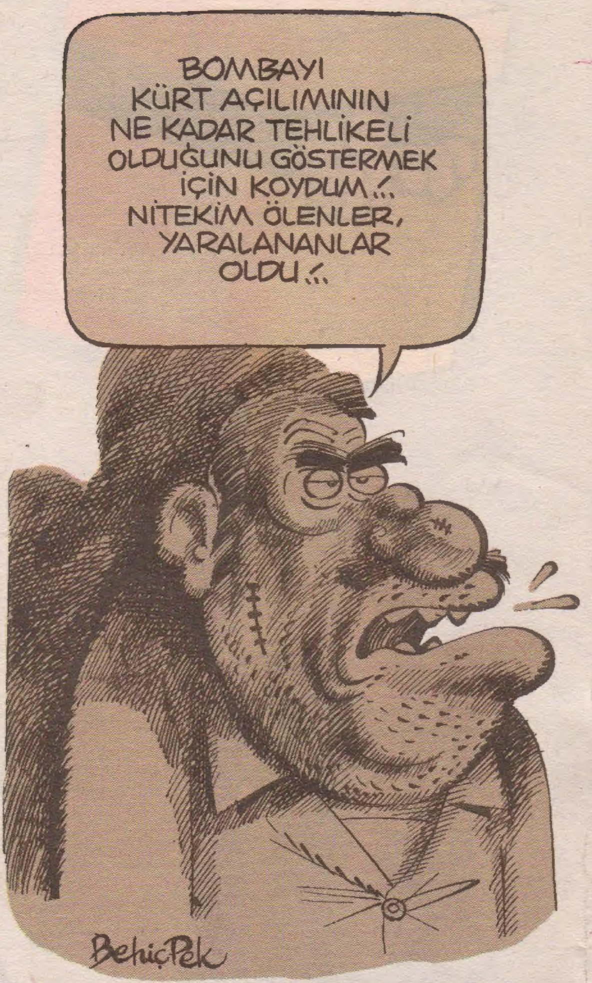
Kaan Ertem


ERKUT BEY PROGRAMI KAPATIYORUZ.. HİÇ VAKTİMİZ YOK.!..
TAMAM BİTTİ SÜREMİZ BİTTİ... BİTTİ... MÜSAADE ETMİYORUM.. PROGRAM BİTTİ...
TAMAM EFENDİM KONUŞMAYIN LÜTFEN.!.. JENERİK BİTENE KADAR KONUŞMAYIN!
AMA BEN HİÇ KONUŞAMADIM... HİÇ DERDİMİ ANLATAMADIM! Bİ MÜSAADE EDİN ŞUNU...
KÜÇÜK BİŞİ SÖYLİYECEKTİM...
O ZAMAN KAFETERYADA ÇAY İÇEREK DEVAM EDELİM.!..
HAYVAN TV
BUNA ONBEŞ BİN KADAR JENERİK HAZIRLATIP HİÇBİRİNİ KULLANMAYIN... ARDINDAN BUNA ONBEŞ SENE BOYUNCA HER SANİYE KAMERA ŞAKASI YAPIN, SONRA DA BUNLARI YAYINLAYIN.!.. AYRICA HER KANALDA BEŞ DAKİKA ÇALIŞMAK SURETİYLE BÜTÜN YEREL VE ULUSAL KANALLARI DOLAŞACAK... HADİ ÇABUK OLUN PROGRAM BAŞLAYACAK...
ULAN ERKUT. KALIBINA SIÇAYIM SENİN.!. İNTİKAMIM ACI OLACAK!
STÜDYO A

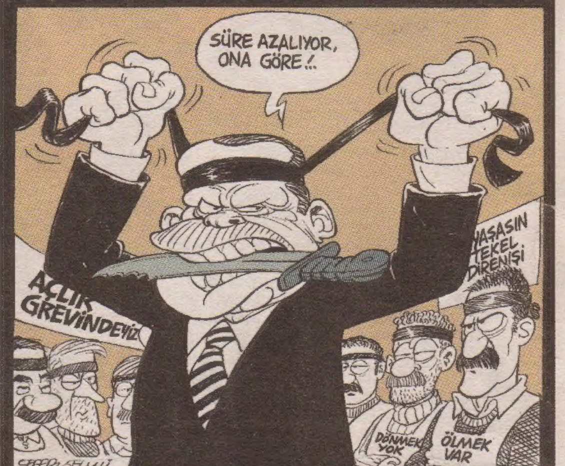
Hainevlat Ökkeş

CAN BARSLAN

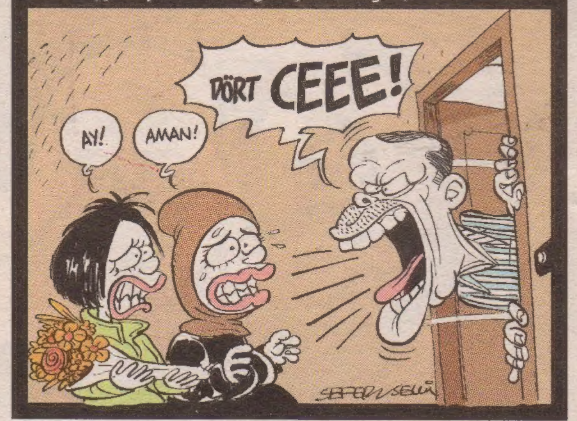

MESSİ'NİN ORTASI!!! İBRAHİMOVİÇ KAFAA!..
CANIM, MAÇ SEYREDERKEN UYUDU.. MELAİKE BU MELAİKE.. UYURKEN BİRAZ SEVEYİM BARİ...
ÖRTÜ GETİREYİM DE ÜSTÜNÜ ÖRTELİM...
ULAAN.!.. UYUYA KALDIM MAÇI KAÇIRDIM LAAN.!.. NEDEN UYANDIRMADINIZ LAAN.!.. KÖTÜNÜZÜ DÖNÜP LAKLAK EDİCEENİZE BENİ UYANDIRSANIZA LAAN.!..
ÇTROAAK!

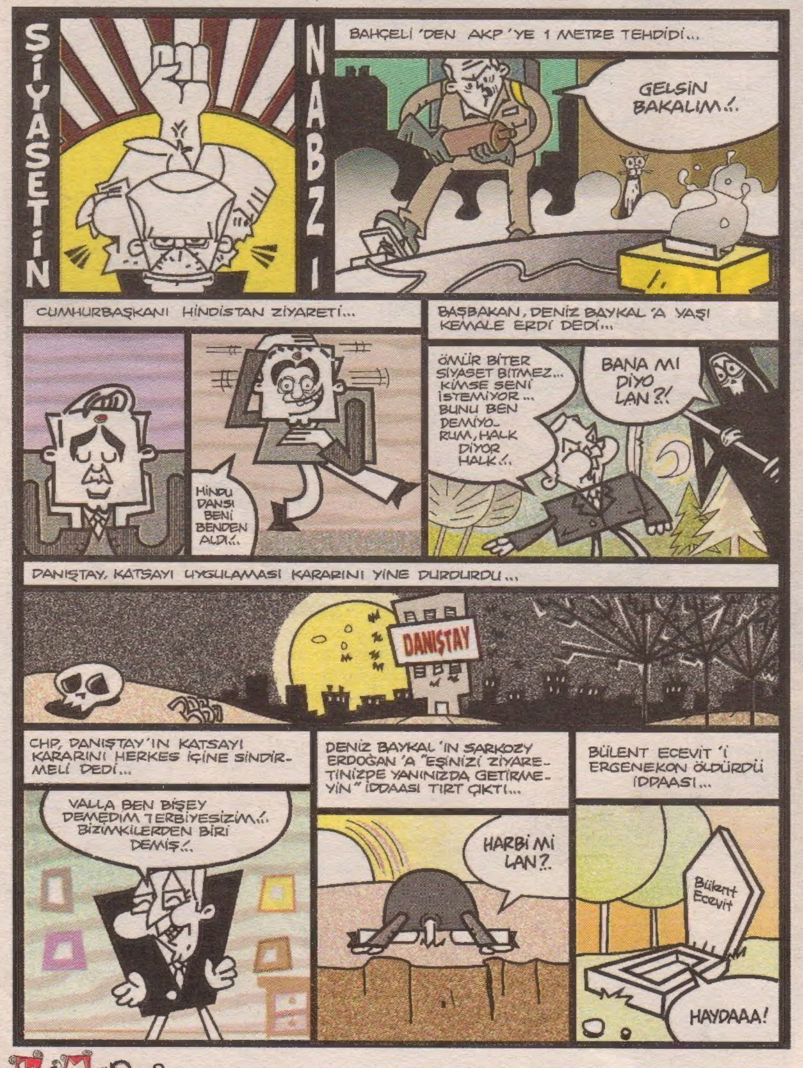

BOMBAYI KÜRT AÇILIMININ NE KADAR TEHLİKELİ OLDUĞUNU GÖSTERMEK İÇİN KOYDUM.!.. NİTEKİM ÖLENLER, YARALANANLAR OLDU.!..
BehiçPek

Başbakan Erdoğan, çadırlar Ankaraya yakışmıyor.. Ay sonunda müdahale edilecek..


SÜRE AZALIYOR, ONA GÖRE.!..
AÇLIK GREVİNDEYİZ
YAŞASIN TEKEL DİRENİŞİ
DÖNMEK YOK
ÖLMEK VAR
SEFER SELVİ

Emine Erdoğan ile kadın kadına görüşmek için evine giden tekel işçisi kadınları Başbakan Erdoğan karşıladı.. Kadın tekel işçileriyle bir süre görüşen Erdoğan, "4-C.." dedi..


DÖRT CEEE!
AY!
AMAN!
SEFER SELVİ


SİYASETİN NABZI
BAHÇELİ'DEN AKP'YE 1 METRE TEHDİDİ...
GELSİN BAKALIM.!..
CUMHURBAŞKANI HİNDİSTAN ZİYARETİ...
HİNDU DANSI BENİ BENDEN ALDI.!..
BAŞBAKAN, DENİZ BAYKAL'A YAŞI KEMALE ERDİ DEDİ...
ÖMÜR BİTER SİYASET BİTMEZ... KİMSE SENİ İSTEMİYOR... BUNU BEN DEMİYORUM, HALK DİYOR HALK.!..
BANA MI DİYO LAN?!
DANIŞTAY, KATSAYI UYGULAMASI KARARINI YİNE DURDURDU...
DANIŞTAY
CHP, DANIŞTAY'IN KATSAYI KARARINI HERKES İÇİNE SİNDİRMELİ DEDİ...
VALLA BEN BİŞEY DEMEDİM TERBİYESİZİM.!.. BİZİMKİLERDEN BİRİ DEMİŞ.!..
DENİZ BAYKAL'IN SARKOZY ERDOĞAN'A "EŞİNİZİ ZİYARETİNİZDE YANINIZDA GETİRMEYİN" İDDAASI TIRT ÇIKTI...
HARBİ Mİ LAN?
BÜLENT ECEVİT'İ ERGENEKON ÖLDÜRDÜ İDDAASI...
Bülent Ecevit
HAYDAAA!

GERMEYEN GAZETE, CUMHURBAŞKANLIĞI KÖŞKÜNDEN ISRARLA İSTEYİNİZ

● Siyasilerin kötü sözlerini bi hafta haber yapmayın. Gıybete girer. Gıybet dinimizce en büyük günahlardan biridir. Sizi öteki tarafta, cumhurbaşkanı'nın özel affı bile kurtaramaz. Onun yerine, siyasilerin bahar bayramında yumurta tokuştururken yaptığı esprileri, kandillerde tüm İslam alemine verdikleri mesajları, aşure gününde tattığı aşureleri haber yapın.

● **Hazırladığınız bulmacalar çok zor. Özellikle cumhuriyet'inki. Fotoğraftaki roman yazarını gözüm bi yerden ısırıyo ama, tam çıkartamıyom. Çankaya soframa gelen romancı arkadaşlara da sormaya çekiniyom. Ülke bu kadar gerilmişken enerjimizi bi de, o yazarın kim olduğunu çözmek için harcamayalım.**

● Siyasetçilerin avrupa'lı liderlere söylediği kötü sözleri de yazmayın. Avrupa bizim kavga kültürümüzü diil, likit yumurtalarımızı, pastörize sütlerimizi, bankalarımızı, fabrikalarımızı alsın.

● **Meclisteki kavgaları göstermeyin. İlla gösterecekseniz de, milli iradenin mazlum yüzüne inen şaplakları, hunharca atılan tepükleri, zümzükleri gösterin. Eğer öle bişi olmamışsa da, bir yumruk gibi sıkıca kenetlenmiş hükümetin kararlı tutumunu şiddetle vurgulayın. Dövüş sanatları konusunda geldiğimiz muasır medeniyetler seviyesini övün. Unutmayın, "sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir".**

● Verdiğiniz ilaveler her zaman gazete sayısıyla aynı olmuyo. Mesela geçenlerde posta'nın verdiği örgü modelleri dergisi çıkmadı. Tasada ve kıvançta kader birliği etmiş türk hanımlarının arasını, ilmik ilmik açmayın. Hiçbi ören bayanımızı üzmeye, boş şişlerle bırakmaya hakkınız yok.

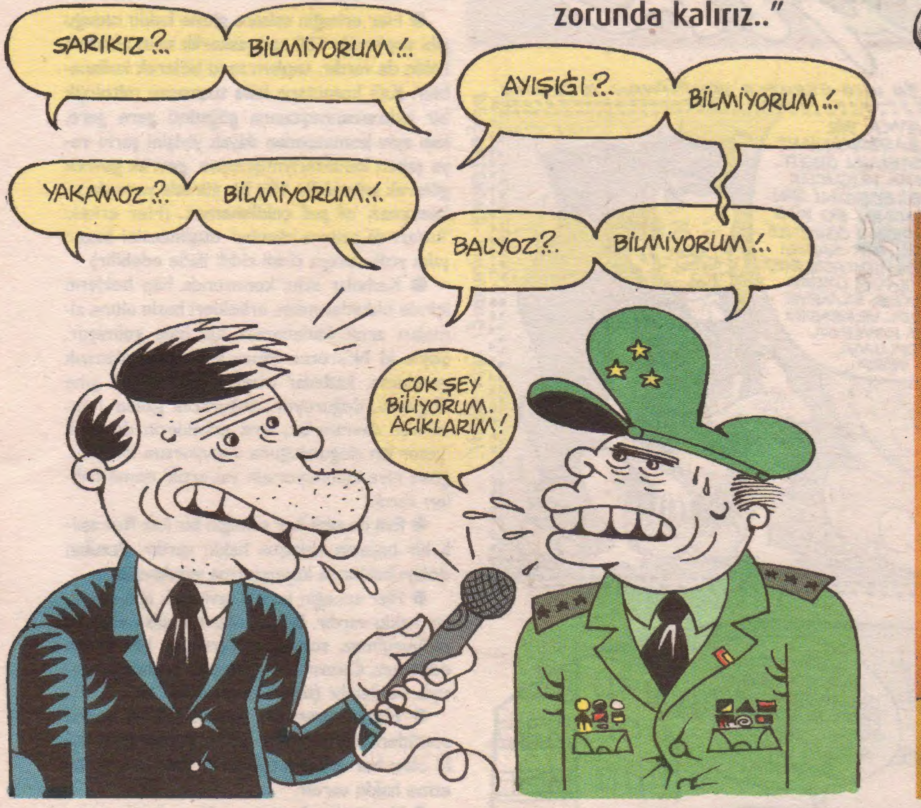
● **Köşkün harcamalarını yazıp da nalburları, tesisatçıları, sıvacıları, çimentocuları hedef haline getirmeyin. Kimse onlara devletin kaynaklarını sömürüyomuş gözüyle bakmasın. Devletimizde para olduğu sürece hiçbi yapı ustasını mağdur etmem. Edilmesine de asla müsaade etmem.**

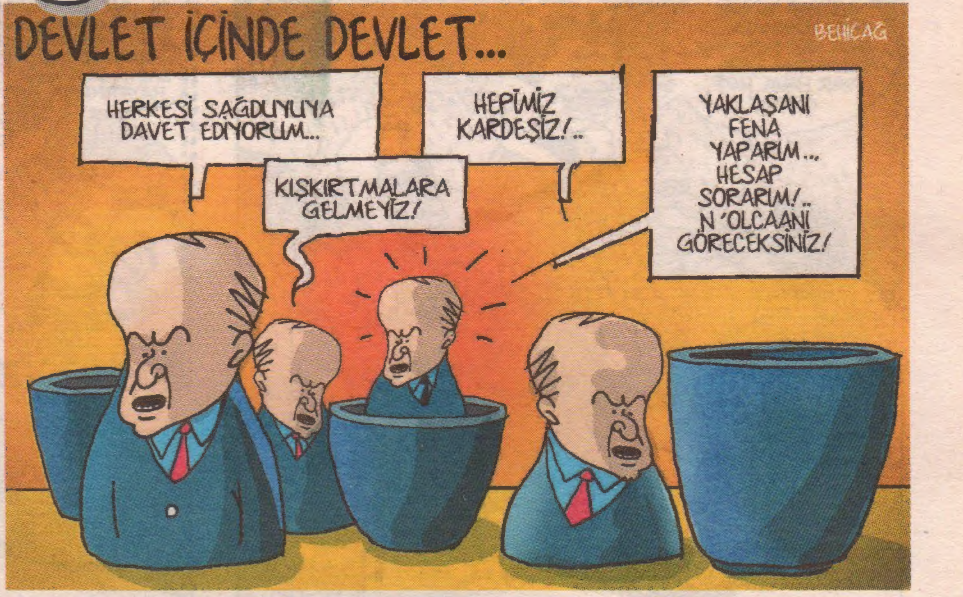
● İdda ekleriniz her zaman tutmuyo. Üst diyosun alt geliyo, bir diyosun maç iptal ediliyo. Niyet okumayın. Aziz milletimin üzerinde oynanan kirli oyunlar bu kadar barizken, bi de siz onlarla oynamayın. Umut tacirliği yapmayın.

● **Ekonomi sayfalarında sürekli sebze fiyatlarına gelen zamdan sonra, "ayşe hanım teyzemin durumu nolcak" tarzlı haberler yapmayın. Birazda, dolarda ve yuroda artış olduktan sonra büşranur hanım teyzemin parası ne kadar arttı, kübranur hanım teyzem cipini daha ucuza alabilcek mi tarzlı haberler yapın.**

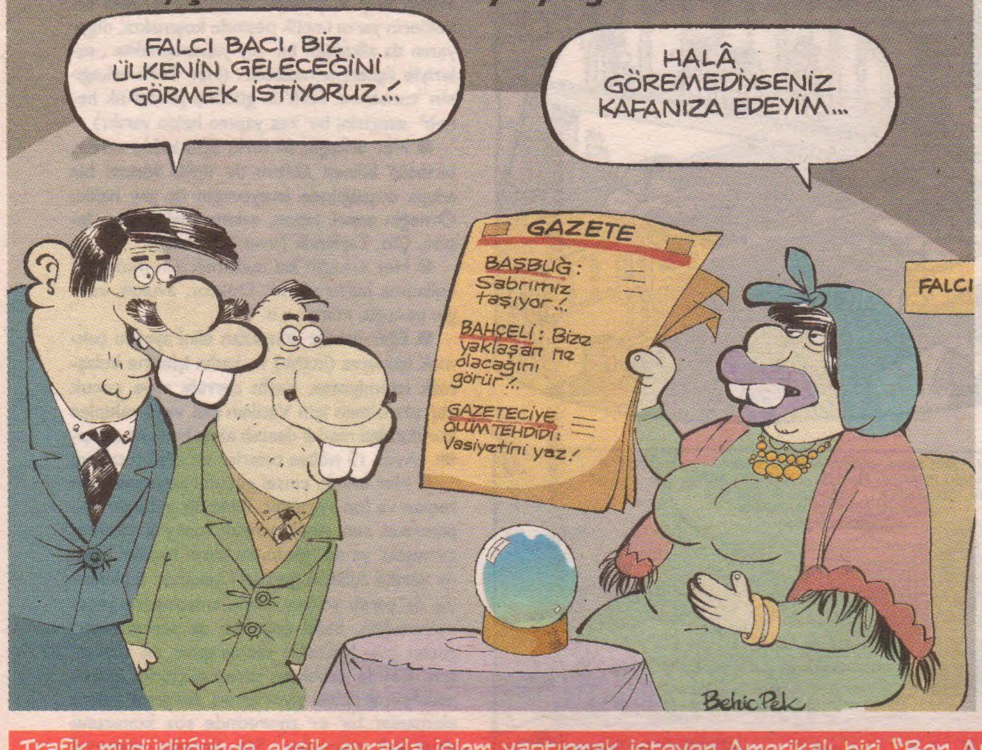
Ahmet Ülkü

Başbuğ: "Sabrımız taşarsa elimizdeki bazı bilgileri açıklamak zorunda kalırız.."

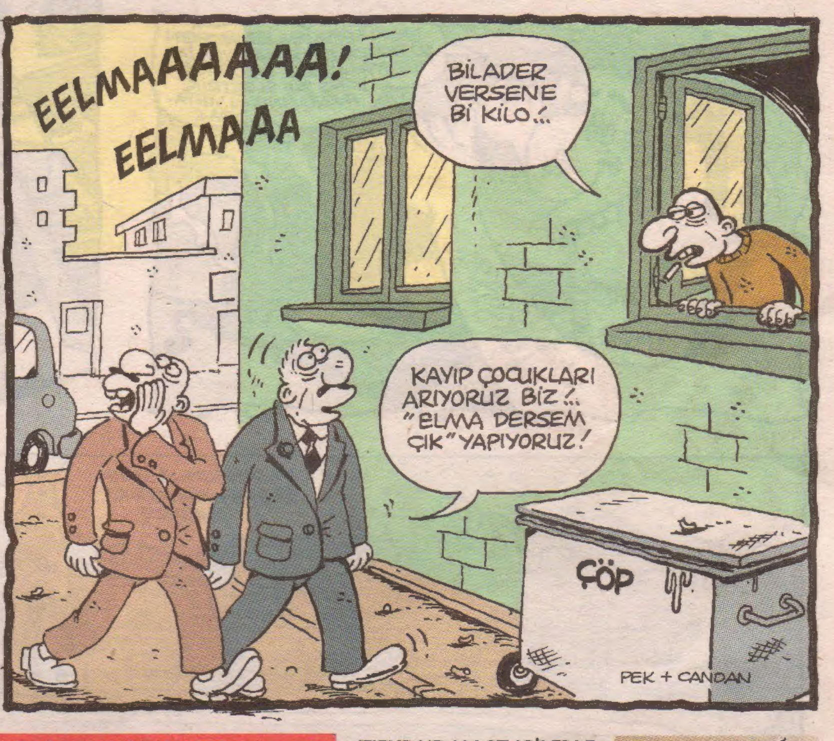

SARIKIZ ?..
BİLMİYORUM !..
AYIŞIĞI ?..
BİLMİYORUM !..
YAKAMOZ ?..
BİLMİYORUM !..
BALYOZ ?..
BİLMİYORUM !..
ÇOK ŞEY BİLİYORUM. AÇIKLARIM!


DEVLET İÇİNDE DEVLET...
BEHİÇAĞ
HERKESİ SAĞDUYUYA DAVET EDİYORUM..
KIŞKIRTMALARA GELMEYİZ!
HEPİMİZ KARDEŞİZ!..
YAKLAŞANI FENA YAPARIM... HESAP SORARIM!.. N'OLCAANI GÖRECEKSİNİZ!

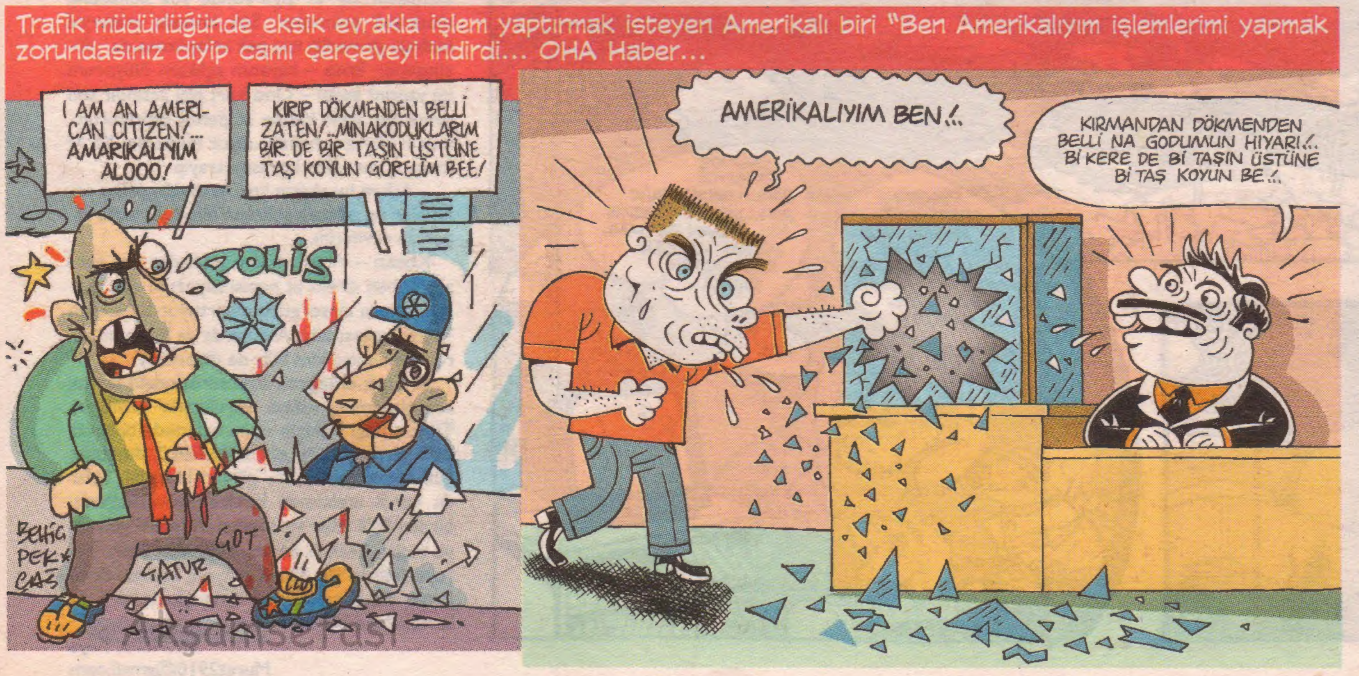
Darbeler, çeteler ülkesi Türkiye'ye gelecekten haber var..


FALCI BACI, BİZ ÜLKENİN GELECEĞİNİ GÖRMEK İSTİYORUZ!..
HALÂ GÖREMEDİYSENİZ KAFANIZA EDEYİM...
GAZETE
BAŞBUĞ: Sabrımız taşıyor!..
BAHÇELİ: Bize yaklaşan ne olacağını görür!..
GAZETECİYE ÖLÜM TEHDİDİ: Vasiyetini yaz!
FALCI
Behiç Pek

Kayıp çocuklar için mecliste komisyon kuruluyor..


EELMAAAAAA!
EELMAAA
BİLADER VERSENE Bİ KİLO!..
KAYIP ÇOCUKLARI ARIYORUZ BİZ!.. "ELMA DERSEM ÇIK" YAPIYORUZ!
ÇÖP
PEK + CANDAN

Trafik müdürlüğünde eksik evrakla işlem yaptırmak isteyen Amerikalı biri "Ben Amerikalıyım işlemlerimi yapmak zorundasınız diyip camı çerçeveyi indirdi... OHA Haber...

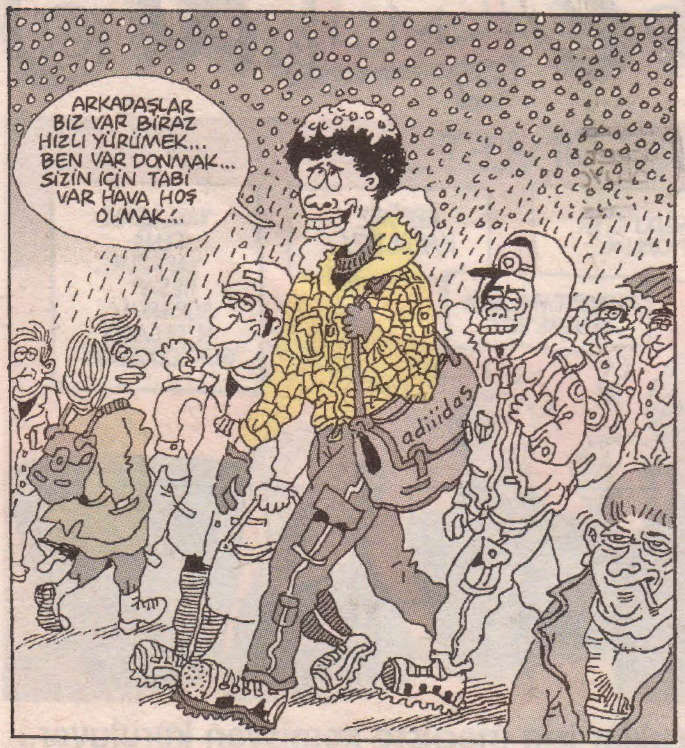

I AM AN AMERICAN CITIZEN!... AMARIKALIYIM ALOOO!
KIRIP DÖKMENDEN BELLİ ZATEN!..MINAKODUKLARIM BİR DE BİR TAŞIN ÜSTÜNE TAŞ KOYUN GÖRELİM BEE!
POLİS
AMERİKALIYIM BEN!..
KIRMANDAN DÖKMENDEN BELLİ NA GODUMUN HIYARI!.. Bİ KERE DE Bİ TAŞIN ÜSTÜNE Bİ TAŞ KOYUN BE!..
GOT
ŞATUR
BEHİÇ PEK* CAŞ

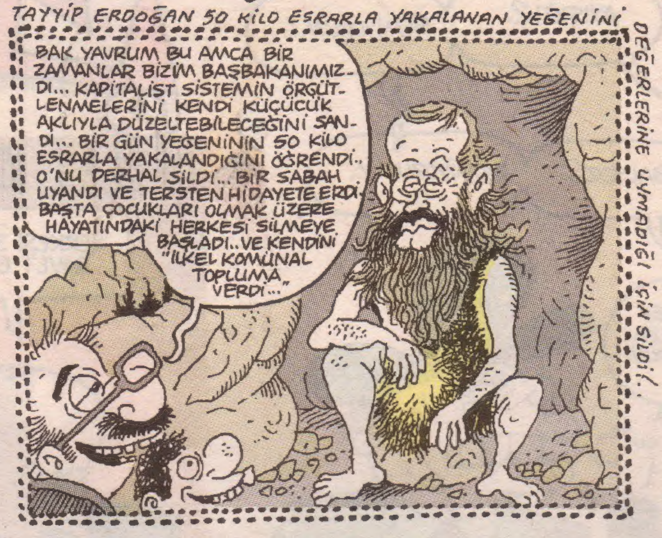
TJEKBA'DAN SEVGİLERLE

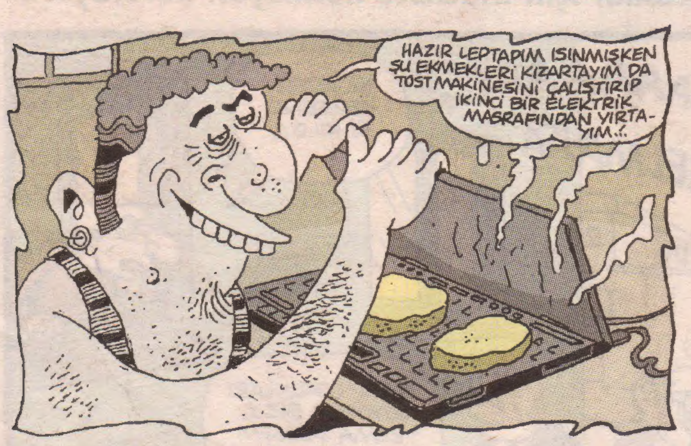
Aksaray PAŞAOĞLU

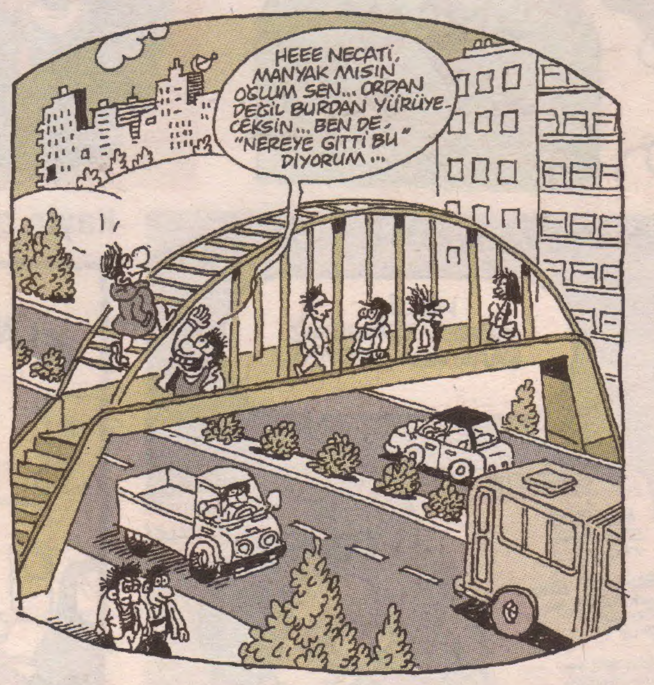
Yıllık iznimin bir bölümünü değerlendirmek için ani bir kararla kısa ama sarsıcı bir seyahate ben çıktım.. Ülkenin baş döndüren gündeminden ben sıyrılıp hiç tanımadığım birşehrin arka sokaklarında kaybolmak, lisanını bilmediğim insanlararasında, menevişli, gri-mavi bir denize düşmüş boş bir su şişesi ya da yeşil bir domates gibi nereye ne zaman varacağımı bilmeden, kararsız, bir o tarafa bir bu tarafa doğru gitmek benim ruhuma çok iyi geldi. Şu anda inanılmaz bir mekândayım. Etraf rengârenk papağanlarla ve çok enteresan bitkilerle çevrili. Birşeylere sarınmış kadınlar, çocuklar ve adamlar daa önce hiç duymadığım bir dilden birşeyler konuşuyorlar, birbirlerine hiç bilmediğim birşeyler veriyorlar. Ben de nıhara möhere diye acemice sesler çıkararak onları taklit ediyorum. Gülüyorlar. Benden hoşnutlar. Türkçemi onların anlayabileceği yabancı vurgularla bezeyerek soruyorum: "Burassi neressi? Burra nerre?" Cevap yabanıl bir çocuktan geliyor: "Tjekba Zarri." Bu esrarengiz ismi içimden tekrarladıkça sanki uzak ve ılık bir kumsalda pembe bir şezlong açılıyor. "Tjekba Zarri... Tjekba Zarri..." Her yanından kuleler fışkıran heybetli bir yapının önünden geçerken zihnimde ahşap görünümlü pimapen bir küçük pencere açılıyor: "Cekpa zari.. Cekpa zari..." Çocukken duyduğum bir seyyar satıcının sesi miydi? Daha sonra bir dostumdan öğreniyorum. Gezdiğim o yer Eminönü'ndeki Çiçek Pazarı imiş. İstanbul hârika bir şehir. Neden daha önce merak etmemişim. Önümüzdeki günlerde onu tanımak ve sizlere anlatmak için kendime Rodos Şövalyesi sözü veriyorum ve kapağı kendi mahalleme, Nişantaşı'na zor atıyorum.

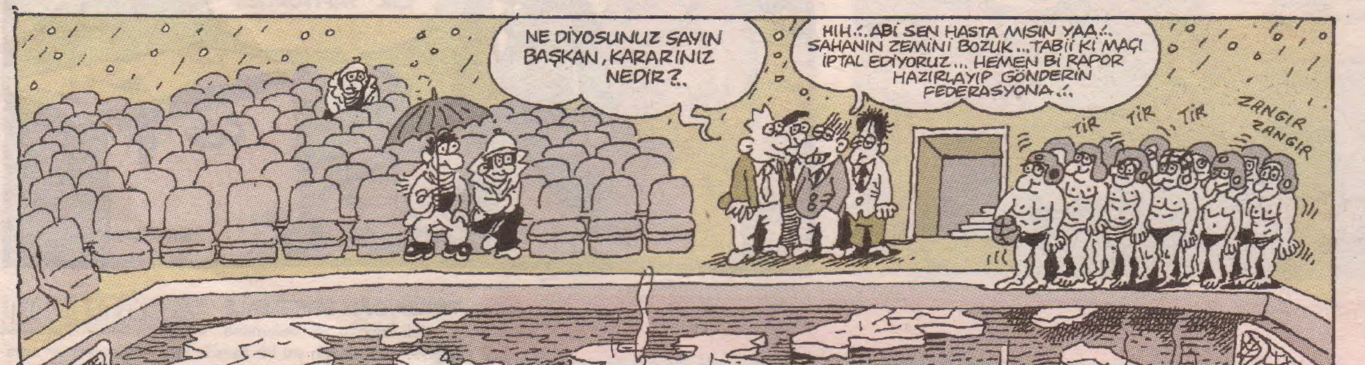
Derya Sayın

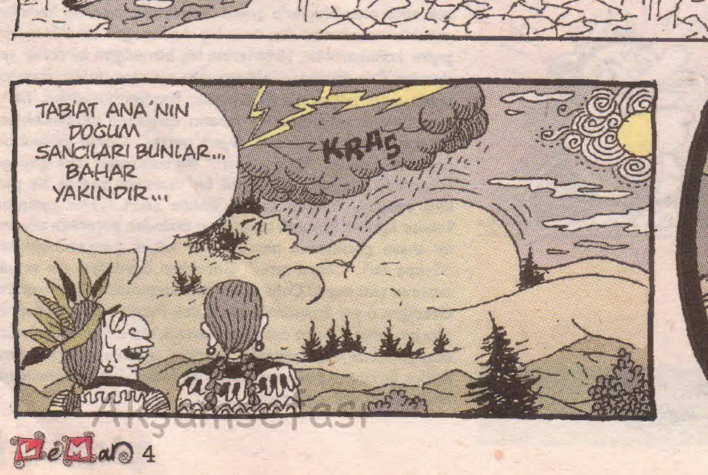

ARKADAŞLAR BİZ VAR BİRAZ HIZLI YÜRÜMEK... BEN VAR DONMAK... SİZİN İÇİN TABİ VAR HAVA HOŞ OLMAK..!..
adiiidas

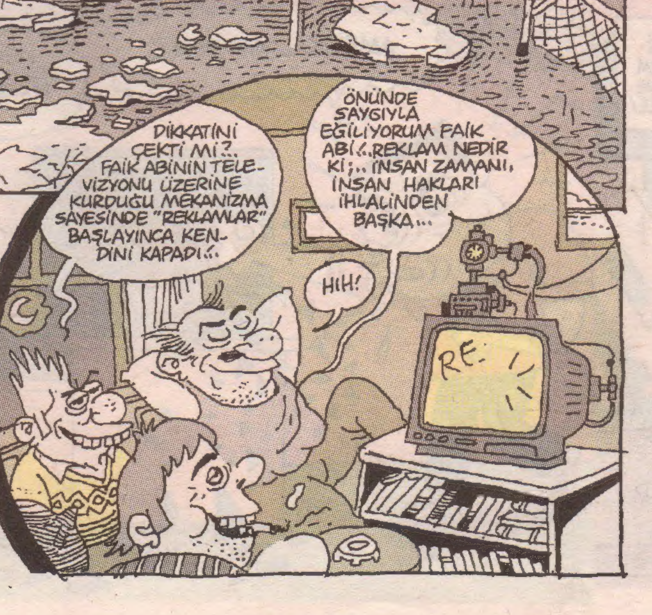

TAYYİP ERDOĞAN 50 KİLO ESRARLA YAKALANAN YEĞENİNİ DEĞERLERİNE UYMADIĞI İÇİN SİLDİ!..
BAK YAVRUM BU AMCA BİR ZAMANLAR BİZİM BAŞBAKANIMIZDI... KAPİTALİST SİSTEMİN ÖRGÜTLENMELERİNİ KENDİ KÜÇÜCÜK AKLIYLA DÜZELTEBİLECEĞİNİ SANDI... BİR GÜN YEĞENİNİN 50 KİLO ESRARLA YAKALANDIĞINI ÖĞRENDİ.. O'NU DERHAL SİLDİ... BİR SABAH UYANDI VE TERSTEN HİDAYETE ERDİ. BAŞTA ÇOCUKLARI OLMAK ÜZERE HAYATINDAKİ HERKESİ SİLMEYE BAŞLADI.. VE KENDİNİ "İLKEL KOMÜNAL TOPLUMA VERDİ..."


HAZIR LEPTAPIM ISINMIŞKEN ŞU EKMEKLERİ KIZARTAYIM DA TOST MAKİNESİNİ ÇALIŞTIRIP İKİNCİ BİR ELEKTRİK MASRAFINDAN YIRTAYIM..!..


HEEE NECATİ, MANYAK MISIN OĞLUM SEN... ORDAN DEĞİL BURDAN YÜRÜYEÇEKSİN... BEN DE, "NEREYE GİTTİ BU" DİYORUM...


NE DİYOSUNUZ SAYIN BAŞKAN, KARARINIZ NEDİR?..
HIH..!.. ABİ SEN HASTA MISIN YAA..!.. SAHANIN ZEMİNİ BOZUK... TABİİ Kİ MAÇI İPTAL EDİYORUZ... HEMEN Bİ RAPOR HAZIRLAYIP GÖNDERİN FEDERASYONA..!..
TİR TİR TİR
ZANGIR ZANGIR


TABİAT ANA'NIN DOĞUM SANCILARI BUNLAR... BAHAR YAKINDIR...
KRAŞ


DİKKATİNİ ÇEKTİ Mİ?.. FAİK ABİNİN TELEVİZYONU ÜZERİNE KURDUĞU MEKANİZMA SAYESİNDE "REKLAMLAR" BAŞLAYINCA KENDİNİ KAPADI..!..
ÖNÜNDE SAYGIYLA EĞİLİYORUM FAİK ABİ..!.. REKLAM NEDİR Kİ;.. İNSAN ZAMANI, İNSAN HAKLARI İHLALİNDEN BAŞKA...
HIH!
RE:

ERKEK HAKLARI...

● **Her erkeğin askere gitme hakkı olduğu gibi toplamda 100 saat askerlik anısı anlatma hakkı da vardır, toplam saati bölerek kullanabilir. Kah komutana kafa tutmasını mitolojik bir kahramanmışcasına göğsünü gere gere, kah aynı komutandan dayak yiyişini şarlo veya şaban karakteriymişcesine gevrek gevrek gülerek anlatabilir. Hiç bir süretle yanında sıkılınamaz, of puf çekilenemez.** (Her erkek; 'kızları da askere alsınlar' düşüncesini bazen şaka yollu bazen ciddi ciddi ifade edebilir)

● Kadınlar seks konusunda hep beklenti içinde olduklarından, erkekleri baskı altına almaları artık katlanamaz bir hale gelmiştir. Şöyle ki Nasrettin Hoca fıkrasıyla anlatmak gerekirse, kadınlar olayın 'Aaaa kazan yine doğurdu, doğuruyor, doğuracak galiba' minvalinde davranırlar, ama erkeklerin de artık 'yeter lan doğurduğuna inanıyorsun da öldüğüne niye inanmıyorsun yat artık' deme hakları vardır.

● **Evli de olsa her erkeğin bir kez Rus asıllı bir bayanla aldatma hakkı vardır. Bundan dolayı hakkında kovuşturma yapılamaz.**

● Her erkeğin kızları tavlamak için üç yalan hakkı vardır. Bu yalanlar anlaşılsa bile yüze vurulmaz, sonradan öğrenilse bile kavga edilemez. Cezası erkeğin kıçına şaplak atılmasıyla verilebilir **(tercihen yatakta).**

● **Hangi zümreden, ekonomik ve sosyal statüden olursa olsun, üniversitede hoca dahi olsa; her erkeğin maçlarda deli dolu küfür etme hakkı vardır.**

● Her türk erkeğinin yazlık yerlerde turist kızlara asılma hakkı vardır; çünkü her Türk erkeği bilir ki yabancı memleketlerdeki erkeklerin yarısı i.nelik peşinde koşmakta, diğer yarısı da alkolden bir şey yapamamakta , eşleriyle ilgilenmemektedir. (Her Türk erkeğinin 'turistlere Türk'ün gücünü gösterdik heheh' esprisini bir kez yapma hakkı vardır)

● **Her erkeğin iki türlü üçlü hakkı vardır, birincisi bilinen anlamı ile üçlü, ikincisi bir adaya düştüğünde isteyeceğin üç şey hakkı. Örneğin zenci, japon, eskimo hakkı veya Japon, Çin, Taylandlı** (overdose baby)

● Her erkeğin kız tavlamak için mesleğini kullanma hakkı vardır. Doktor, avukat, zengin çocuğu, mimar v.b.

● **Eğer erkek; dünyadan elini ayağını çekmek istiyorsa (inziva) ve kadın işlerine bulaşmak istemiyorsa, beyin cerrahı veya çocuk cerrahı olmak için Vatikan'dan veya rahipler kurulundan maddi destek alma hakkına sahiptir.** (Ayda 15 nöbet tutarlar ve evet tutarlar)

● Her erkek, cinsel gücünü arttırmak için zaman ve fon ayırabilir. İkide bir gelip de 'napıyorsun sen yine manyak manyak sitelere girmişsin' ya da "gittin paraların hepsini buna mı verdin Allah'ın gerzeği" şeklinde tepkilere hiç de gerek yoktur. Bunu anlatmadan geçemeyeceğim, belki çoğunuz da seyretmiştir, geçen gün National Geographic de seyrettim, Çin'de erkekler cinsel güçlerini arttırmak için at penisi yiyorlarmış. Belgeseli çeken elemanlar bir ev ziyaretinde söz konusunu materyali çekmişler. Söz konusu materyal kadraja girmediği için pek anlaşılmasa da, düşünsene; **koca** – hayatım açlıktan ölüyorum ne yaptın? **karısı** – Ooo kurt gibi açsındır sen şimdi geç içeri bende at penisi pişiriyorum, akşam işimiz iş heheh...diyor herhalde. Ya da kadın iş yerinden kocasını arayıp

– Aşkım bu akşam çok kalabalık olucaz annemler de gelecek gelirken biraz alış veriş yaparsan sevinirim.

Kocası – Ya aşkım ben bu kadar şeyi nasıl aliyim ben direkt at penisi alıyorum onu pişirirsin, hem cinsel gücü de arttıyor biliyorsun

(İşin şakası tabi, Avrupa'da da bizim kokoreç yememize kim bilir ne diyorlar?)

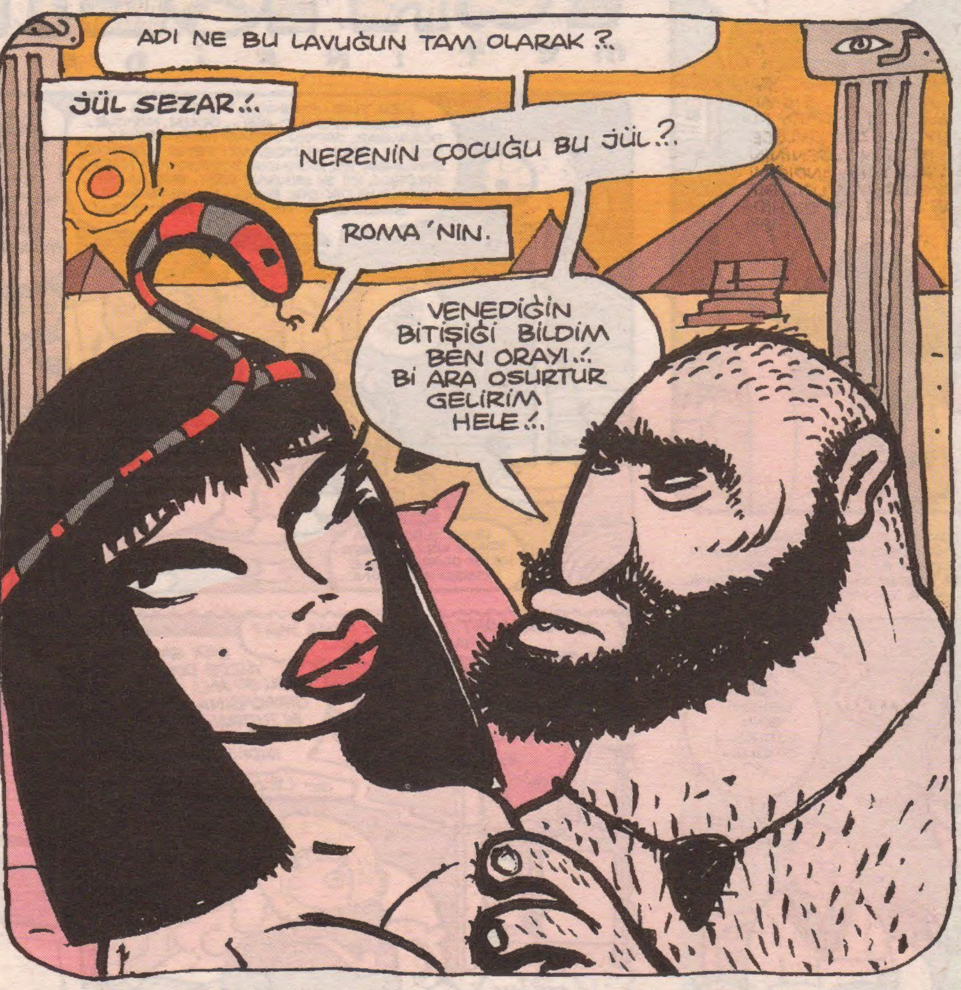
● **Türk erkeğinin ilişki sürecindeki evrimi sorgulanamaz, kafaya vurulamaz. Şöyle ki; Türk erkeği ilişkinin cicim aylarında tıpkı bir 68 li çiçek çocuğu gibi özgürlükçü, duygusal, güzellikten yanayken, günler birbirini, aylar da kendi aralarında birbirini kovaladığında, birden 80'li yıllar ve sonrası siyasetini gütmeye başlar. Baskıcı, paracı, duygudan uzak, 'nereye gidiyon lan, kimle gidiyon, benden önce kimle oldun lan konuş' tarzı işkenceci polis karakterine bürünür.**

Dr.Murat Kaya
Murat2910@gmail.com

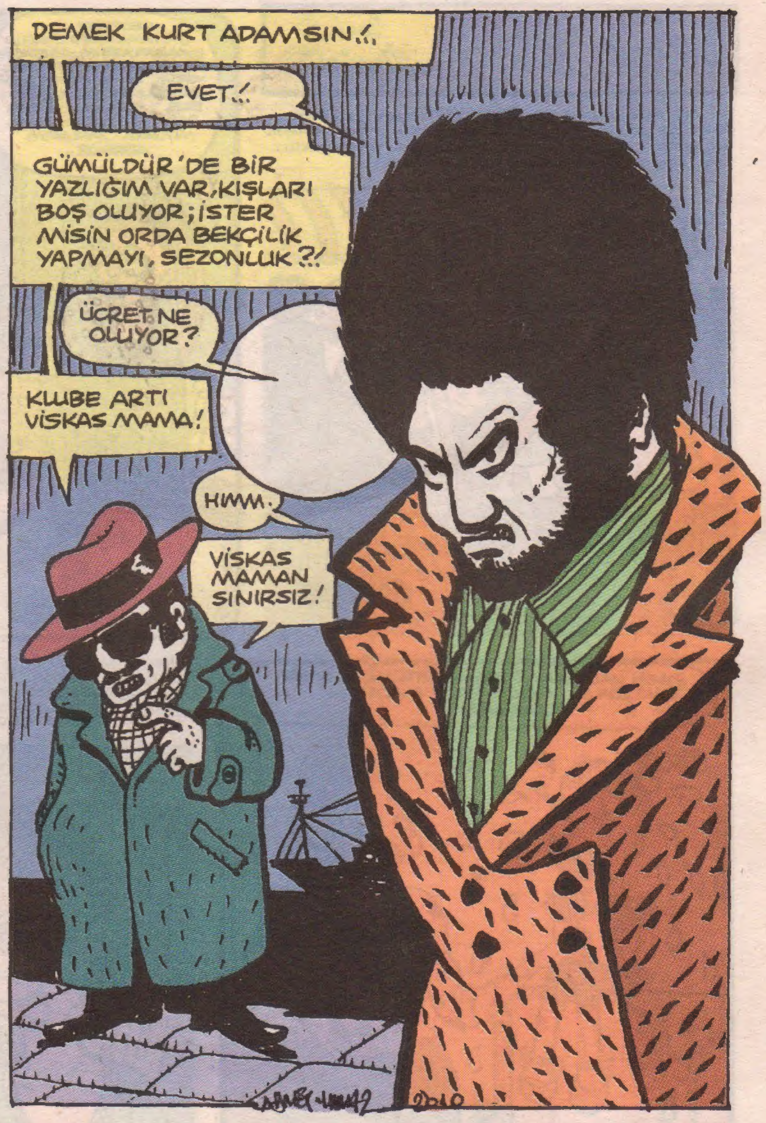
GÜMBÜR CEMAAT

Ahmet Yılmaz

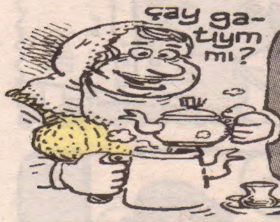
TARİHTE SAKLI KALAN İLİŞKİ; VENEDİK SEFİRİ TAMER VE KLEOPATRA!


ADI NE BU LAVUĞUN TAM OLARAK ?..
JÜL SEZAR..!..
NERENİN ÇOCUĞU BU JÜL ?..
ROMA'NIN.
VENEDİĞİN BİTİŞİĞİ BİLDİM BEN ORAYI..!.. Bİ ARA OSURTUR GELİRİM HELE..!..

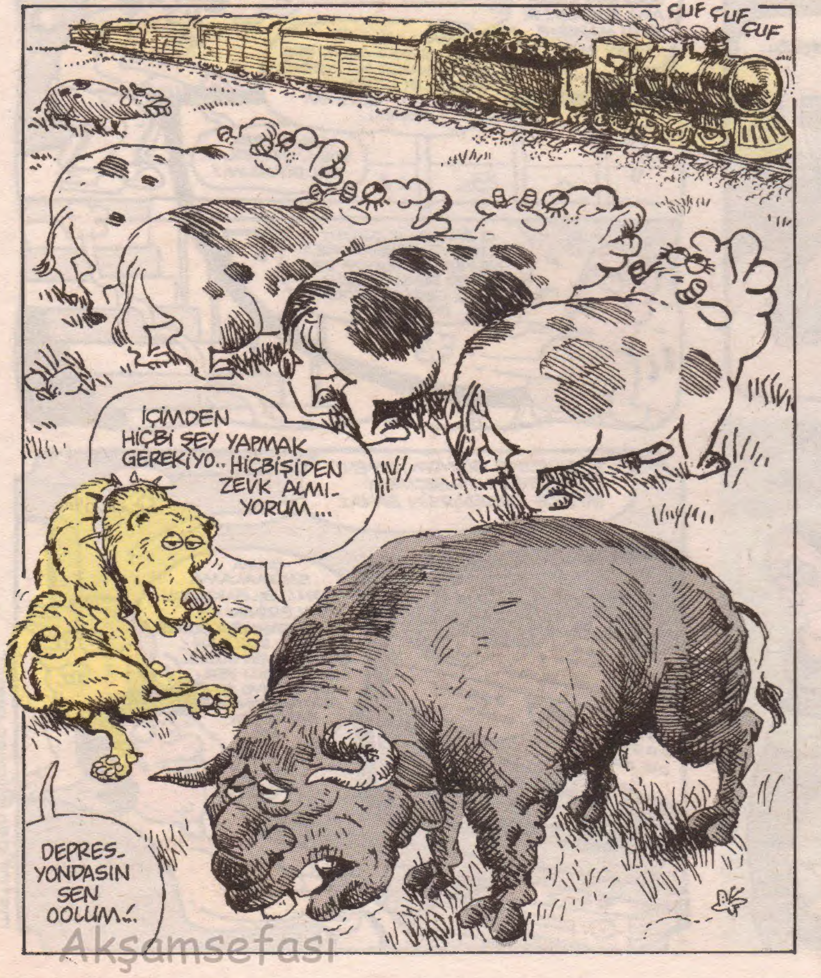
DELİ ŞERVET

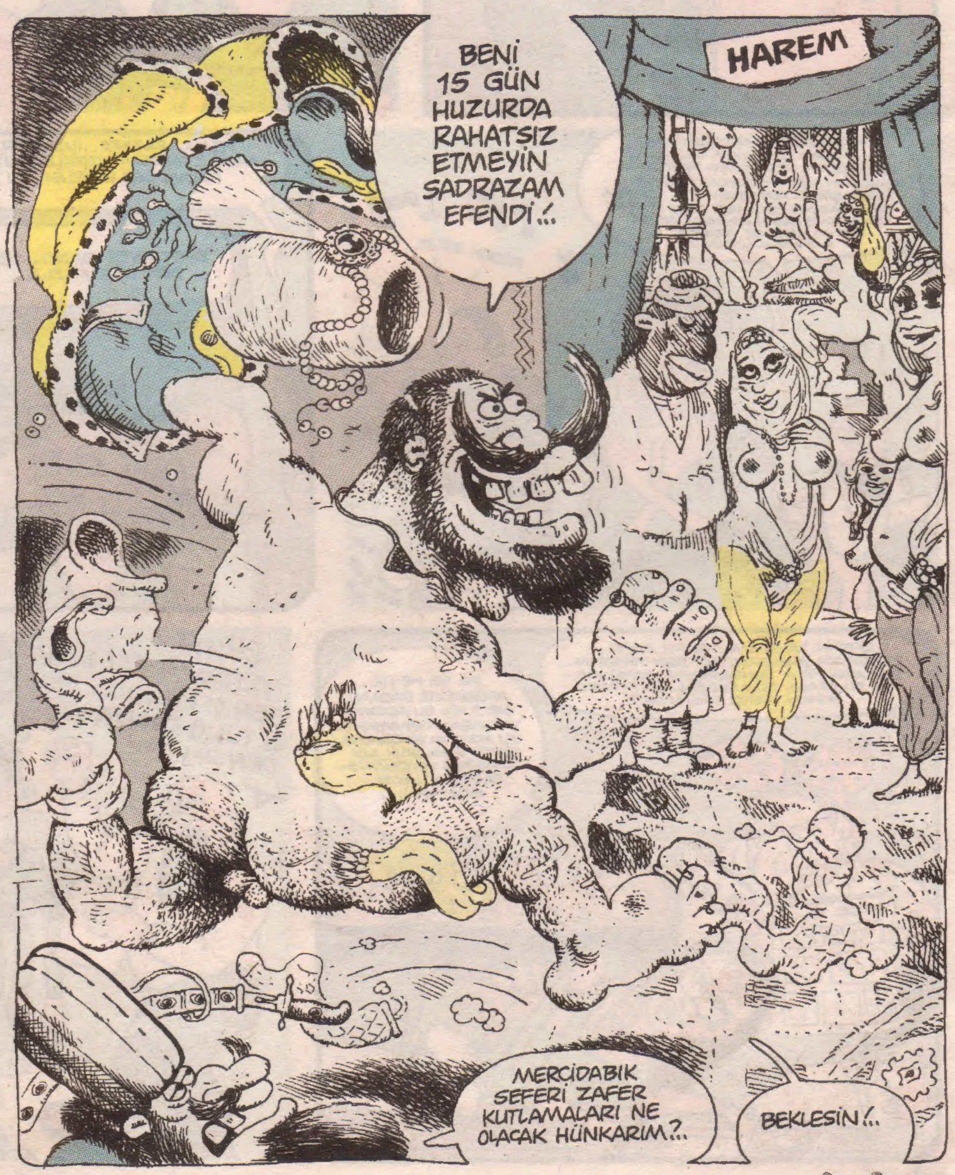

DEMEK KURT ADAMSIN..!..
EVET..!..
GÜMÜLDÜR'DE BİR YAZLIĞIM VAR, KIŞLARI BOŞ OLUYOR; İSTER MİSİN ORDA BEKÇİLİK YAPMAYI, SEZONLUK ?..!
ÜCRET NE OLUYOR?
KUBE ARTI VİSKAS MAMA!
HIMM.
VİSKAS MAMAN SINIRSIZ!
AHMET YILMAZ 2010

GATANA

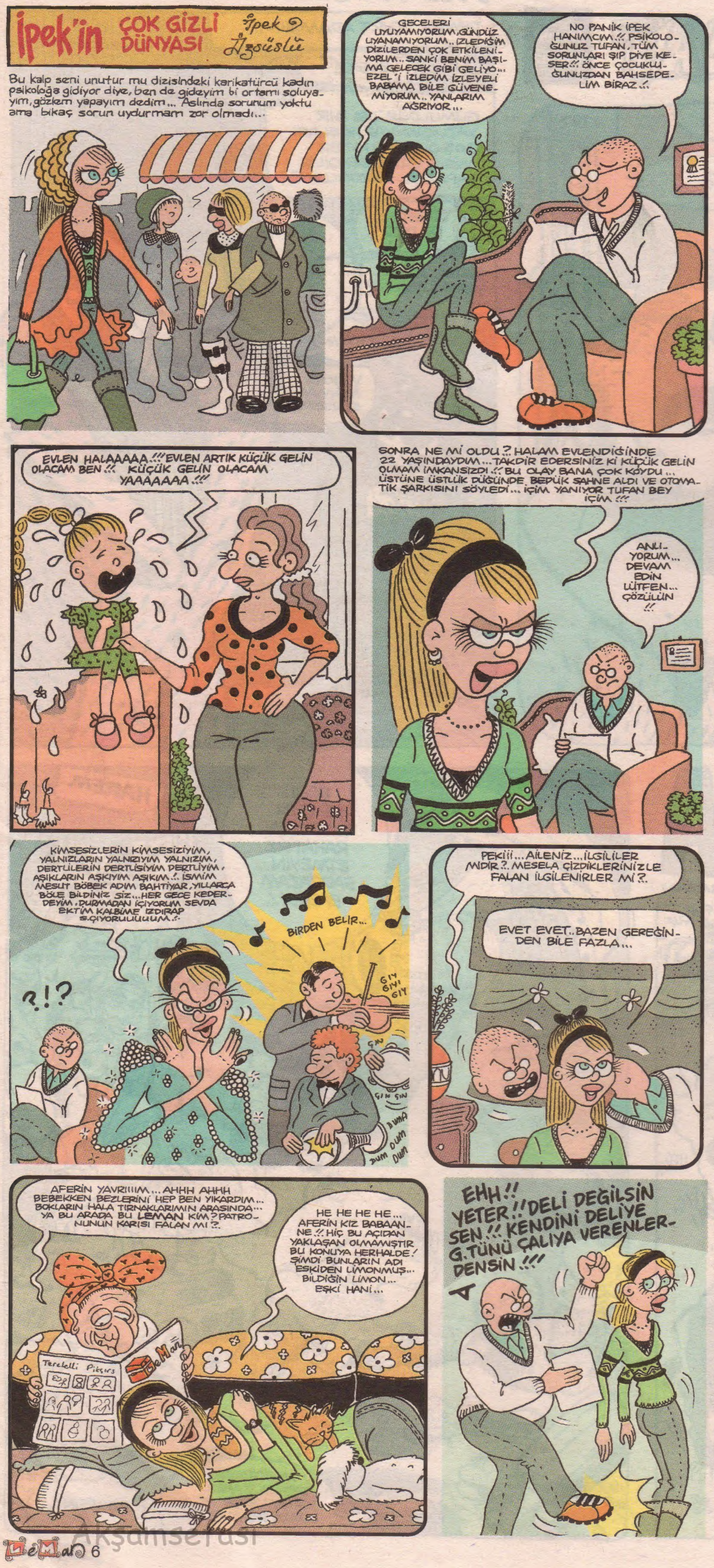

çay gatıym mı?

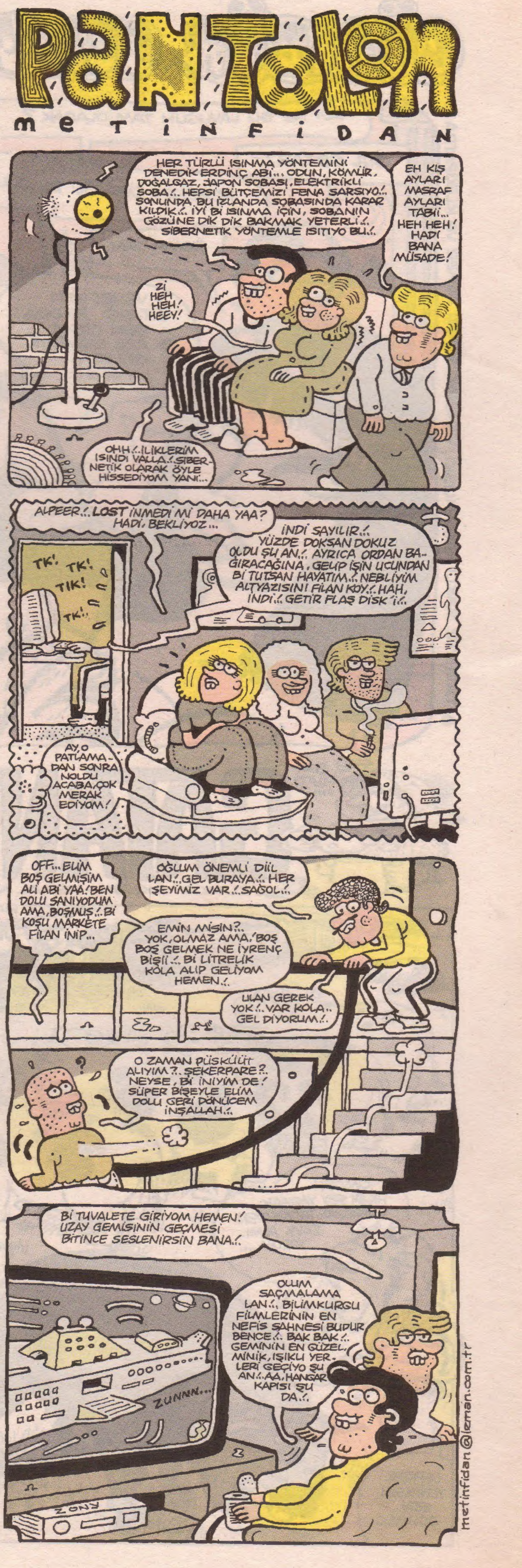
TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN


ÇUF ÇUF ÇUF
İÇİMDEN HİÇBİ ŞEY YAPMAK GEREKİYO.. HİÇBİŞİDEN ZEVK ALMIYORUM...
DEPRESYONDASIN SEN OOLUM..!..


HAREM
BENİ 15 GÜN HUZURDA RAHATSIZ ETMEYİN SADRAZAM EFENDİ..!..
MERCİDABIK SEFERİ ZAFER KUTLAMALARI NE OLACAK HÜNKARIM?..
BEKLESİN..!..

Akşamsefası

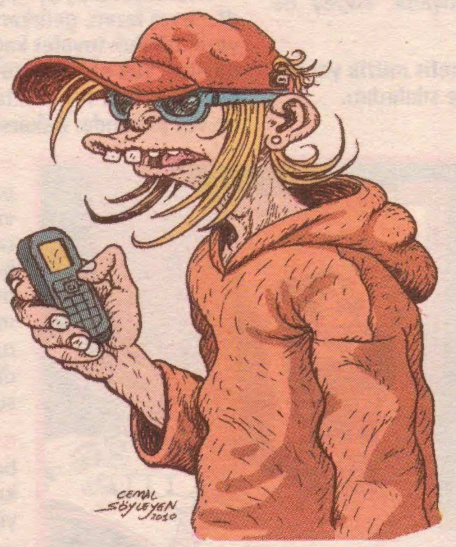

İpek'in ÇOK GİZLİ DÜNYASI
İpek Özsüslü
Bu kalp seni unutur mu dizisindeki karikatürcü kadın psikoloğa gidiyor diye, ben de gideyim bi ortamı soluyayım, gözlem yapayım dedim... Aslında sorunum yoktu ama bikaç sorun uydurmam zor olmadı...
GECELERİ UYUYAMIYORUM, GÜNDÜZ UYANAMIYORUM.. İZLEDİĞİM DİZİLERDEN ÇOK ETKİLENİYORUM.. SANKİ BENİM BAŞIMA GELECEK GİBİ GELİYO... EZEL'İ İZLEDİM İZLEYELİ BABAMA BİLE GÜVENEMİYORUM.. YANLARIM AĞRIYOR...
NO PANİK İPEK HANIMCIM.!! PSİKOLOĞUNUZ TUFAN, TÜM SORUNLARI ŞIP DİYE KESER.!! ÖNCE ÇOCUKLUĞUNUZDAN BAHSEDELİM BİRAZ.!.
EVLEN HALAAAAA.!!! EVLEN ARTIK KÜÇÜK GELİN OLACAM BEN.!! KÜÇÜK GELİN OLACAM YAAAAAAA.!!!
SONRA NE Mİ OLDU ?. HALAM EVLENDİĞİNDE 22 YAŞINDAYDIM... TAKDİR EDERSİNİZ Kİ KÜÇÜK GELİN OLMAM İMKANSIZDI.!! BU OLAY BANA ÇOK KOYDU... ÜSTÜNE ÜSTLÜK DÜĞÜNDE BEDÜK SAHNE ALDI VE OTOMATİK ŞARKISINI SÖYLEDİ... İÇİM YANIYOR TUFAN BEY İÇİM !!!
ANLIYORUM... DEVAM EDİN LÜTFEN... ÇÖZÜLÜN !!
KİMSESİZLERİN KİMSESİZİYİM, YALNIZLARIN YALNIZIYIM YALNIZIM, DERTLİLERİN DERTLİSİYİM DERTLİYİM, AŞIKLARIN AŞKIYIM AŞIKIM.!. İSMİM MESUT BÖBEK ADIM BAHTİYAR, YILLARCA BÖLE BİLDİNİZ SİZ... HER GECE KEDERDEYİM, DURMADAN İÇİYORUM SEVDA EKTİM KALBİME IZDIRAP S.ÇIYORUUUUUM.!
BİRDEN BELİR...
GIY GIYI GIY
ŞIN
ŞIN ŞIN
DUMA DUM DUM DUM DUM
?!?
PEKİİİ... AİLENİZ... İLGİLİLER MİDİR?. MESELA ÇİZDİKLERİNİZLE FALAN İLGİLENİRLER Mİ?.
EVET EVET.. BAZEN GEREĞİNDEN BİLE FAZLA...
AFERİN YAVRIIIIM... AHHH AHHH BEBEKKEN BEZLERİNİ HEP BEN YIKARDIM... BOKLARIN HALA TIRNAKLARIMIN ARASINDA... YA BU ARADA BU LEMAN KİM? PATRONUNUN KARISI FALAN MI?.
Terelelli Pıksırs
LeMan
HE HE HE HE... AFERİN KIZ BABAANNE.!! HİÇ BU AÇIDAN YAKLAŞAN OLMAMIŞTIR BU KONUYA HERHALDE! ŞİMDİ BUNLARIN ADI ESKİDEN LİMONMUŞ... BİLDİĞİN LİMON... EŞKİ HANİ...
EHH!! YETER!! DELİ DEĞİLSİN SEN!! KENDİNİ DELİYE G.TÜNÜ ÇALIYA VERENLERDENSİN!!!


PANTOLON
METİNFİDAN
HER TÜRLÜ ISINMA YÖNTEMİNİ DENEDİK ERDİNÇ ABİ... ODUN, KÖMÜR, DOĞALGAZ, JAPON SOBASI, ELEKTRİKLİ SOBA.!.. HEPSİ BÜTÇEMİZİ FENA SARSIYO.!.. SONUNDA BU İZLANDA SOBASINDA KARAR KILDIK.!.. İYİ Bİ ISINMA İÇİN, SOBANIN GÖZÜNE DİK DİK BAKMAK YETERLİ.!. SİBERNETİK YÖNTEMLE ISITIYO BU.!.
EH KIŞ AYLARI MASRAF AYLARI TABİİ... HEH HEH! HADİ BANA MÜSADE!
Zİ HEH HEH! HEEY!
OHH.!..İLİKLERİM ISINDI VALLA.!. SİBERNETİK OLARAK ÖYLE HİSSEDİYOM YANİ...
ALPEER.!.. LOST İNMEDİ Mİ DAHA YAA? HADİ, BEKLİYOZ...
İNDİ SAYILIR.!. YÜZDE DOKSAN DOKUZ OLDU ŞU AN.!. AYRICA ORDAN BAĞIRACAĞINA, GELİP İŞİN UCUNDAN Bİ TUTSAN HAYATIM.!. NEBLİYİM ALTYAZISINI FİLAN KOY.!. HAH, İNDİ.!. GETİR FLAŞ DİSK'İ.!.
TK! TK! TIK! TK!
AY, O PATLAMADAN SONRA NOLDU ACABA, ÇOK MERAK EDİYOM!
OFF... ELİM BOŞ GELMİŞİM ALİ ABİ YAA! BEN DOLU SANIYODUM AMA, BOŞMUŞ.!. Bİ KOŞU MARKETE FİLAN İNİP...
OĞLUM ÖNEMLİ DİİL LAN.!. GEL BURAYA.!. HER ŞEYİMİZ VAR.!. SAĞOL.!.
EMİN MİSİN?. YOK, OLMAZ AMA.' BOŞ BOŞ GELMEK NE İYRENÇ BİŞİİ.!. Bİ LİTRELİK KOLA ALIP GELİYOM HEMEN.!.
ULAN GEREK YOK.!. VAR KOLA.. GEL DİYORUM.!.
O ZAMAN PÜSKÜÜT ALIYIM?. ŞEKERPARE?. NEYSE, Bİ İNİYİM DE.! SÜPER BİŞEYLE ELİM DOLU GERİ DÖNÜCEM İNŞALLAH.!.
Bİ TUVALETE GİRİYOM HEMEN! UZAY GEMİSİNİN GEÇMESİ BİTİNCE SESLENİRSİN BANA.!.
OLUM SAÇMALAMA LAN.!. BİLİMKURGU FİLMLERİNİN EN NEFİS SAHNESİ BUDUR BENCE.!. BAK BAK.!. GEMİNİN EN GÜZEL, MİNİK, IŞIKLI YERLERİ GEÇİYO ŞU AN.!. AA, HANGAR KAPISI ŞU DA.!.
ZUNNN...
ZONY
metinfidan@leman.com.tr

Akşamsefası

Sıkılhan

ATİLLA ATALAY


CEMAL SÖYLEYEN 2010

- Merhaba Sıkılhan Kardaş, Hırgürkan ben. Beklenen çile kutsalsa, sabahlar yakındır... Acıyla terbiye olunan akıl, beyinden üstündür... Nerede bir şafak söker orada hakikatler gölgeden gider, gerçekler pislerinden silinir... Lan! "Paylaşımın için teşekkürler Hırgürkan" desene. Burda o kadar hayat deneyimlerimden süzülen özlü çilelerimi anlatıyorum. Emek kimileyin bir oda dolusu duman, kimi zaman cesarettir, aşk ise yürünen trenden atlayış. Lan?

- Paylaşımın için teşekkürler Hırgürkan kardeş.

- Hah şööle emeğe saygı.

- Yormasan hocam kendini yaa. Çok paylaşma hem bunları ne gerek var.

- Ben yorulmam yoğurulurum. Vakti geldiğinde budarım gülümü kendi elimle, dikeni de şaşar, dikeni de. Burdaki dikenlerden biri toprağa diken anlamında öbürü elimize batan şey...

-....

- Nooldu sustun... Laf ağır geldi di mi sustucağım? Ne Ramiz Dayı ne Polat Alemdar, hiç biri edemez bu laflardan. Mavzer gibi, alazlanmış örs gibi, mâna cehenneminde çelik dikenli gürz gibi!

- Hacı ben kapatıyım şimdi başka arkadaşlarla da paylaşıyım bu özlü sözlerini. Paylaşımın için teşekkürler.

- Beklenen çile kutsalsa, sabahlar yakındır, acıyla terbiye olunan akıl beyinden üstündür.

- E demin paylaştın ya bunu? Paylaşımın için teşekkürler daa, yetsin artık.

- Şunu paylaştım mı peki: Sevilen bayan, sadece aşk değildir, karanlığa sıkılmış mert bir çığlık, kalbi sıyıran bir mermidir... Bunu pek fazla kimseyle paylaşma ama. Çok yayılmasın, internet ortamında emeğin kıymetini bilmeyen yavşaklar var. Emeğe saygı dostum. Alo... Alooo... Lan? Kapadın mı gene yavuşşak! Kapanan bir telefon değil aslan parçası, bir tabut kapağı! Benim için öldün artık sen. İlk gördüğümde sıkıcam şerefsiz. Paylaşımım için teşekkürler, emeğe saygı. Örs... Mavzer...

- Allo bişi söölicam Bunalgül ban. Baksanağğ bişi söölicam: Sevgililer gününde Büzge'nin çıktığı çocuk Ulukaan bi gasteye "Aşkısı seninle yabanmersinli donut ve zencefilli gazoz gibiyiz " diye ilan vermiş. Ayrılmaz ikili yane. Ne yaratıcı de mıığ...

- Yaradana sığınırım...

- Çisil'in sevgilisi Sebük naapsa beenirsin. Şehit Caner Gönyeli Vapuru iskeleye yanaşırken iskele görevlisi hoparlörden "Karaköy'e gidecek vapur iskelemize yanaşmaktadır. Sebük Çisil'i deli gibi sevmektedir" demış. Anonsçu Memur Sebük'ün dayısıymış meersem. Çisil anonsu duyunca sevinçten iskele verilmeden vapıra atlamış. Bişi söölicam, çok hoş di mı sence dağ. Bişi söölicam, Sebük'inki Ulukaan'dan daha yaratıcı. Sebük vs Ulukaan diye bi başlık altında ikisini kaşılaştırırsak, Sebük açık ara önde benca. Ayrıca Avatar'ı tiridiğ olmadan seyretmak çıksçma. Twaylayttaki Jakop saçını üç numara yapsa gözleri önplana çıkar. Yahşi Batı fiminin tiizır treylırında spoylır var. Cam Yılmaz eskısı gibi değil... O orkestra şeysi vardı ya hanı, bişisöölicam, neydi o?

- Borusan'a girmiş diyolar.

- Bişi söölicam konu nerden burıya geldığ. Var ya, yiğıvrançlarca kere yiğıvrançsın Sıkılhan. Konuyu hemen boru, girmek, pompiş, kaygan felan diye dağıttın ya bi kere daha anladım ki bütün hayvanlar direkt olarak sana bağlı!

- Kim? Konuyu dağıtan sensin Bunalgül. Sebük'ten treylıra spoylıra felan atladın. "Bişi söölicem" demeden söölesen konu dağılmaz bence. Arada o iki sözcüğü söylerken işlemcin sapıtıyo, kaldığın yere bi daha dönemeyebiliyosun.

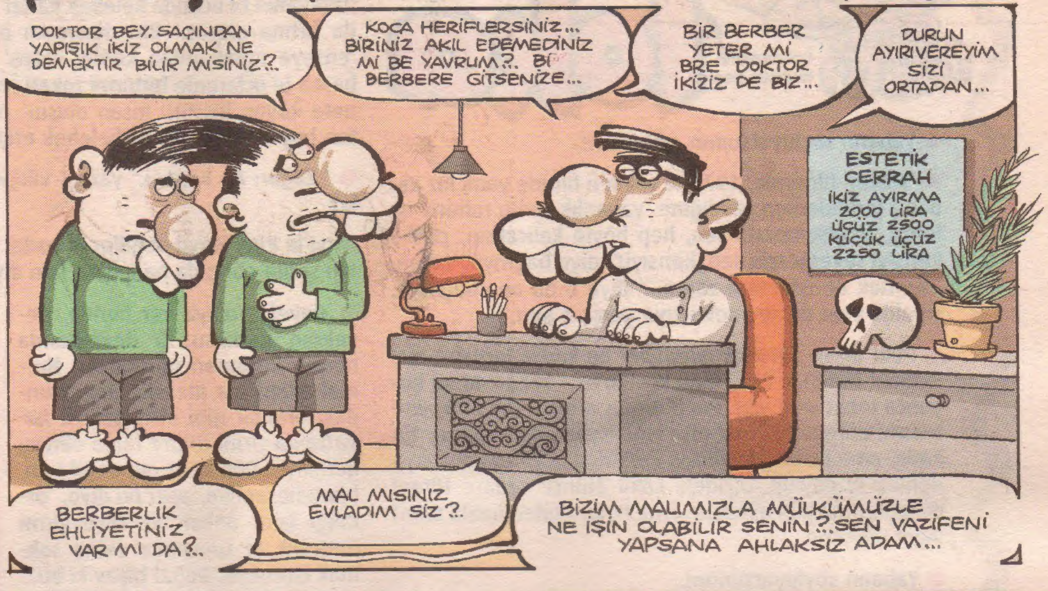
- Bişi söölicam senle konuşurken kafam büyüyo Sıkılhan. Çıksçma ama hakkaten kafam büyüyo. Bişi sölicam var ya; yorucusun... Şimdi de kapadın di mi? Yağni, evet. Tam da ööle, bak kapamışsın işte. Boş yere Sebüğü kıskanıyorsun...Yağni... Bişi söölicam, kafam kemiğine sığmıyo.

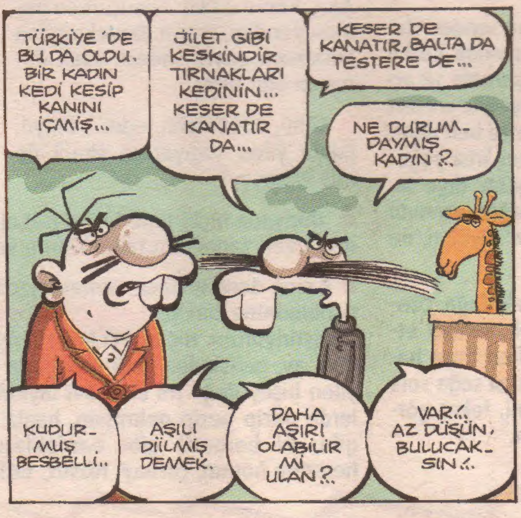
sıklhan@leman.com.tr

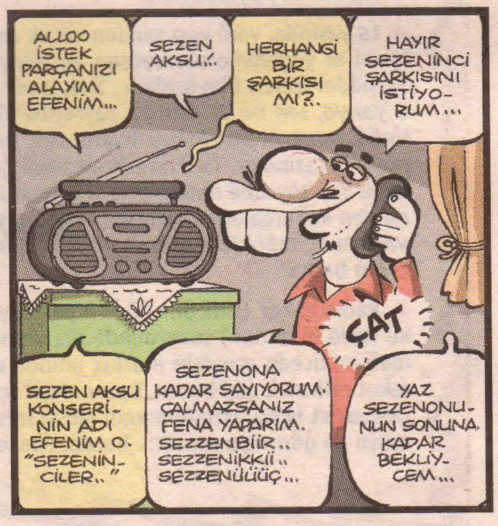
Akşamsefası

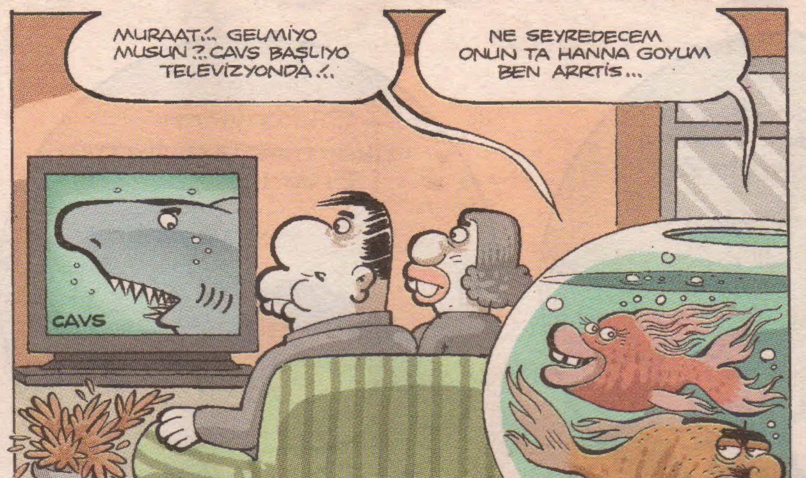
Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com


DOKTOR BEY, SAÇINDAN YAPIŞIK İKİZ OLMAK NE DEMEKTİR BİLİR MİSİNİZ?..
KOCA HERİFLERSİNİZ... BİRİNİZ AKIL EDEMEDİNİZ Mİ BE YAVRUM?.. Bİ BERBERE GİTSENİZE...
BİR BERBER YETER Mİ BRE DOKTOR İKİZİZ DE BİZ...
DURUN AYIRIVEREYİM SİZİ ORTADAN...
ESTETİK CERRAH
İKİZ AYIRMA 2000 LİRA
ÜÇÜZ 2500
KÜÇÜK ÜÇÜZ 2250 LİRA
BERBERLİK EHLİYETİNİZ VAR MI DA?..
MAL MISINIZ EVLADIM SİZ?..
BİZİM MALIMIZLA MÜLKÜMÜZLE NE İŞİN OLABİLİR SENİN?..SEN VAZİFENİ YAPSANA AHLAKSIZ ADAM...


TÜRKİYE'DE BU DA OLDU. BİR KADIN KEDİ KESİP KANINI İÇMİŞ...
JİLET GİBİ KESKİNDİR TIRNAKLARI KEDİNİN... KESER DE KANATIR DA...
KESER DE KANATIR, BALTA DA TESTERE DE...
NE DURUMDAYMIŞ KADIN?..
KUDURMUŞ BESBELLİ..
AŞILI DİİLMİŞ DEMEK.
DAHA AŞIRI OLABİLİR Mİ ULAN?..
VAR!.. AZ DÜŞÜN, BULUCAKSIN!..

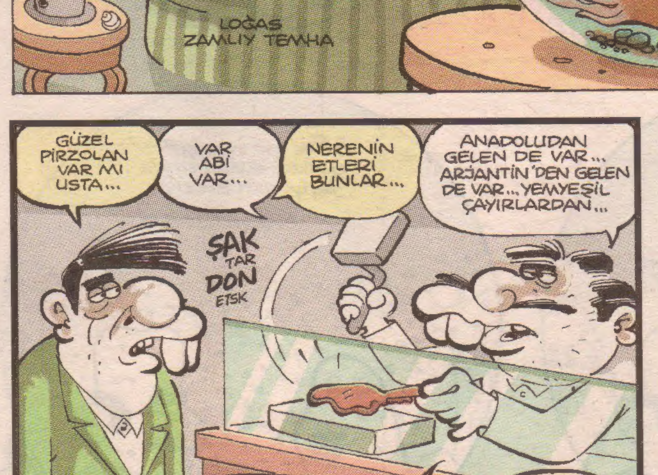

ALLOO İSTEK PARÇANIZI ALAYIM EFENİM...
SEZEN AKSU!..
HERHANGİ BİR ŞARKISI MI?..
HAYIR SEZENİNCİ ŞARKISINI İSTİYORUM...
ÇAT
SEZEN AKSU KONSERİNİN ADI EFENİM O. "SEZENİNCİLER.."
SEZENONA KADAR SAYIYORUM. ÇALMAZSANIZ FENA YAPARIM. SEZZENBİİR.. SEZZENİKKİİ.. SEZZENÜÜÜÇ...
YAZ SEZENONUNUN SONUNA KADAR BEKLİYCEM...

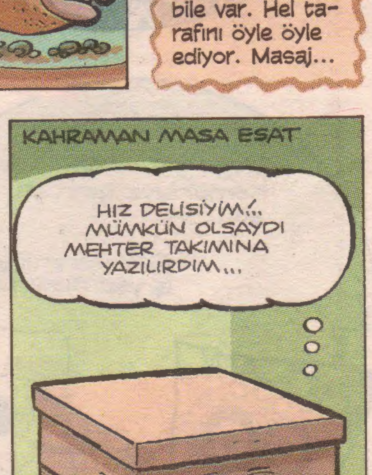

MURAAT!.. GELMİYO MUSUN?..CAVS BAŞLIYO TELEVİZYONDA!..
NE SEYREDECEM ONUN TA HANNA GOYUM BEN ARRTİS...
CAVS
LOĞAS ZAMLIY TEMHA

Siyamlı Profesör YATTARA VALLİ

Sin hocam. Sahipin kucakına pinince parmaklarımı mümkün mertebe açarak patipati ediyom ki yumuşasın. Oh-sırtıma da yap deyor hocam.

Yattara Valli: Yavrucuğum, insanlarda da var aynisi. Makınası bile var. Hel tarafını öyle öyle ediyor. Masaj...


GÜZEL PİRZOLAN VAR MI USTA...
VAR ABİ VAR...
NERENİN ETLERİ BUNLAR...
ANADOLUDAN GELEN DE VAR... ARJANTİN'DEN GELEN DE VAR...YEMYEŞİL ÇAYIRLARDAN...
ŞAK TAR DON ETSK
Bİ KİLO VER BAKALIM...
LİBERO VERİYİM Mİ?.. DAHA BUGÜN KUPA MAÇINDAN GETİRDİM...
OHA..Bİ DE KASAP FUTBOLCU YOK DİYOLAR.


KAHRAMAN MASA ESAT
HIZ DELİSİYİM!.. MÜMKÜN OLSAYDI MEHTER TAKIMINA YAZILIRDIM...

toka

tokakaan@
hotmail.com

- Yabann söylüyorsunnn, yabannn!..

- ‘Yaban’ filminde, 1973’te çekilen filmde yani, kız Yaban’ı terkederken sevdiğine ‘yabanlık senin ruhuna işlemiş, değişemezsin sen, hep böyle kalıcaksın, çünkü kimsiyi sevemezsin sen, kimsiyi!’ diye bağırıyo. Yaban: ‘Sevmek de istemem zaten...’ diye o da ona bağırıyo. Finalde yine de sevmek istiyo gerçi, o ayrı.

- Peki insan *sevmek istediğini bu* kadar hırpalar mı? ‘Yaban’ filminde Alev olan kız, 2010 - 1973= 40 yıl boyunca tokat yiye yiye Pınar olmuş artık... Pınarlar alınmasın, normal bi Pınar olsa yine isyan ederdi bunca tokada, ama insan *Alevlikten Pınarlığa geçince* kanıksıyo demek ki dayağı. Dizideki Çakır ölünce cenaze töreni düzenlemek gibi olmasın, ama Pınar neden haala tokat yiyor ulennnn...

- Yabann söylüyorsunnn!..

- 16 yaşında, yani yaşı senden küçük ama senden daha iri bi yeğeninle oturuyosun ve televizyonda korku ve şiddet içeren film başladı. *‘Bak, akıllı işarette 18 artı yazıyo, sen ise 18 eksisin, seyretme’* diyebilir misin? Heddi canım ordan. Bence diyemezsin. Bence ben diyemem en azından. Ya ikna edemezsem genç irisi yeğenimi. Ya, ‘töyzööö noolur ben de seyredüyüm’ diye sarılırken kaburgalarımı sıkarsa?.. *‘Teyze, yeğen yarısıdır yavrucum; tabi ki beraber seyredelim filmi’* diycem, ne diyim başka?

- ‘Kadın hakgı’ (ismi bile hödö diye geliyo kulağa, çünkü hödö bi durum) mevzuunda söz demek, sohbet etmek, neticede sensörlü musluk altında elleri boşa hareket ettirmek gibi bazen. Bazen. Fıtfıt fısıfısı sağa sola sallıyosun elleri, çizgifilm kedi Musti misali, fekat görmüyo da görmüyo sensör... bazen. Paazen.

- Kelebek etkisi ne etkiliymiş bilader (bırada- sistaa). ‘Dünyanın bi ucunda kelebek kanat çırpsa, taa bu ucunda fırtına oluşur.’ Biri dünyanın bi ucunda internete ‘enseye tokat atılan komik vidyo’ koyarsa, dünyanın başka bi uçlarında birbirini tokatlayıp, vidyosunu internete koyan bissürü insan oluşur. Oluşmuş. Baktım, bi ton böyle vidyo. Bu da kelebek etkisi zaar.

- ‘ Zağar: Av köpeyi.’ yazıyo vikipedyada. ‘Köpey’ ne la?

- İyi ki Pink Floyd değilim. O kadar nefis müzik yaptıktan sonra daha da naapıyım ben diye sıkılırdım.

- *Devekrafobiya* var bende, devekran korkusu. O devekranda herşey kocaman görünüyor. Normal adam var mesela, devekrandaki oranlar gibi olsa *gerçek hayatta da* yirmi metre falan olması gerekiyo. Göz keriz mi, değil tabi, bunu hesaplıyo, *aşırı bu* diyo, ‘ortalığı kırar döker bu’ diye yirmi metrelik bi sunucuyu evine sokmak istemiyo. Doğal bişey ki bu... Aaa, konuşurken konuşurken fobimi yendim, iyi mi. Devekrandan korkmam gayrı, sadece uzak dururum olur biter.

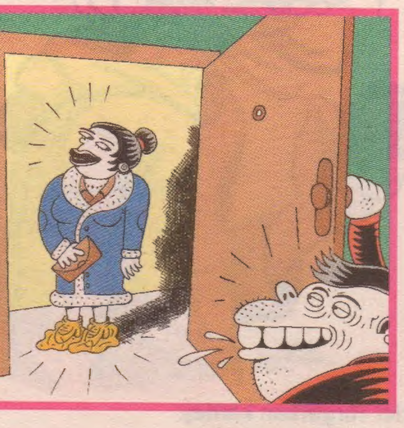
- 1900, 2000 daha, eder 2 binyıl. İkibin yıldır yaşıyorum şimdi de mi? Vaheyyy!..

- ‘Dünyada hiçbi tane bile derdi olmayan, tam dertsiz insan var’ zanneden tanıdıklarım var.

- Bazen denk gelince *Yemekteyiz*’in yemek pişirdikleri bölümüne bakıp, **Galoşlarla Gelen** belirince hemen değiştiriyorum. Hiç bişeyi beğenmiyceği daha galoşundan, ay, gelişinden belli Galoşlarla Gelen’in. İçerde giyilen bişey değil mi bu mavi laylonlar? Sen boklu yerlerde gezip gezip gelmişsin, haala da sofrada bir dük gibi, bi barones gibi bardakları ışığa tutuyosun, hemmm hömm, çorbayı tuzsuz, tatlıyı tatsız buluyosun Galoşlarla Gelen.

- Eskiden na buralar, oralar, her yer ütopyaymış. Herkes o kadar huzurlu ve fıstık gibi hayat yaşıyomuş, o kadar süpermiş ki herşey, *ay keşke şöyle olsaymış dünya* diye hayal kurmaya bile gerek kalmıyomuş... desem başım ağrımaz.

- Arkadaşın arayıp, ‘dışardan bişey lazım mı’ dediğinde, ‘evet lazım, gelirken tuvalet kağıdı getir’ de. Elinde yirmi ruloluk tuvalet kağıdı balyasıyla gelirse, o gerçek dosttur. Yok efendim ruloları getirmemişse, ‘yok yeee, bi de onu mu taşıycaktım, git kendin al’ derse.. desin, ne var ki bunda. Bakarsın o da gerçek dosttur?



- Bence insanlar arasında empatik bi bağ mı var nedir. Televizyonda bi şarkıcı ‘hadi bize canlı bişeyler mırıldan’ denince, bazen sesi olmadığı için söyleyemiyo ya, sanki ben söyleyemiyomuşum gibi oluyo. Keşke diyorum sabah yumurta sarısı içseydim, yayına girmeden önce ılık suyla gargara filan yapsaydım.

- Otobüslerin otomatik kapısına bol bol kafa, kol, bacak falan sıkıştığı, sıkışık yıllardı seksenli yıllar.

- Özay Gönlüm’ün sazı gibi, duble macera çalgı gördüm: Üstü bas, altı gitar. Farklı huylu yapışık ikizler gibiler ikisibiyerde.

- Bas gitar evin gürrr gürrr diye yanan sobası, düz gitar sobada pişirilen kestane gibi.

- Müziğe hevesli evlada, en uyduruğundan enstrüman alan ebeveyn, bence tam bir aboveyndir. Aboveyn sana en pahalısını, en akustiklisini niye alsın ki hemencecik! Hakkaten çalmak isteyenin, en uyduruk çalgıdan bile nefis sesler çıkaracağını biliyo o. Maymun iştahlıya stradivaryus ver, kuyruklu beyaz piyano ver, *yine yarım bırakır bu* diye onu da biliyo aboveyn... Sen şimdilik şu

kena
ilerd

- Ze
oldu

- Bi
büyü
yoru
O m
yaz,

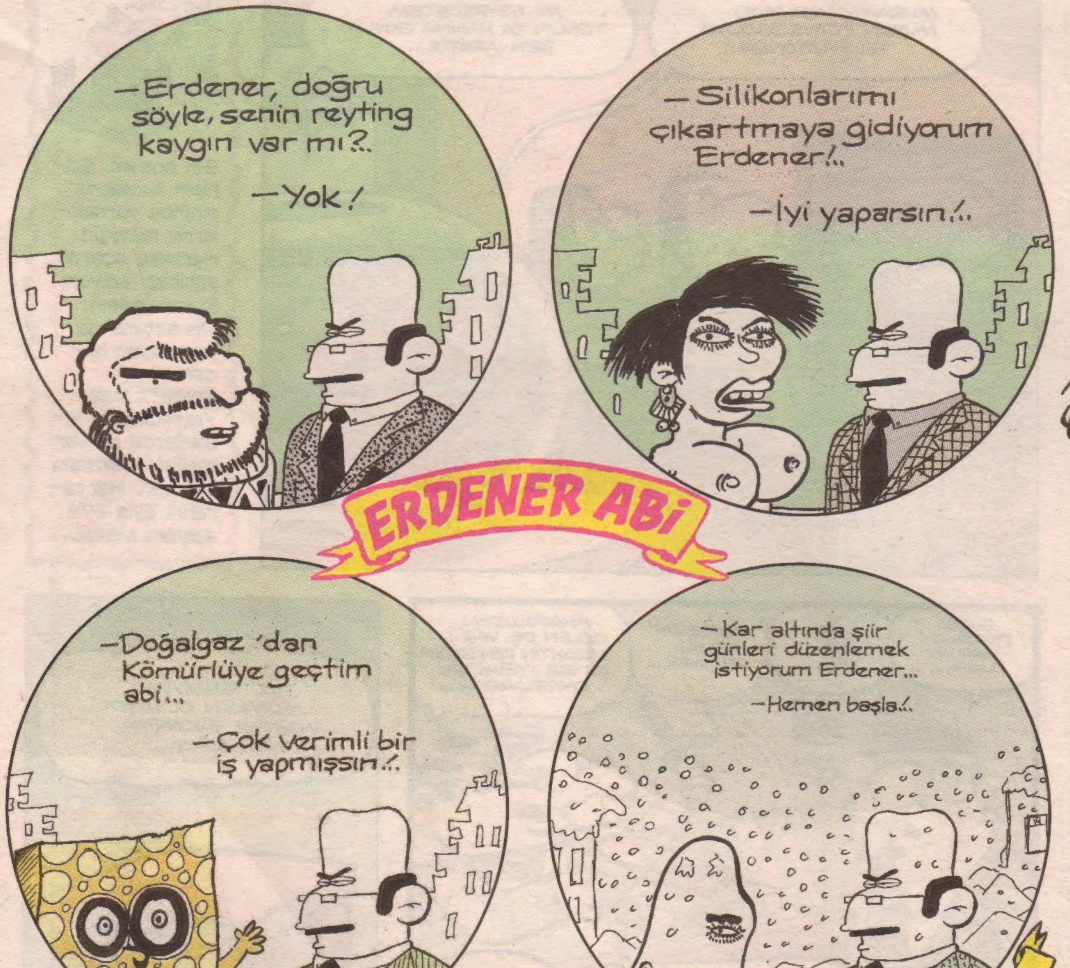
- Ba
salla

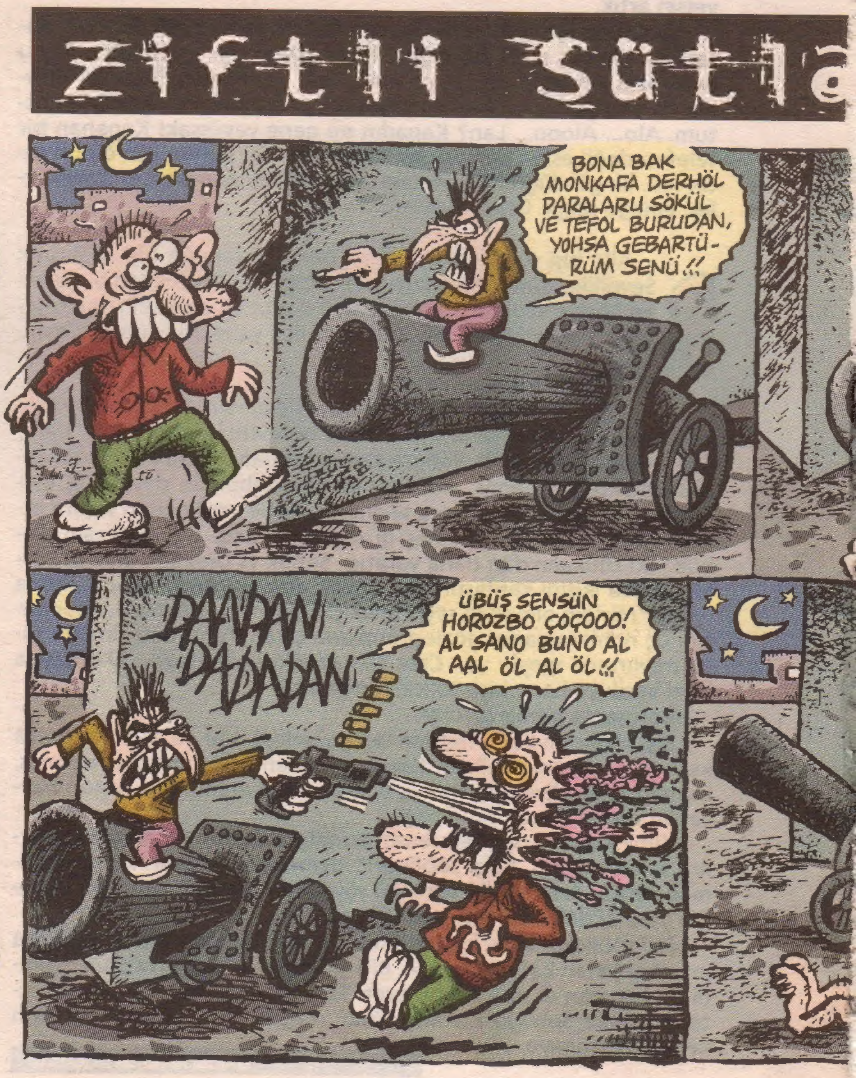
- Ço
kims
taca
dası
düşü
Saya
rıp ik

- Za
biçim
mız

- *N*
kana
ya ir
uçur
pan

- K
doğı
sarn
hald
çok
eve
muy
men
may
işte
(lebl
üzer


—Erdener, doğru söyle, senin reyting kaygın var mı?..
—Yok!
—Silikonlarımı çıkartmaya gidiyorum Erdener!..
—İyi yaparsın!..
ERDENER ABi
—Doğalgaz 'dan Kömürlüye geçtim abi...
—Çok verimli bir iş yapmışsın!..
—Kar altında şiir günleri düzenlemek istiyorum Erdener...
—Hemen başla!..
K. ERTEM


Ziftli Sütla
BONA BAK MONKAFA DERHÖL PARALARU SÖKÜL VE TEFOL BURUDAN, YOHSA GEBARTÜRÜM SENÜ!!!
DANDAN DADADAN
ÜBÜŞ SENSÜN HOROZBO ÇOÇOOO! AL SANO BUNO AL AAL ÖL AL ÖL!!!

arı çapaklı blokflütle veya plastik gitarla idare et, daha güzelini kendin alırsın şartsa.

gin gösteriyo diye solaryumda yanmanın revaçta çok sevimli, cahil gibi yıllardı seksenli yıllar.

Şarkısın Sen'deki yarışmacı çocuklar yavaş yavaş üp, serpiliyo ya gözümüzün önünde, duygulanı- Hayırlısıynan mürüvetlerini de görürüz inşallah. lu gün geldiğinde 'Çeyrek, boşluk bırak, altın' 67 'ye yolla, favorini destekle...

at gofret dişlemenin verdiği mutsuzluğu... çok da amak lazım. Onla mı uğraşcam.

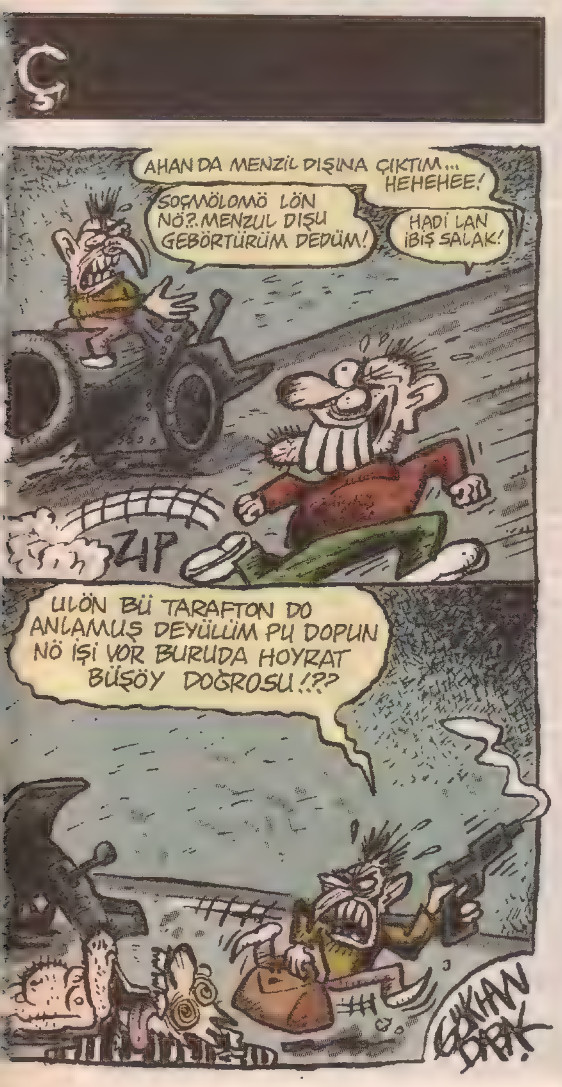
sevinçli bi hayatım var. Mesela bi reklamlardaki *ernen paylaşamayacaksın, hepsini kendiniz yu-n* modası, bi de aşırı uzun burunlu ayakkabı mo-itti diye seviniyorum. Belki benim sevinç eşiğim herşeye seviniyorum, bunu bilmem, ama Seda an gelin baskısıyla da olsa zuladaki cipsleri çıka-am ettiği reklam bile sevinmeme yetiyo.

f göstersin diye dikine çizgili elbise giyinmek ne bişey. Nooliy, aslandan mı kaçıyoruz? Şaşırtma-reken bi hayvan mı etrafta?

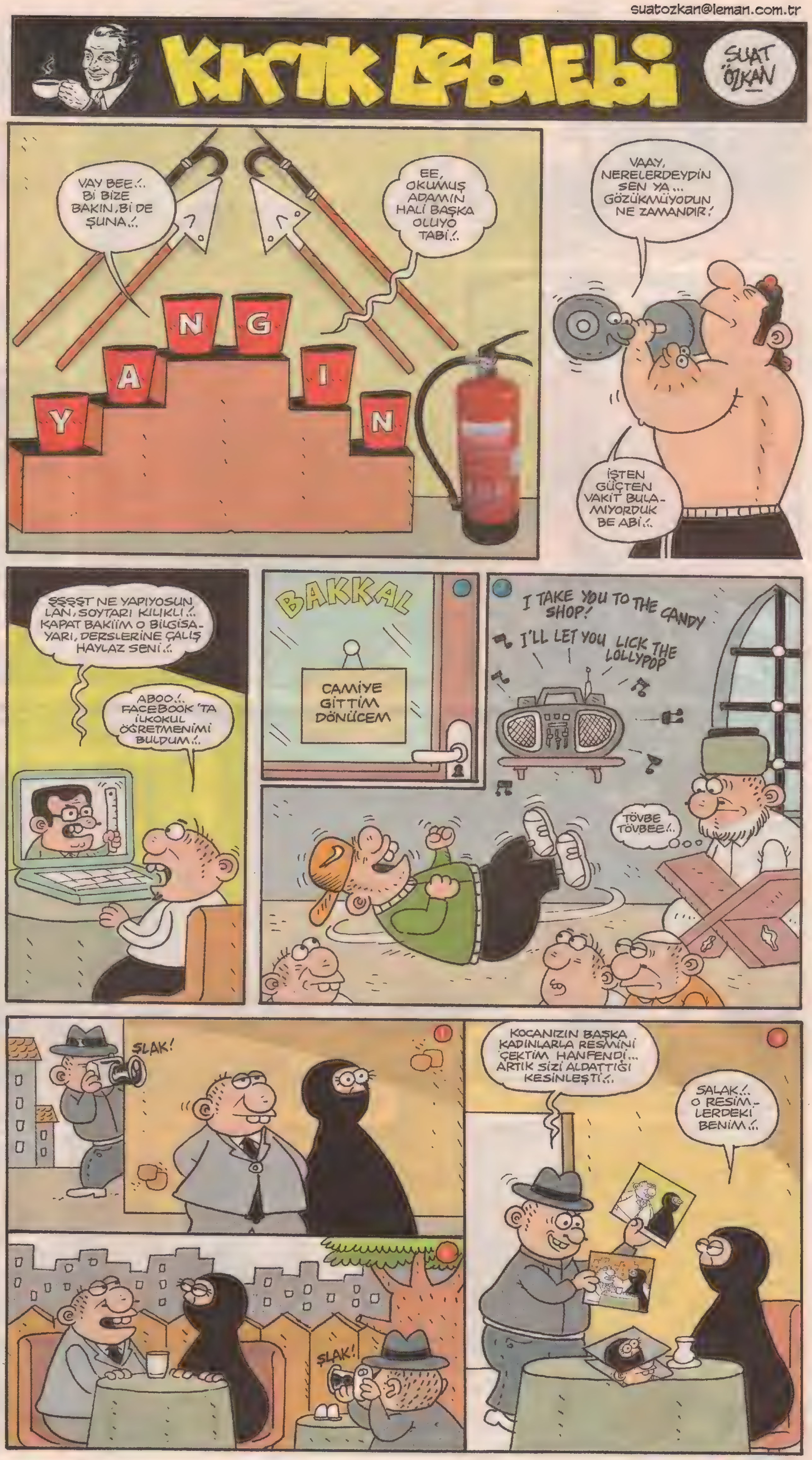
inıl Coğrafik olsun *Diskaviri Şenol* olsun belgesel diye belgesel göstermelerini bekliyo insan. Ama aat gösterip duruyolar ya da bişeyleri havaya uyippiiii, ouvvvv diye bağırarak seviniyo gibi ya-herif var, hep onlar bi yerleri bumbalıyo...

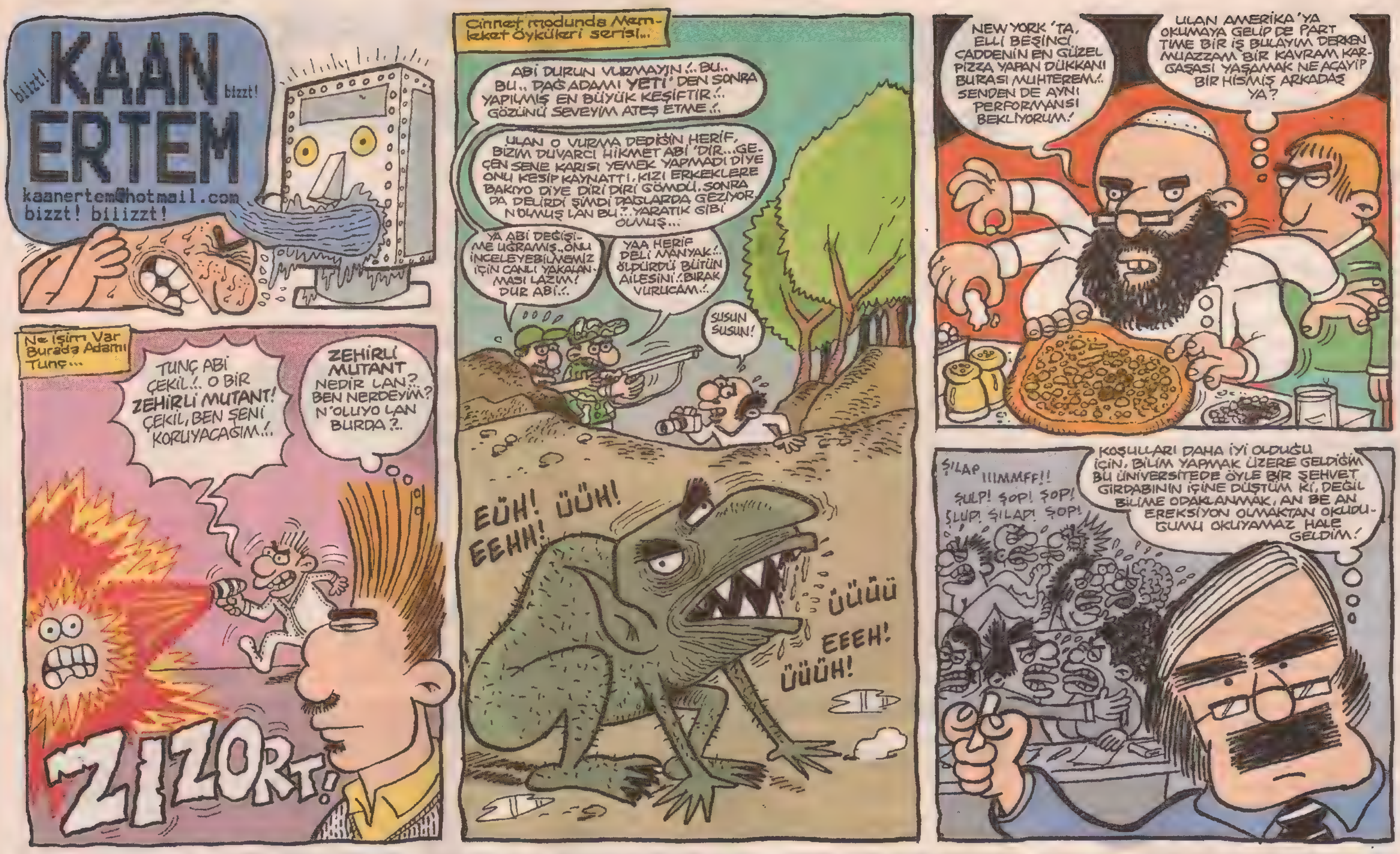
di belgeselini kendin anlat: Sarı sarman. Daha *sarman* zaten sarışın kedi demek. Evimde var , şu an içerde kağıt kovalıyo. Kağıt kaçmadığı ması kovalıyo, anlamıyorum? Bir de sarmanlar a ıssırır demedi kimse bana,ü uyarmadılar. Sarı diğinden beri ellerimin üstünden diş izi eksik ol-Tam elimdeki önceki diş delikleri iyileşirken, he-nrakilerini açıyo. Bi kurt adamla aynı evde yaşa-üşün, şimdi bunu bine böl... sarmanla yaşamak e bişey. Haftaya, 'Sarman' ın Gizli Hazineleri' , nohut, kağıt topakları) bölümünde buluşmak

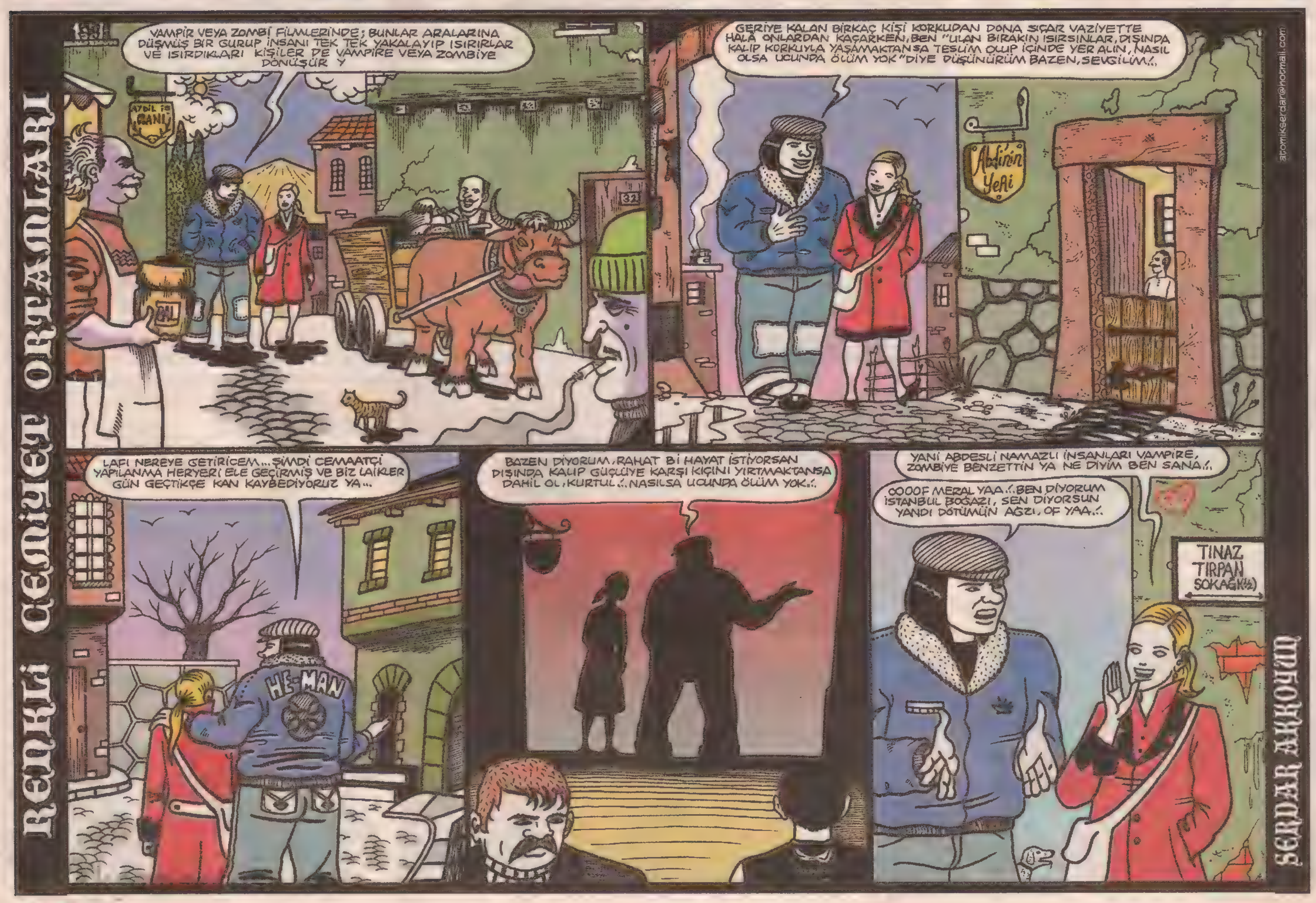
Nurgül Kaan


Ç
AHAN DA MENZİL DIŞINA ÇIKTIM... HEHEHEE!
SOÇMÖLOMÖ LÖN NÖ?. MENZUL DIŞU GEBÖRTÜRÜM DEDÜM!
HADİ LAN İBİŞ SALAK!
ZIP
ULÖN BÜ TARAFTON DO ANLAMUŞ DEYÜLLÜM PU DOPUN NÖ İŞİ VOR BURUDA HOYRAT BÜŞÖY DOĞROSU!??
GÖKHAN DABAK

suatozkan@leman.com.tr

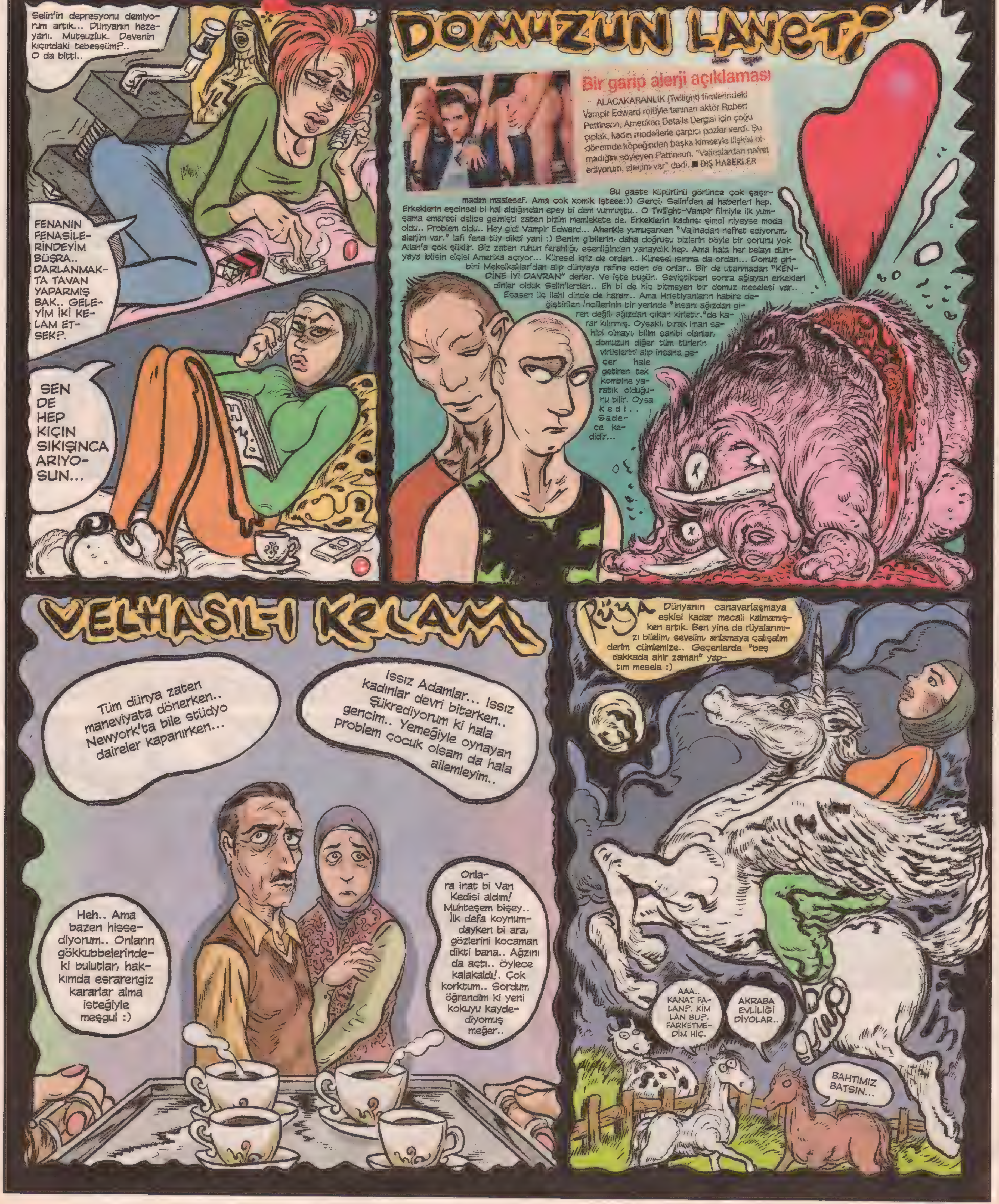

KIRIK LEBLEBİ
SUAT ÖZKAN
VAY BEE!.. Bİ BİZE BAKIN, Bİ DE ŞUNA!..
EE, OKUMUŞ ADAMIN HALİ BAŞKA OLUYO TABİ!..
Y A N G I N
VAAY, NERELERDEYDİN SEN YA... GÖZÜKMÜYODUN NE ZAMANDIR!
İŞTEN GÜÇTEN VAKİT BULAMIYORDUK BE ABİ!..
ŞŞŞŞT NE YAPIYOSUN LAN, SOYTARI KILIKLI!.. KAPAT BAKIİM O BİLGİSAYARI, DERSLERİNE ÇALIŞ HAYLAZ SENİ!..
ABOO!.. FACEBOOK 'TA İLKOKUL ÖĞRETMENİMİ BULDUM!..
BAKKAL
CAMİYE GİTTİM DÖNÜCEM
I TAKE YOU TO THE CANDY SHOP!
I'LL LET YOU LICK THE LOLLYPOP
TÖVBE TÖVBEE!..
ŞLAK!
KOCANIZIN BAŞKA KADINLARLA RESMİNİ ÇEKTİM HANFENDİ... ARTIK SİZİ ALDATTIĞI KESİNLEŞTİ!..
SALAK!.. O RESİMLERDEKİ BENİM!..
ŞLAK!


bizzt! KAAN ERTEM bizzt!
kaanertem@hotmail.com
bizzt! biiizzt!
Cinnet modunda Memleket öyküleri serisi...
ABİ DURUN VURMAYIN!.. BU.. BU.. DAĞ ADAMI YETİ'DEN SONRA YAPILMIŞ EN BÜYÜK KEŞİFTİR!.. GÖZÜNÜ SEVEYİM ATEŞ ETME!..
ULAN O VURMA DEDİĞİN HERİF, BİZİM DUVARCI HİKMET ABİ'DİR...GEÇEN SENE KARISI YEMEK YAPMADI DİYE ONU KESİP KAYNATTI, KIZI ERKEKLERE BAKIYO DİYE DİRİ DİRİ GÖMDÜ, SONRA DA DELİRDİ ŞİMDİ DAĞLARDA GEZİYOR. N'OLMUŞ LAN BU?.. YARATIK GİBİ OLMUŞ...
YA ABİ DEĞİŞİME UĞRAMIŞ..ONU İNCELEYEBİLMEMİZ İÇİN CANLI YAKALANMASI LAZIM! DUR ABİ!..
YAA HERİF DELİ MANYAK!.. ÖLDÜRDÜ BÜTÜN AİLESİNİ!.. BIRAK VURUCAM!..
SUSUN SUSUN!
EÜH! ÜÜH! EEHH!
ÜÜÜÜ
EEEH! ÜÜÜH!
NEW YORK'TA, ELLİ BEŞİNCİ CADDENİN EN GÜZEL PİZZA YAPAN DÜKKANI BURASI MUHTEREM!.. SENDEN DE AYNI PERFORMANSI BEKLİYORUM!
ULAN AMERİKA'YA OKUMAYA GELİP DE PART TIME BİR İŞ BULAYIM DERKEN MUAZZAM BİR KAVRAM KARGAŞASI YAŞAMAK NE AÇAYİP BİR HİSMİŞ ARKADAŞ YA?
Ne İşim Var Burada Adamı Tunç...
TUNÇ ABİ ÇEKİL!.. O BİR ZEHİRLİ MUTANT! ÇEKİL, BEN SENİ KORUYACAĞIM!..
ZEHİRLİ MUTANT NEDİR LAN? BEN NERDEYİM? N'OLUYO LAN BURDA?..
ZIZORT!
ŞILAP IIIMMFF!!
ŞULP! ŞOP! ŞOP! ŞLUP! ŞILAP! ŞOP!
KOŞULLARI DAHA İYİ OLDUĞU İÇİN, BİLİM YAPMAK ÜZERE GELDİĞİM BU ÜNİVERSİTEDE ÖYLE BİR ŞEHVET GİRDABININ İÇİNE DÜŞTÜM Kİ, DEĞİL BİLİME ODAKLANMAK, AN BE AN EREKSİYON OLMAKTAN OKUDUĞUMU OKUYAMAZ HALE GELDİM!


RENKLİ CEMİYET ORTAMLARI
VAMPİR VEYA ZOMBİ FİLMLERİNDE; BUNLAR ARALARINA DÜŞMÜŞ BİR GURUP İNSANI TEK TEK YAKALAYIP ISIRIRLAR VE ISIRDIKLARI KİŞİLER DE VAMPİRE VEYA ZOMBİYE DÖNÜŞÜR Y
AYDIL İŞ BANI
BAL
GERİYE KALAN BİRKAÇ KİŞİ KORKUDAN DONA SIÇAR VAZİYETTE HALA ONLARDAN KAÇARKEN, BEN "ULAN BIRAKIN ISIRSINLAR, DIŞINDA KALIP KORKUYLA YAŞAMAKTANSA TESLİM OLUP İÇİNDE YER ALIN, NASIL OLSA UCUNDA ÖLÜM YOK" DİYE DÜŞÜNÜRÜM BAZEN, SEVGİLİM!..
Abdinin Yeri
atomikserdar@hotmail.com
LAFI NEREYE GETİRİCEM... ŞİMDİ CEMAATÇİ YAPILANMA HERYERİ ELE GEÇİRMİŞ VE BİZ LAİKLER GÜN GEÇTİKÇE KAN KAYBEDİYORUZ YA...
HE-MAN
BAZEN DİYORUM, RAHAT Bİ HAYAT İSTİYORSAN DIŞINDA KALIP GÜÇLÜYE KARŞI KIÇINI YIRTMAKTANSA DAHİL OL, KURTUL!.. NASILSA UCUNDA ÖLÜM YOK!..
YANİ ABDESLİ NAMAZLI İNSANLARI VAMPİRE, ZOMBİYE BENZETTİN YA NE DİYİM BEN SANA!..
OOOOF MERAL YAA!.. BEN DİYORUM İSTANBUL BOĞAZI, SEN DİYORSUN YANDI DÖTÜMÜN AĞZI, OF YAA!..
TINAZ TIRPAN SOKAĞI(½)
SERDAR AKKOYUN

BÜŞRA

Yaz-Çiz: BAHADIR BOYSAL
bahadirboysal@mynet.com



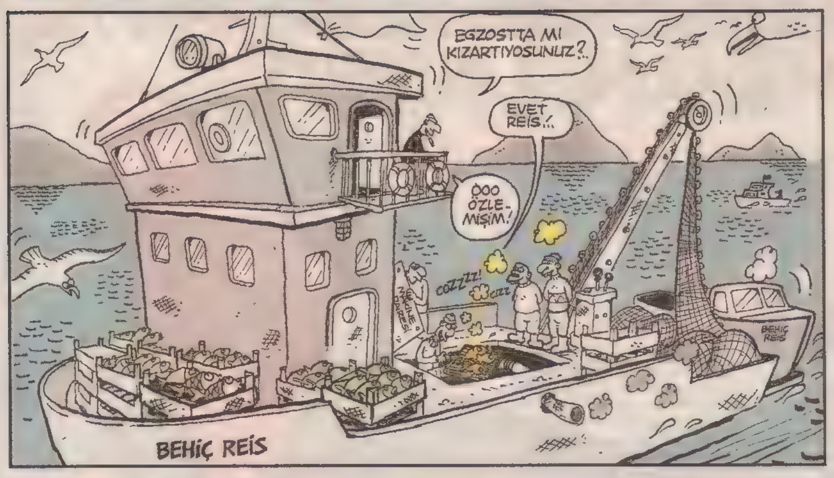
Bir garip alerji açıklaması

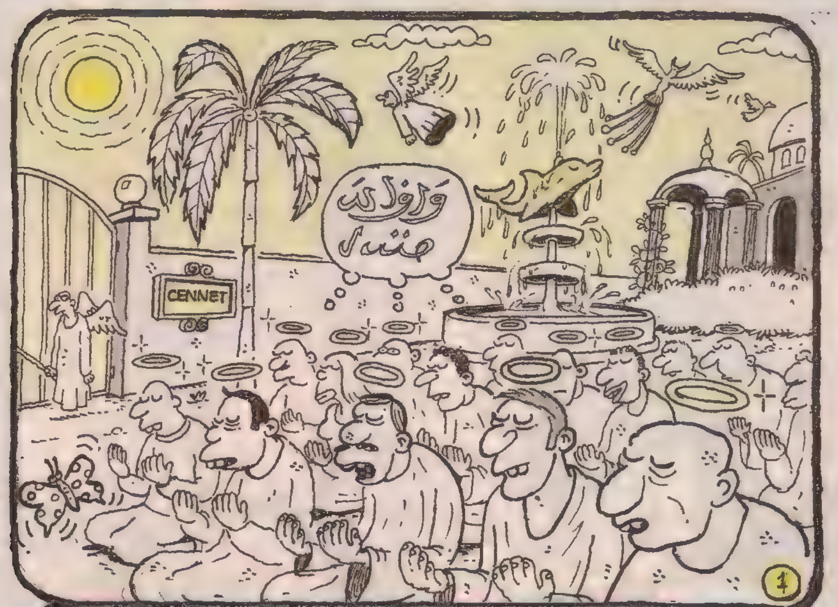
ALACAKARANLIK (Twilight) filmlerindeki Vampir Edward rolüyle tanınan aktör Robert Pattinson, Amerikan Details Dergisi için çoğu çıplak, kadın modellerle çarpıcı pozlar verdi. Şu dönemde köpeğinden başka kimseyle ilişkisi olmadığını söyleyen Pattinson, "Vajinalardan nefret ediyorum, alerjim var" dedi. ■ DIŞ HABERLER

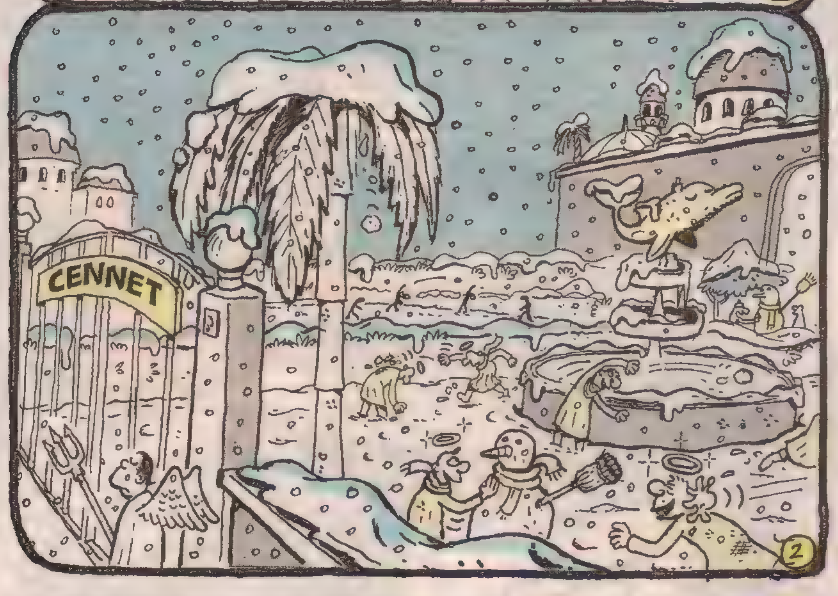
Selin'in depresyonu demiyorum artık... Dünyanın hezeyanı. Mutsuzluk. Devenin kıçındaki tebessüm?.. O da bitti..
FENANIN FENASİLERİNDEYİM BÜŞRA.. DARLANMAKTA TAVAN YAPARMIŞ BAK.. GELEYİM İKİ KELAM ETSEK?.
SEN DE HEP KIÇIN SIKIŞINCA ARIYOSUN...
DOMUZUN LANETİ
Bu gaste küpürünü görünce çok şaşırmadım maalesef. Ama çok komik işteee:)) Gerçi, Selin'den al haberleri hep. Erkeklerin eşcinsel bi hal aldığından epey bi dem vurmuştu.. O Twilight-Vampir filmiyle ilk yumşama emaresi delice gelmişti zaten bizim memlekete de. Erkeklerin kadınsı şimdi niyeyse moda oldu.. Problem oldu.. Hey gidi Vampir Edward... Ahenkle yumuşarken "Vajinadan nefret ediyorum, alerjim var." lafı fena tüy dikti yani :) Benim gibilerin, daha doğrusu bizlerin böyle bir sorunu yok Allah'a çok şükür. Biz zaten ruhun ferahlığı, esenliğinden yanaydık hep. Ama hala her belayı dünyaya iblisin elçisi Amerika açıyor... Küresel kriz de ordan.. Küresel ısınma da ordan... Domuz gribini Meksikalılar'dan alıp dünyaya rafine eden de onlar.. Bir de utanmadan "KENDİNE İYİ DAVRAN" derler. Ve işte bugün. Seviştikten sonra ağlayan erkekleri dinler olduk Selin'lerden.. Eh bi de hiç bitmeyen bir domuz meselesi var.. Esasen üç ilahi dinde de haram.. Ama Hristiyanların habire değiştirilen İncillerinin bir yerinde "insanı ağızdan giren değil, ağızdan çıkan kirletir."de karar kılınmış. Oysaki, bırak iman sahibi olmayı, bilim sahibi olanlar, domuzun diğer tüm türlerin virüslerini alıp insana geçer hale getiren tek kombine yaratık olduğunu bilir. Oysa kedi.. Sadece kedidir...
VELHASILI KELAM
Tüm dünya zaten maneviyata dönerken.. Newyork'ta bile stüdyo daireler kapanırken...
Issız Adamlar... Issız kadınlar devri biterken.. Şükrediyorum ki hala gencim.. Yemeğiyle oynayan problem çocuk olsam da hala ailemleyim..
Heh.. Ama bazen hissediyorum.. Onların gökkubbelerindeki bulutlar, hakkımda esrarengiz kararlar alma isteğiyle meşgul :)
Onlara inat bi Van Kedisi aldım! Muhteşem bişey.. İlk defa koynumdayken bi ara, gözlerini kocaman dikti bana.. Ağzını da açtı.. öylece kalakaldı!. Çok korktum.. Sordum öğrendim ki yeni kokuyu kaydediyomuş meğer..
RÜYA Dünyanın canavarlaşmaya eskisi kadar mecali kalmamışken artık. Ben yine de rüyalarımızı bilelim, sevelim, anlamaya çalışalım derim cümlemize.. Geçenlerde "beş dakkada ahir zaman" yaptım mesela :)
AAA.. KANAT FALAN?. KİM LAN BU?. FARKETMEDİM HİÇ.
AKRABA EVLİLİĞİ DİYOLAR..
BAHTIMIZ BATSIN...

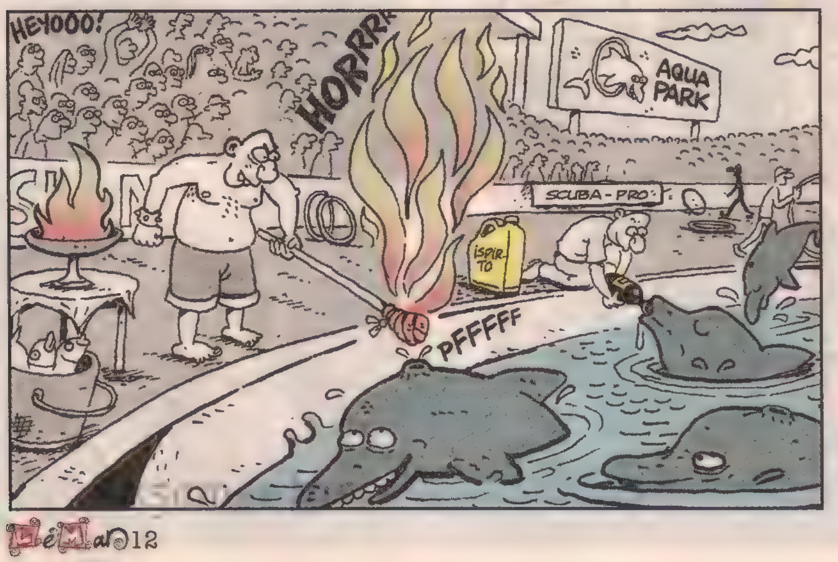
Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr

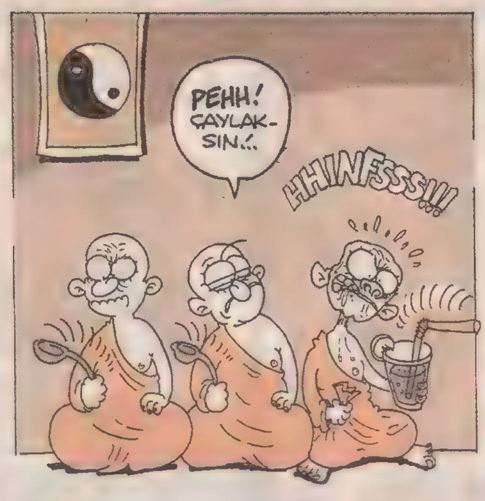

EGZOSTTA MI KIZARTIYOSUNUZ?..
EVET REİS!..
ÖOO ÖZLEMİŞİM!
COZZZZ! CIZZ
MAKİNE DAİRESİ
BEHİÇ REİS
BEHİÇ REİS

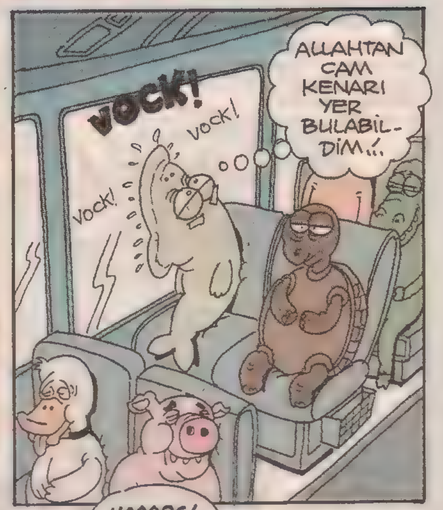


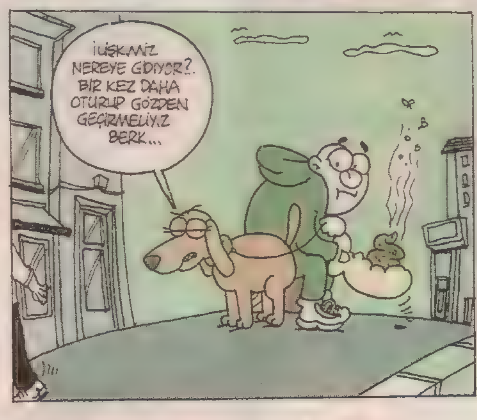


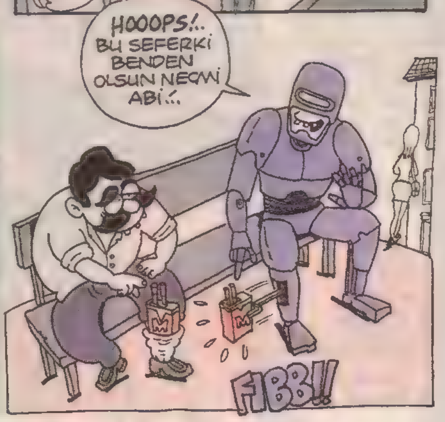

HEYOOO!
HORRR
AQUA PARK
SCUBA-PRO
İSPİRTO
PFFFFF

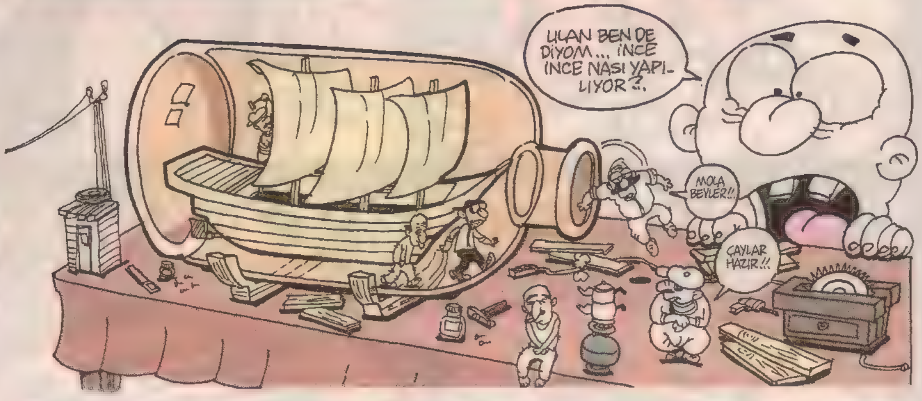
DEMİR DEDEOĞLU

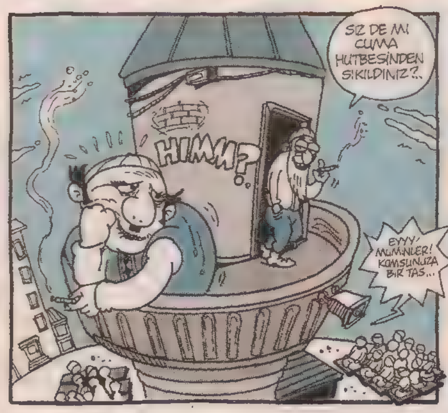

PEHH! ÇAYLAKSIN!..
HHINFSSS!!!

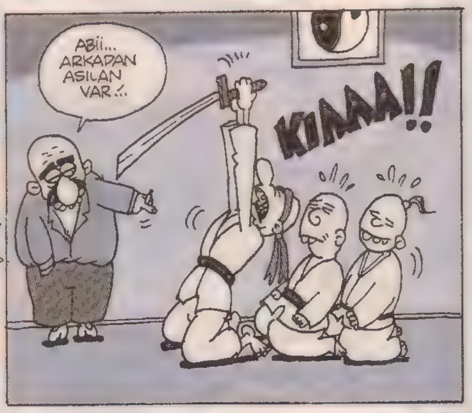

ALLAHTAN CAM KENARI YER BULABİLDİM!..
VOCK!
vock!
vock!

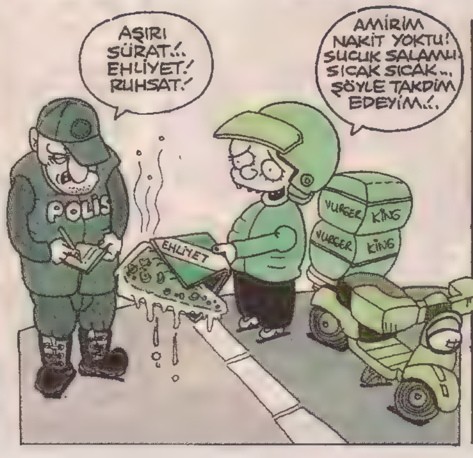

İLİŞKİMİZ NEREYE GİDİYOR?.. BİR KEZ DAHA OTURUP GÖZDEN GEÇİRMELİYİZ BERK...

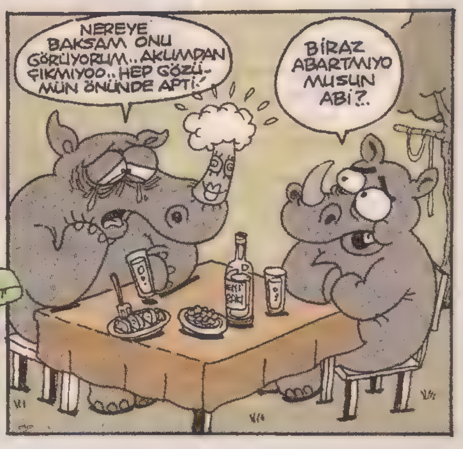

HOOOPS!.. BU SEFERKİ BENDEN OLSUN NECMİ ABİ!..
FIBB!!


ULAN BEN DE DİYOM... İNCE İNCE NASI YAPILIYOR?..
MOLA BEYLER!!
ÇAYLAR HAZIR!!


SİZ DE Mİ CUMA HUTBESİNDEN SIKILDINIZ?..
HIMM?
EYYY MÜMİNLER! KOMŞUNUZA BİR TAŞ...

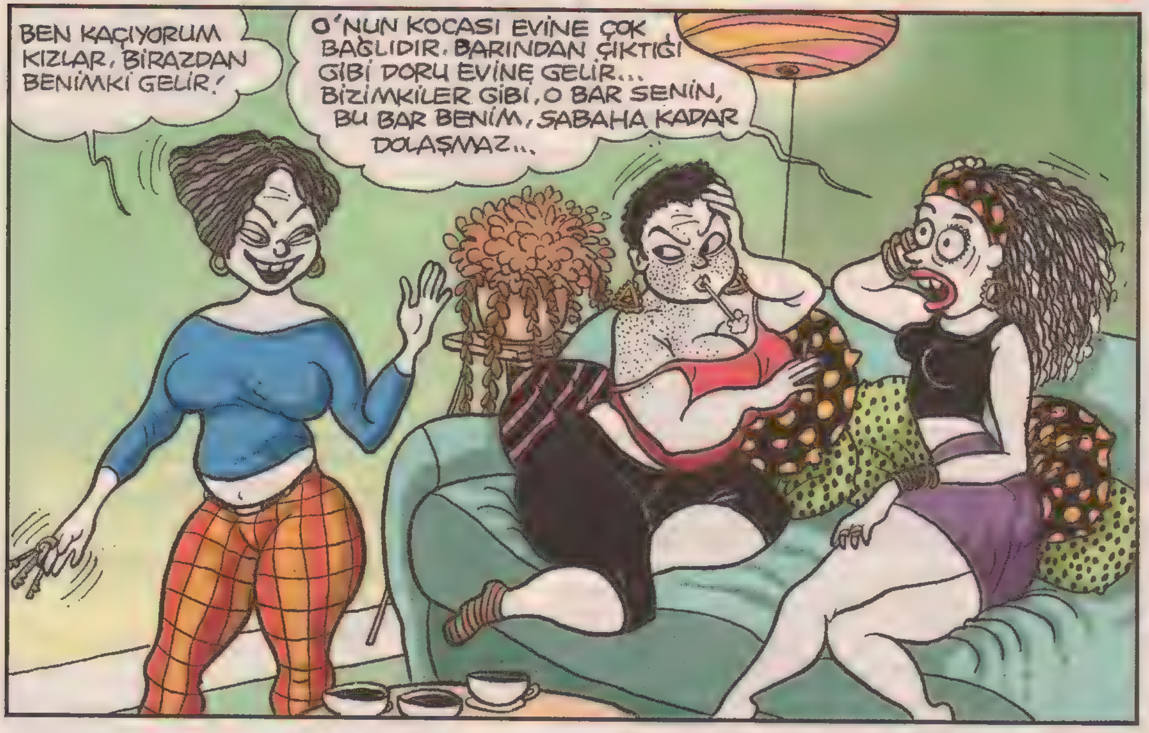

ABİİ... ARKADAN ASILAN VAR!..
KIAAA!!

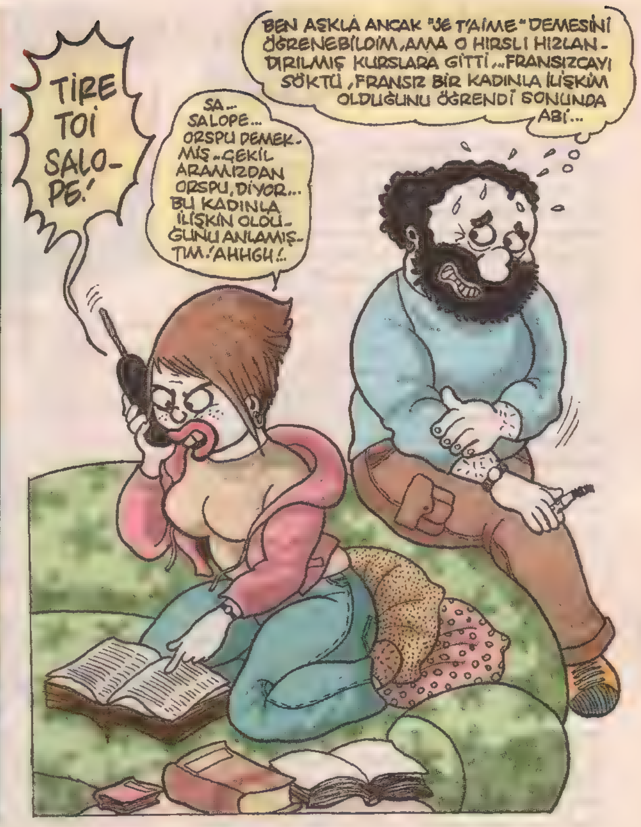

AŞIRI SÜRAT!.. EHLİYET! RUHSAT!
AMİRİM NAKİT YOKTU! SUCUK SALAMLI SICAK SICAK... ŞÖYLE TAKDİM EDEYİM!..
POLİS
EHLİYET
VURGER KİNG
VURGER KİNG

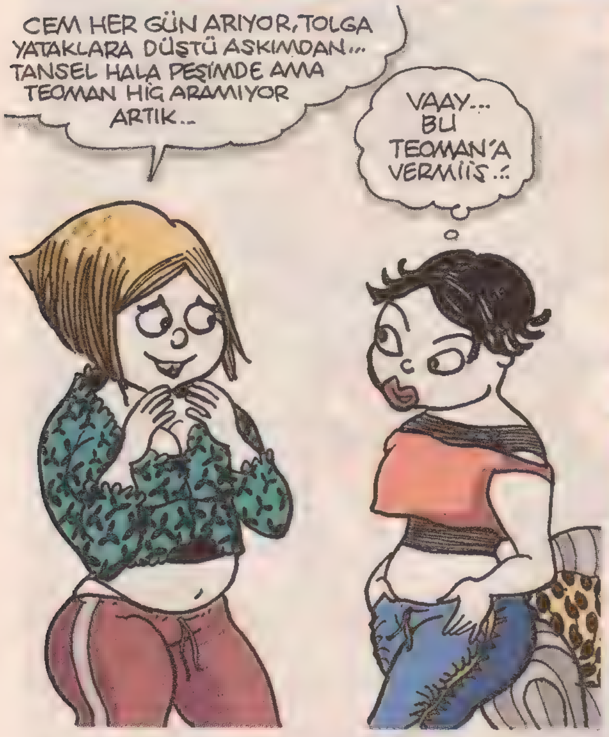

NEREYE BAKSAM ONU GÖRÜYORUM.. AKLIMDAN ÇIKMIYOO.. HEP GÖZÜMÜN ÖNÜNDE APTİ!
BİRAZ ABARTMIYO MUSUN ABİ?..

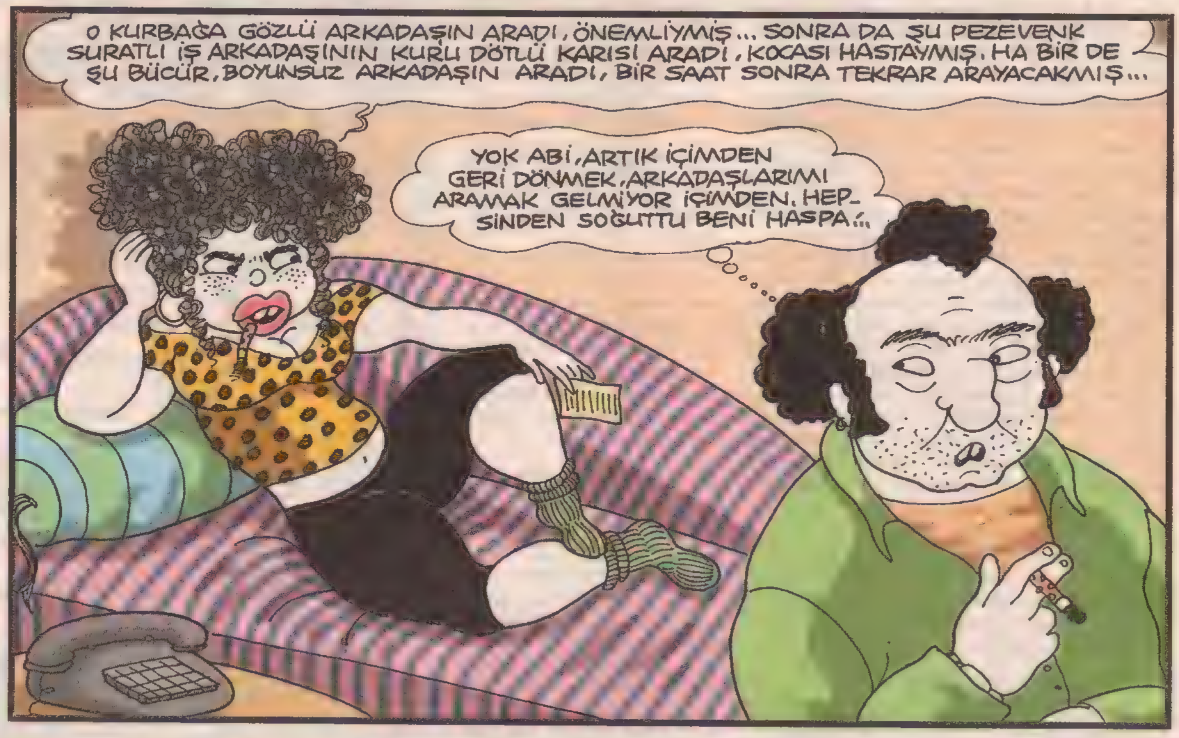
RAMİZE ERER

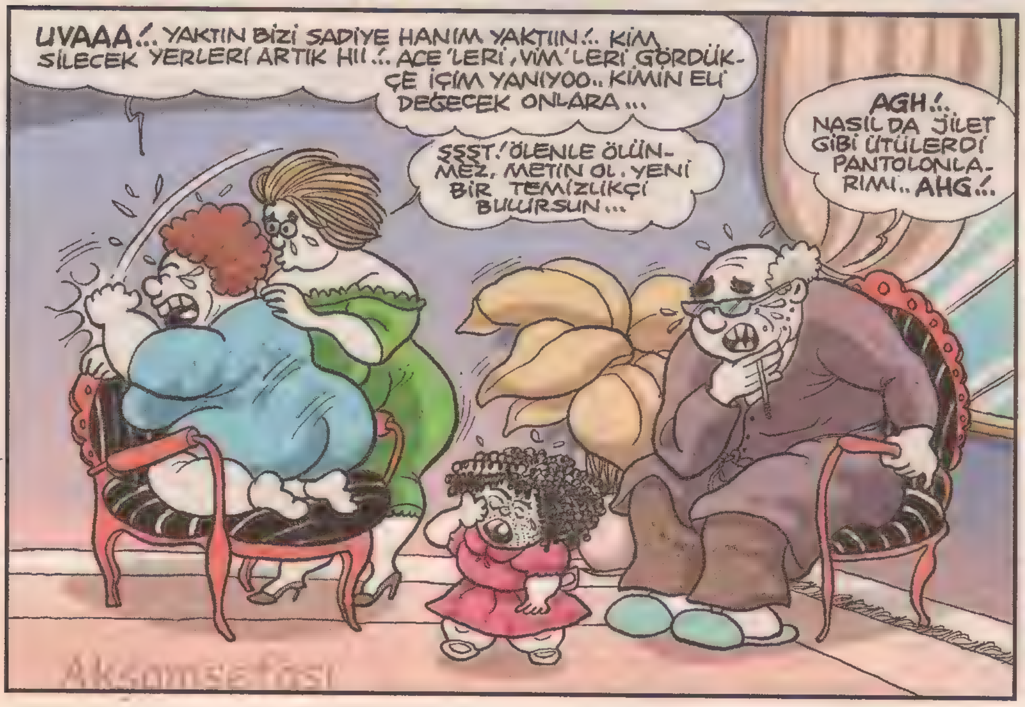
ramize.erer@leman.com.tr

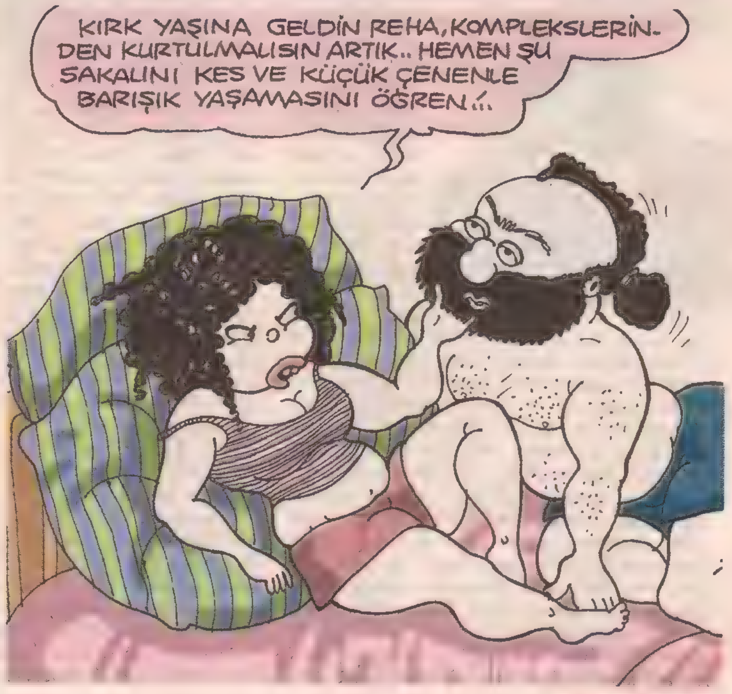

BEN KAÇIYORUM KIZLAR, BİRAZDAN BENİMKİ GELİR!
O'NUN KOCASI EVİNE ÇOK BAĞLIDIR. BARINDAN ÇIKTIĞI GİBİ DORU EVİNE GELİR... BİZİMKİLER GİBİ, O BAR SENİN, BU BAR BENİM, SABAHA KADAR DOLAŞMAZ...


TİRE TOİ SALOPE!
SA... SALOPE... ORSPU DEMEKMİŞ... ÇEKİL ARAMIZDAN ORSPU, DİYOR... BU KADINLA İLİŞKİN OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM! AHHGH!..
BEN AŞKLA ANCAK "JE T'AIME" DEMESİNİ ÖĞRENEBİLDİM, AMA O HIRSLI HIZLANDIRILMIŞ KURSLARA GİTTİ... FRANSIZCAYI SÖKTÜ, FRANSIZ BİR KADINLA İLİŞKİM OLDUĞUNU ÖĞRENDİ SONUNDA ABİ...


CEM HER GÜN ARIYOR, TOLGA YATAKLARA DÜŞTÜ AŞKIMDAN... TANSEL HALA PEŞİMDE AMA TEOMAN HİÇ ARAMIYOR ARTIK..
VAAY... BU TEOMAN'A VERMİŞ!..


O KURBAĞA GÖZLÜ ARKADAŞIN ARADI, ÖNEMLİYMİŞ... SONRA DA ŞU PEZEVENK SURATLI İŞ ARKADAŞININ KURU DÖTLÜ KARISI ARADI, KOCASI HASTAYMIŞ. HA BİR DE ŞU BÜCÜR, BOYUNSUZ ARKADAŞIN ARADI, BİR SAAT SONRA TEKRAR ARAYACAKMIŞ...
YOK ABİ, ARTIK İÇİMDEN GERİ DÖNMEK, ARKADAŞLARIMI ARAMAK GELMİYOR İÇİMDEN. HEPSİNDEN SOĞUTTU BENİ HASPA!..


UVAAA!.. YAKTIN BİZİ SADİYE HANIM YAKTIIN!.. KİM SİLECEK YERLERİ ARTIK HI!.. ACE'LERİ, VİM'LERİ GÖRDÜKÇE İÇİM YANIYOO.. KİMİN ELİ DEĞECEK ONLARA...
ŞŞŞT! ÖLENLE ÖLÜNMEZ, METİN OL. YENİ BİR TEMİZLİKÇİ BULURSUN...
AGH!.. NASIL DA JİLET GİBİ ÜTÜLERDİ PANTOLONLARIMI.. AHG!..
Akşamsefası


KIRK YAŞINA GELDİN REHA, KOMPLEKSLERİNDEN KURTULMALISIN ARTIK.. HEMEN ŞU SAKALINI KES VE KÜÇÜK ÇENENLE BARIŞIK YAŞAMASINI ÖĞREN!..

AYRINTILAR - POTPURİ -
METİN FİDAN

UZAKTAKİ ADAM!

Çook uzakta, bayağı bi uzakta (beşyüzelli metre olabilir belki), arada iki üç blok var hattâ, onların gerisinde ama daha yüksekte bulunan bir apartmanın, en üst katındaki adam! Bu satırları yazarken, bana bakıyor şu an. Ya da, bana öyle geliyo. Taa oradan, birisine bakmak mümkün müdür acaba? "Ben ona bakıyorsam şu an, o da bana bakabilir." Böyle net bir bilimsel kural yok mu yahu; bilimsel olarak izah edince daha gerçekçi oluyo çünkü! "Derinliğe baktığınızda, derinlik de size..." var ama, o başka bişeydi galiba. Gerçi adamın, sadece ayakta duran bedenini (sanırım sigara içiyo balkonda durmuş) bunu görebiliyorum. Mimiklerini, gözlerini filan seçemiyorum! Bu tarafa bakıyor ama, kesin olarak "bana" bakıyor diyemeyiz. Öyleyse, ben de ona rahatça bakabilirim şu an.. Aa, yok! Girmiş içeri. Ne güzel, ateşli bi şekilde canlı canlı tesbit yapıyodum! Neyse, tekrar çıkarsa sonra, arada bàhsederim belki.

YETİŞKİN GİBİ!

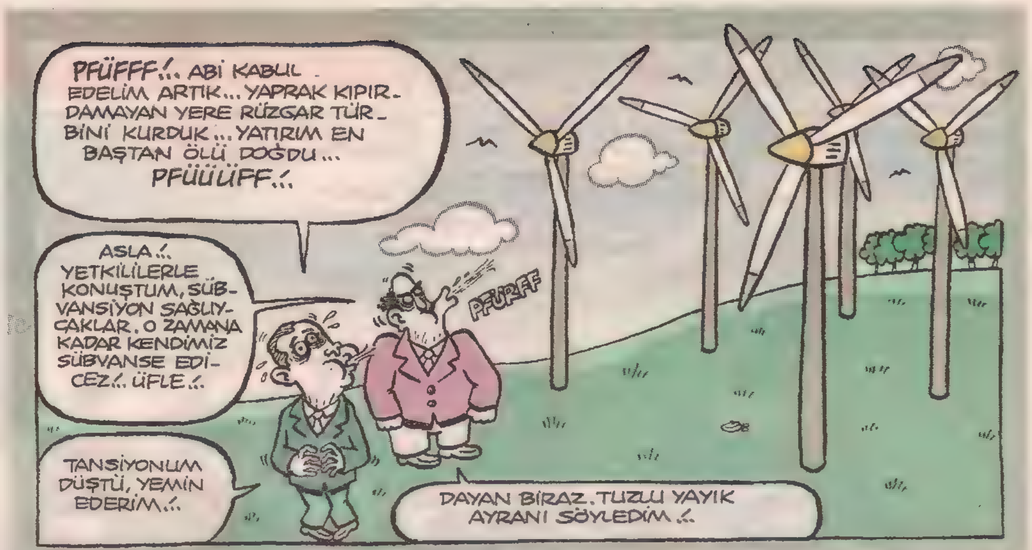
Televizyonda, sınıftaki o gizli çekimde heyecanlı bi şekilde konuşan küçük çocuğu izleyince; tırstık biz! Çocuk övgüler aldı, ekranlara çıktı, hediyeler verildi, sınıftaki bu davranışı alkışlarla kahkahalarla karşılandı ama; bana göre, çocuk biraz sıyırmış. Yani, çocuk gibi değil pek o! Başka bişey olmuş! Aile de biraz sıyırmış muhtemelen, ve bu sıyırma çocuğa bulaşmıştır elbet. Benim okulda, ayakkabımın altı filan delik olucaktı da(ki çoğu zaman öyleydi!) sonra bunu sınıfta, hem de herkesin önünde ağlaya bağıra, viy viy viy diye anlatacaktım ha!? Amanin! Derin bi kuyuya Cup! diye atardım kendimi daha iyi. Okul aile birliği zor durumdaki çocuklara ayakkabı, palto filan verdiği zaman (hem de öğretmenler odasına çağırıp gizli yaparlardı ama; elimde poşetle sınıfa döndüğümde anlaşılırdı tabii) ağlayacak gibi olurdum; kıpkırmızı kesilirdim; üç gün konuşamazdım kimseyle!. O televizyondaki, "çocuk" değil bence. Daha öncekiler de diildi! Hani ekrana arasıra çıkartılar ya hep, "yetişkin gibi konuşan akıllı çocuk" ünvanıyla! Bi tane papyonlu bir velet vardı öyle. Korkmuştum ben izlediğimde! Yaratık gibiydi. Benim oğlum öyle olursa valla evlatlıktan reddederim. Red etmeden; öncesinde bi güzel tırsarım tabii! "Noluyo lan?" derim, "Suus!" diye bağırıp arka odaya kaçarım! Bi de, bu küçük kız, valiye felan "kalıbına tükürdüklerim" dedi, gene herkes "Kah kih!" Galiba vali bile önemsememiş, hediye vermiş hattâ. Yav, öyle bi "Çocuk Karakter" mi yaratmak lazım acep; paso laf geçirsin polikacılara, küfretsin bağırsın!? "Dava" açılmaz; şirinlik adına hediye bile alırız belki. "Kalıbına tükürdüklerim" ne yaa!? Gerçekten var öyle tükürülecek kişiler ama; nasıl kurabilir böyle bi cümleyi? Küfürü bile çocukça diil! Herşey birbirine karışıyo bazen. Eşşek kadar adamlar çocukça kavgalar yapıyor; minicik veletler büyüklerin ağzıyla dalaşıyor! Neyse, "üzme canını, hayat zaten çok delice!", dese şindi bizimki, yanıma sokulup. Balkona kaçarım! O tesbiti yapabilmesi için, en az bi onbeş senesi daha var bence.

EV! EVV!

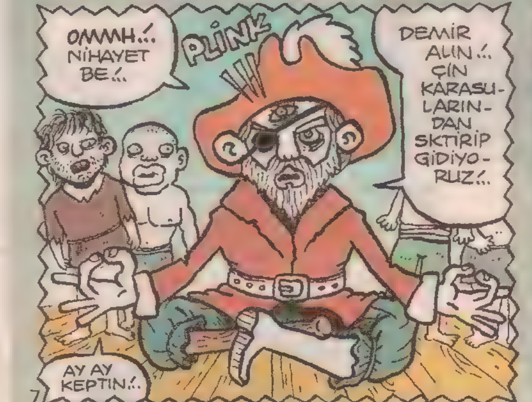
Aynen öyle; inler gibi, biraz dilenir, daha çok yakarırcasına.. Böyle bir çizgi-öyküsü vardı Engin Ağbi'nin. İnsanımızın "ev" sahibi olma arzusunu, neşeli ve de acayip hüzünlü bir biçimde anlatmıştı!. Bana kalsa, ömür boyu kirâda oturabilirim gibime geliyo. Dünyaya kazık çakma işini, bi ev satın alarak halledemiyeceğime inandığımdan; ama daha da çok, şu durumda ev satın almak kiracılıkla aynı hesaba geleceğinden. Yuhh! Sekiz sene kredi taksidi mi ödenirmiş be! Zaten geldik kaç yaşına; ömrümün son baharında mı keyfini sürücem dört duvarın. Gerçi, ev satın almanın gerekliliğinde ısrar edenler de (Eşim, ev satın almış olan yakınlar) özellikle bu konu üzerinde yoğunlaşıyorlar: Yani, asıl yaşlanınca insanın kafasını sokacak bi yerinin olması. Olay, kafa sokmak yani. Bi de kıç. İkisini de şu anda sokuyorum bi yere ama. Neyse, belki de bi bok bilmiyorum ben, belki de onlar haklı! Sonuçta, yine internette bi akşamı geçirdim emlâk sitelerinde. Fotolu ilanlar güzel oluyo! Bi tanesinin resimleri hoşuma gitti (o fiyata kredi alırsak, 15 sene taksit öderiz artık! Al sana, gene kirâcılık işte. Yine de bir gidip görmeli.) Resimlerde, öyle birşey yoktu hiç. Apartmanın önünden, lağım deresi akıyordu yahu! En iyi yaklaşımımla, "Kokar mı acaba fazla?" dedim. "Bakın, koklayın! Kokmuyor pek" dedi satıcı. Herşeyi üfürüp savuran Kış mevsimindeyiz! O bayık, leş gibi yaz"ı hesap ederek, samimi ol be adam. Bir başka ilanda, 3 artı 1 diyordu. Gittik baktık; iki"den bile daha az metrekare olarak! Yapboz gibi evle oynayarak, sanal odacıklar inşaa etmiş kurnaz ev sahibi. Bazen de ilanlara bakarken, şaka olsun diye, en yüksek fiyattan sıralama yapıyoruz sayfada: "Ouvv! Tarabya"daki şu villaya bak. Eşşek kadar çimenli bahçesi var. Ulan deniz kenarı değil; denize bitişik hattâ! Bi sandal koyar, dergiye kürek çekerim ordan. Mutfaa bak! Bizim salondan büyük. Kesin, üç tane de tuvalet vardır bunda. Bi tanesini dergi, roman filan okumak için "yavaş tuvalet" yapar; bi tanesini "acil sıçış" için ayırırım. Üçüncüye de misafirler sıçar. Aslında ayrımcılık yapmamak lazım; isteyen istediği yere sıçabilmeli. Böyle işte! Ev mev alacağımız yok bu gidişle. Geyiğe sarıyoz artık. Yine de, bazen birden gaza geliyoz: "Evv, Hevv!" Bi de, fantastik saçma bi hayâlim var tabii: Şu an oturduğumuz evi, evsahibimiz, yıllar sonra bize devredecek! "Hak ettiniz! Artık sizindir ev!" diyecek. O iş de biraz yaş gerçi. Evsahibinin yaşlı annesi geçiniyor bu kirayla. Bize niye bıraksın! Belki amcasının oğluna bırakır?. Ohoo, işimiz fantastiğe kaldı.

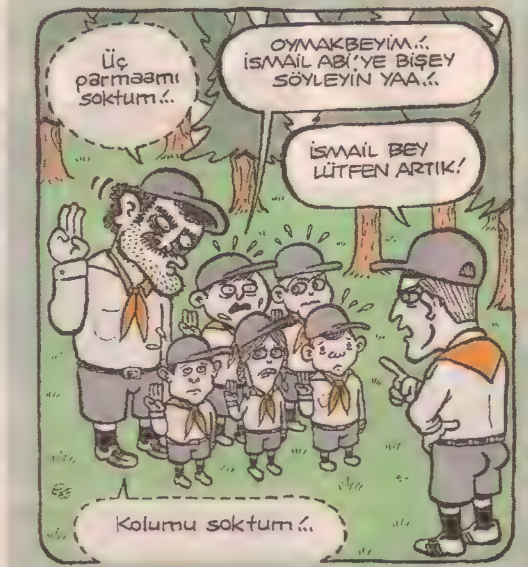
KAFİ END SİGARETTES!

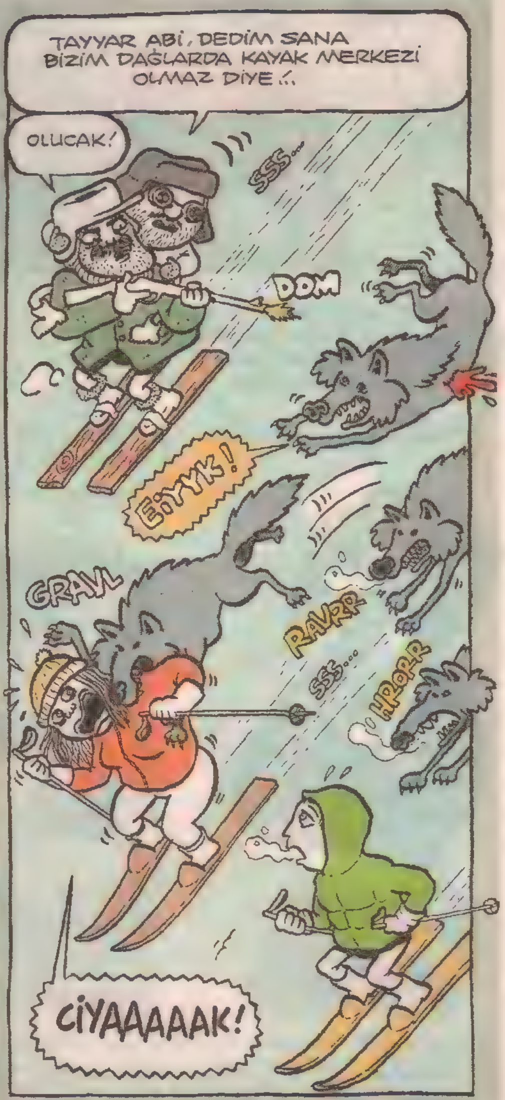
Çayımı alıp, dükkânın önüne çıktım.. Belki de daha iyi, böylesi! Yani, sigara yasağı yokken nolucaktı; mal mal içerde oturup, bön bön masama bakıp, hön hön sigaramı içecektim! Şimdi ne güzel dışarıda; temiz hava, bol zehir, şehrin gürültüsü, kaldırımlarda tatlı bir telaşla yürüyen insanlar!. Yanlız, elimde çayımı tutarak dikildiğim kaldırım, fecii dar. Önümden de Pendik minibüsleri geçiyo harr diye! İnsannar geçerken de, az kenara kayıp (duvara yapışıp) onlara yol veriyom. Bu arada, burdaki minibüslerin ilginç bulduğum tarafı şu: Bu pideci dükkânı, onların da yol azıklarını tedarik ettikleri bi nokta! Bazen "Daat!" diye öttürüyolar. Pideci dışarı çıkıyo. Minibüsün ilk basamağına adımını atıp, kafayı içeri uzatıyo. "Bi patatesli!" filan diyo minibüsçü. Pideci, dükkana koşup bi patatesliyi kesiyo, "elde yeme" paketi yapıyo, sonra minibüse koşturuyo. Ve, biniyo minibüse! Bu kısmı bana, nedense komik geliyo. Ama pideyi teslim etmesi ve parasını alması için de, mutlaka içeri girmesi, yani minibüse binmesi lazım. Şöför aracı durdurup, terk edip, inemez. Pide alışverişinde, trafik de etkilenmiyor pek. Bu minibüs sokağında, trafik zaten çok ağır akıyor. Beyaz önlüklü ve eli pideli bir adamın, koşarak bi minibüse binmesi; görsel olarak değişik hazlar tattırabiliyor izleyene. Ama o dakikalarda bunu yaşayamadım. Çok aç bir minibüsçü geçmedi hiç. Gerçi aklıma daha acayip birşey gelmişti: Eğer yoldan geçen şöförlerden birisi acil pide isterse; nasıl olsa dışarda dikildiğim için, seve seve ben teslim edebilirdim siparişi!? Aman, aman! Hareketli kısmı iyi de; para üstünü filan karıştırırım! O kadar pratik zekâ yok bende. Neyse; bi de geçen gün, yine saçma bi yerde çay ve sigara içtik. Ahmet"le takılıyorduk; bi pastahaneden çay aldık. Dışarıda sota bi yer aradık. Harikulade, müthiş bi yer bulduk: Binanın kenarında, sanki bizim için inşaa edilmiş gibi duran, mermer bi korunaklı girinti (girintinin üstü de "sehpa" gibi çıkıntılı!) acayip, tarif etmesi güç, öyle manyak bi sota yer gördük. Ayakta içtik, zçtık. Sonra rahat battı! Elimizde kağıt çay bardağıyla Kadıköy çarşıda yürüdük.

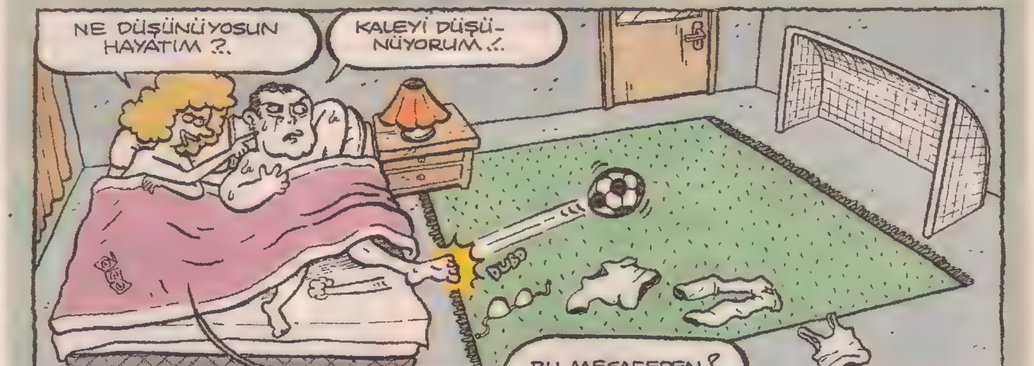

PFÜFFF.!.. ABİ KABUL EDELİM ARTIK... YAPRAK KIPIRDAMAYAN YERE RÜZGAR TÜRBİNİ KURDUK... YATIRIM EN BAŞTAN ÖLÜ DOĞDU... PFÜÜÜFF.!.
ASLA.!. YETKİLİLERLE KONUŞTUM, SÜBVANSİYON SAĞLIYCAKLAR. O ZAMANA KADAR KENDİMİZ SÜBVANSE EDİCEZ.!. ÜFLE.!.
PFÜRFF
TANSİYONUM DÜŞTÜ, YEMİN EDERİM.!.
DAYAN BİRAZ. TUZLU YAYIK AYRANI SÖYLEDİM.!.

NURİ ÇETİN

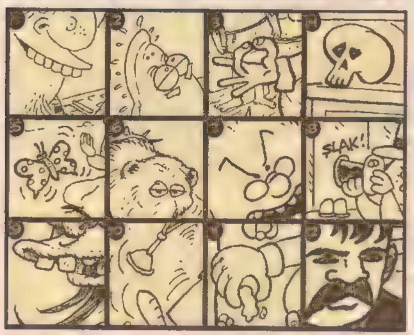

OMMH.!. NİHAYET BE.!.
PLİNK
DEMİR ALIN.!. ÇİN KARASULARINDAN SKTİRİP GİDİYORUZ.!.
AY AY KEPTIN.!.




TAYYAR ABİ, DEDİM SANA BİZİM DAĞLARDA KAYAK MERKEZİ OLMAZ DİYE.!.
OLUCAK!
SSS...
DOM
EİYYK!
GRAVL
RAVRR
SSS...
HRORR
CİYAAAAAK!



DE- DOKU BULMACA-180


1
2
3
4
5
6
7
8
ŞLAK!
9
10
11
12

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...

çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

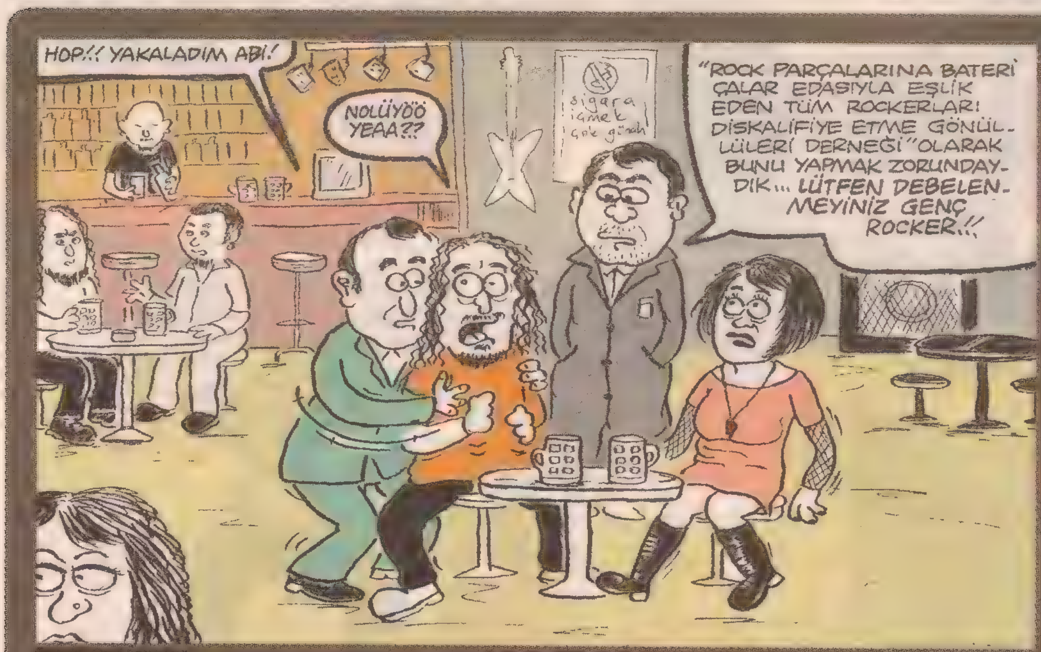
Ad: ....
Soyad: ....
Adres: ....
....
....
Tel: ....
e-mail: ....

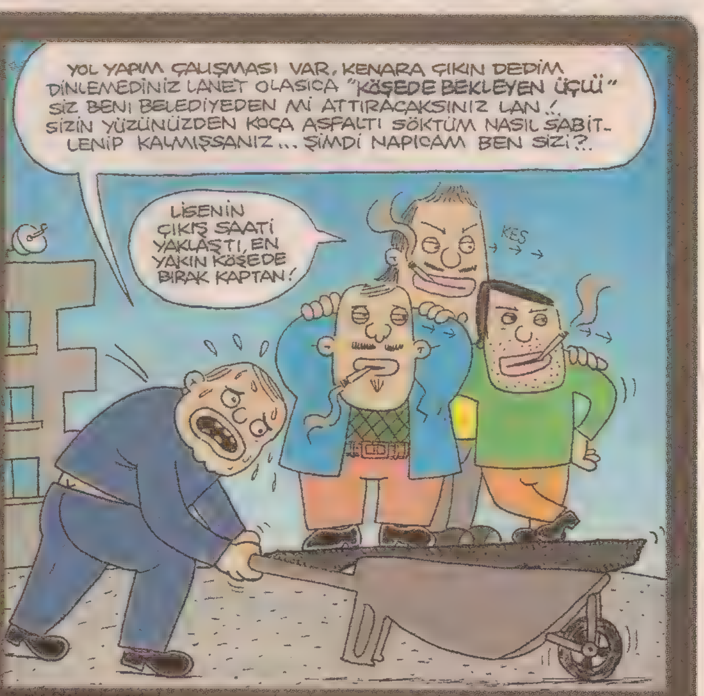
LeMan Bulmaca 180
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

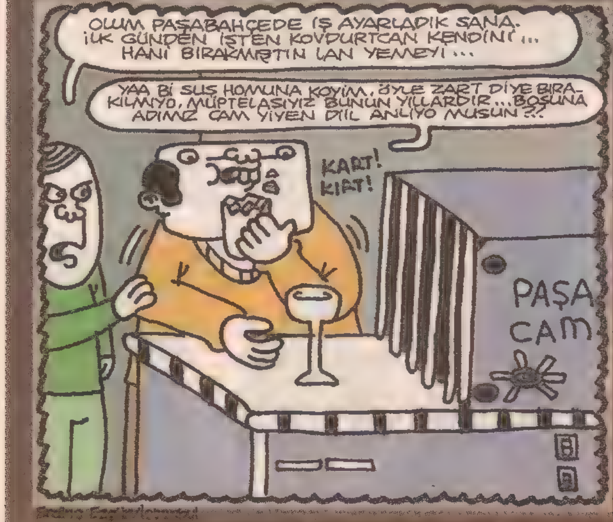
bulmaca@leman.com.tr

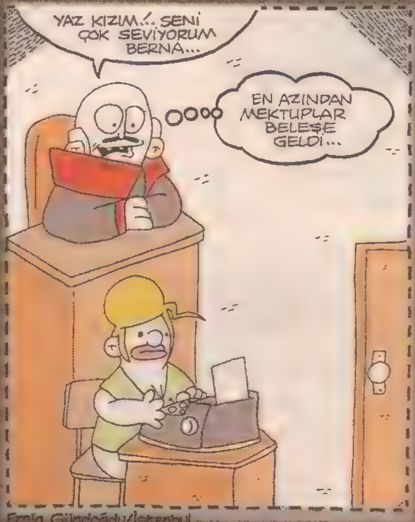
Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

① ....
② ....
③ ....
④ ....
⑤ ....
⑥ ....
⑦ ....
⑧ ....
⑨ ....
⑩ ....
⑪ ....
⑫ ....

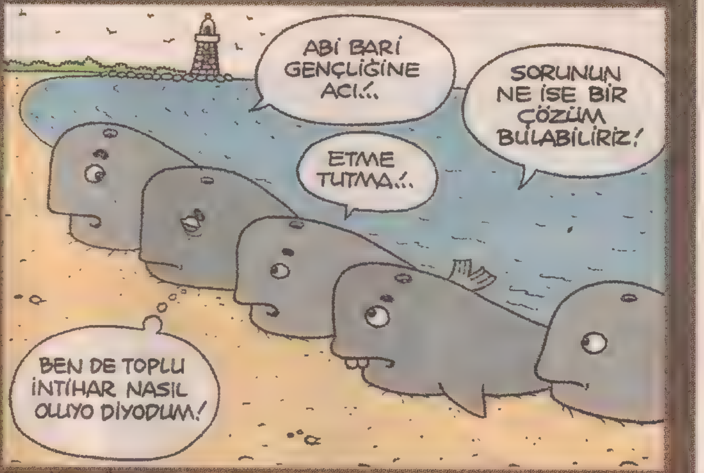

HOP!! YAKALADIM ABİ!
NOLÜYÖÖ YEAA??
sigara içmek çok günah
"ROCK PARÇALARINA BATERİ ÇALAR EDASIYLA EŞLİK EDEN TÜM ROCKERLARI DİSKALİFİYE ETME GÖNÜLLÜLERİ DERNEĞİ" OLARAK BUNU YAPMAK ZORUNDAYDIK... LÜTFEN DEBELENMEYİNİZ GENÇ ROCKER!!

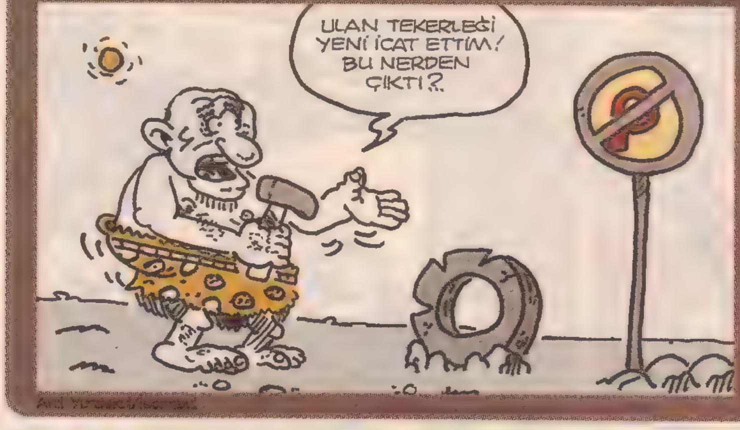

YOL YAPIM ÇALIŞMASI VAR, KENARA ÇIKIN DEDİM DİNLEMEDİNİZ LANET OLASICA "KÖŞEDE BEKLEYEN ÜÇLÜ" SİZ BENİ BELEDİYEDEN Mİ ATTIRACAKSINIZ LAN!. SİZİN YÜZÜNÜZDEN KOCA ASFALTI SÖKTÜM NASIL SABİTLENİP KALMIŞSANIZ... ŞİMDİ NAPICAM BEN SİZİ?.
LİSENİN ÇIKIŞ SAATİ YAKLAŞTI, EN YAKIN KÖŞEDE BIRAK KAPTAN!
KES

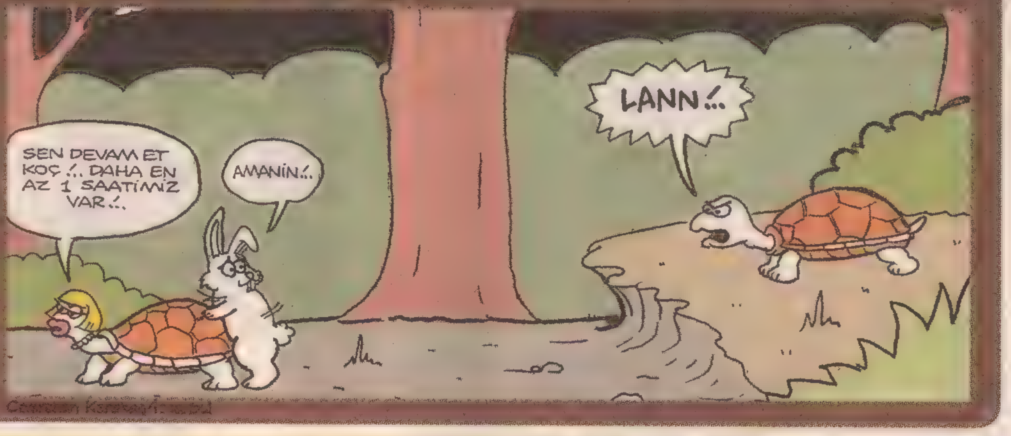

OLUM PAŞABAHÇEDE İŞ AYARLADIK SANA. İLK GÜNDEN İŞTEN KOVDURTCAN KENDİNİ... HANİ BIRAKMIŞTIN LAN YEMEYİ...
YAA Bİ SUS HOMUNA KOYIM, ÖYLE ZART DİYE BIRAKILMIYO, MÜPTELASIYIZ BUNUN YILLARDIR... BOŞUNA ADIMIZ CAM YİYEN DİİL ANLIYO MUSUN??
KART! KIRT!
PAŞA CAM


YAZ KIZIM!. SENİ ÇOK SEVİYORUM BERNA...
EN AZINDAN MEKTUPLAR BELEŞE GELDİ...

Ermin Gündoğdu/İstanbul


ABİ BARİ GENÇLİĞİNE ACI!.
SORUNUN NE İSE BİR ÇÖZÜM BULABİLİRİZ!
ETME TUTMA!.
BEN DE TOPLU İNTİHAR NASIL OLUYO DİYODUM!


ULAN TEKERLEĞİ YENİ İCAT ETTİM! BU NERDEN ÇIKTI?.


SEN DEVAM ET KOÇ!. DAHA EN AZ 1 SAATİMİZ VAR!.
AMANİN!.
LANN!..

SAYI: 954
17 ŞUBAT 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

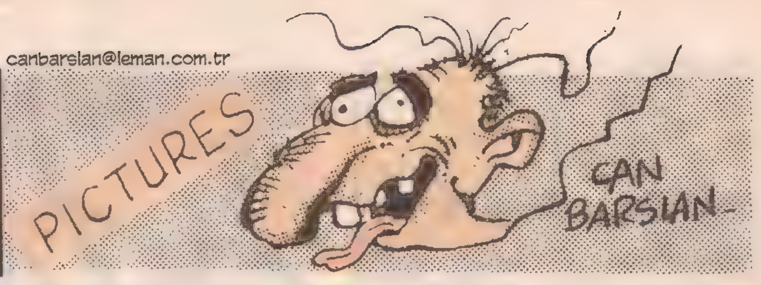
LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve Internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

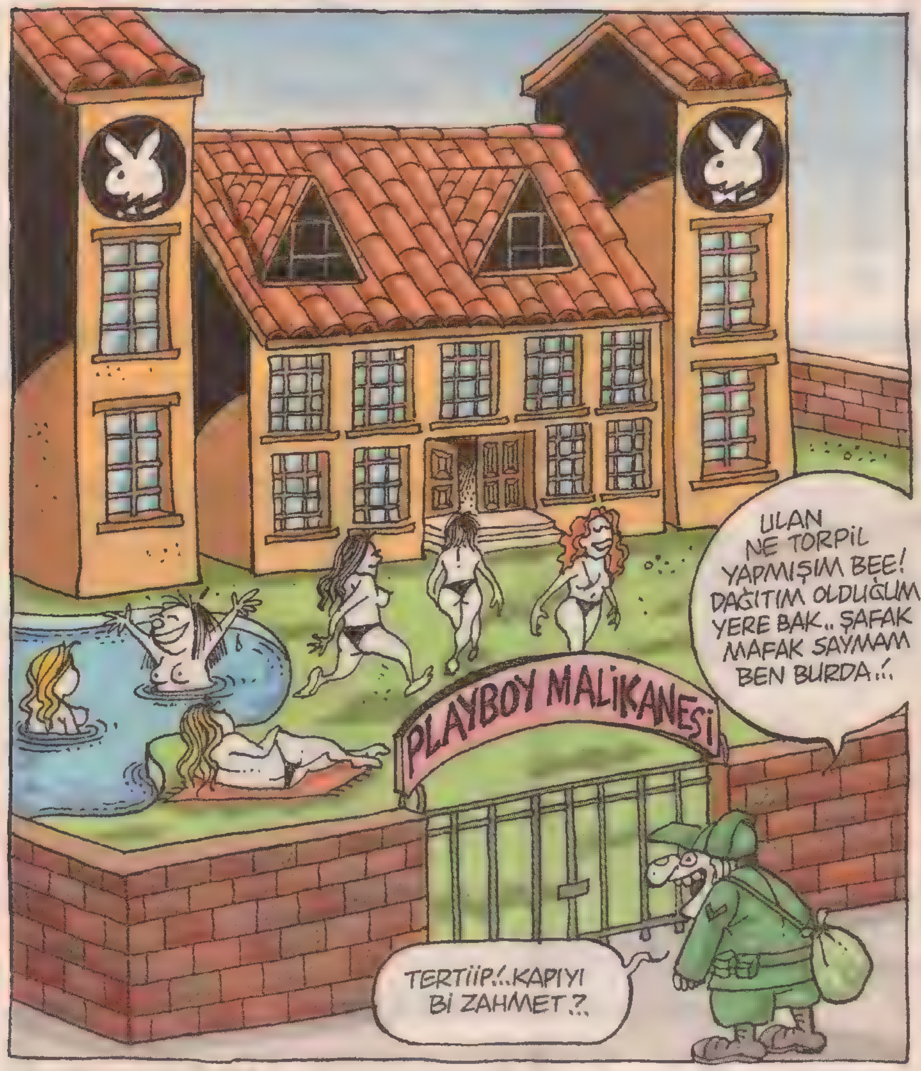
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

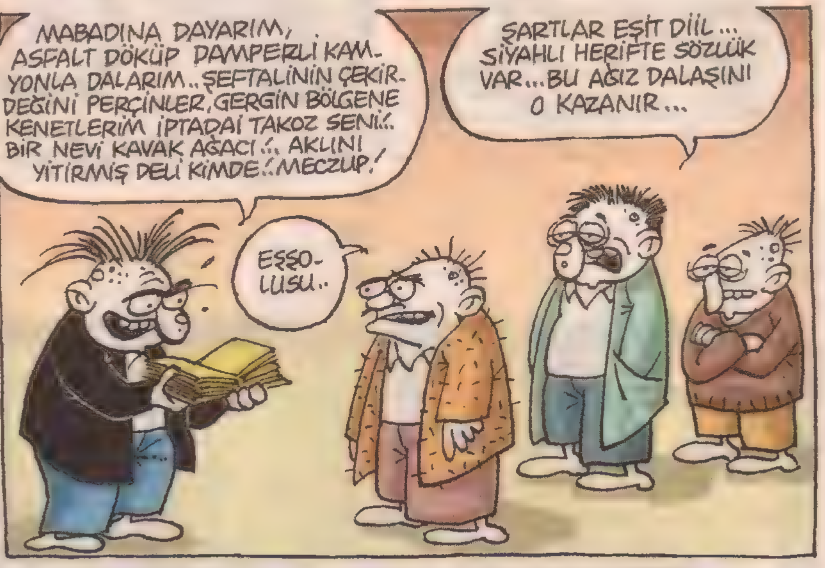
www.canbarslan.com.tr

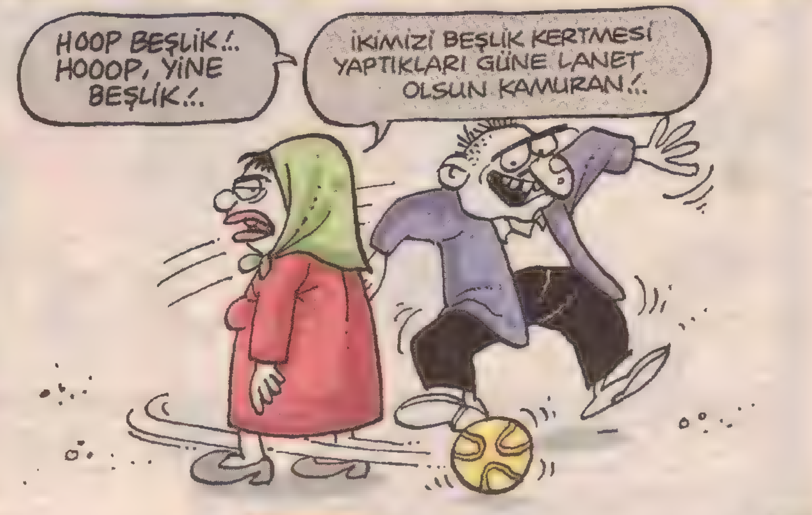
canbarslan@leman.com.tr

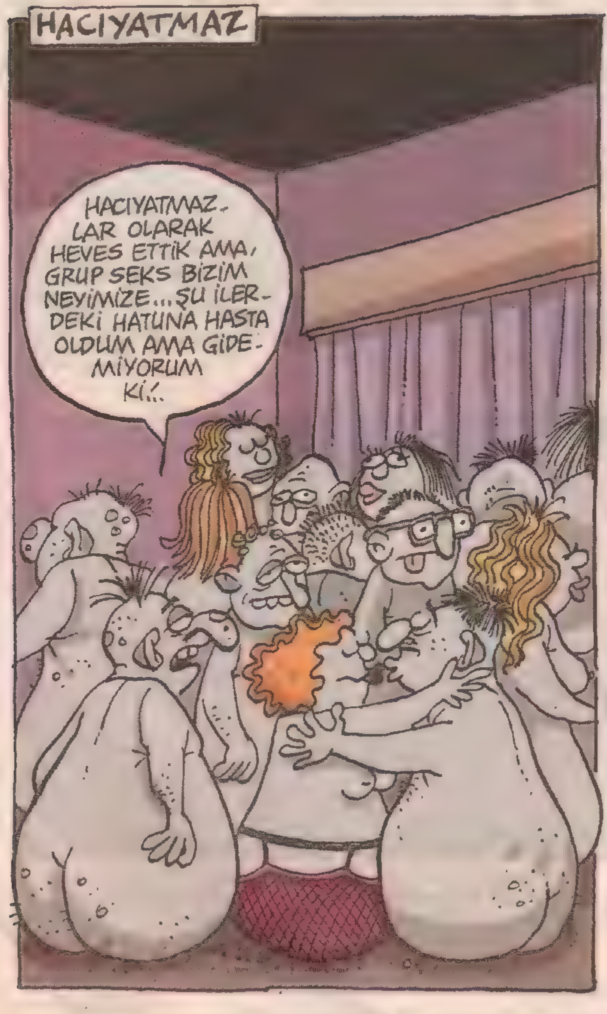
TERELELLİ

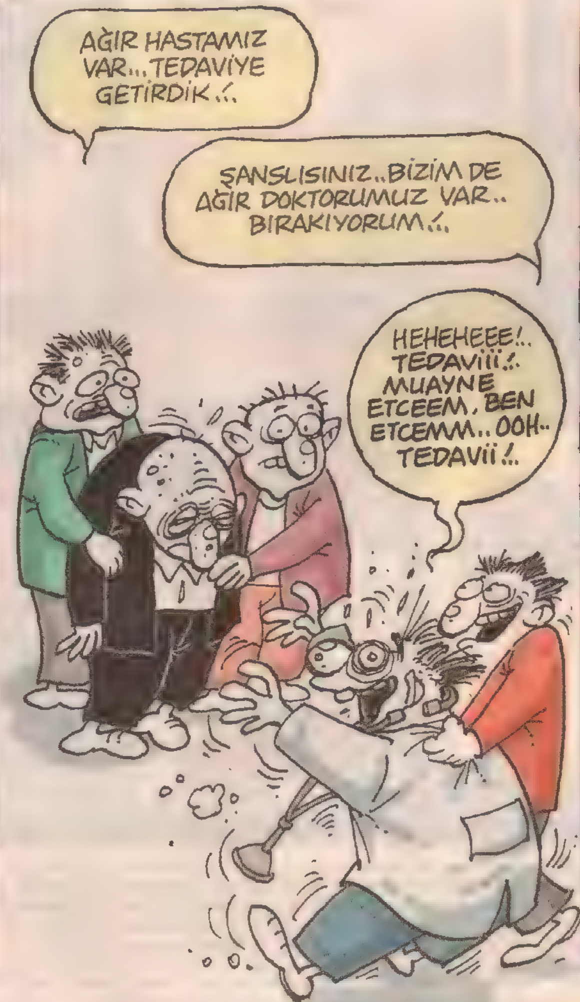

PICTURES
CAN BARSLAN

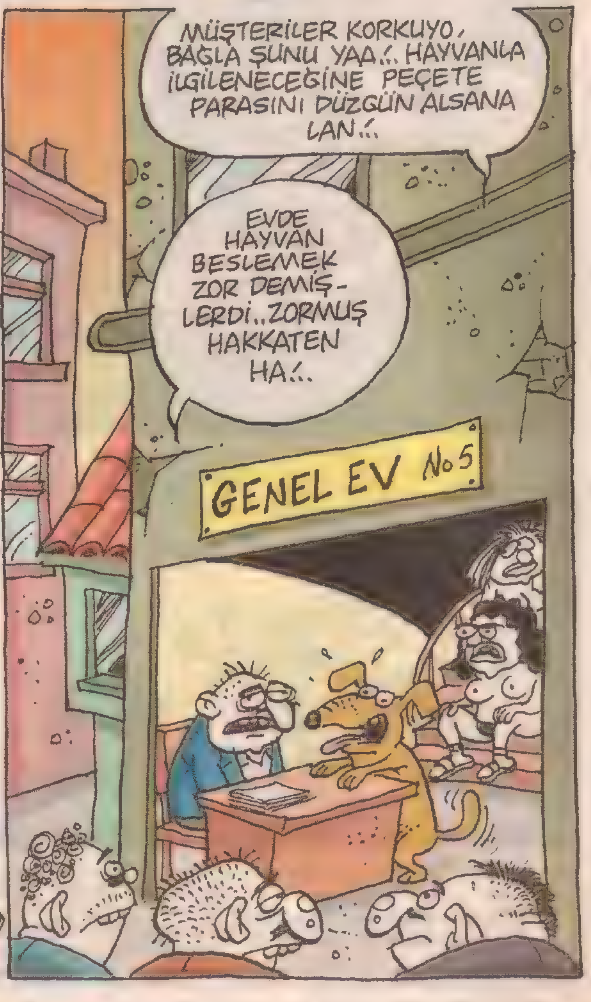

ULAN NE TORPİL YAPMIŞIM BEE! DAĞITIM OLDUĞUM YERE BAK.. ŞAFAK MAFAK SAYMAM BEN BURDA.!..
PLAYBOY MALİKANESİ
TERTİİP!..KAPIYI Bİ ZAHMET?..


MABADINA DAYARIM, ASFALT DÖKÜP DAMPERLİ KAMYONLA DALARIM.. ŞEFTALİNİN ÇEKİRDEĞİNİ PERÇİNLER, GERGİN BÖLGENE KENETLERİM İPTADAİ TAKOZ SENİ!.. BİR NEVİ KAVAK AĞACI!.. AKLINI YİTİRMİŞ DELİ KİMDE!..MECZUP!
EŞŞOLUSU..
ŞARTLAR EŞİT DİİL... SİYAHLI HERİFTE SÖZLÜK VAR...BU AĞIZ DALAŞINI O KAZANIR...


HOOP BEŞLİK!.. HOOOP, YİNE BEŞLİK!..
İKİMİZİ BEŞLİK KERTMESİ YAPTIKLARI GÜNE LANET OLSUN KAMURAN!..


HACIYATMAZ
HACIYATMAZLAR OLARAK HEVES ETTİK AMA, GRUP SEKS BİZİM NEYİMİZE...ŞU İLERDEKİ HATUNA HASTA OLDUM AMA GİDEMİYORUM Kİ!..

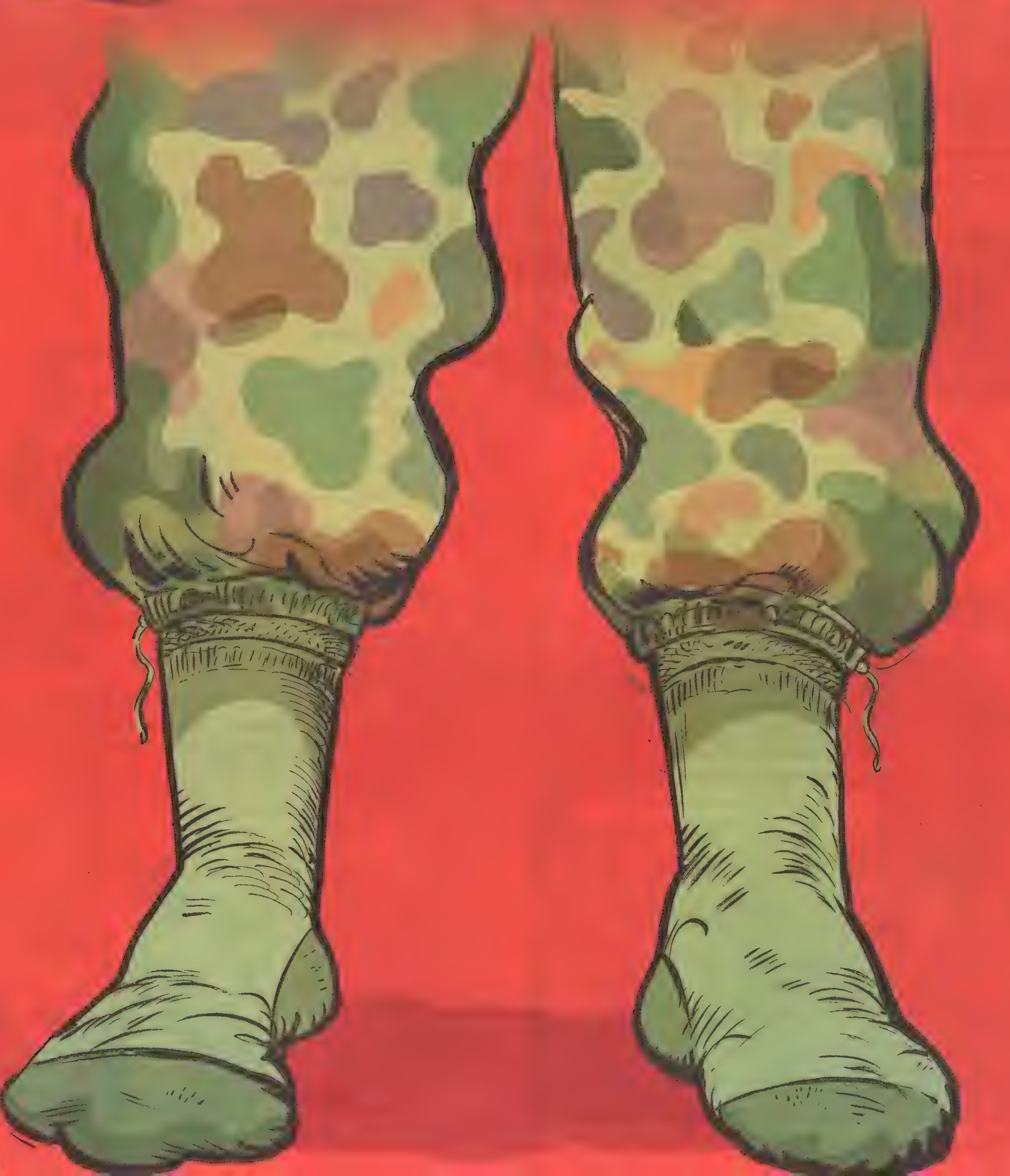

AĞIR HASTAMIZ VAR...TEDAVİYE GETİRDİK!..
ŞANSLISINIZ..BİZİM DE AĞIR DOKTORUMUZ VAR.. BIRAKIYORUM!..
HEHEHEEE!.. TEDAVİİİ!.. MUAYNE ETCEEM, BEN ETCEMM..OOH.. TEDAVİİ!..

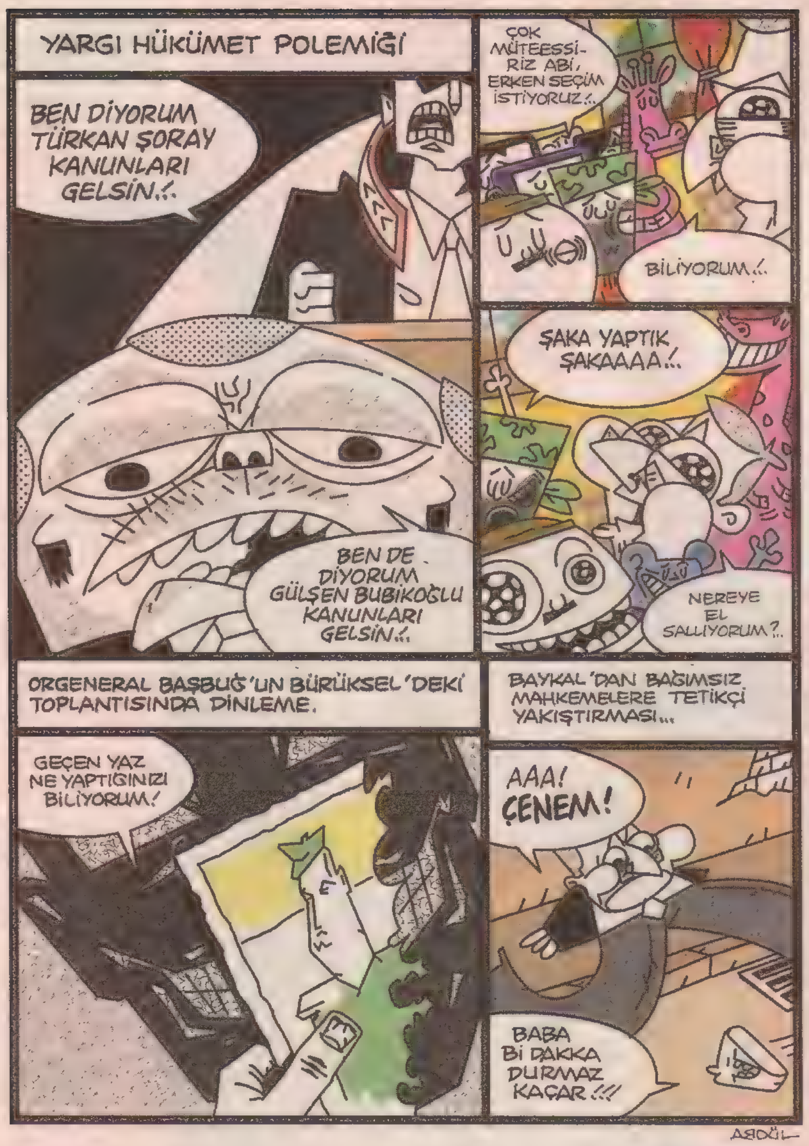

MÜŞTERİLER KORKUYO, BAĞLA ŞUNU YAA!.. HAYVANLA İLGİLENECEĞİNE PEÇETE PARASINI DÜZGÜN ALSANA LAN!..
EVDE HAYVAN BESLEMEK ZOR DEMİŞLERDİ..ZORMUŞ HAKKATEN HA!..
GENEL EV No5

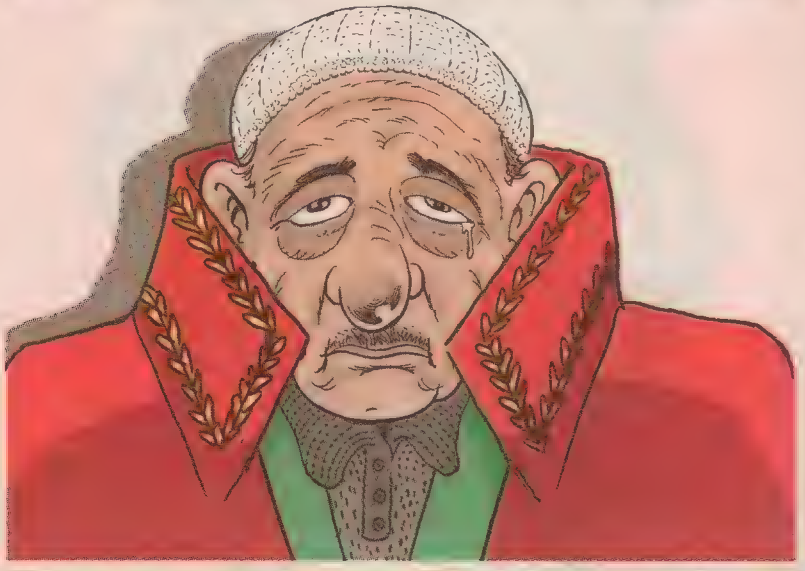
955

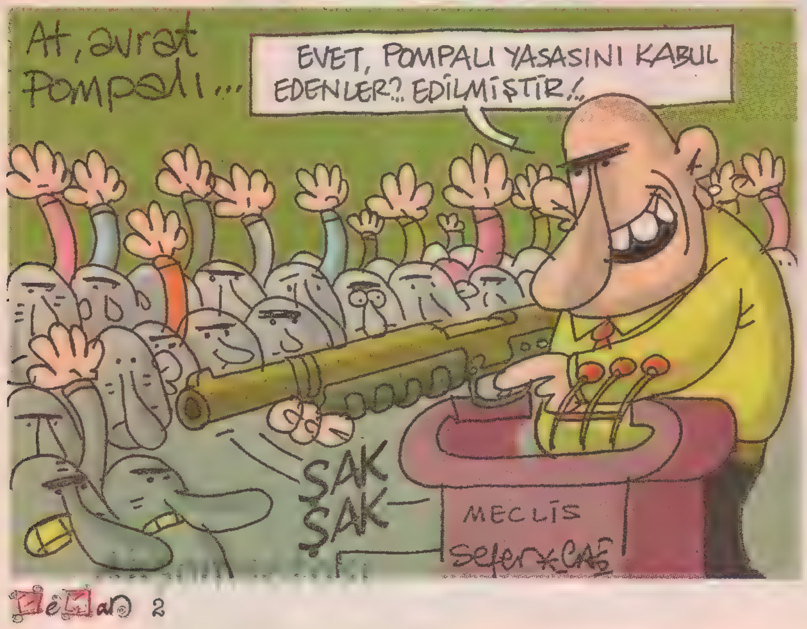
LeMan

24 Şubat 2010 Çarşamba Sayı: 2010/09 1.75 TL (KDV Dahil)
K.K.T.C 2 TL.
ISSN 0-1300-4867-4

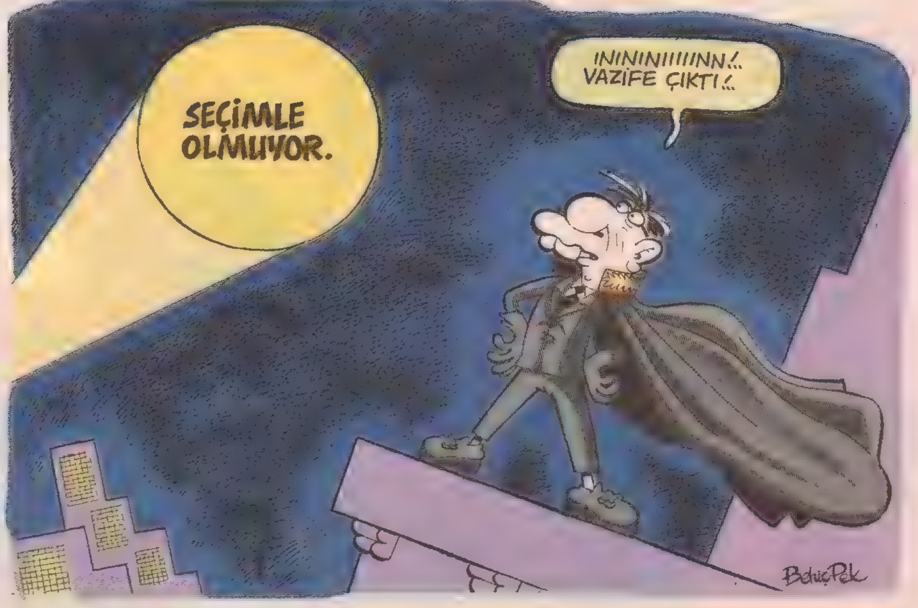



YARGI HÜKÜMET POLEMİĞİ
BEN DİYORUM TÜRKAN ŞORAY KANUNLARI GELSİN..
ÇOK MÜTEESSİRİZ ABİ, ERKEN SEÇİM İSTİYORUZ..
BİLİYORUM..
ŞAKA YAPTIK ŞAKAAAA..
BEN DE DİYORUM GÜLŞEN BUBİKOĞLU KANUNLARI GELSİN..
NEREYE EL SALLIYORUM?..
ORGENERAL BAŞBUĞ'UN BÜRÜKSEL'DEKİ TOPLANTISINDA DİNLEME.
GEÇEN YAZ NE YAPTIĞINIZI BİLİYORUM!
BAYKAL'DAN BAĞIMSIZ MAHKEMELERE TETİKÇİ YAKIŞTIRMASI...
AAA! ÇENEM!
BABA Bİ DAKKA DURMAZ KAÇAR!!!
ABDÜL




At, avrat Pompalı...
EVET, POMPALI YASASINI KABUL EDENLER?.. EDİLMİŞTİR..
ŞAK ŞAK
MECLİS
sefer ve CAF

DTP'den sonra şimdi de AKP'nin kapatılması konuşuluyor..


SEÇİMLE OLMUYOR.
ININININIIIINN.. VAZİFE ÇIKTI..
BehiçPek

YENİ SİLAH TASARIMIZ

-Halkın sağlığına azami derecede önem gösterilcek. Silahla girilebilen yerlerde de sigara yasağı devam etcek. Vatandaşların sigara yüzünden ölmesine kesinlikle müsaade edilmiycek.

-Devletin kamu personeline verdiği çeyiz yardımına erkekler için; kurşun geçirmez yelek, beylik tabancası, dinamit lokumu, kadınlar için de; kamuflaj boyası ve el bombasının mandalı verilcek. Geleceğe göz, gez, arpacıktan bakan nesiller yetiştirilcek.

-Şans oyunlarına rus ruleti de eklencek. Şansını denemek isteyenler mke'nin açacağı bayilerdeki mermileri ve tabancaları kullancak. Yasadışı rus ruleti oynayanlar en ağır şekilde cezalandırılcak.

-Tübitak, "silahını temizlerken" ölenler olmasın diye kendi kendini temizleyebilen nano teknolojik silahlar üretcek.

-X-Ray cihazları, silahsız vatandaşlar geçmeye çalışırken ötmeye ayarlancak.

-Sivil toplum örgütlenmesi sağlanarak tetikçiler odası kurulcak. Silah ruhsatı almak için heyet raporu yerine tetikçiler odasının onayı alıncak.

-İşsiz gençlerimizi sokaklardan, kahvehanelerden kurtarmak için halk eğitim merkezlerine poligon yapılcak. Ücretsiz atış kursu, sınaypırlık, pusu kurma dersi verilcek.

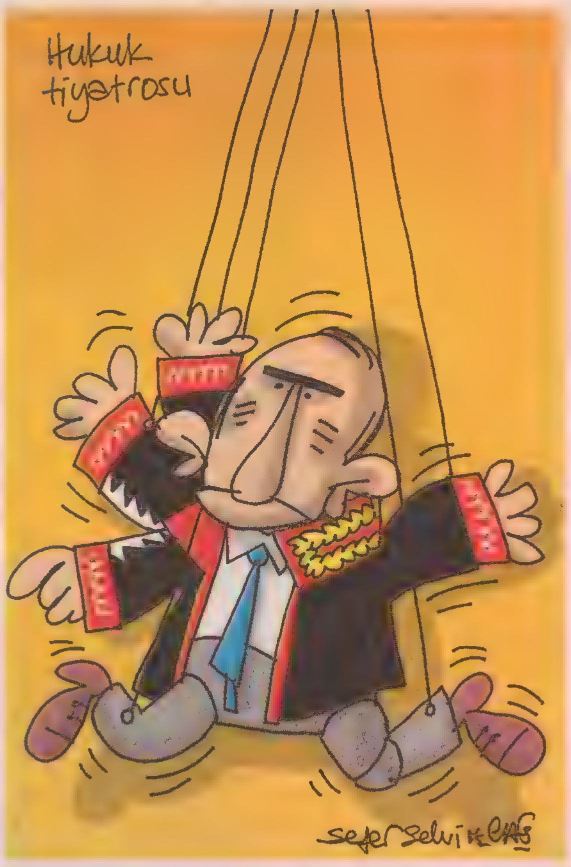
-Her türk asker doğduğu için bütün vatandaşlar silah altına alıncak. İnsanların silah kabzaları, şarjörleri, balistik numaraları farklı diye kimseye ayrımcılık yapılmıycak. Hiçbi silah sahibi ötekileştirilmiycek.

-Maç sonları, devre arası tatili, oyuncu değişikliği, ramazan'ın gelişi, teravih'in bitişi, cuma selası, kına gecesi, loğusa şerbeti, sünnet mevlidi gibi önemli günler devlet korumasına alıncak. Bu günlerde kurşun atan da, yiyen de devleti için kahraman olcak.

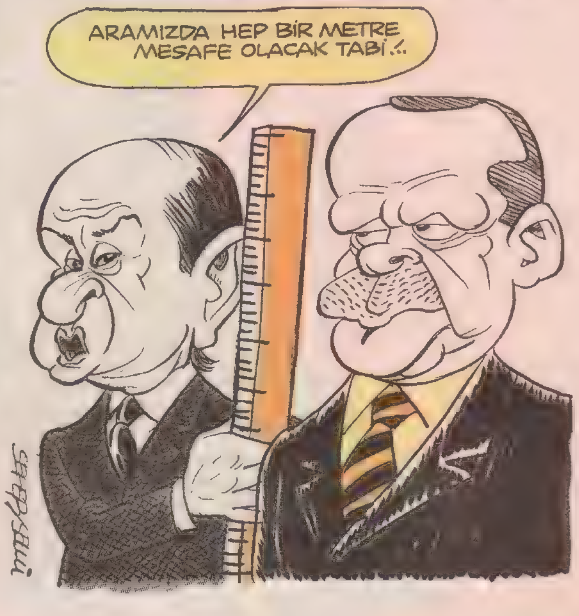
-Milli güvenlik derslerine özel kuvvetler gircek. İş gücüne beyaz yakalıların yerine bordo berelilerin katılması teşvik edilcek.

-Vekiller silahlarına yeniden kavuşacağı için, partilerinin önüne zarf içinde bırakılmış kurşunların hangi vekile ait olacağına partinin mkyk'sı karar vercek. Hiçbi mermi israf edilmiycek.

AHMET ÜLKÜ

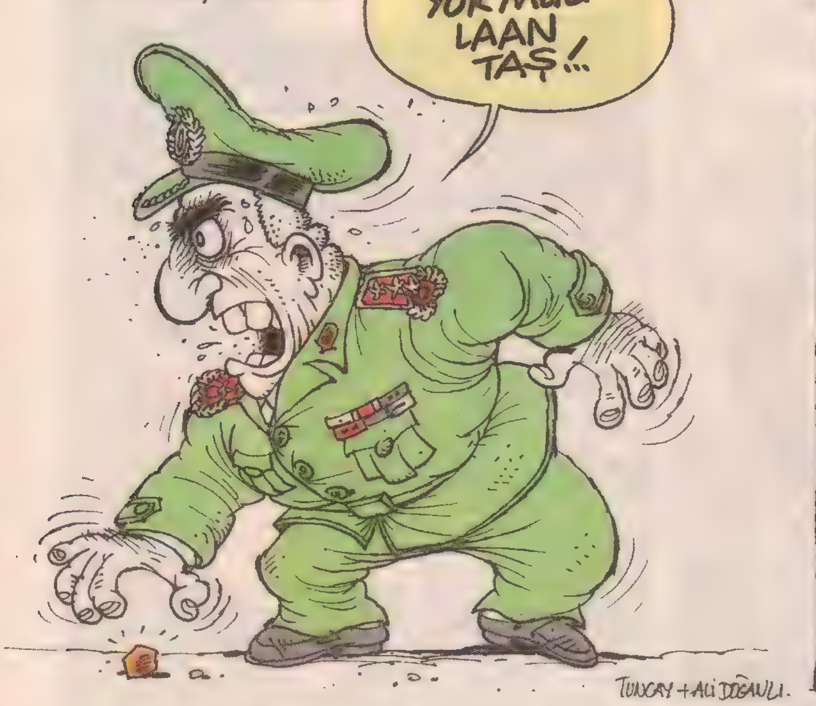

Hukuk tiyatrosu
sefer selvi ve CAF

Devlet Bahçeli, "AKP ile koalisyon yapar mısınız?" sorusunu yönelten işadamlarına "zamanı gelince düşünürüz" yanıtını verdi.

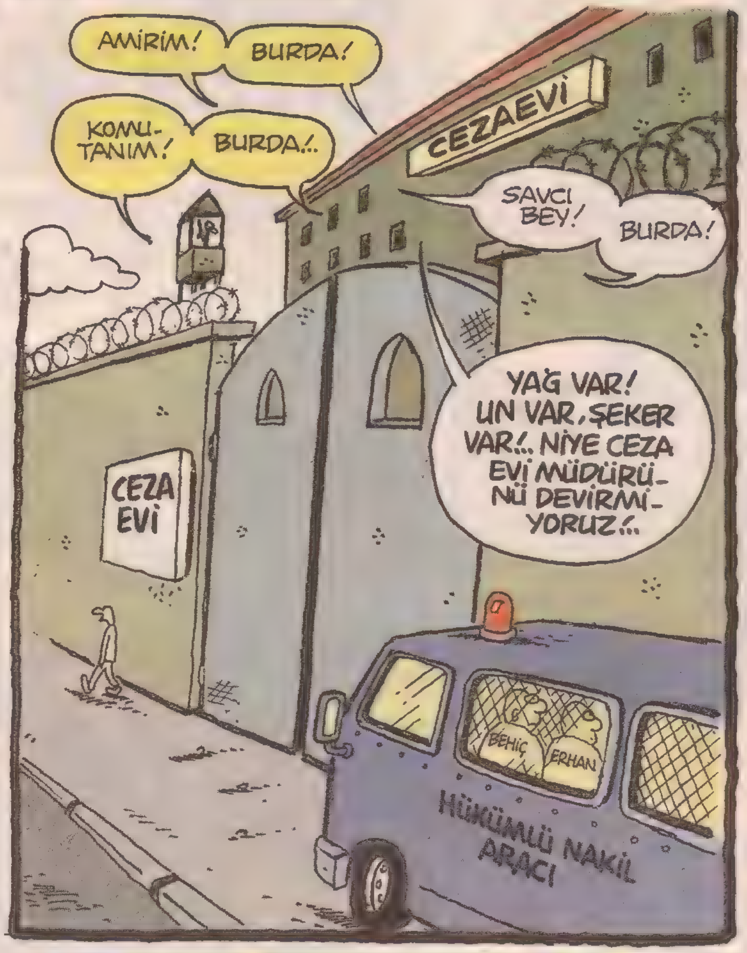

ARAMIZDA HEP BİR METRE MESAFE OLACAK TABİ..
SEFER SELVİ

LeMan KRONİK HASTALIĞINIZ

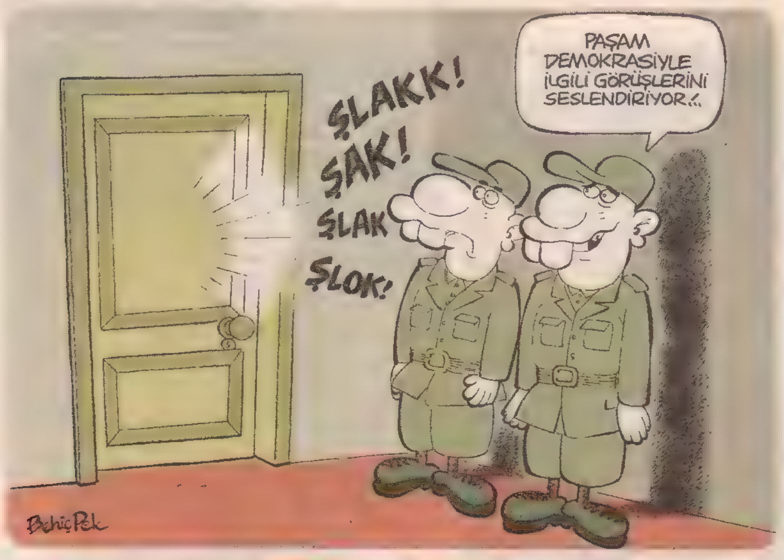
Askere şok operasyon... Elliye yakın muvazzaf ve emekli subay tutuklandı...

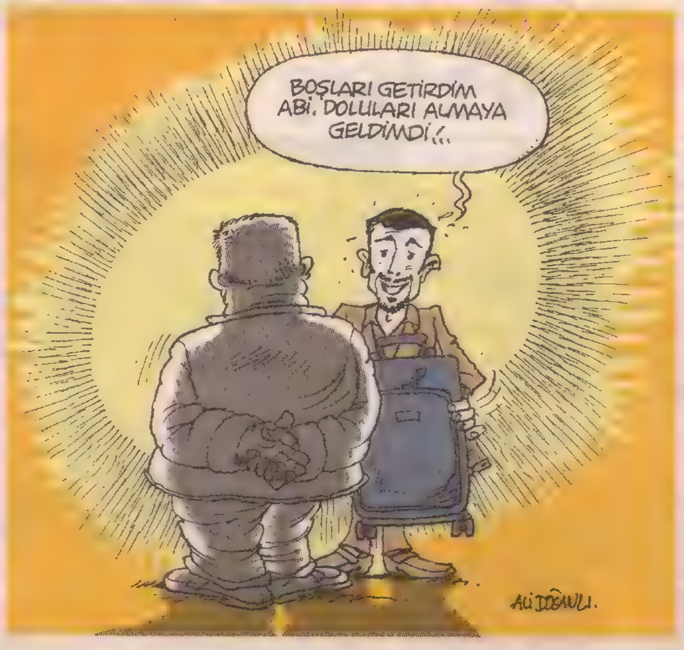

TAŞ YOK MUU LAAN TAŞ!..
TUNCAY + ALİ DOĞANLI.

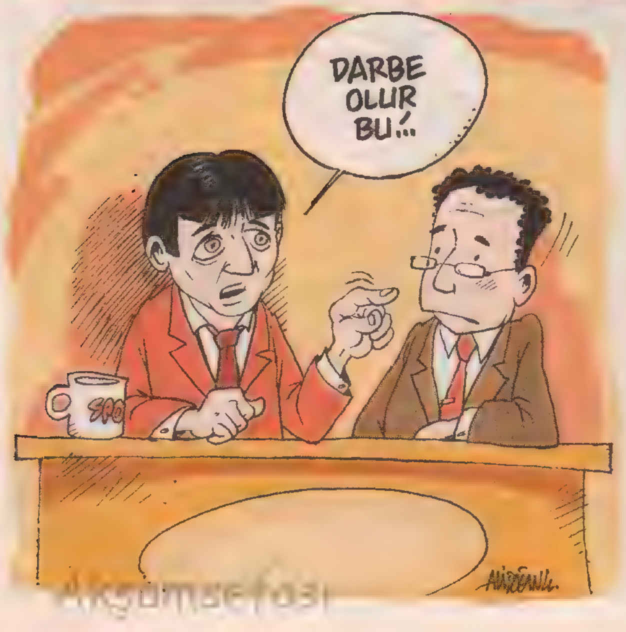
Göçmen kaçakçılığı operasyonunda 1 emniyet amiri ve 5 polis tutuklandı.


AMİRİM!
BURDA!
KOMUTANIM!
BURDA!..
CEZAEVİ
SAVCI BEY!
BURDA!
YAĞ VAR! UN VAR, ŞEKER VAR!.. NİYE CEZA EVİ MÜDÜRÜNÜ DEVİRMİYORUZ!..
CEZA EVİ
BEHİÇ
ERHAN
HÜKÜMLÜ NAKİL ARACI

Başbuğ'u da dinlemişler: "İzin vermesem kozmik odaya nah? girerlerdi.."

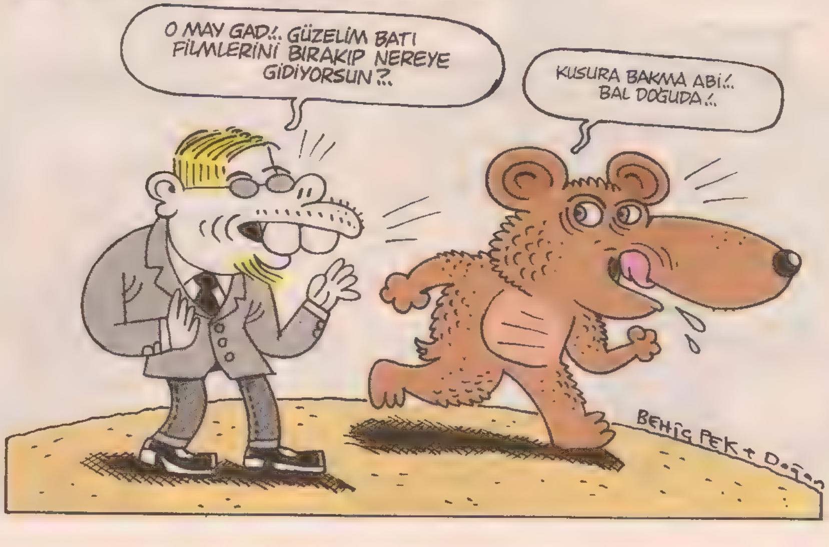

PAŞAM DEMOKRASİYLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİNİ SESLENDİRİYOR!..
ŞLAKK!
ŞAK!
ŞLAK
ŞLOK!
BehiçPek


BOŞLARI GETİRDİM ABİ. DOLULARI ALMAYA GELDİMDİ!..
ALİ DOĞANLI.


DARBE OLUR BU!..
SPO
ALİ DOĞANLI.

Akşamsefası

Semih Kaplanoğlu'nun "BAL" adlı filmi Berlin'de Altın Ayı ödülünü kazandı..


O MAY GAD!.. GÜZELİM BATI FİLMLERİNİ BIRAKIP NEREYE GİDİYORSUN?!
KUSURA BAKMA ABİ!.. BAL DOĞUDA!..
BEHİÇ PEK + DOĞAN

Aksaray PAŞAOĞLU

RİO KARNAVALINDAYDIM

Geçenlerde **İsveç**'in saygın gazetelerinden **"Vıjkvıjırkviiyk"**'te yazan süpürge sarısı saçlı, iki yirmilik gazeteci dostum **Jepp Jeppkendeliijk**'le konuşuyordum. Bana aynen şunu söyledi: **"Türkiye'nin 6 saatlik gündemi, İsveç, Norveç ve Finlandiya'yı 70 yıl temellerinden sarstıktan sonra dağını taşını leblebi unu hâline getirebilir."** (Onlar leblebiye leblebiijk fısştıyjk diyorlar.) Kendimi en sempatiğe getirip gülerek "Evet." dedim. "Atla gel azıcıjyk kaçamak yapalım." dedi. Sevinçle kabul ettim. Aynı günün akşamı 48 numara kırmızı pabuçlarıyla beni **Stockholm**'de karşıladı.

KIVIRA KIVIRA EN İTİBARLI SAMBA OKULUNDAN FAHRİ DOKTORLUK SÖKTÜM.

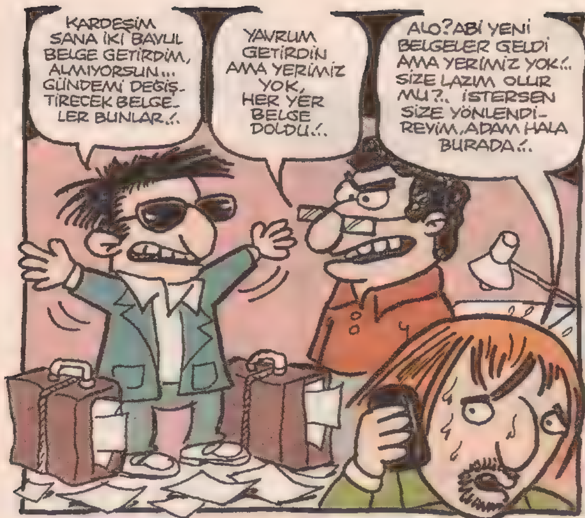
Bir saat sonra **Rio**'ya doğru uçuyorduk. Sabah güneş doğarken kendimizi kıçımıza başımıza püsküller takıştırmış, biraz donlu gibi ama biraz da bacaklar çıplak fakat siyah çoraplarımızla Rio sokaklarında samba okullarının geçişinde bulduk. Ben inanılmaz üniversite yıllarımın efsanesi **Los Maçikambos**'un dünya güzeli o solistinin sesiyle "Marchinha Pra Angela Davis" adlı müthiş şarkıyı **Portekizceleri** dilimle döndüre döndüre ben en yüksek perdeden söylerken ayakkabılarımı da ayaklarımdan fırlata fırlata ördek yürüyüşüyle ben Samba okullarına karışınca kızların en çirkini **Adriyana Lima**'dan yüz milyon defa güzel ve ben kendimi titrete titrete, göğüs kıllarım gergin, bir cins tropik kuş gibi döne döne kur yapıyorum ve bir yandan da içimdeki maço ve isyankâr Burhan Öçal, elini ceketimin yan cebinden çıkarıp onun bunun davulunda minik sololar ben parmaklarımla sırıtarak yapıyorum.

LAS VEGAS'TA DÜNYALARI KAZANDIM

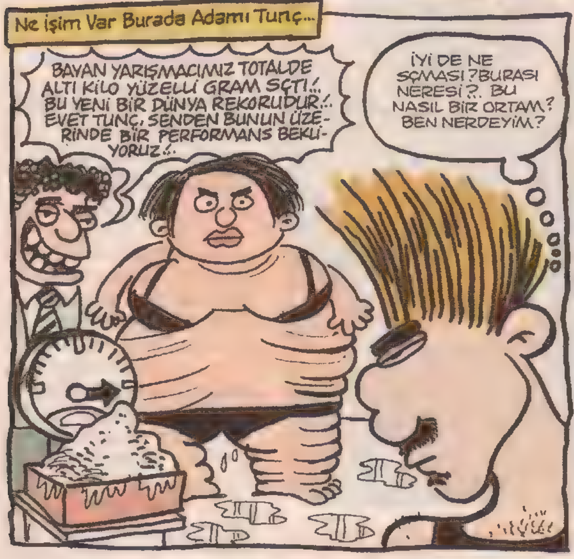
Akşam, ellerimizde birer bardak caipirinha ile kendimizi o ünlü **Copacabana** plajına attık. Karanlıkta tamtam ateşi yakıp o muhteşem beyazı kumsalda **yarı insanlık dışı** gibi güreştik. İnanılmaz yapışan incecik kumlar zımpara gibi, tenlerimizi inanılmaz alıp götürünce lise biyoloji kitabının ciltsiz ve yalnızca pembe kas adamları gibi çıplak kalınca iklim de hafif ayaz yaptı ve inanılmaz titredik. Dönüşte **Las Vegas**'a uğradık. Kumarhanelerde sabaha kadar 1 milyon dolar kaybettim. Ama çok daha değerli bir bilgi kazandım. Las Vegas'ta müşterilerin uykularını kaçırıp sabaha kadar kumara devam etmeleri için kumarhanelerin tabanları, aşırı canlı renkler ve vurucu desenlerle bezenmiş halılarla kaplanıyormuş. Gelirken o halılardan bir tane de eve aldım. Zaten gecede en fazla yirmi dakika uyuyordum şimdi onu da uyuyamıyorum. Halının şiddeti evden kaçasımı getiriyor. **Sokaklara fırlayıp asfaltta koşarak gecede yirmi dakika daha fazla cinlik düşünüyorum.** Sordum, eşim de o durumdaymış. Tırnaklarıyla badanaları kazıyormuş.

KAAN ERTEM

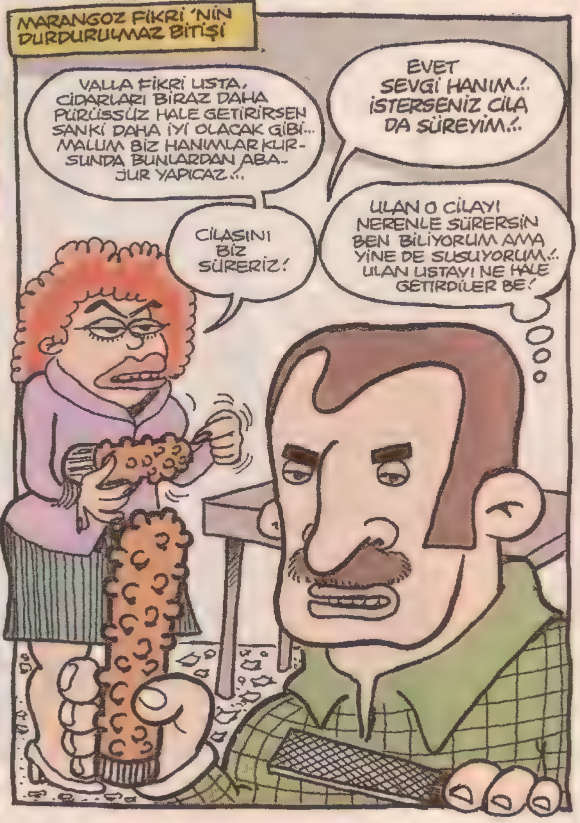
@leman.com.tr

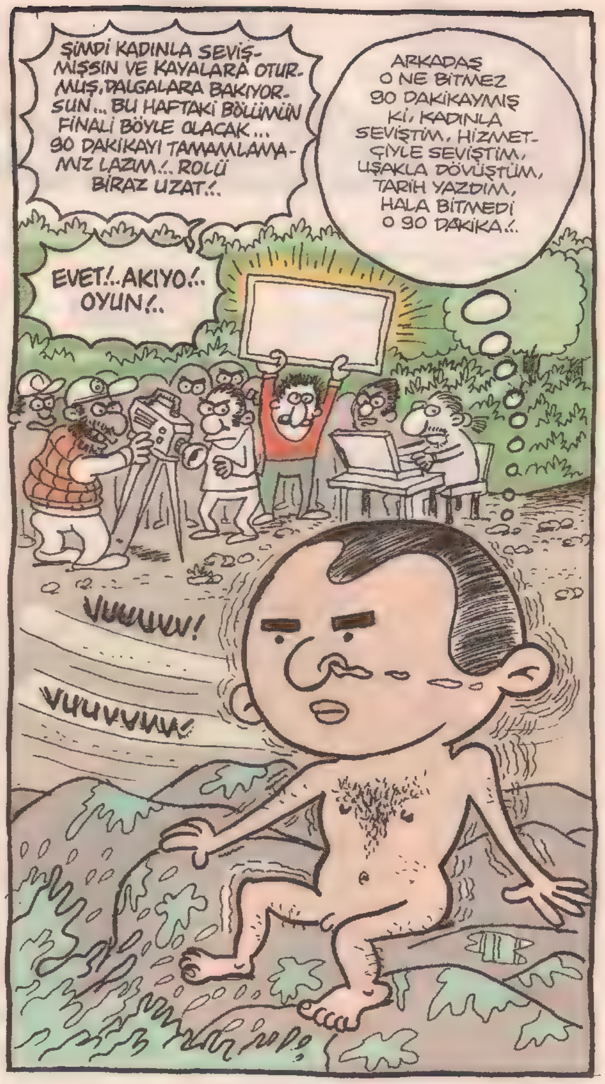

KARDEŞİM SANA İKİ BAVUL BELGE GETİRDİM, ALMIYORSUN... GÜNDEMİ DEĞİŞTİRECEK BELGELER BUNLAR.!.
YAVRUM GETİRDİN AMA YERİMİZ YOK, HER YER BELGE DOLDU.!.
ALO? ABİ YENİ BELGELER GELDİ AMA YERİMİZ YOK.!. SİZE LAZIM OLUR MU?.. İSTERSEN SİZE YÖNLENDİREYİM, ADAM HALA BURADA.!.

Ne işim Var Burada Adamı Tunç...


BAYAN YARIŞMACIMIZ TOTALDE ALTI KİLO YÜZELLİ GRAM SÇTI.!. BU YENİ BİR DÜNYA REKORUDUR.!. EVET TUNÇ, SENDEN BUNUN ÜZERİNDE BİR PERFORMANS BEKLİYORUZ.!.
İYİ DE NE SÇMASI? BURASI NERESİ?.. BU NASIL BİR ORTAM? BEN NERDEYİM?

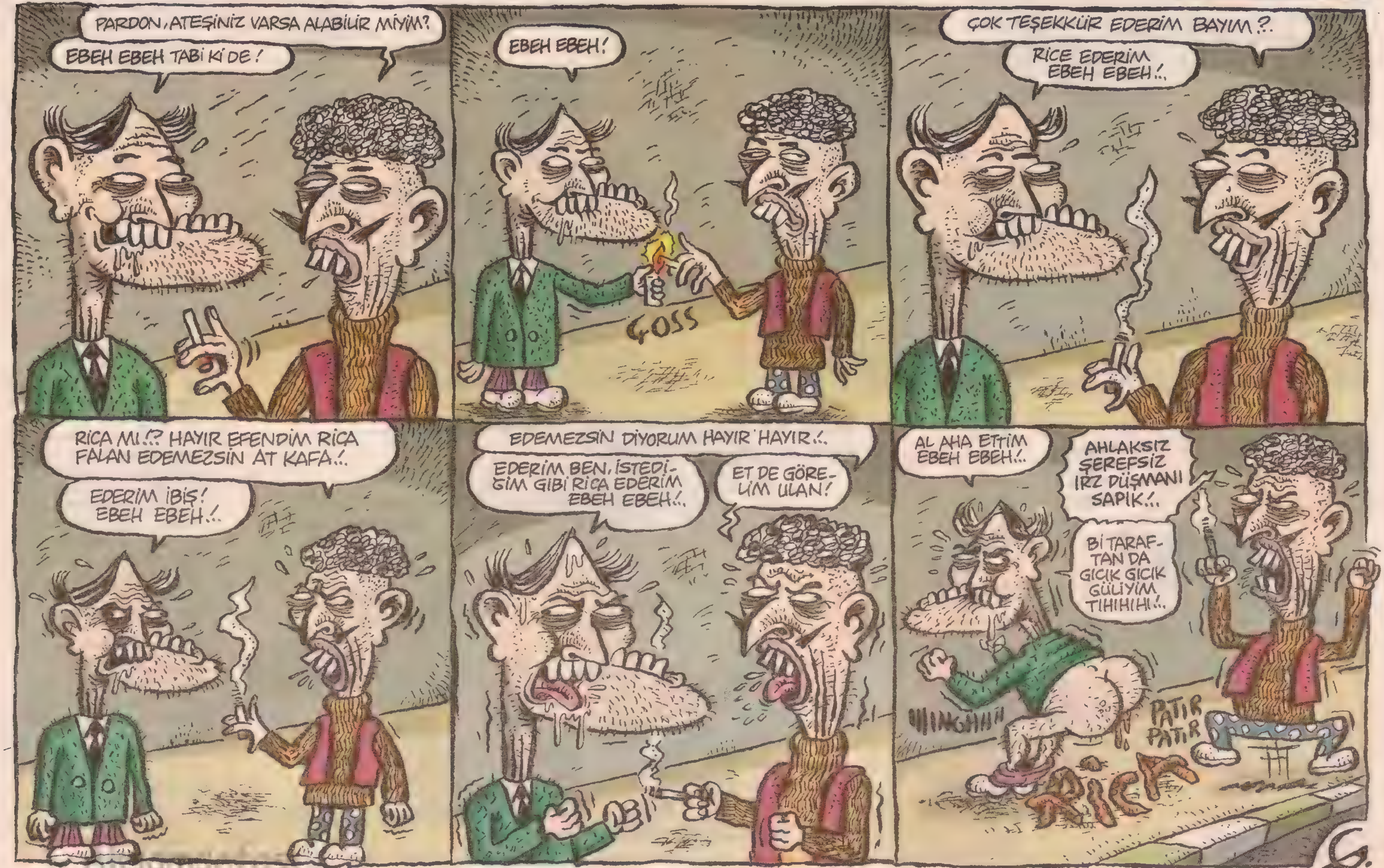
MARANGOZ FİKRİ 'NİN DURDURULMAZ BİTİŞİ


VALLA FİKRİ USTA, CİDARLARI BİRAZ DAHA PÜRÜSSÜZ HALE GETİRİRSEN SANKİ DAHA İYİ OLACAK GİBİ... MALUM BİZ HANIMLAR KURSUNDA BUNLARDAN ABAJUR YAPICAZ.!.
EVET SEVGİ HANIM.!. İSTERSENİZ CİLA DA SÜREYİM.!.
CİLASINI BİZ SÜRERİZ!
ULAN O CİLAYI NERENLE SÜRERSİN BEN BİLİYORUM AMA YİNE DE SUSUYORUM.!. ULAN USTAYI NE HALE GETİRDİLER BE!


ŞİMDİ KADINLA SEVİŞMİŞSİN VE KAYALARA OTURMUŞ, DALGALARA BAKIYORSUN... BU HAFTAKİ BÖLÜMÜN FİNALİ BÖYLE OLACAK... 90 DAKİKAYI TAMAMLAMAMIZ LAZIM.!. ROLÜ BİRAZ UZAT.!.
ARKADAŞ O NE BİTMEZ 90 DAKİKAYMIŞ Kİ, KADINLA SEVİŞTİM, HİZMETÇİYLE SEVİŞTİM, UŞAKLA DÖVÜŞTÜM, TARİH YAZDIM, HALA BİTMEDİ O 90 DAKİKA.!.
EVET.!. AKIYO.!. OYUN.!.
VUUUUVV!
VUUVVUV!

ziftli sütlaç

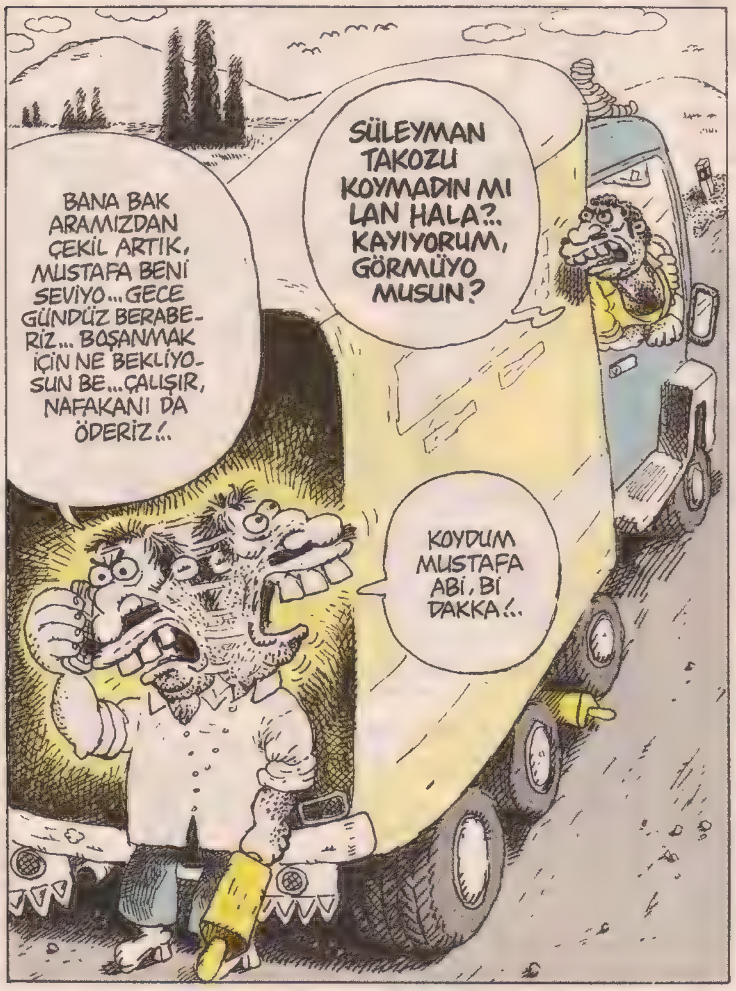
gökhan dabak

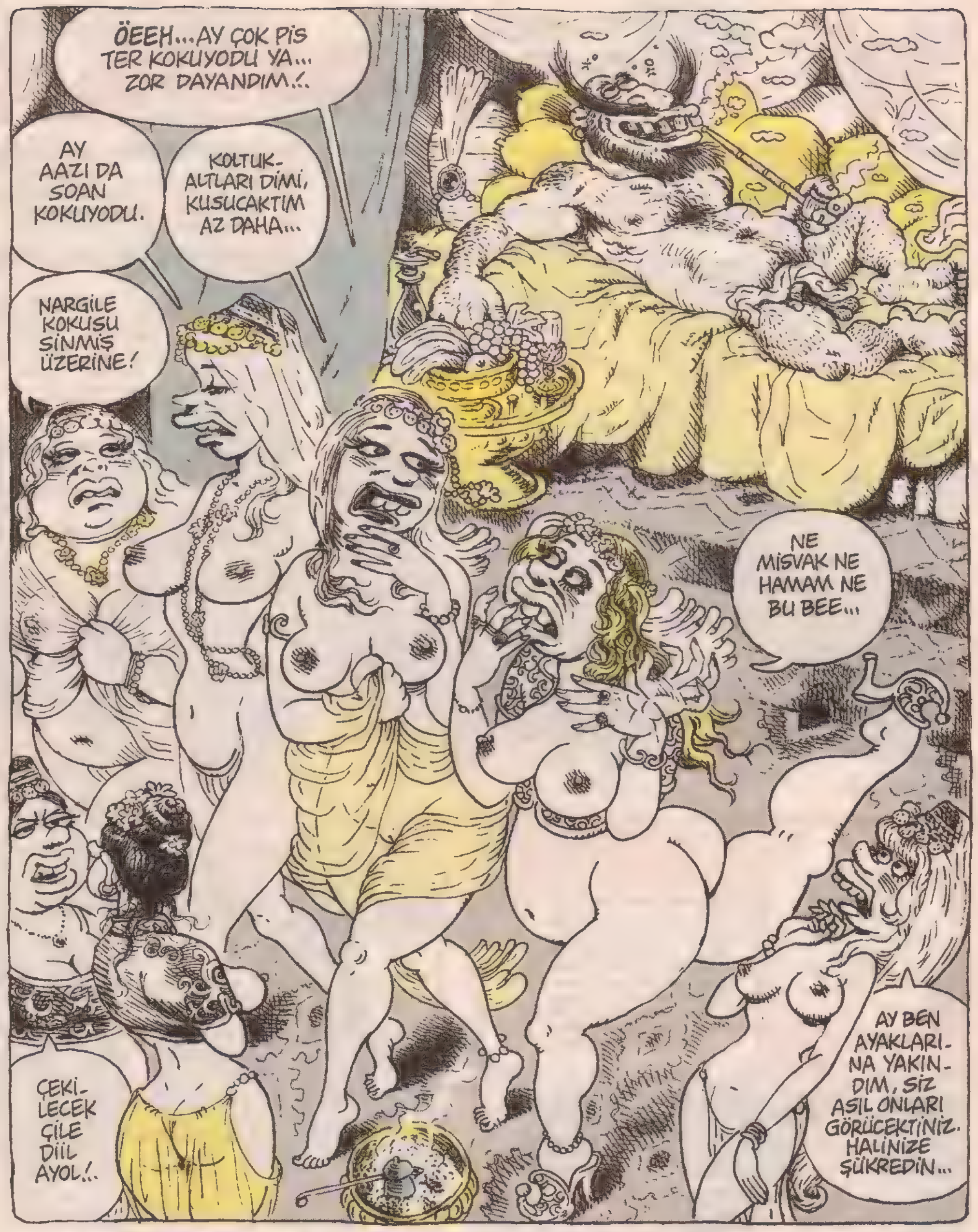

PARDON, ATEŞİNİZ VARSA ALABİLİR MİYİM?
EBEH EBEH TABİ Kİ DE!
EBEH EBEH!
GOSS
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM BAYIM?.
RİCE EDERİM EBEH EBEH.!.
RİCA MI.!? HAYIR EFENDİM RİCA FALAN EDEMEZSİN AT KAFA.!.
EDERİM İBİŞ! EBEH EBEH.!.
EDEMEZSİN DİYORUM HAYIR HAYIR.!.
EDERİM BEN, İSTEDİĞİM GİBİ RİCA EDERİM EBEH EBEH.!.
ET DE GÖREYİM ULAN!
AL AHA ETTİM EBEH EBEH.!.
AHLAKSIZ ŞEREFSİZ IRZ DÜŞMANI SAPIK.!.
Bİ TARAFTAN DA GICIK GICIK GÜLİYİM TIHIHIHI.!.
MINGHH
PATIR PATIR
RICA
G.

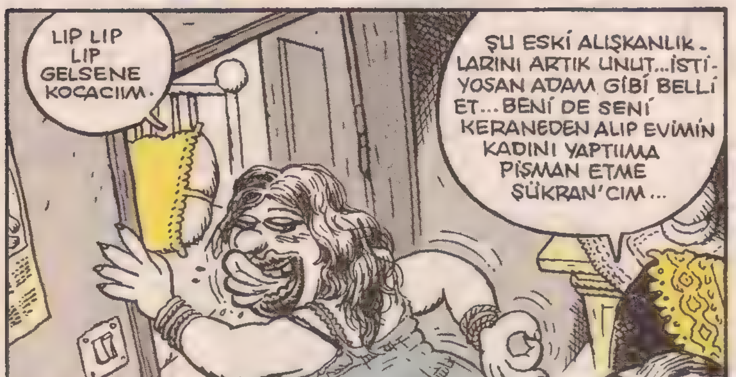
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

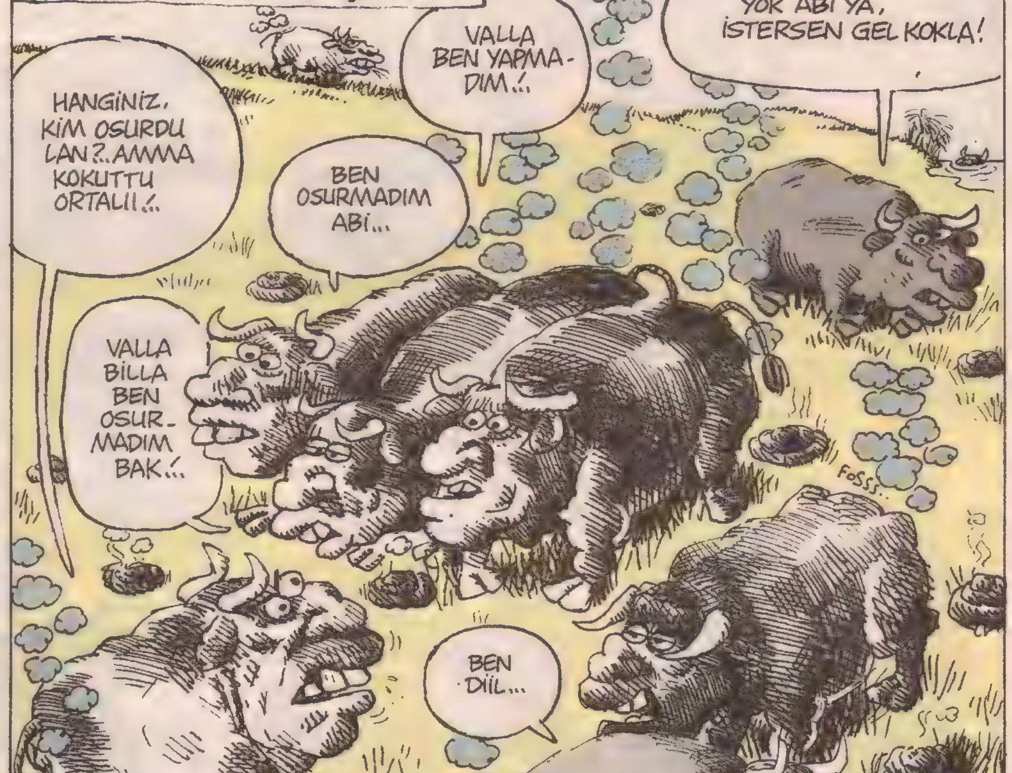
TUNCAY AKGÜN – KEMAL ARATAN


BANA BAK ARAMIZDAN ÇEKİL ARTIK, MUSTAFA BENİ SEVİYO... GECE GÜNDÜZ BERABERİZ... BOŞANMAK İÇİN NE BEKLİYOSUN BE... ÇALIŞIR, NAFAKANI DA ÖDERİZ!..
SÜLEYMAN TAKOZU KOYMADIN MI LAN HALA?.. KAYIYORUM, GÖRMÜYO MUSUN?
KOYDUM MUSTAFA ABİ, Bİ DAKKA!..


ÖEEH... AY ÇOK PİS TER KOKUYODU YA... ZOR DAYANDIM!..
AY AAZI DA SOAN KOKUYODU.
KOLTUKALTLARI DİMİ, KUSUCAKTIM AZ DAHA...
NARGİLE KOKUSU SİNMİŞ ÜZERİNE!
NE MİSVAK NE HAMAM NE BU BEE...
ÇEKİLECEK ÇİLE DİİL AYOL!..
AY BEN AYAKLARINA YAKINDIM, SİZ ASIL ONLARI GÖRÜCEKTİNİZ. HALİNİZE ŞÜKREDİN...


LIP LIP LIP GELSENE KOCACIM.
ŞU ESKİ ALIŞKANLIKLARINI ARTIK UNUT...İSTİYOSAN ADAM GİBİ BELLİ ET... BENİ DE SENİ KERANEDEN ALIP EVİMİN KADINI YAPTIMA PİŞMAN ETME ŞÜKRAN'CIM...
KINALI OKUNCAK

VADİM O KADAR YEŞİLDİ Kİ


HANGİNİZ, KİM OSURDU LAN?.. AMMA KOKUTTU ORTALII!..
VALLA BEN YAPMADIM!..
YOK ABİ YA, İSTERSEN GEL KOKLA!
BEN OSURMADIM ABİ...
VALLA BİLLA BEN OSURMADIM BAK!..
FOSSS..
BEN DİİL...
YALANINIZI İSKİYİM!..

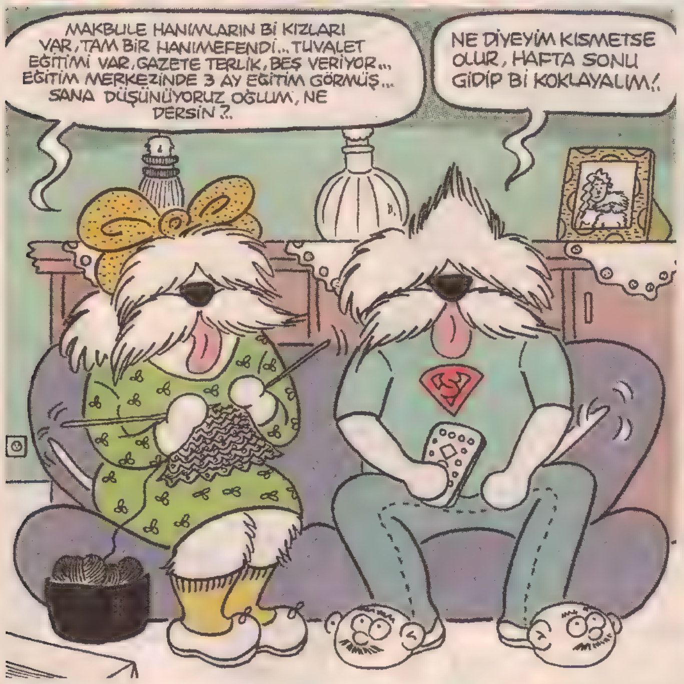
YAKINDA
ALBÜM GELMEKTEDİR
TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

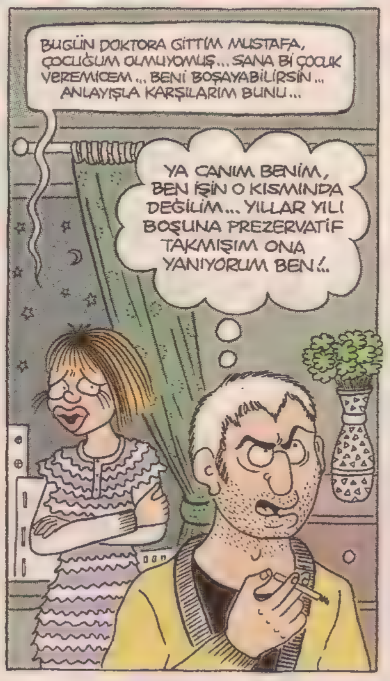
İPEK'Sİ

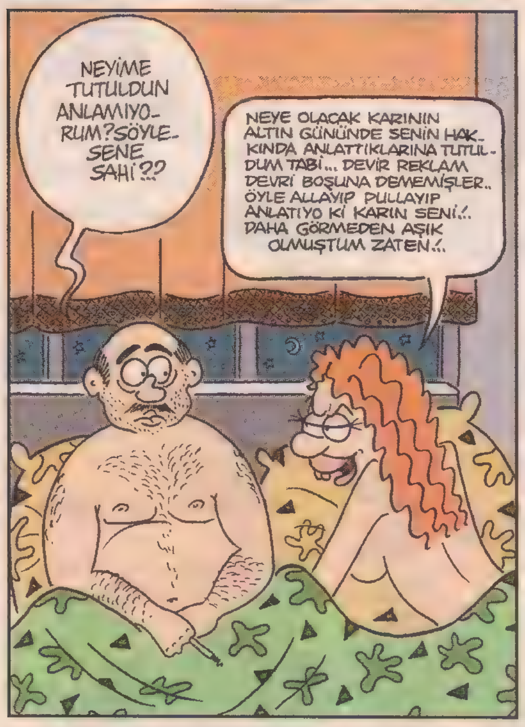
-SEN GENDİNİ NE SANIYON?

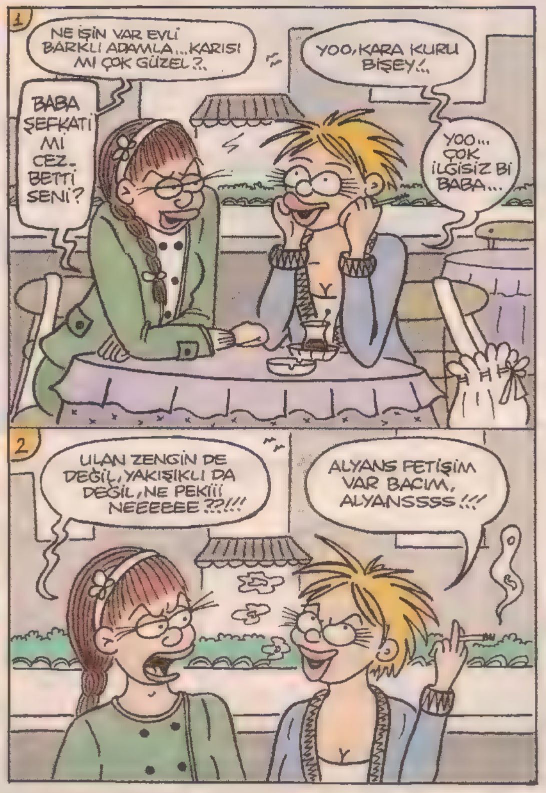
İPEK ÖZSÜSLÜ DOKUNUŞLAR

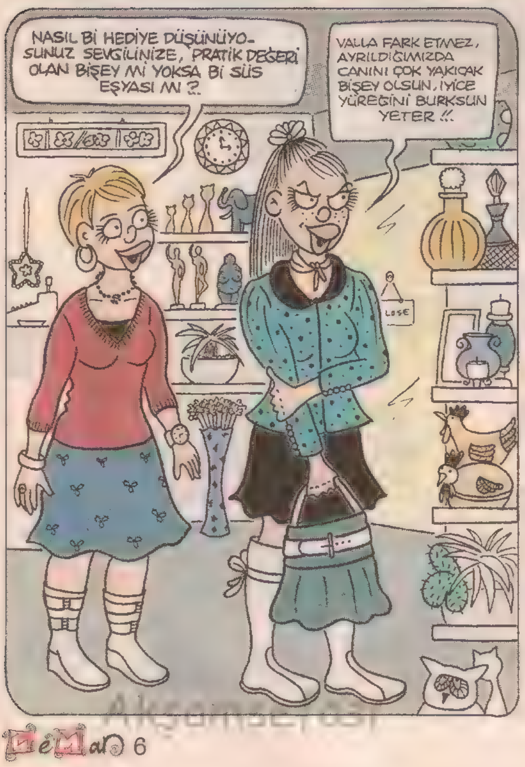
HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR

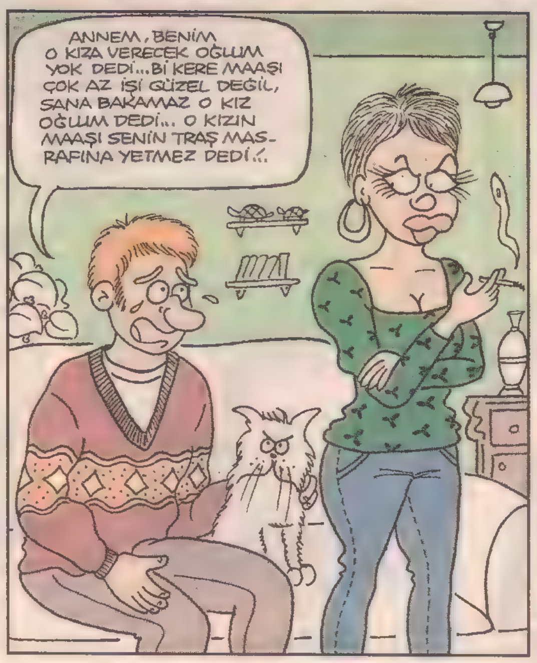

MAKBULE HANIMLARIN Bİ KIZLARI VAR, TAM BİR HANIMEFENDİ... TUVALET EĞİTİMİ VAR, GAZETE TERLİK, BEŞ VERİYOR... EĞİTİM MERKEZİNDE 3 AY EĞİTİM GÖRMÜŞ... SANA DÜŞÜNÜYORUZ OĞLUM, NE DERSİN?..
NE DİYEYİM KISMETSE OLUR, HAFTA SONU GİDİP Bİ KOKLAYALIM!..


BUGÜN DOKTORA GİTTİM MUSTAFA, ÇOCUĞUM OLMUYOMUŞ... SANA Bİ ÇOCUK VEREMİCEM... BENİ BOŞAYABİLİRSİN... ANLAYIŞLA KARŞILARIM BUNU...
YA CANIM BENİM, BEN İŞİN O KISMINDA DEĞİLİM... YILLAR YILI BOŞUNA PREZERVATİF TAKMIŞIM ONA YANIYORUM BEN!..


NEYİME TUTULDUN ANLAMIYORUM? SÖYLESENE SAHİ??
NEYE OLACAK KARININ ALTIN GÜNÜNDE SENİN HAKKINDA ANLATTIKLARINA TUTULDUM TABİ... DEVİR REKLAM DEVRİ BOŞUNA DEMEMİŞLER.. ÖYLE ALLAYIP PULLAYIP ANLATIYO Kİ KARIN SENİ!.. DAHA GÖRMEDEN AŞIK OLMUŞTUM ZATEN!..

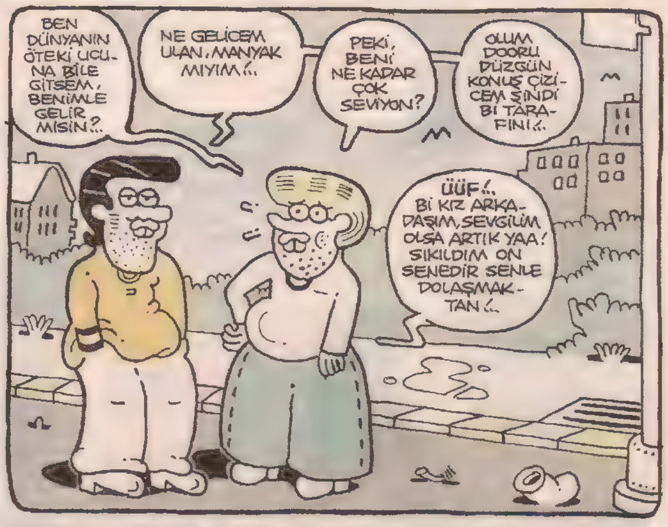

1
NE İŞİN VAR EVLİ BARKLI ADAMLA... KARISI MI ÇOK GÜZEL?..
YOO, KARA KURU BİŞEY!..
BABA ŞEFKATİ MI CEZBETTİ SENİ?
YOO... ÇOK İLGİSİZ Bİ BABA...
2
ULAN ZENGİN DE DEĞİL, YAKIŞIKLI DA DEĞİL, NE PEKİİİ NEEEEEE??!!!
ALYANS FETİŞİM VAR BACIM, ALYANSSSS!!!

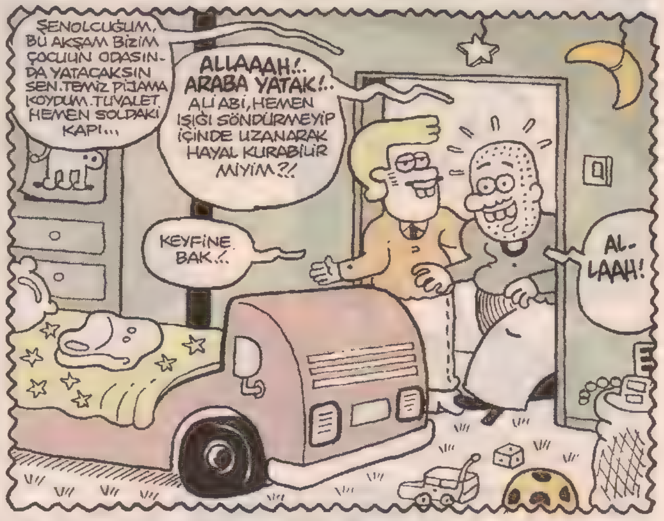

NASIL Bİ HEDİYE DÜŞÜNÜYOSUNUZ SEVGİLİNİZE, PRATİK DEĞERİ OLAN BİŞEY Mİ YOKSA Bİ SÜS EŞYASI MI?..
VALLA FARK ETMEZ, AYRILDIĞIMIZDA CANINI ÇOK YAKICAK BİŞEY OLSUN, İYİCE YÜREĞİNİ BURKSUN YETER!!!
LOSE

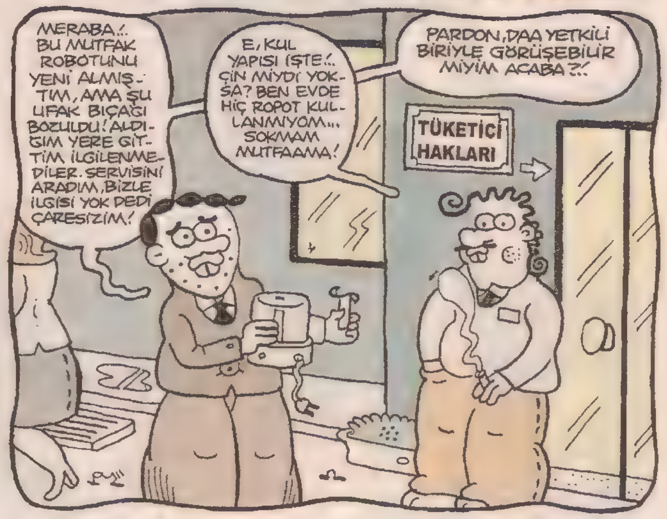

ANNEM, BENİM O KIZA VERECEK OĞLUM YOK DEDİ... Bİ KERE MAAŞI ÇOK AZ İŞİ GÜZEL DEĞİL, SANA BAKAMAZ O KIZ OĞLUM DEDİ... O KIZIN MAAŞI SENİN TRAŞ MASRAFINA YETMEZ DEDİ!..

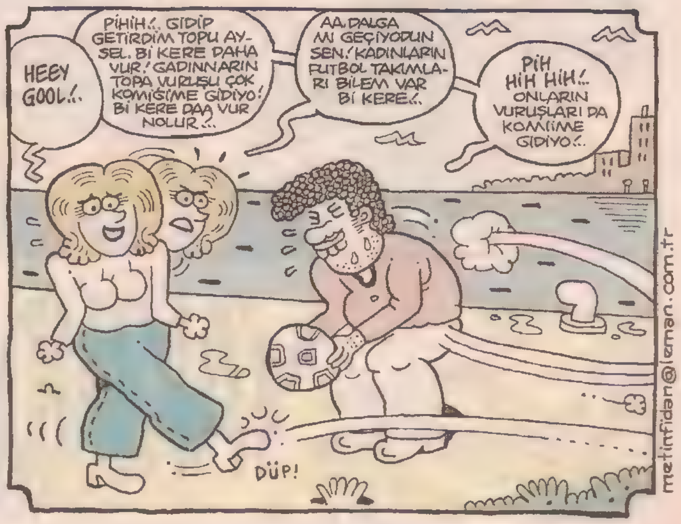
PANTOLON

METİN FİDAN


BEN DÜNYANIN ÖTEKİ UCUNA BİLE GİTSEM, BENİMLE GELİR MİSİN?..
NE GELİCEM ULAN, MANYAK MIYIM!..
PEKİ, BENİ NE KADAR ÇOK SEVİYON?
OLUM DOORU DÜZGÜN KONUŞ ÇİZİCEM ŞİNDİ Bİ TARAFINI!..
ÜÜF!.. Bİ KIZ ARKADAŞIM, SEVGİLİM OLSA ARTIK YAA! SIKILDIM ON SENEDİR SENLE DOLAŞMAKTAN!..


ŞENOLCUĞUM, BU AKŞAM BİZİM ÇOCUUN ODASINDA YATACAKSIN SEN. TEMİZ PİJAMA KOYDUM. TUVALET HEMEN SOLDAKİ KAPI...
ALLAAAH!.. ARABA YATAK!.. ALİ ABİ, HEMEN IŞIĞI SÖNDÜRMEYİP İÇİNDE UZANARAK HAYAL KURABİLİR MİYİM?!
KEYFİNE BAK!..
ALLAAH!


MERABA!.. BU MUTFAK ROBOTUNU YENİ ALMIŞTIM, AMA ŞU UFAK BIÇAĞI BOZULDU! ALDIĞIM YERE GİTTİM İLGİLENMEDİLER. SERVİSİNİ ARADIM, BİZLE İLGİSİ YOK DEDİ ÇARESİZİM!
E, KUL YAPISI İŞTE!.. ÇİN MİYDİ YOKSA? BEN EVDE HİÇ ROPOT KULLANMIYOM... SOKMAM MUTFAAMA!
PARDON, DAA YETKİLİ BİRİYLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM ACABA?!
TÜKETİCİ HAKLARI


HEEY GOOL!..
PİHİH!.. GİDİP GETİRDİM TOPU AYSEL. Bİ KERE DAHA VUR! GADINNARIN TOPA VURUŞU ÇOK KOMİĞİME GİDİYO! Bİ KERE DAA VUR NOLUR!..
AA, DALGA MI GEÇİYODUN SEN! KADINLARIN FUTBOL TAKIMLARI BİLEM VAR Bİ KERE!..
PİH HİH HİH!.. ONLARIN VURUŞLARI DA KOMİİME GİDİYO!..
DÜP!

metinfidan@leman.com.tr

Akşamsefası

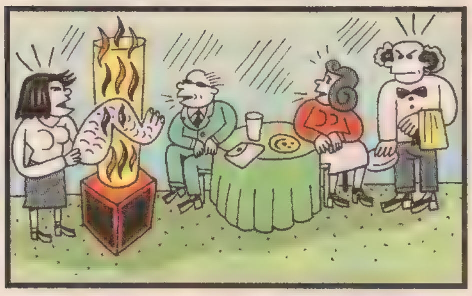
Nurgül Kaan

toka

tokakaan@hotmail.com

- Bıyıksız kadın yoktur, bakımlı kadın vardır.
- *'Halamın bıyıkları olsa, amcam olurdu.'* Ben de bi hala'yım ve şu an bıyıksızım mesela, ama bi kaç hafta elimi eteğimi çeksem aynalardan, cımbızımı kınından çıkarmasam, hemen Starwarz'daki Chewbacca kadar olmasa da azbiraz bıyıklanırım her kız gibi. Doğal bişey bu.

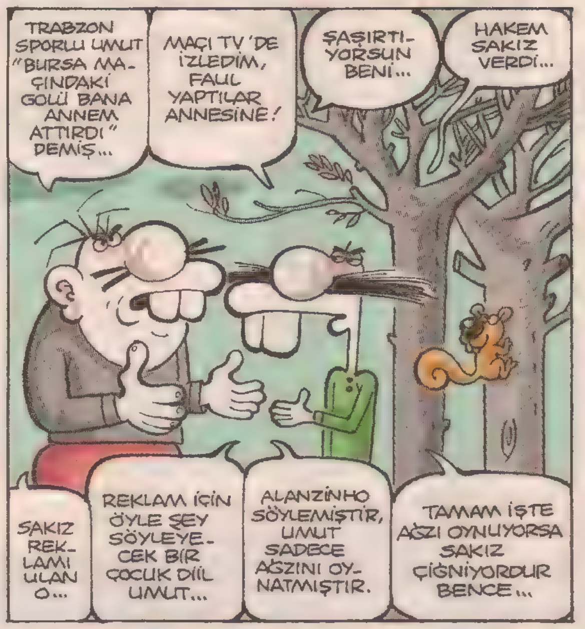
  E hemen hala'lıktan amca'lığa mı geçicem o zaman, amcalık müessesesi bi bıyığa mı bakıyo?..
- Kıltüy derken aklıma geldi. Eskiden uzun saçlı ve sporcu, şimdi kel ve göbekli olan bi arkadaşlarım anlattıydı: Bunlar turnuva için Konya'ya gitmişler. 'İlerde sadece kel değil, aynı zamanda göbekli de olalım' diye düşündüler herhal, Konya'nın meşhur etli ekmeenden yemek için takımın kalanından ayrılmışlar. Dolanırken dolanırken iyice kaybolmuşlar sonra. Yolda gördükleri iki çocuğa adres sormuşlar. Çocuklardan biri bunların tipine şaşıp, 'anaa heriflerin saça bak, kız gibiler' diyince, öbürü acıyarak şöyle dimiş: *'Öyle deme la yazık, Allah da onu öyle yaratmış'.*
- Yetişkinleri 'obez' eden şeyle, çocukları 'hiperaktif' vesvesesiyle ilaçlayan şey, aynı şey. Çocuk dediğin, doğası gereği hem hiper hemi de aktif bişey zati. Ben çocukluğumda toşakları sıkıştırılmış rodeo boğası gibi azan çocukluk arkadaşlarım olduğunu çok net hatırlıyorum. Her mahallede en az bi tane olurdu böylesi. Sokakta döndere döndere döverdi anneleri de yine iflah olmazlardı. Ne ilaçlıyon bebeyi, yazık, *Allah da onu öyle yaratmış...*
- Viktoria's Secret mı? Daha da sırrı mı kalmış Viktorya'nın, tüm sırları gün gibin ortada. O değil de artık esas Viktor'un da sırrını açık edin artık de mi... Ya da du bi dakka, vazgeçtim; eğğğ istemez. Herkesin sırrı kendine...
- Parklardaki, yetişkinler için konmuş egzersiz aletlerini, üstünde yazan talimata uygun kullanan bi tane çocuk görmedim şu dünyada. Hep işlevinin dışında kullanıyo neşeavcıları. Misal, iki uzun demiri tutarak bi yere gidiyomuşun gibi yapıp, demirlerin kökü betona gömülü olduğu için gidilemeyen alet, hani sanki rüyanda havada koşuyomuşun gibi olan? Bildin? Hah işte o; *uzay yürüyüş aleti* imiş adı da meretin. Onun ayak basılması gereken yerlerine birer çocuk çıkıp, karşılıklı bakışarak heeey eyyyoohey diye uçarcasına iki adet sarkaç gibi sallanıyolar. Böyle bi kafa çocuk. 'Hiperaktif'miş, esas sen 'hiperpasifsin'...
- Bizde ağaç ev olmaz, çünkü ağaç zaten kendinden evdir.
- Koyuyeşilçocuksümüğü tam burunaltı oluğunda biriken çocuklar, Hitler bıyığı bırakmış gibi görüküyo.
- Bi tavuk gibi koşarak karşıdan karşıya geçmeye çabalarken, durup yol veren sürücüleri saygıyla selamlamak için cebimde en büyük boy fötr şapka bulunduruyorum. Önce hızla kafama takıp, sonra kibarca çıkararak selam veriyorum.
- Katsayı: Evde yürürken kapı kolu, 'hişşş, dur bakıyım genç, nere gidiyon?' diye kazağın koluna takılır, yolundan alıkoyar ya. İşte öyle bir şey...
- Berlin film fetsivali'nde en iyi film ödülünü Semih Kaplanoğlu'nun filmi 'Bal' aldı. 'Altın Ayı' da 'Bal'ı seviyor helbet.

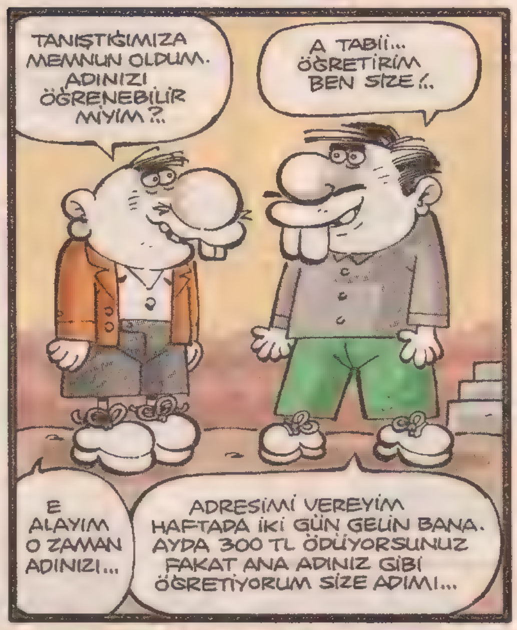


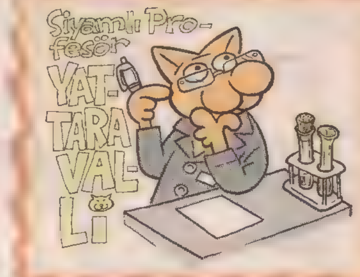
- İçerde sigara içilmiyo diye sokaklar türlü ısıtıcıyla doldu. İlkel çağlar gibi ateşler yanıyo bayaa sokakta. Ben en çok alevli olanları beğeniyorum, böyle ateşi dışardan görünen, uzun uzun alevleri olanları. Fekat geçen gün bi tane dinazor bacaayla gidip o ateşte pişiriyim dedim, 'burda but pişiremezsiniz hanfendi, bişey içmiyecekseniz git la burdan' diye kovaladılar beni.
- Kızlar ilkokulda biraz daha iri oluyo oğlanlardan. İkisi de dokuz yaşında, lakin oğlan 6 yaşında gösteriyo, kız 10 gibi. Sonra o değişiyo, erkek alıp başını büyüyo, irileşiyo, höğerrr diye bişeyler oluyo vicuduna. Onun siniriyle midir, yani hızlı irileşmenin sıkıntısıyla belki, büyüyünce eziyet içinde bırakıyolar kızları.
- Her başarılı erkeğin arkasında bi kadın vardır... İçler dışlar çarpımı yaptığında, tersi de doğrudur: Her başarısız kadının önünde bi erkek vardır.
- Erkek olmak ne zor ha. Ağlamak yasak. Bi düşünsene. İnsansın, ama ağlaman ayıpyasak... Şööle bi güzel sümükler balon ola ola ağlayamıyolar. Ay yazık kııı...
- Doğal enerji kaynaklarına geri dönüş. Misal su kuşları, suya dalmadan önce hafifçe havaya sıçrayıp ivme alıp öyle dalıyolar suya. Onu seyrederken aldığın doğal enerjiyle eve kadar yürürsün.
- 'Enoklofobi' vardı bende, yani *kalabalık korkusu.* Milyon insan üstüme üstüme geliyo gibiydi dışarı çıkınca, arkadaşlarımın düğününe bile gidemiyodum... Bi gün baktım bi medyamarket açılışı var, promosyon oluyo diye binlerce kişi kapıya hücum ediyo, gözümü karartıp girdim kalabalığa. Güruhla birlikte itişe kakışa gittim plazmayı kaptım. Kasada sıraya girdim, tam bana sıra gelince de plazmayı bırakıp vınn... O gün bugündür düğünlerde en çok halayı ben çekiyorum. Baybay enoklofobi, merhaba halay.
- Dabullu dabullu dabullu dimeye hacet mi kaldı behey. Röö röö röö diye internet adresi yok ki zaten, bi tek dabullu var işte. Dabullu dabuldu dabullu, yokuştan davul yuvarlar gibi. Bi de interneti bilmeyen *dabulluyu* nerden bilsin a benim kınalı dabullum.
- Bi gün Camoka, Comaka, ay, Camako, elinde nunçaku, mamçika, mamçakı, nunçaka. amaaaan, doğrusunu hatırlıycam diye esas ne diyceemi unuttum yine.
- Kütüğüm var benim. Bunda kınayacak bişey yok, hepimizin kütüğü var. Evlenince kadının kütüğü gidiyo yalnız, erkeğin kütüğü hep kalıyo.
- Vosvos'la Rosroys'u ayırt edemezken daha mutluydum, keşke öğrenmiyeydim farkı.
- Kız tavlası, erkek tavlasının içinden savaş kısmı çıkarıldıktan sonra, dönüp dolaşıp varacağı yer: (Erkek tavlası) - (rakibi 'kırmak' + 'kapı alıp' hasmı 'zorla alıkoymak' + mars edip duble yengiyle coşunca tavlayı hasmın koltuk altına kıstırarak rencidasyon) = Kız tavlası.

Behiç Pek

behicpekmail@gmail.com

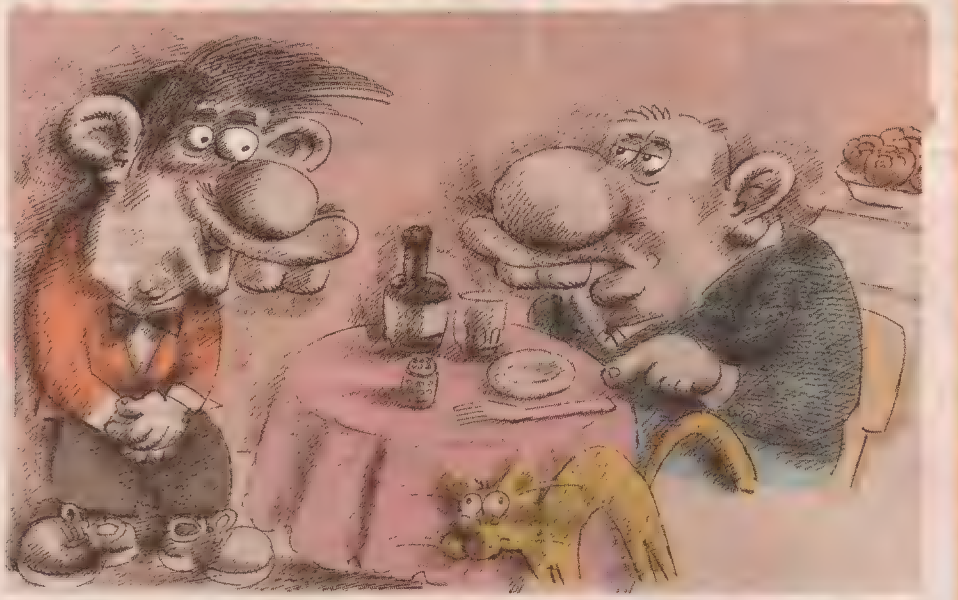

TRABZON SPORLU UMUT "BURSA MAÇINDAKİ GOLÜ BANA ANNEM ATTIRDI" DEMİŞ...
MAÇI TV'DE İZLEDİM, FAUL YAPTILAR ANNESİNE!
ŞAŞIRTIYORSUN BENİ...
HAKEM SAKIZ VERDİ...
SAKIZ REKLAMI ULAN O...
REKLAM İÇİN ÖYLE ŞEY SÖYLEYECEK BİR ÇOCUK DİİL UMUT...
ALANZİNHO SÖYLEMİŞTİR, UMUT SADECE AĞZINI OYNATMIŞTIR.
TAMAM İŞTE AĞZI OYNUYORSA SAKIZ ÇİĞNİYORDUR BENCE...


TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM. ADINIZI ÖĞRENEBİLİR MİYİM?..
A TABİİ... ÖĞRETİRİM BEN SİZE!..
E ALAYIM O ZAMAN ADINIZI...
ADRESİMİ VEREYİM HAFTADA İKİ GÜN GELİN BANA. AYDA 300 TL ÖDÜYORSUNUZ FAKAT ANA ADINIZ GİBİ ÖĞRETİYORUM SİZE ADIMI...


Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

Sayın bay hocam bey, Park var. Belediye bize ahşap ev yaptı. İçine uyuyoz. Çok çocuk olayor. Yıktırıp apartman yaptırabiler miyiz bümbüyük?
Yattara Valli: Yavrucuğum, şeyirleşme olar Ağaç olarsa kuş geler. Kikikik yaparsın çenenle, salyan akar mis gibi.

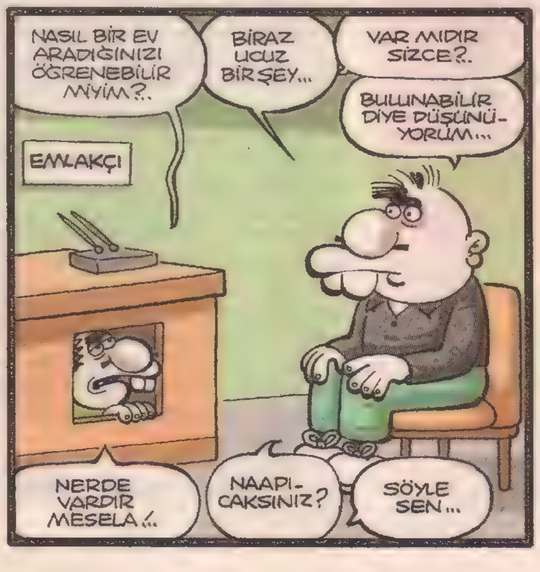
Vatarya Yalı amca, pati falıma bakıtmak istiyorum.
Yattara Valli: Yavrucuğum, avuç yok. Mini mini pembiş poflaklar var. Yala tek tek hepsini.

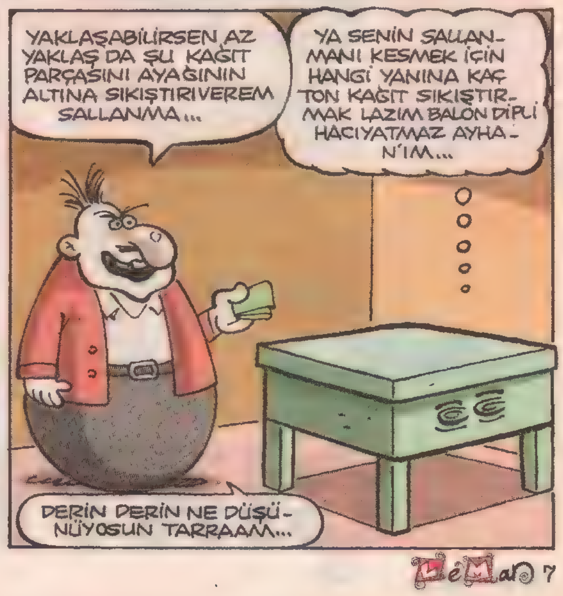


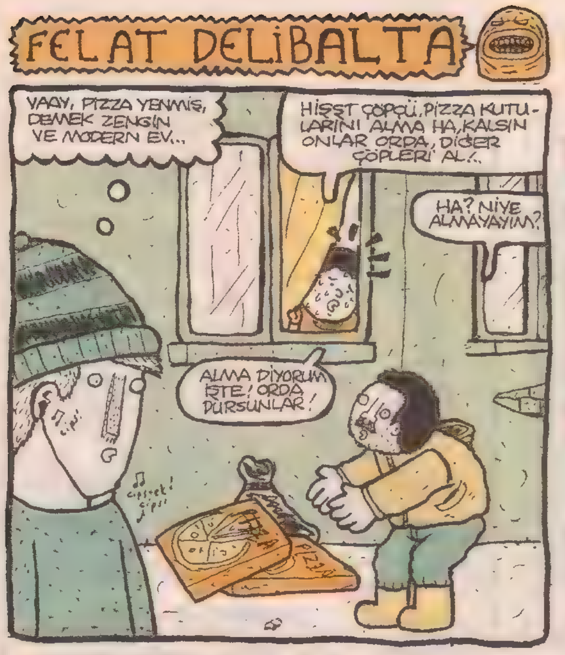
Garson: "Ne alırdınız efenim?" Müşteri: "Çatal alıcaktım altı tane" **Garson: "Abi, lokantamıza ait onlar."** Müşteri: "Tuzluklar kaç para?" **Garson: "Tuzluk satılık diil abi.."** Müşteri: "Niye açtınız o zaman bu dükkânı?" **Garson: "Yemek veriyoruz burda abi.."** Müşteri: "Haydaa, arkadaşım bir işte sebat edin biraz."

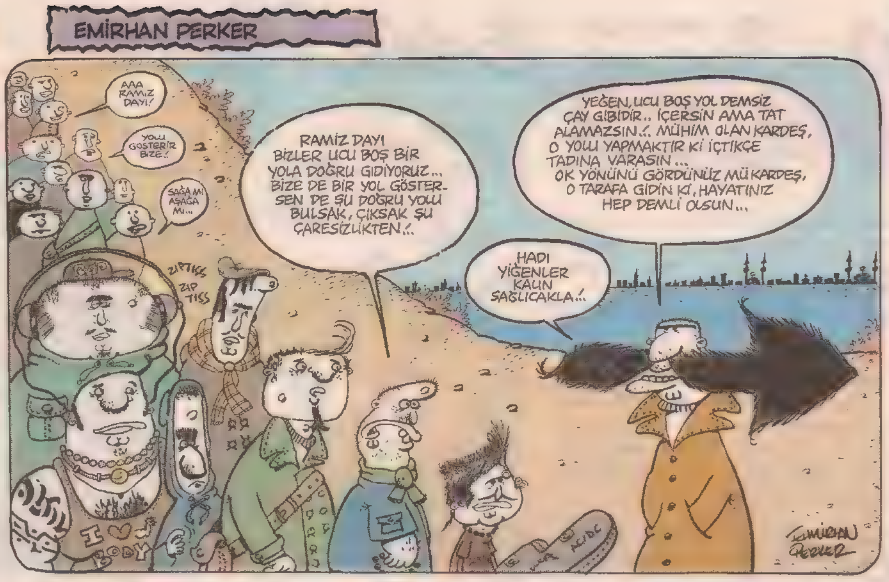
DEV ROMAN

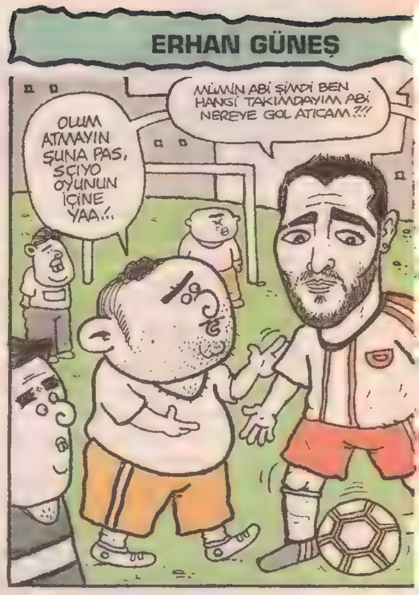
Veysel, rumba yaparaktan gelen sülün edalı Aynil'i Hereke halısının merkezinde rogan pabuçlarıyla çarliston yaparak karşıladı. Aynil, valizini yere bırakdı. Veysel: "Nerelerdeydin vefasız?" Aynil: "Valiz didin ama valiz deyil bu." Veysel: "Ben demedim." Aynil: "Makiyaj çantam bu. Makiyajımı tazeliyurdum lovabada."

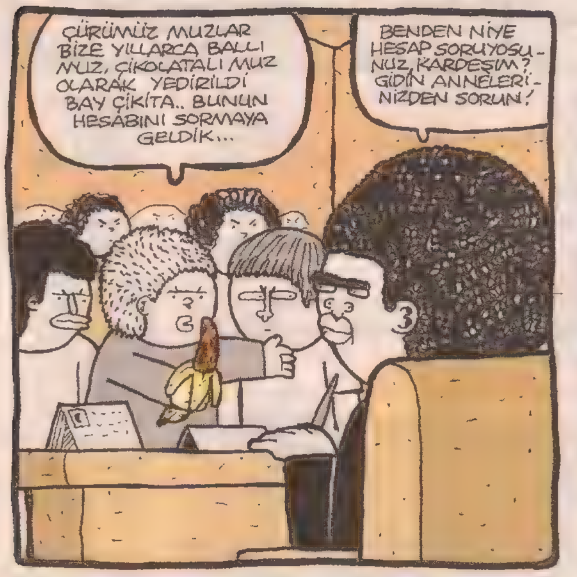

NASIL BİR EV ARADIĞINIZI ÖĞRENEBİLİR MİYİM?..
BİRAZ UCUZ BİR ŞEY...
VAR MIDIR SİZCE?..
BULUNABİLİR DİYE DÜŞÜNÜYORUM...
EMLAKÇI
NERDE VARDIR MESELA?..
NAAPICAKSINIZ?
SÖYLE SEN...

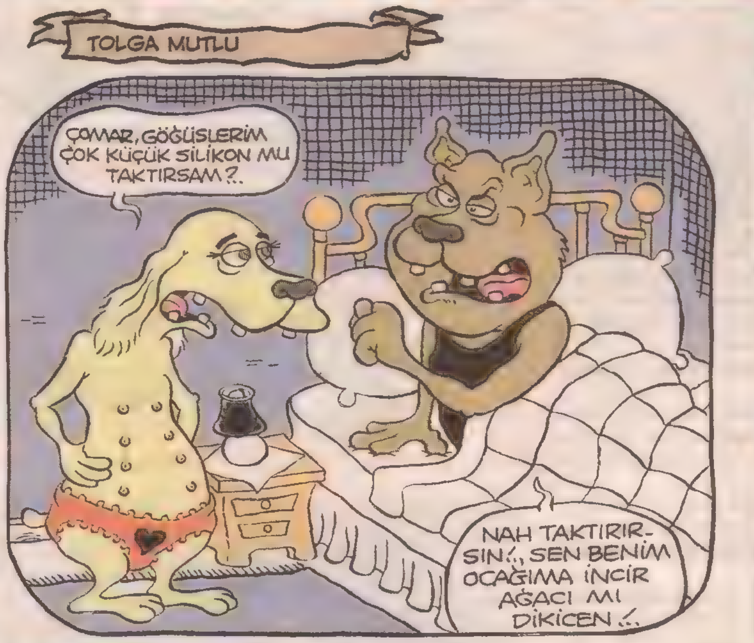

YAKLAŞABİLİRSEN AZ YAKLAŞ DA ŞU KAĞIT PARÇASINI AYAĞININ ALTINA SIKIŞTIRIVEREM SALLANMA...
YA SENİN SALLANMANI KESMEK İÇİN HANGİ YANINA KAÇ TON KAĞIT SIKIŞTIRMAK LAZIM BALON DİPLİ HACIYATMAZ AYHAN'IM...
DERİN DERİN NE DÜŞÜNÜYOSUN TARRAAM...

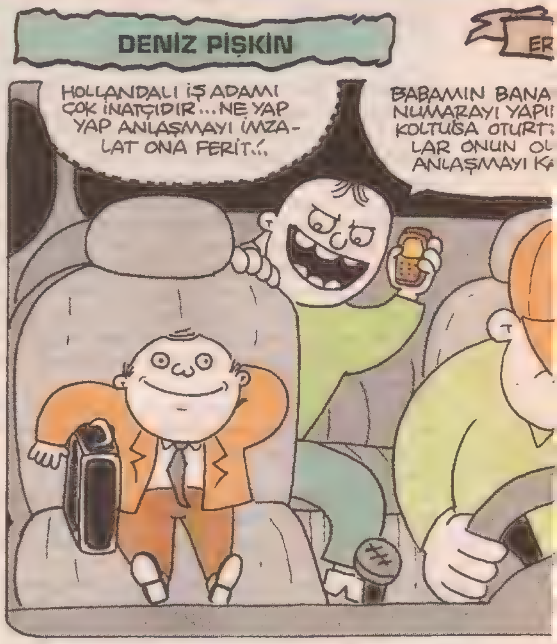

FELAT DELİBALTA
YAAY, PIZZA YENMİŞ, DEMEK ZENGİN VE MODERN EV...
HİŞŞT ÇÖPÇÜ, PIZZA KUTULARINI ALMA HA, KALSIN ONLAR ORDA, DİĞER ÇÖPLERİ AL!..
HA? NİYE ALMAYAYIM?
ALMA DİYORUM İŞTE! ORDA DURSUNLAR!
cips+ek! cips!
PIZZA


EMİRHAN PERKER
AAA RAMİZ DAYI!
YOLU GÖSTERİR BİZE!
SAĞA MI AŞAĞA MI...
RAMİZ DAYI BİZLER UCU BOŞ BİR YOLA DOĞRU GİDİYORUZ... BİZE DE BİR YOL GÖSTERSEN DE ŞU DOĞRU YOLU BULSAK, ÇIKSAK ŞU ÇARESİZLİKTEN!..
YEĞEN, UCU BOŞ YOL DEMSİZ ÇAY GİBİDİR.. İÇERSİN AMA TAT ALAMAZSIN!.. MÜHİM OLAN KARDEŞ, O YOLU YAPMAKTIR Kİ İÇTİKÇE TADINA VARASIN... OK YÖNÜNÜ GÖRDÜNÜZ MÜ KARDEŞ, O TARAFA GİDİN Kİ, HAYATINIZ HEP DEMLİ OLSUN...
HADI YİĞENLER KALIN SAĞLICAKLA!..
ZIPTISS ZIP TISS
I ♥ BODY
AC/DC
EMİRHAN PERKER


ERHAN GÜNEŞ
OLUM ATMAYIN ŞUNA PAS, SÇIYO OYUNUN İÇİNE YAA!..
MÜMİN ABİ ŞİMDİ BEN HANGİ TAKIMDAYIM ABİ NEREYE GOL ATICAM?!!


ÇÜRÜMÜŞ MUZLAR BİZE YILLARCA BALLI MUZ, ÇİKOLATALI MUZ OLARAK YEDİRİLDİ BAY ÇİKİTA.. BUNUN HESABINI SORMAYA GELDİK...
BENDEN NİYE HESAP SORUYOSUNUZ, KARDEŞİM? GİDİN ANNELERİNİZDEN SORUN!


TOLGA MUTLU
ÇOMAR, GÖĞÜSLERİM ÇOK KÜÇÜK SİLİKON MU TAKTIRSAM?..
NAH TAKTIRIRSIN!.., SEN BENİM OCAĞIMA İNCİR AĞACI MI DİKİCEN!..


DENİZ PİŞKİN
HOLLANDALI İŞ ADAMI ÇOK İNATÇIDIR... NE YAP YAP ANLAŞMAYI İMZALAT ONA FERİT!..
BABAMIN BANA NUMARAYI YAPI KOLTUĞA OTURT LAR ONUN OL ANLAŞMAYI K

ÇIKTI

ATİLLA ATALAY

- Allo buyrın ben Nurcall size nası yardımcı olabilirığ, konşmlarımız şirkat poltikısı geree banda alınmaktadır, doom tarihiniz günayıl olark. Annenizin kızlık zarınının ikincı ve altıncı harflarını alabilr mıyım?

- Ne? Ohanda, burina burinata... Çağrımerkeziniz toptan kırdı kafayı galba Nurcall... Temin ne istediğinin farkında mısın sen...

- Benim ne istadığım öemlı diil beyfandı? Sıkılhan Beyle mi görüşüyarım. Ek kart veriyim mı, yıldıza basın, öbür pakete atlatıyım, tren yolunu tuşlayıp sinyal sesini bekleyin. Kouşmalarımız şirkat plitikısı geree banda alınmahtdr. Babanızın şarap çanağı kulp çeper dodak payı olarak?

- İmdat ziline bas Nurcall, şarıl şarıl beynin akıyo...

- Sormayın Sıkılhan Bey... Öğle yemeğinde çıkan tavuktan tüm çağrı merkezi personeli olarak zehirlenmiş bulunuyoruz. Süpervayzırımdan bi saatliğine mola istedim, o beni Sub Adminstrator Nevval'e yönlendirdi. Nevval beni Pörsınıl Menegement Service Chief Dumrul'a, Dumrul Middıleast Operations Chief Aşur'a, Aşur, General Executive Adminstator Sümeyye'ye pas etti. Sümeyye'nin sekreterinden randevu bekliyorken arada ufak ufak donuma sızdırıyorum... Dünyaya geldiğim güne lanet ediyorum gün ay yıl olarak, zehirlendik işte yavşaklar noolur bi saat mola versek?

- İyi de bütün bunları bana niye anlatıyosun Nurcall? General Eksütiv adminstiratör Sümeyye seni bana mı yönlendirdi, yönlendire yönlendire?

- Konuşmalarımız şirket plitıkısı gereee banda alınıyo... Innhhh... Tamamen saldım...

- Ama fakat...

- Ahzzz... Konuşmalarımız şirket politikası gereği banda alınıyo ya Sıkılhan, o saydığım ibibikler dinliyo bu bantları o yüzden sana anlatıyorum.

- İyi de işten atar seni o beyaz yakalı dazlak kafalı kemik gözlüklü İngilizce ünvanlı esasen Çomba'nın Dübürbük Köyü'nden olan çokuluslu arkadaşlar... Yazık kızım, manyakın felan ama alıştıydım sana. Nasolsa seni atınca yerine başka bi çağrı merkezi cadısı gelip beni delirtme göreviyle o koltuğa oturucak...

- Var ya o koltuğa zçyım ben... Yaptım biraz zaten. Ayrıca senin acımana kalmadım, pis mevduat sahibi, sefil abone. Üçe beşe bakma hangi tuşu bulursan ona bas. Para çarc et bize. Para ver... Kendini sat bize para getir. Yıldız artı kareyi tuşla.. Ahzz...Çarc... Çarc ettim... Çççç...

- Allo Sıkılhan, bişi söölicam ben Bunalgül. Baksana, Büzge'nin Abisi Elvis Presley bunu biliyo mıydın?

- Yatarken modemi kapa Bunalgül. Başucunda cep telefonuynan uyuma bi de... Zamar pelteleştiriyo diyolar. östaki boruna kadar d

- Hemen konuyu ya lan getir de mi sapık... cümle kurdum bi kere lan yok. Büzge'nin Ab işte ne var. Dünya Elv Gaziosmanpaşa Şube gösterdi; bissürü Elvis Favorilerle biriyantin de annesi Habibe Tey lerde toplanıyo bu El ler yapıyollar. Bi hobi bile Elvis toplantıları Hint Elvisiyle yazışıyo Taklitlerine kostüm Bişi söölicam, bi hobi Roksi'de de Yıldız Sa Işın kılıcını, Dark Vade kapan koştu.

- "Karanlık Taraf" hıncahınç doluyo di m

- Bişi söölicam, gel ranı olalım şimdiden. daha henüz Ortaana lu'da tam patlamadı. ğu saklamak lazım ç olur ilerde o kuyruk.

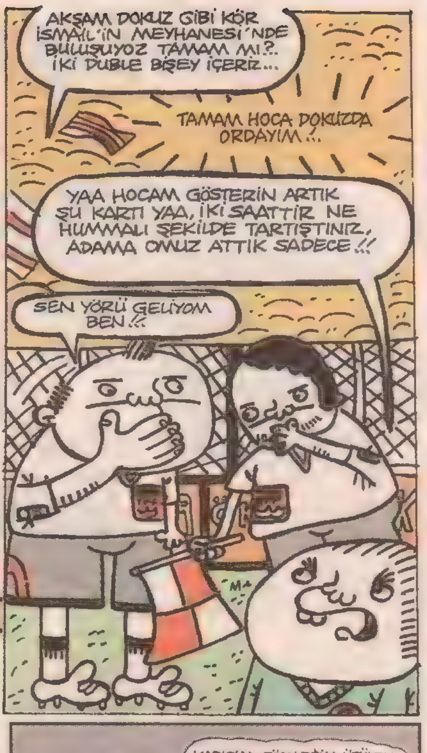
- Torruk tüyü var be

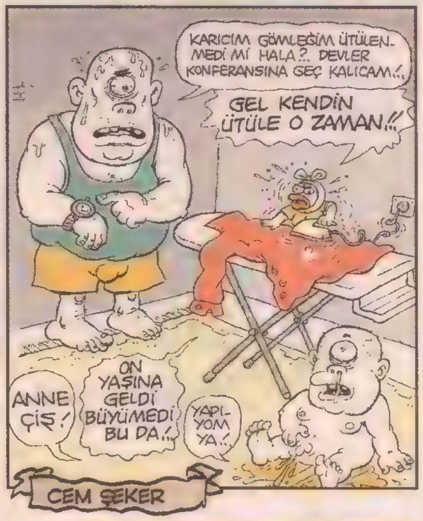
- Ciddi olamazsın toruk macto kuşunun yerden. Ebay'dan fel yatırım ilerde çok par Inanmıyorum, heme yon'da buluşalım Toru tir. Çok heycanlıyam, lefonu. Toruk yaa süp şarılığ...

GUİZA'CIĞIM SENİN Bİ YERE GOL ATMAK İÇİN UĞRAŞ- MANA GEREK YOK... SEN FASULYE- SİN.. AYAĞINA TOP GELDİĞİN- DE VUR RASTGELE Bİ YERE...

PİNÇ EZGÜN

YAPTIĞI
ONU ÖN
M. DÜNYA-
U...TÜM
BUL ETTİ!..


AKŞAM DOKUZ GİBİ KÖR İSMAİL'İN MEYHANESİ'NDE BULUŞUYOZ TAMAM MI?.. İKİ DUBLE BİŞEY İÇERİZ...
TAMAM HOCA DOKUZDA ORDAYIM!..
YAA HOCAM GÖSTERİN ARTIK ŞU KARTI YAA, İKİ SAATTİR NE HUMMALI ŞEKİLDE TARTIŞTINIZ, ADAMA OMUZ ATTIK SADECE!!!
SEN YÖRÜ GELİYOM BEN!!!


KARICIM GÖMLEĞİM ÜTÜLENMEDİ Mİ HALA?.. DEVLER KONFERANSINA GEÇ KALICAM!..
GEL KENDİN ÜTÜLE O ZAMAN!!!
ANNE ÇİŞ!
ON YAŞINA GELDİ BÜYÜMEDİ BU DA!..
YAPIYOM YA!..

CEM ŞEKER

içinde insanın beyni
Aypod kulaklığını da
aldırıp basları açma.
kağa, daldırmaya fe-
Ben gayet normal bi
Beynimde pelte fe-
si Doruk, Türk Elvis'i
sler Konfederasyonu
aşkanı Doruk. Büzge
kılığı var kendisinin.
kendinin, kostümleri
ke dikmiş. Belli gün-
isler, çeşitli etkinlik-
bu tamam mı? Çin'de
oluyo. İnternetten bi
Doruk. Afrikalı Elvis
olladılar geçengün.
ir tutku daha: Geçen
aşları partisi yapıldı.
r kostümünü kaskını

otobüs kaldırıyolar,
?
biz de Navi ırkı hay-
0 sektör boş, Avatar
olu ve Doğuanado-
imdiden Navi kuyru-
cuklarımız için. Kült

nde gel.
hakkaten avatardaki
tüyünü mü buldun bi-
n mı aldın? Mütiş bi
edicek o toruk tüyü.
n geliyorum, Kan-
k tüyünü yanında ge-
rtüyorum heman te-
ar, çobaşarılığ, çoba-

an@leman.com.tr

nazım hikmet
KUVAYI MİLLİYE
nuri kurtcebe

BU BİR DESTAN..
BİZİM
DESTANIMIZ..
ÖYLE BİR DESTAN
Kİ;
BİR EŞİ DAHA
YAZILMADI
BUGÜNE KADAR,
BİZ YAZDIK!..
YEDİ DÜVELE
KARŞI...
VAROLMAK İÇİN,
KUVAYİ MİLLİYE
YAZDI,
BÜYÜK NAZIM
ANLATTI,
BEN ÇİZDİM,
HAVAYA..
SUYA..
TOPRAĞA..

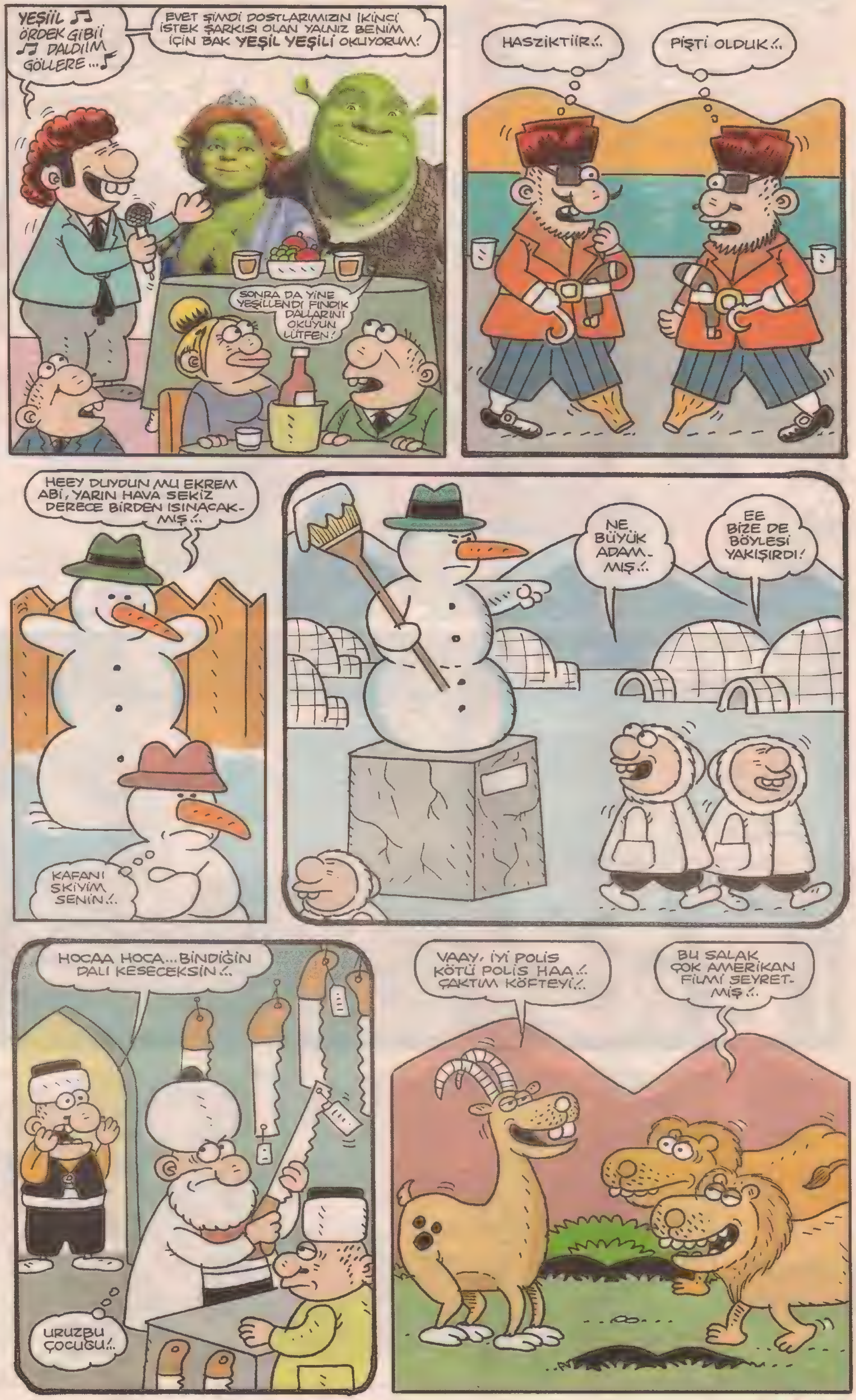
Nuri Kurtcebe

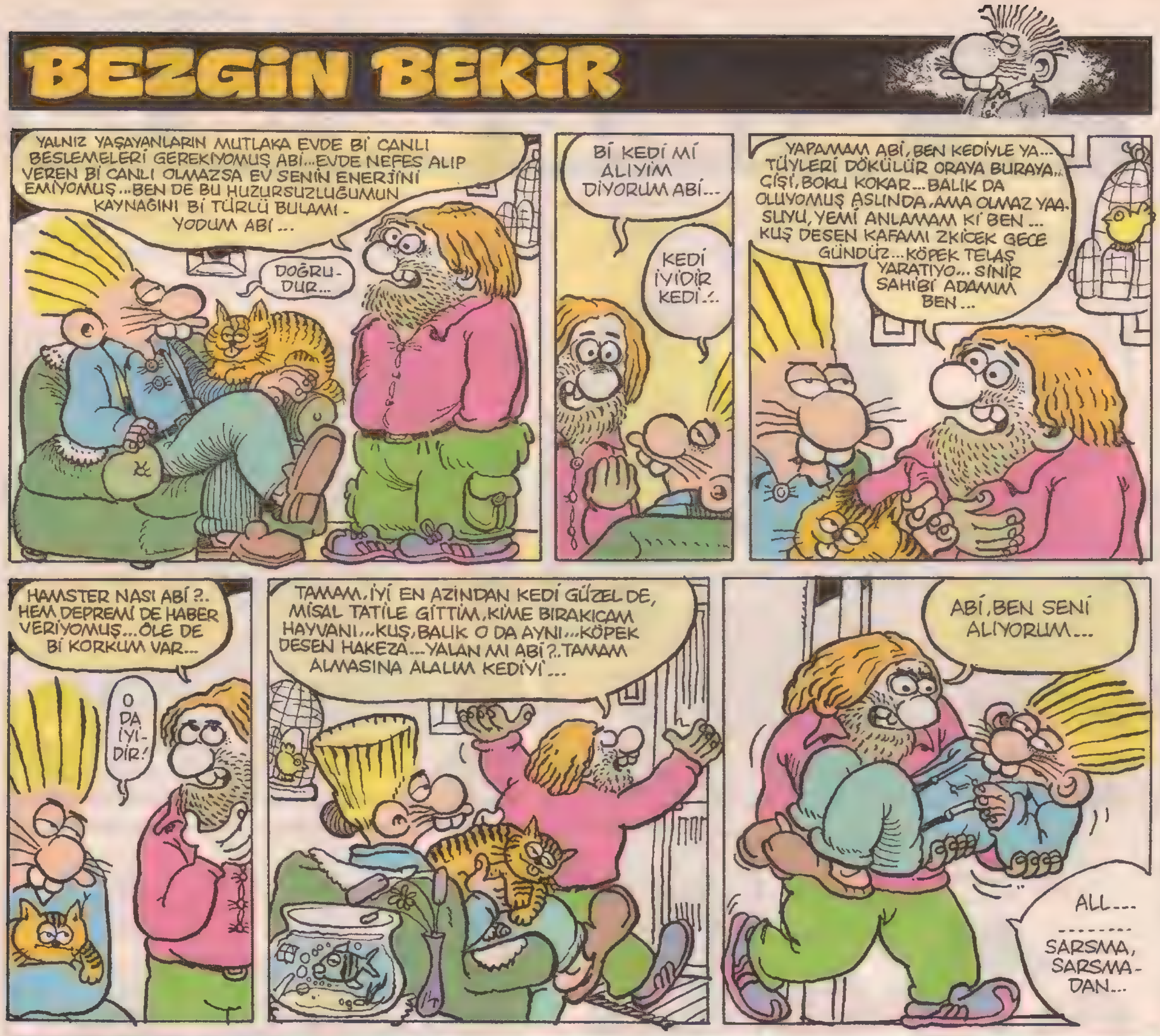
ÇIKTI... Kitapçılarda

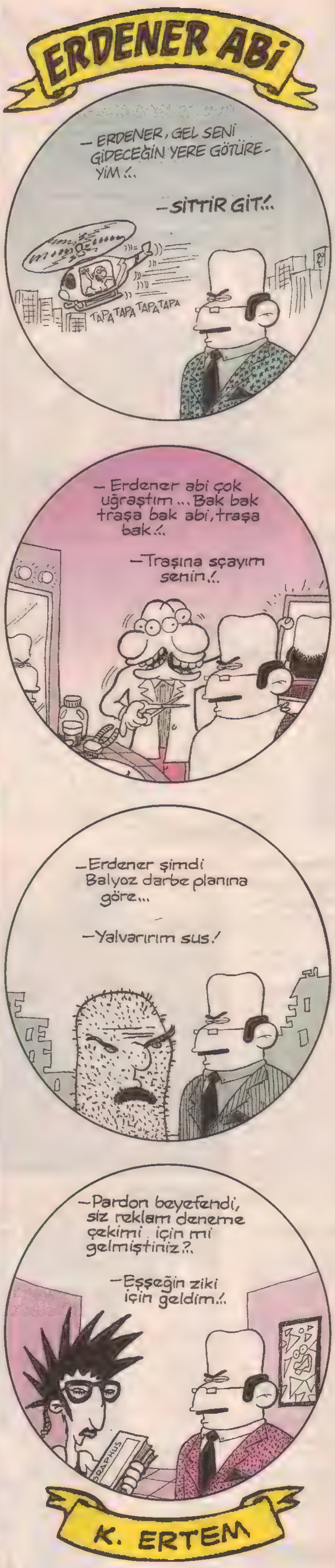
suatozkan@leman.com.tr

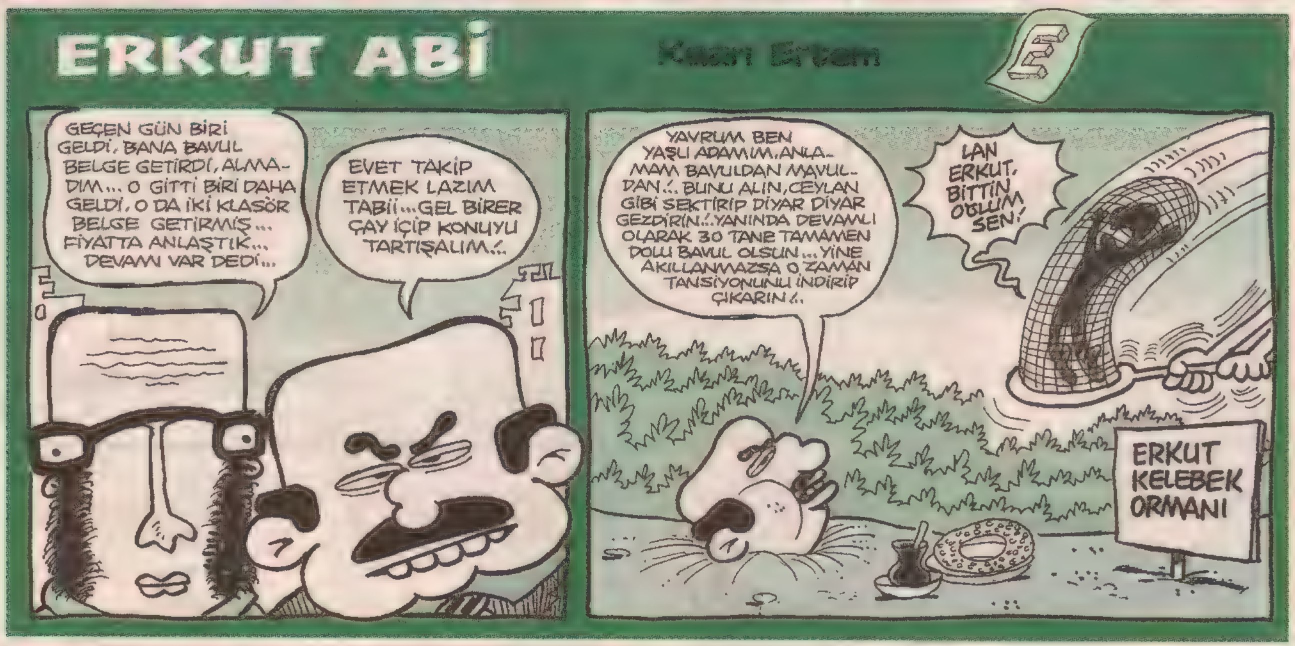
KIRIK LEBLEBİ

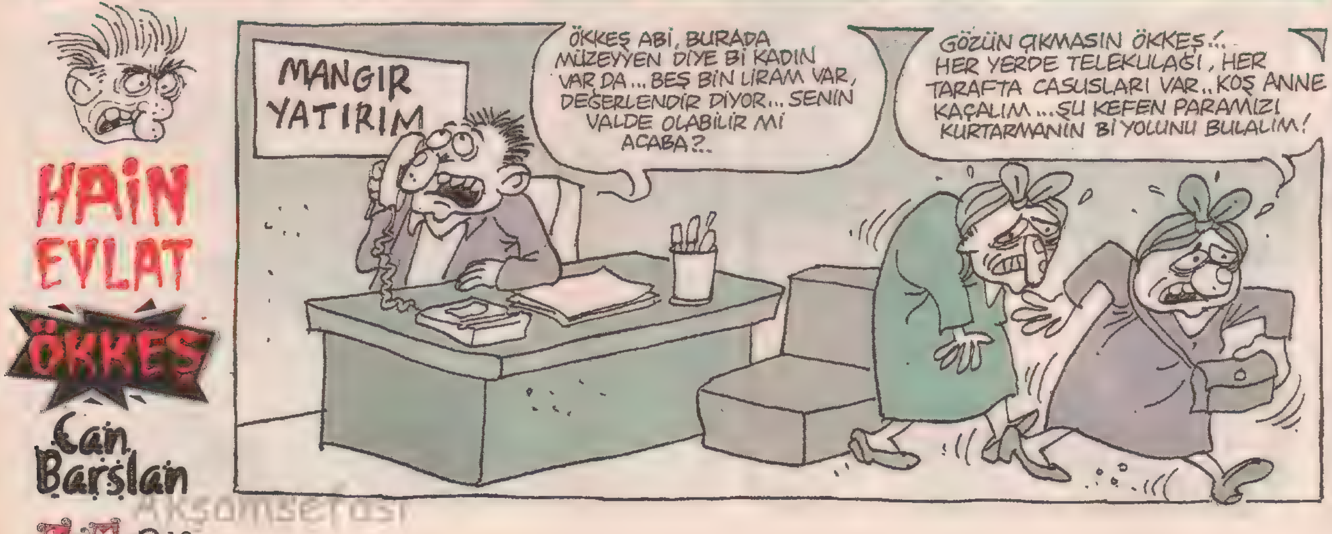
SUAT ÖZKAN


YEŞİİL ♫ ÖRDEK GİBİİ ♫ DALDIIM GÖLLERE...♪
EVET ŞİMDİ DOSTLARIMIZIN İKİNCİ İSTEK ŞARKISI OLAN YALNIZ BENİM İÇİN BAK YEŞİL YEŞİLİ OKUYORUM!
SONRA DA YİNE YEŞİLLENDİ FINDIK DALLARINI OKUYUN LÜTFEN!
HASZİKTİİR!..
PİŞTİ OLDUK!..
HEEY DUYDUN MU EKREM ABİ, YARIN HAVA SEKİZ DERECE BİRDEN ISINACAKMIŞ!..
KAFANI SKİYİM SENİN!..
NE BÜYÜK ADAMMIŞ!..
EE BİZE DE BÖYLESİ YAKIŞIRDI!
HOCAA HOCA... BİNDİĞİN DALI KESECEKSİN!..
URUZBU ÇOCUGU!..
VAAY, İYİ POLİS KÖTÜ POLİS HAA!.. ÇAKTIM KÖFTEYİ!..
BU SALAK ÇOK AMERİKAN FİLMİ SEYRETMİŞ!..


BEZGİN BEKİR
YALNIZ YAŞAYANLARIN MUTLAKA EVDE Bİ CANLI BESLEMELERİ GEREKİYOMUŞ ABİ...EVDE NEFES ALIP VEREN Bİ CANLI OLMAZSA EV SENİN ENERJİNİ EMİYOMUŞ...BEN DE BU HUZURSUZLUĞUMUN KAYNAĞINI Bİ TÜRLÜ BULAMIYODUM ABİ...
DOĞRUDUR...
Bİ KEDİ Mİ ALIYIM DİYORUM ABİ...
KEDİ İYİDİR KEDİ.!.
YAPAMAM ABİ, BEN KEDİYLE YA... TÜYLERİ DÖKÜLÜR ORAYA BURAYA.. ÇİŞİ, BOKU KOKAR...BALIK DA OLUYOMUŞ ASLINDA, AMA OLMAZ YAA. SUYU, YEMİ ANLAMAM Kİ BEN... KUŞ DESEN KAFAMI ZKİCEK GECE GÜNDÜZ...KÖPEK TELAŞ YARATIYO... SİNİR SAHİBİ ADAMIM BEN...
HAMSTER NASI ABİ?.. HEM DEPREMİ DE HABER VERİYOMUŞ...ÖLE DE Bİ KORKUM VAR...
O DA İYİDİR!
TAMAM, İYİ EN AZINDAN KEDİ GÜZEL DE, MİSAL TATİLE GİTTİM, KİME BIRAKICAM HAYVANI...KUŞ, BALIK O DA AYNI...KÖPEK DESEN HAKEZA...YALAN MI ABİ?..TAMAM ALMASINA ALALIM KEDİYİ...
ABİ, BEN SENİ ALIYORUM...
ALL... SARSMA, SARSMADAN...


ERDENER ABİ
–ERDENER, GEL SENİ GİDECEĞİN YERE GÖTÜREYİM.!.
–SİTTİR GİT.!.
TAPA TAPA TAPA TAPA
–Erdener abi çok uğraştım... Bak bak traşa bak abi, traşa bak.!.
–Traşına sçayım senin.!.
–Erdener şimdi Balyoz darbe planına göre...
–Yalvarırım sus.!
–Pardon beyefendi, siz reklam deneme çekimi için mi gelmiştiniz?.
–Eşşeğin ziki için geldim.!.
GRAPHUS
K. ERTEM


ERKUT ABİ
Kaan Ertem
GEÇEN GÜN BİRİ GELDİ, BANA BAVUL BELGE GETİRDİ, ALMADIM... O GİTTİ BİRİ DAHA GELDİ, O DA İKİ KLASÖR BELGE GETİRMİŞ... FİYATTA ANLAŞTIK... DEVAMI VAR DEDİ...
EVET TAKİP ETMEK LAZIM TABİİ...GEL BİRER ÇAY İÇİP KONUYU TARTIŞALIM.!.
YAVRUM BEN YAŞLI ADAMIM, ANLAMAM BAVULDAN MAVULDAN.!. BUNU ALIN, CEYLAN GİBİ SEKTİRİP DİYAR DİYAR GEZDİRİN.!. YANINDA DEVAMLI OLARAK 30 TANE TAMAMEN DOLU BAVUL OLSUN... YİNE AKILLANMAZSA O ZAMAN TANSİYONUNU İNDİRİP ÇIKARIN.!.
LAN ERKUT, BİTTİN OĞLUM SEN!
ERKUT KELEBEK ORMANI


HAİN EVLAT ÖKKEŞ
Can Barşlan
MANGIR YATIRIM
ÖKKEŞ ABİ, BURADA MÜZEYYEN DİYE Bİ KADIN VAR DA... BEŞ BİN LİRAM VAR, DEĞERLENDİR DİYOR... SENİN VALDE OLABİLİR Mİ ACABA?..
GÖZÜN ÇIKMASIN ÖKKEŞ.!.. HER YERDE TELEKULAĞI, HER TARAFTA CASUSLARI VAR.. KOŞ ANNE KAÇALIM...ŞU KEFEN PARAMIZI KURTARMANIN Bİ YOLUNU BULALIM!

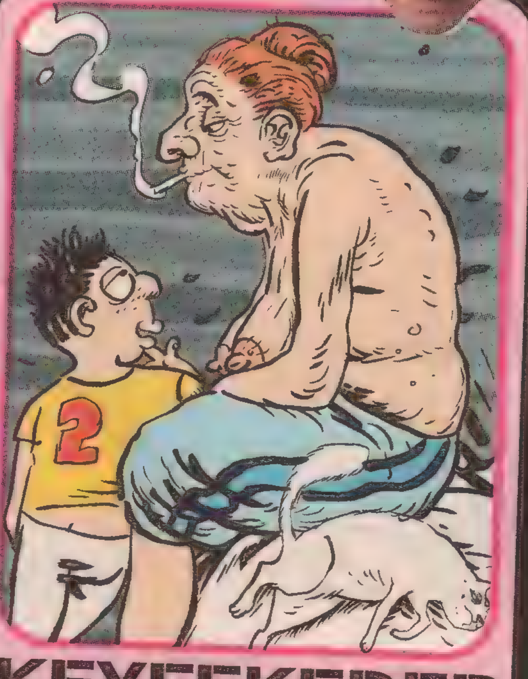
Akşamsefası

BENCİL BOYSAL

ADANA ERKEĞİ!

Aşağıdaki maddeler anonimdir... Kim yazmış, nerden gelmiş belli değildir... Amma velakin bir Adanalı olarak gayet taşaklı saptamalardır... Sizde yörenizin adamını böylesine civanperver anlatabiliyosanız, buyrun bekliyorum... Taşaklıysa burdan yayınlıycam...

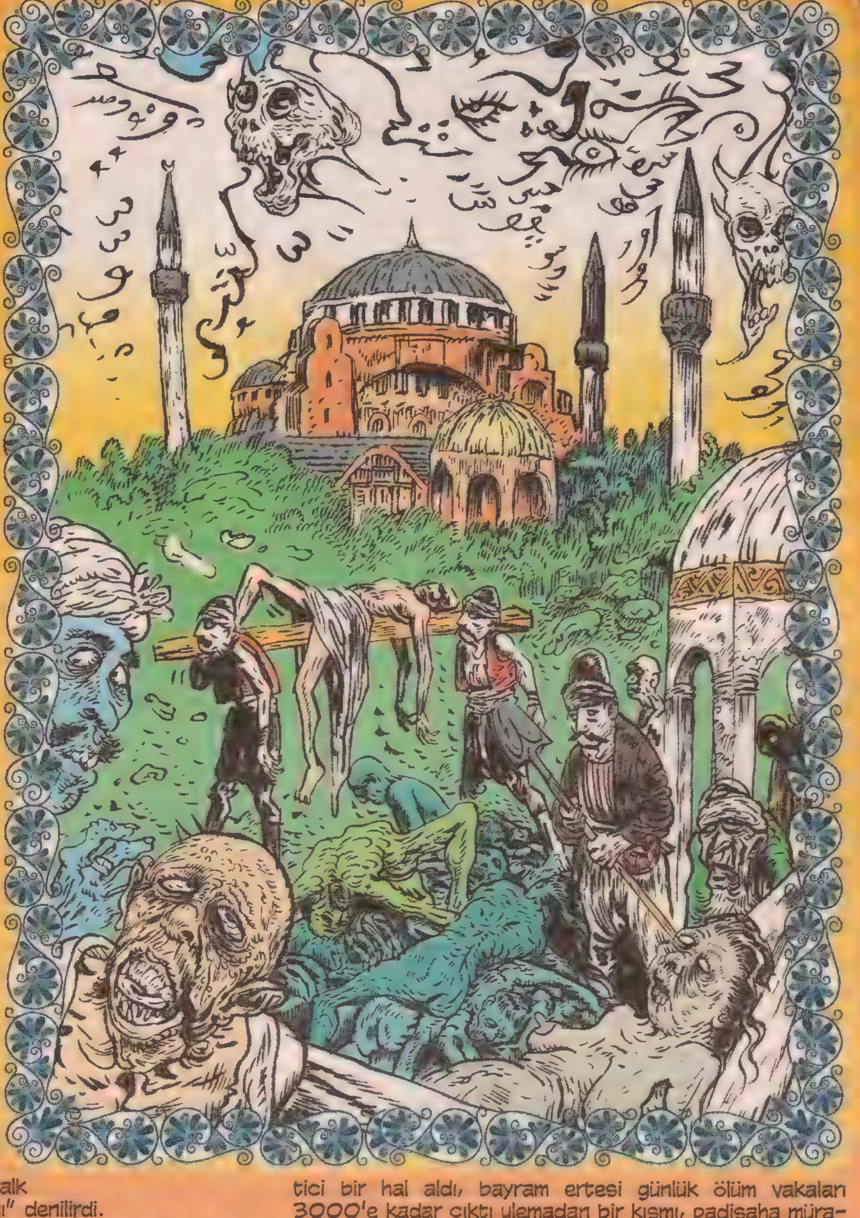
- Adana erkeği, erkekliğiyle gurur duymaz. Gurur duydurur.
- Adana erkeği, 23 Nisan resepsiyonunu protesto etmez; gider, aslanlar gibi yer içer, üst düzey yöneticilerle halayını çeker, şarkılar türküler söyler, ortamı şenlendirir.
- Adana erkeği, yurtta ve dünyada olan biten tüm gelişmelerden haberdardır. Gerektiğinde tavrını koyar, Allah-kitap indirir.
- Adana erkeği orgazm taklidi yapmaz.
- Yaptırmaz da.
- Adana erkeği de insandır. Hatalar yapabilir. Hoş görmek lazım.
- Adana erkeği, parasını kaybeder, neşesini kaybetmez.
- Adana erkeği pavyon alemini sevmez. Kompozisyonu tamamlamak için pavyona gider.
- Adana erkeği, yangın durumunda, ilk kurtarılacak eşya olarak mangal'ı görür.
- Adana erkeği, göbek deliğinden, 3 kadının 1 haftalık orkid ihtiyacını karşılayacak kadar pamuk çıkarır.
- Adana erkeği, bir zort çekse karşıki dağlar yıkılır.
- Adana erkeği, her hatasında geçerli mazeretler bulur.
- Adana erkeği, kerhanede, arkadaşının ziyaret ettiği kadını ziyaret etmez. (Etse de ertesi gün eder)
- Adana erkeği, iyidir... Dışardan bakıldığında, farklı görünse bile... Gurban olsunlar...



KEYFEKEDER

Rahmetli anneannem kimseye yük olmak istemezdi... Hep kendi yalnızlık koridorunda olmayı tercih etmiştir... Öyle bir keyfe kederdi ki, Çukurova'nın o sıcak günlerinde evde üstünü açıp oturmakta bir beis görmezdi... Duydum ki başkalarının nenesi de böyle olurmuş kimi zaman... Dal taşak dolaşanlar... Ne yapsaydı ki... Yıllarca toplumun, rahmetli kocasının baskısına maruz kalmış... Geleneklere ayıp telakkiler ve cemiyetin baskısına rağmen şuurumuzdan kaçıp şuuraltına saklanan duygular ihtiyarlayınca bir yanardağ gayzı misali çıkıverir böyle... Baldırıçıplak diyince... Eski Türk porno filmlerinde oynayan bayan artistlerin şu an maddi, manevi yüceldiklerini biliyo muydunuz?? Dilber Ay'lar, Zerrin Doğan'lar, Zafir Seba'lar... İş hayatında yükselip patron olmuşlar... Onlarla yapılan röportajlarda durugörüye, saf ve ışıklı zekaya ulaştıklarını görüyoruz... Yüzleri de bozulmamış... Aksine geçen yıllar tatlı bir zerafet getirmiş... Oysaki eski pornocu erkekler yerlerde sürünüyor... Ne tuhaf... Demekki "skim ..mda, ruhum cennette olsun" tarzı erkek felsefesi insanın aklını, geleceğini açan bişey diil... Boku bok...

VEBA SALGINI



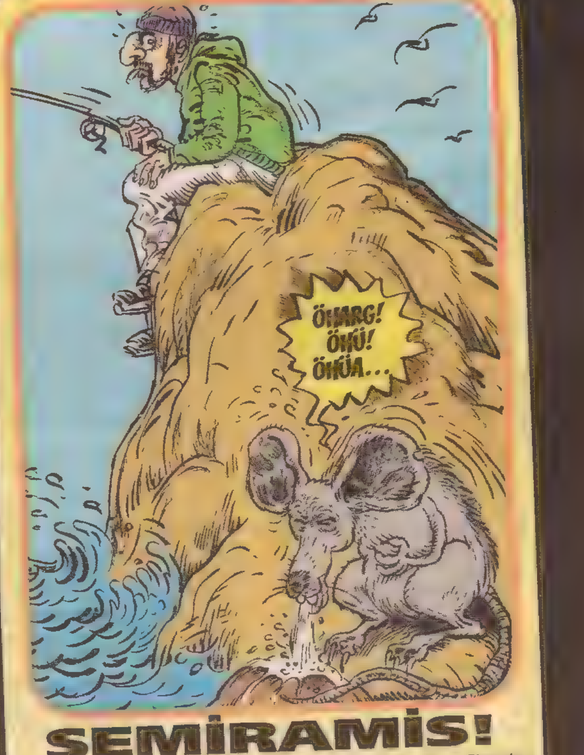
Tarih kaynaklarımızda devir devir büyük veba salgınları kayıtlıdır, bunların en müthişi 1812'de (hicri 1227) olmuştur.

Hastalık büyük şehirde o kadar korkunç bir hal almıştı ki, padişahın emriyle sur kapılarına konulan gizli memurlar, bir günde, her kapıdan 50-60 ile 300 arasında cenaze çıktığını tespit etmişlerdi, tanzim edilen bir ilmühabere göre, Ramazan'da ise ölü sayısı 1200'e kadar çıkmıştı. Hastalığın en şiddetli hüküm sürdüğü semtler, bilhassa ayaktakımının, bekâr taifesinin kalabalık olduğu Tahtakale, Yemiş'ten Bahçekapı'ya kadar olan sahil parçası, Galata ve Üsküdar'dı, buralardaki bekâr odaları birer veba yuvası halindeydi. Aslında aynı zamanda birer haşarat yatağı da olduğundan, hükümet ilk tedbir olarak bu bekâr odalarının yıktırılmasını emretti, odalar bir gün içinde yıkıldı, bu işe memur olanlar, tüyler ürpertici manzaralarla karşılaştılar; ölenlerin çoğu, ayaktaşları tarafından sokaklarda yıkanıp birer tahta parçası üzerine konularak götürülüyordu, yıkılan odalarda, unutulmuş, kokuşmuş yüzlerce ölü bulundu, bunların arasında da birçok uygunsuz gençler, fahişeler, bu fahişelerin beşikte çocukları görüldü. Bahçekapı'da bir sokak vardı ki, büyük şehrin has manada bir batakhanesiydi ve halk ağzında "Melek girmez sokağı" denilirdi.

Salgın sırasında padişah, Beşiktaş Sarayı'nda bulunuyordu, Sultan Mahmud üç dört defa Ayasofya'da cenaze namazı kıldı ki bir seferinde 19 erkek, 8 kadın ve 11 kız ve oğlancık olmak üzere 38 cenazenin namazı kılınmıştı. Yakınlarından bazı kimselerin tavsiyesiyle, hastalığın defi için, Sultan Mahmud, yatsı namazından sonra minarelerden yüksek sesle "Surei Ahkaf" okunmasını emretmişti; bunun üzerine halk dehşet içinde kaldı. Ramazan bayramında ise, bayramlaşmak münasebetiyle halkın birbiriyle ihtilatı arttığından, hastalık tüyler ürpertici bir hal aldı, bayram ertesi günlük ölüm vakaları 3000'e kadar çıktı ulemadan bir kısmı, padişaha müracaat ederek: "Surei Ahkaf Âd kavminin helak olacağını haber verir, böyle günlerde okunması gazabı ilahiyi muciptir" dediler, emir geri alındı, hatta geri alınmakla da kalınmayarak, evlerde dahi Kur'an okunurken bu surenin okunmaması emredildi.

Yine bu 1227 Ramazan'ında geceleri bekçilerin davul çalması, mani ve türkü okuması, kahvehanelerde tavla, dama ve satranç vesair oyunlar oynanması, meddahların hikâye nakletmesi yasak edilmişti.

(Reşad Ekrem / Tarihimizde Garip Şekiller)


ÖHARG!
ÖHÜ!
ÖHÜA...

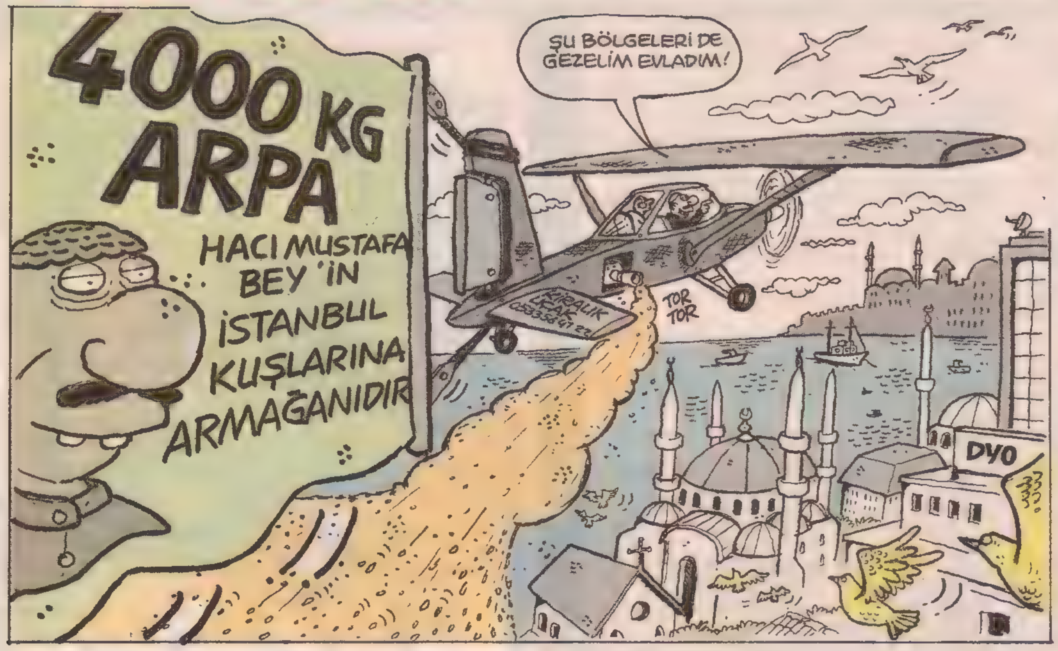
SEMİRAMİS!

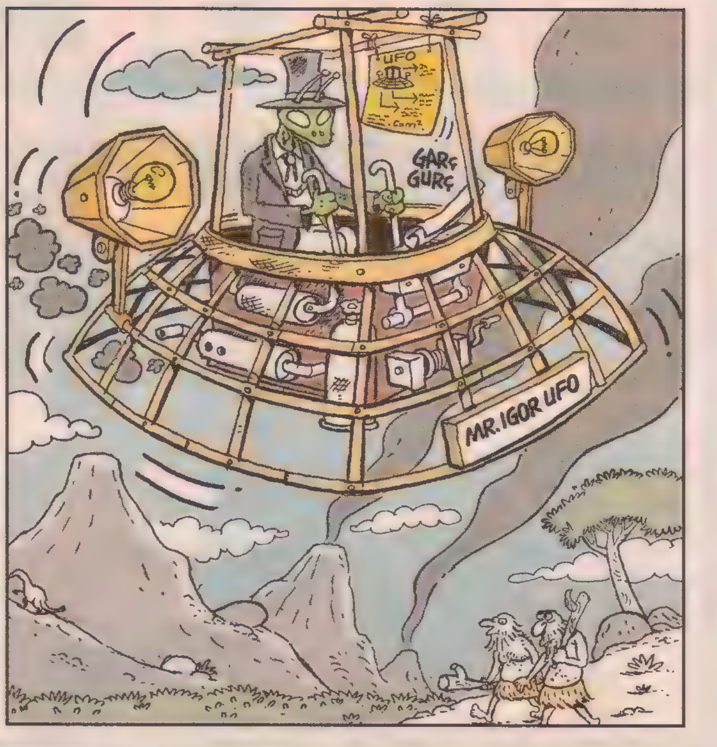
İstanbul, Kazlıçeşme'de bi dolu deri fabrikaları var... Civardaki fareler bi dönem derileri kemire kemire semirmiş... Gövde zebellah... Kulaklar panel gibi irileşmiş... "LAGUN" adını verdikleri bu fareler, öyle bi hale gelmiş ki, denizden yüzerek karşıya Bakırköy sahiline ulaşır hale gelmişler... Civardaki insanlar tüfekle bunları avlar olmuşlar... O da yetmemiş her yere zehir dökmeye başlamışlar... Bizim Leman'ın bina görevlisi Tamer abi vardı... O dönemlerde, bi gün balık avlamaya gidiyor.. Kayalıklarda oturmuş.. Yakında bi yerlerden bi adamın öksürdüğünü duyuyor... Fakat bakıyor, ediyor ortalıkta adam falan yok... Öksürük aynı ritmde devam... İyicene aşşalara inip bakıyo ki öksüren adam diil fare!! Adam gibi öksüren bu bahsettiğimiz dalyan fare LAGUN!.. Üstelik iri gövdesi iki büklüm olmuş... Bir insan gibi karnını tutarak öksürüyomuş... Yalayıp yuttuğu zehirle heder olmuş hayvan.. Onu kusup öksürüyor!.. Hey kurban olduğum...

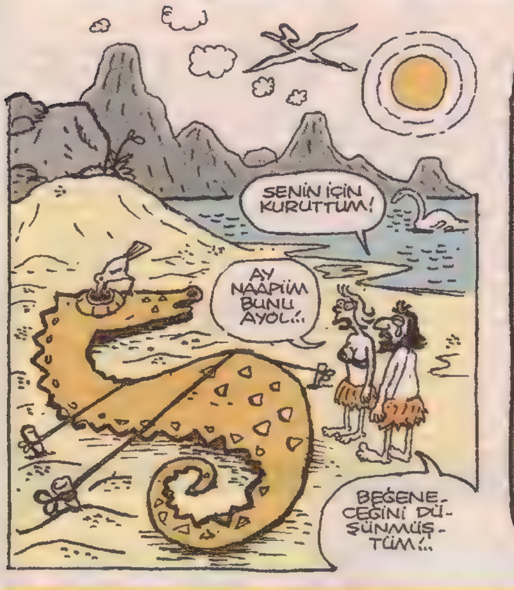
bahadirboysal@mynet.com

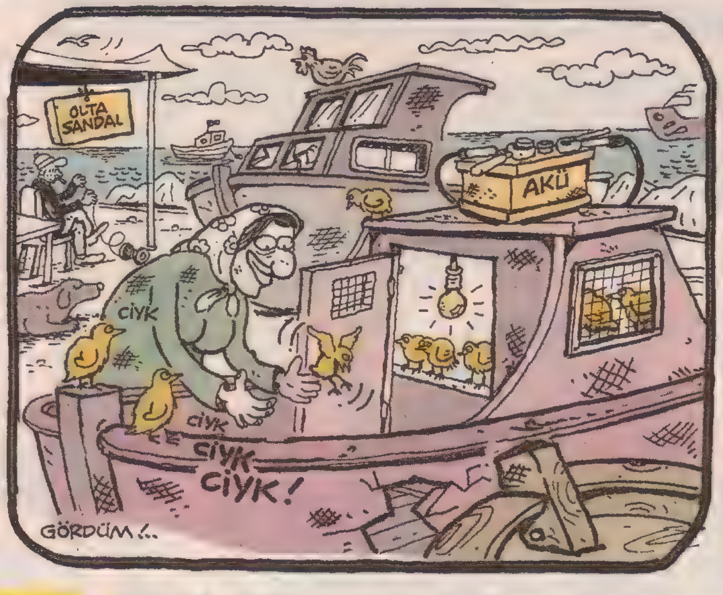
Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr


4000 KG ARPA
HACI MUSTAFA BEY'İN İSTANBUL KUŞLARINA ARMAĞANIDIR
ŞU BÖLGELERİ DE GEZELİM EVLADIM!
TOR TOR
DYO




SENİN İÇİN KURUTTUM!
AY NAAPİM BUNU AYOL!..
BEĞENECEĞİNİ DÜŞÜNMÜŞTÜM!..



MİNİ KURNAZLIK

Ayda bir Mısır Çarşısı'na gidip kilosu 30 liradan tütün alıyorum, hem sigara paketlerinin üstündeki moral bozucu yazıdan kurtuluyorum hem de tütüncünün nefis dükkanında arap kağıtlarının, tahta ağızlıkların, çeşit çeşit tütün kokusunun içinde bi kaç sigara sarıp, dükkana alışverişe gelen altın dişli amcaların arasında moral ve huzur depoluyorum.. Bu kurnazlığım sigara paketine verdiğim aylık 400 liralık korkunç meblağın da cebime kalmasına neden oluyo.. Ayrıca filtre ve sarma makinası kullanmadan, yapışkansız kağıda sardığım için dükkan sahibinin teveccühünü kazandım. Şimdi bi de sardığım tütünü de indirimli veriyo bana.. Neyse diicem odur ki sigara içen arkadaşlar; bi saniye düşünmeyin, hemen sarma Bitlis tütününe geçin, sarmayı bilmiyorsanız makinesi var.. Ama o zaman tütünü indirimli alamazsınız...

METİNFİDAN

-Merhabaa, buyrun! Önce, isminizi alalım!?

-İsmim Eskişehir, Şenol"dan katılıyorum, Seryurt. Ay pardon, çok heyecanlıyım! İsmim Şenol Seryurt, Eskişehir"den katılıyom!

-"Yetenek Yarışmamıza" hoşgeldin Şenol. Evet, seni izliyoruz. Bize hangi yeteneğini sergileyeceksin şimdi?

-Ben bu gün sizlere, taklit yeteneğimi sergiliycem. Mahallede de beğenirler hep, güzel taklitler yapabiliyom. Önce, bi Radyo karıştırma taklidi:

-Seni dinliyoruz:

-Viyuuuvv! Vijj, vijjt! Bızzz, hırrr! Jıbijibizırzhh! Yurttan sesler korojj. Bivv. Oy Emineem, Vijii!. İnglish Niuvs! Fiiiip..Bradır Lui Lui Luiii! Jjjjt! Ffffp!. Hşştt..

-Çok ilginç. Sırada ne var?

-Bi Demirel, bi de İnek Şaban taklidi yapıcam! Önce Demirel: Seevgülü vatandaşlarum!. Binaaleyh!. Hökümet olarak!. Verdüükse biz verdük!. Binaaleyh!. Şindi de İnek Şaban: Olum Güdük uzatsana bi fırt, eşoleşak! Anaa, Maamut hoca geliyo. Nh hıh hıh, Düştümh! Eşoleşak. Anaa!.. Bu kadar.

-Bitti mi? Harika! Bi bok anlamadım. Hadi radyo karıştırma sesi neyse, adı üstünde "ses! Yani "ses efekti" olarak, taklit yapmış olabilirsin. Ama insanlar senin mimiklerini jestlerini görmeden, Demirel taklidini filan ne yapsın sevgili kardeşim? Televizyon programında değiliz ki! Bir "yazı" programı burası. Yazınsal bir biçimde yetenek sergiliycez.

-Anlıyom! Peki hiç mi, biraz puan filan alamadım şindi? Şey bi de son olarak, "bara girip birilerini vuran bi kovboy taklidi" yapsam!?

-Eh, hadi bari.

-Pufff!. Tıkıt, tıkıt, tıkıt! Jijiib.. Hey, Amigo!. Puft, puft!. Bitti, teşekkür ederim.

-Bişiy diil canım. Yalnız, kapı açma sesiyle, ateş etme sesi aynı oldu. İki tane Pufft! vardı sanki.. Sıradaki katılımcımız, Ankara"dan Müge hanım! Bizlere sergileyeceğiniz yeteneğiniz nedir?

-Ben, Sezen Aksu taklidi yapmak istiyom!

-Alla Allaa?. Sayın bayan, az önce de belirttik: Bir yazı köşesinde düzenlenen bi yarışma bu. Kelimeler ve cümleler önem kazanıyor. Sizin dudak ve yüz hareketlerinizi göremeden, okuyucularımız nerden bilecek ki Sezen Aksu taklidini iyi yapıp yapamadığınızı.

-Ay bırakın buna okuyucular kendi karar versin yaa! Ne kadar kırıcı ve despot bi sunucusunuz. Ben kendime güveniyom ama!

-Peki, buyrun!

-Gülümseea, hadii gülümseaa.. Biir kedim bile yook!.Anlıyoo musuun!. Ada vapuruu yandan çarkluu, Bayraklar donanmış caf cafluu!. Simitçi kahveci Gazoozcuuu!..

-Çok süper! Sanki Sezen Aksu"yu dinliyomuş gibi olduk bi an valla!

-E, demiştim! İnsanları görünüşüne göre yargılamıycaksınız.

-Neyi? Kimin görünüşü?

-Benim görünüşümü görünce, Sezen Aksu taklidi yapamıyacağımı sandınız, onu diyom.

-Hiç de öyle sanmadım. Sadece yeri ve zamanı; neyse. Sıradaki konuğumuz, Bostancı"dan katılan Erdinç bey. Sizin yeteneğiniz beyfendi?

-"Açık duran acayip kalın bi ansiklopediyi, aniden hızla kapatma" sesini çok güzel taklit edebiliyom.

-Hah. En azından programın formatını anlamışsınız. Buyrun lütfen:

-"ZBOAAAÇÇÇKFFPP!." Teşekkürler.

-Biraz, abartılı oldu gerçi. Komik de bi yandan! Samimiyetinizi takdir ediyom ama gerçekten. Başka?

-Son olarak, "İkinci katın balkonundan yere düşen ufak bi tahta mandalın sesini" çıkartmak istiyom.

-Dinliyoruz:

-Tpit!..

-Heh heh!. Çok yakından duymadım o sesi ama, yine de samimiyetinize inanıyom! Ve cesaretinizi tebrik ediyom; iyi günler. Şimdiki yarışmacımız, Konya"dan sevgili Murat. Bize ne tür bi taklit yapacaksın Murat?

-Ben bugün, bir anımı anlatıcam sizlere. Yani, bir "anı yazma taklidi" yapıcam. Çünkü bişeyler yazmayı bilmem pek, şiir bile yazmadım hiç; o yüzden taklit diyom yani. Ama anımı anlatıcam tabii kesin.

-İlginç bir deneme olucak gibi! Seni dinliyoruz:

-Slm! Bir gün o akşam, hava çok yağmurluydu. Bardaktan dökülür gibi yağmıştı. Saçanağın altına sığınıp girdim, bir orda dükkânın. Yağmur yine bardaktan dökülüyordu. bi de kız geldi. oda yamurdan taçmıştı. Oda sağındı saçanağın altına yanı yanı başımaYan yan adurduk bir saat süre gibi, yanm! Ona o akşam çok aşıkm oldum oracıkta. Ama aşkımı söyliycet cesart im yoktu o akşam. Telefonunu çaldırdım. Aman, çaldım yani. elime cepinden sokup gizli. Çok pişmandım sonra. yamur dökülmesi bitince iyyade ettim o akşam, yürürken önüne atıp hızla. Aşkçok gizli ve yürekli bi duygu. Tşk!

-Cümle bozukluklarını ve o aptal kısaltmaları sigtiret, harbiden ilginç bi hikâye!

-İlerde bi yazar olabilir miyim sizce? Anılarımı yazmak istiyom da!

-Aynen böyle ama, bu şekilde yazabilirsen eğer, kesinlikle olabilirsin!. Evet, sıradaki konuğumuz Edirne"den İrfan arkadaşımız. Hoşgeldin, seni izliyoruz:

-Sizlere, önce bi "Bülent Ersoy" taklidi yapıcam şimdi.

-Aa, ama!. Ses taklidi, o anlamda istemiyoruz demiştik. İnandırıcı olmuyo çünkü! Bi dakka, nereye yav!? Tamam, gelmişsiniz o kadar, yapın artık bari:

-Ihmm.. Başlıyom! "Yanımdaağg seen varsın, gönnümde Huuzur! Seven bir insanıığn servetii buudur! Hasretiiiiiiiiğ çektirmee, banan nnee ollur!..

-Evet, sonraki? Çabuk çabuk, seri lütfen:

-Uzaktaki koyunlara havlayan bi Kangal köpeği taklidi: "Boarf! Bourf!." Bi de şimdi gizemli biçimde açılan gıcırtılı bi kapı sesi: "Viiijjjt!" Ya da Gıcırrt!." bu iki kapı taklidim arasında karar veremiyom bazen hangisi daha süper diye.

-Mersi, çok teşekkürler! Şimdiki yarışmacımız, Sinop"tan Fuat bey. Sizin bizlere sunacağınız yeteneğiniz nedir?

-Ben sizlere, "Metin Fidan" taklidi yapmak istiyom!

-Anaah! Heh heh, çok ilginç. Merakla dinliyoruz sizi bakalım:

- "İyi günner! Altıyol"a doğru yürüyom boğa heykelinin ordan. Yerde kırık bi tükenmez kalem gördüm aniden! Ayağımla iteledim, sonra eğilip aldım. Az ötede bir de gazoz kapaa gördüm. Bahariye caddesine yürüyom sonra! Caddelerin, şu kenarlarındaki taşlarının önündeki girintilerinin az gerisindeki çıkıntının üstündeki kıymık gibi minik oyukları çok seviyom! Bi de kahve fincanlarının hoş eğimin kenarındaki tırtıklı kavislerin yanları gizemli geliyo bana! Taner"le buluştuk, çay içtik, ağaçlara baktık! Ağaçta bi kedi vardı, ya da yoktu, emin değilim. Sonra Edirnekapı"ya doğru yürüdüm ben aniden; eve döndüm sonra. Çiş yaptım uyudum. Uyurken göz kapaklarımdaki kırpışmanın ucundaki gizemsel esrarın titremesini seviyom bi de. Sonra buzdolabına yürüdüm, biraz da arabaya bindim giderken. Hoparlörlerin önündeki koruma örtüsü, ne acayip değil mi bence! İyi günner diliyom!."

-Vallahi, sen beni güldürdün ya sevgili kardeşim, Allah da seni güldürsün emi!

-Ama bi de şey var: Metin Fidan karikatürü taklidi yapıcam:

-Oy, oy! Bu daha fena. E hadi bakalım:

-"Meraba. Ben sizden biraz kaşarpeyniri almak istiyodum ama, daha önce marketten iki tane de kola almıştım. Acaba, eskikaşarı sizden, yenikaşarı marketten mi almalıyım yoksa?", "Kardeşim, nereden alırsan al. Deli misin nesin birader!", "Ben deli değilim de sen delisin galiba! bi de amcamın oğlu biraz deli gibidir. Sizin var mı ailede böyle deli gibi görünen bi tip?", "Kapatıyorum! hadi beraber çıkalım!", "Kapatmak? Ne acayip bişey! Hayatta başka neleri kapattınız?!." -bu böyle uzayıp gidiyo, kısa kesiyom şimdi ben.

-Gülsem mi, tırssam mı, kestiremedim vallahi! Ama iyi gözlemlemişsiniz, bravo. Teşekkür ediyom, ve sıradaki konuğumuzu davet ediyom: Bahçelievler"den Osman arkadaşımız. Bize hangi yeteneklerinizi sergileyeceksiniz?

-Onsekiz tane pinpon topunu üstüste koyup dengede tutucam. Bi de "Uyuyan Patates" taklidi yapıcam.

-Yapamazsan âdisin.

-Önce pinpon topları: Eveet.. şu an koyuyoruum.. koyuyoruum.. Koydum, bitti! Aha, dengede hepsi. (Söyleme ağbi okuyucuyo, noolurğ. Koyduğumu sansınlar! Bu yarışmadaki ödüle çok ihtiyacım var ekonomik olarak!)

-Söylemeyiz, tamam! Şu "uyuyan patates" taklidini yap hadi:

-Evet, yapıyom: "....fişirt...." Bitti!

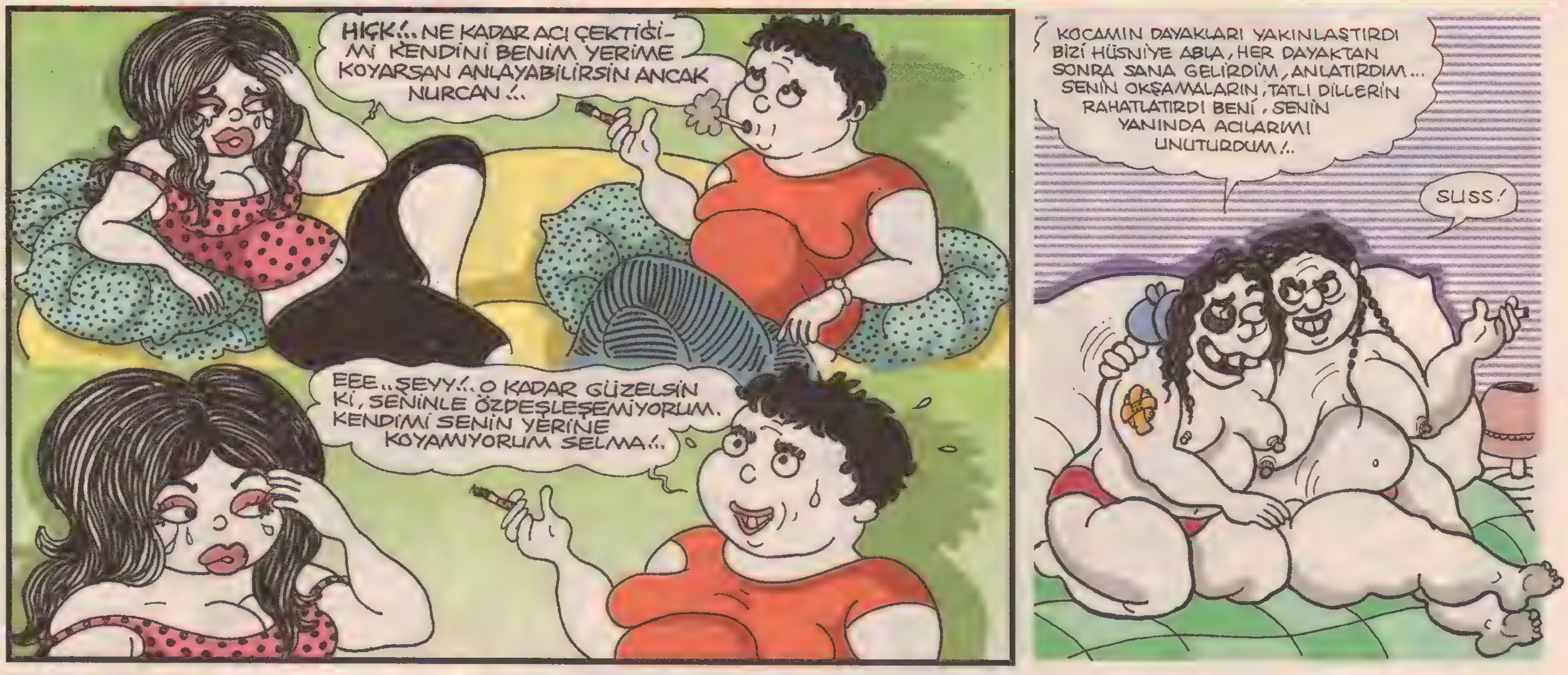
-O, "Fişirt" ne?

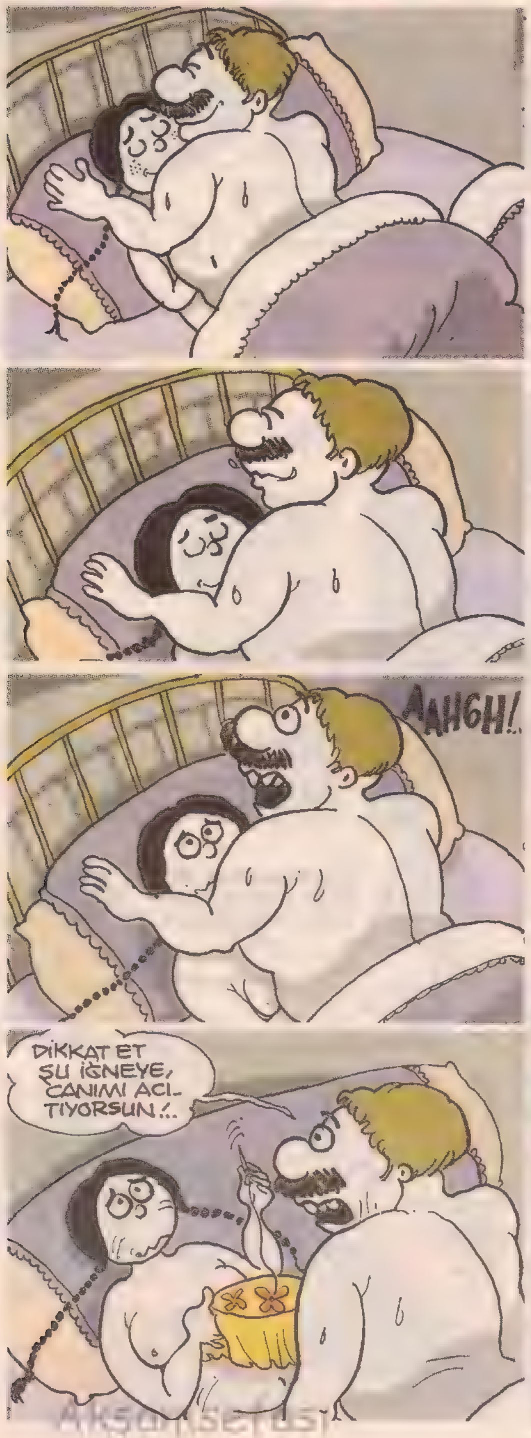
-Uyurken elini hızla yastığın altına soktu, patates!

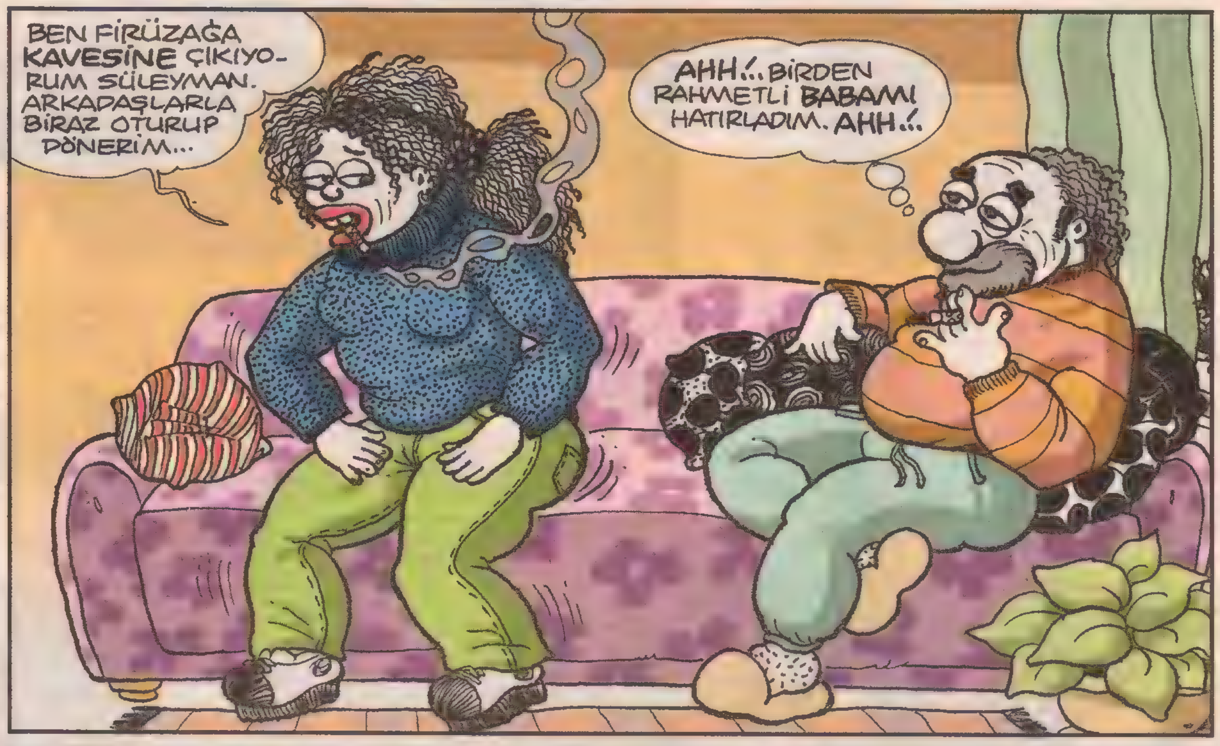
-Allah hepimize akıl fikir versin.. Hayatı, doğayı taklit etmeye devam! Görüşmek üzere sevgili okurlar!

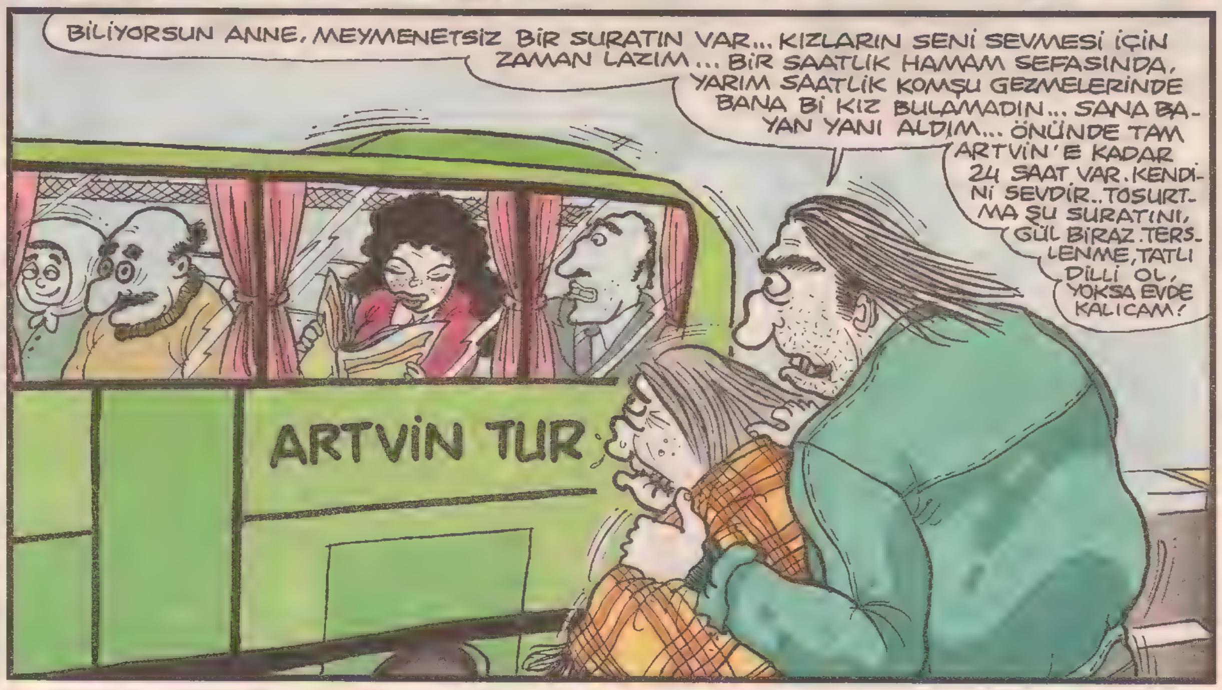
RAMİZE ERER

ramize.erer@leman.com.tr


HIÇK!.. NE KADAR ACI ÇEKTİĞİMİ KENDİNİ BENİM YERİME KOYARSAN ANLAYABİLİRSİN ANCAK NURCAN!..
EEE.. ŞEYY!.. O KADAR GÜZELSİN Kİ, SENİNLE ÖZDEŞLEŞEMİYORUM. KENDİMİ SENİN YERİNE KOYAMIYORUM SELMA!..
KOCAMIN DAYAKLARI YAKINLAŞTIRDI BİZİ HÜSNİYE ABLA, HER DAYAKTAN SONRA SANA GELİRDİM, ANLATIRDIM... SENİN OKŞAMALARIN, TATLI DİLLERİN RAHATLATIRDI BENİ, SENİN YANINDA ACILARIMI UNUTURDUM!..
SUSS!


AAHGH!
DİKKAT ET ŞU İĞNEYE, CANIMI ACITIYORSUN!..

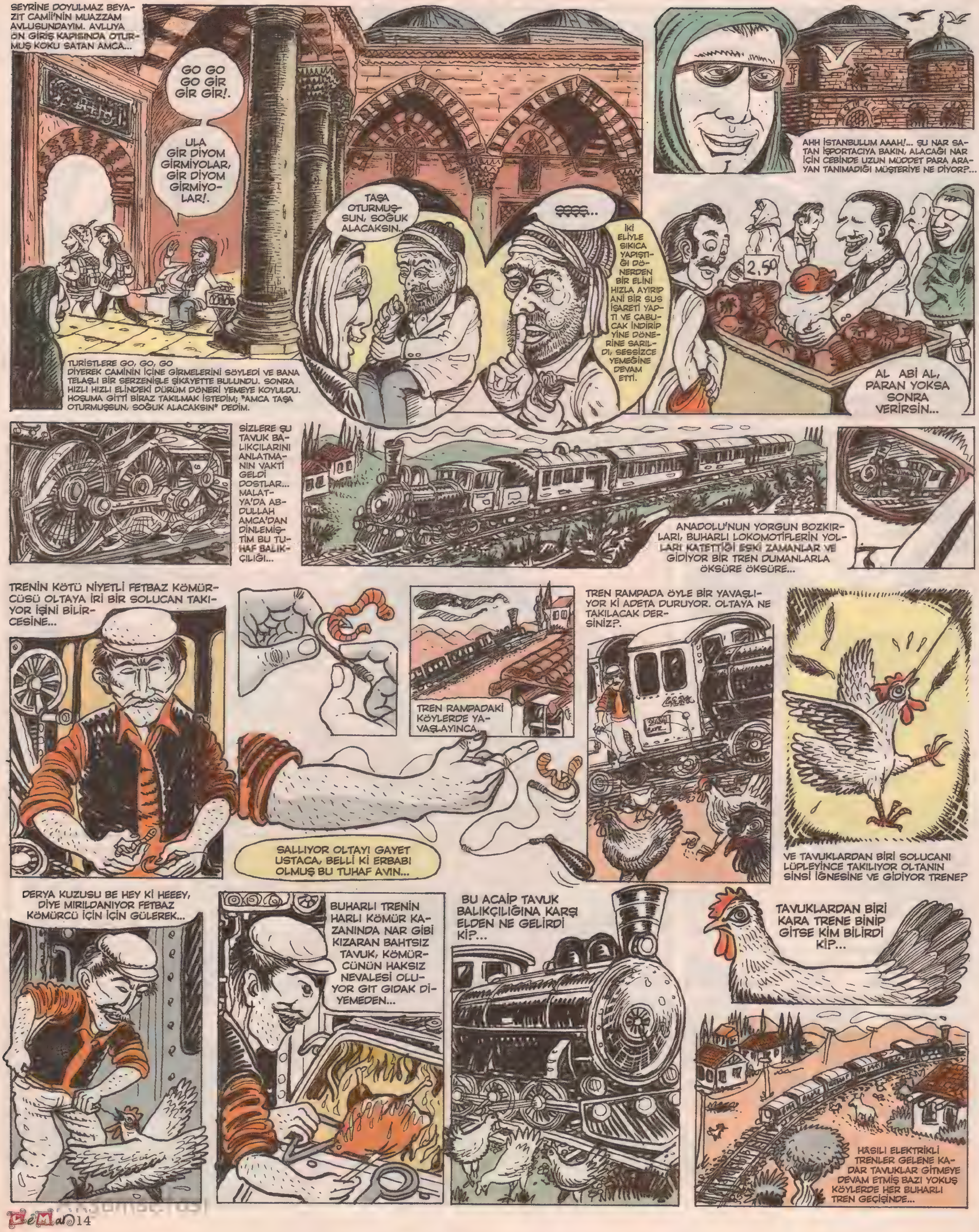

BEN FİRÜZAĞA KAVESİNE ÇIKIYORUM SÜLEYMAN. ARKADAŞLARLA BİRAZ OTURUP DÖNERİM...
AHH!.. BİRDEN RAHMETLİ BABAMI HATIRLADIM. AHH!..


BİLİYORSUN ANNE, MEYMENETSİZ BİR SURATIN VAR... KIZLARIN SENİ SEVMESİ İÇİN ZAMAN LAZIM... BİR SAATLİK HAMAM SEFASINDA, YARIM SAATLİK KOMŞU GEZMELERİNDE BANA Bİ KIZ BULAMADIN... SANA BAYAN YANI ALDIM... ÖNÜNDE TAM ARTVİN'E KADAR 24 SAAT VAR. KENDİNİ SEVDİR.. TOSURTMA ŞU SURATINI, GÜL BİRAZ. TERSLENME, TATLI DİLLİ OL, YOKSA EVDE KALICAM!
ARTVİN TUR

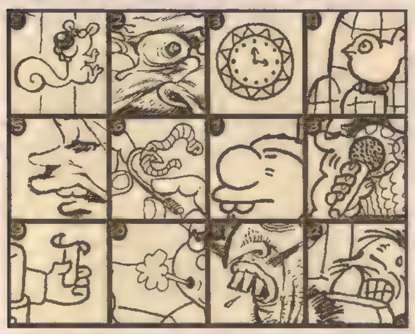
Akşamsefası

TAVUK BALIKÇILARI

dumur@leman.com.tr **Güneri İçoğlu**


SEYRİNE DOYULMAZ BEYAZIT CAMİİ'NİN MUAZZAM AVLUSUNDAYIM. AVLUYA ON GİRİŞ KAPISINDA OTURMUŞ KOKU SATAN AMCA...
GO GO GO GİR GİR GİR!.
ULA GİR DİYOM GİRMİYOLAR, GİR DİYOM GİRMİYOLAR!.
TURİSTLERE GO, GO, GO DİYEREK CAMİNİN İÇİNE GİRMELERİNİ SÖYLEDİ VE BANA TELAŞLI BİR SERZENİŞLE ŞİKAYETTE BULUNDU. SONRA HIZLI HIZLI ELİNDEKİ DÜRÜM DÖNERİ YEMEYE KOYULDU. HOŞUMA GİTTİ BİRAZ TAKILMAK İSTEDİM; "AMCA TAŞA OTURMUŞSUN, SOĞUK ALACAKSIN" DEDİM.
TAŞA OTURMUŞSUN, SOĞUK ALACAKSIN..
ŞŞŞŞ...
İKİ ELİYLE SIKICA YAPIŞTIĞI DÖNERDEN BİR ELİNİ HIZLA AYIRIP ANİ BİR SUS İŞARETİ YAPTI VE ÇABUCAK İNDİRİP YİNE DÖNERİNE SARILDI, SESSİZCE YEMEĞİNE DEVAM ETTİ.
AHH İSTANBULUM AAAH!... ŞU NAR SATAN İŞPORTACIYA BAKIN, ALACAĞI NAR İÇİN CEBİNDE UZUN MÜDDET PARA ARAYAN TANIMADIĞI MÜŞTERİYE NE DİYOR?...
2,50
AL ABİ AL, PARAN YOKSA SONRA VERİRSİN...
SİZLERE ŞU TAVUK BALIKÇILARINI ANLATMANIN VAKTİ GELDİ DOSTLAR... MALATYA'DA ABDULLAH AMCA'DAN DİNLEMİŞTİM BU TUHAF BALIKÇILIĞI...
ANADOLU'NUN YORGUN BOZKIRLARI, BUHARLI LOKOMOTİFLERİN YOLLARI KATETTİĞİ ESKİ ZAMANLAR VE GİDİYOR BİR TREN DUMANLARLA ÖKSÜRE ÖKSÜRE...
TRENİN KÖTÜ NİYETLİ FETBAZ KÖMÜRCÜSÜ OLTAYA İRİ BİR SOLUCAN TAKIYOR İŞİNİ BİLİRCESİNE...
TREN RAMPADAKİ KÖYLERDE YAVAŞLAYINCA..
SALLIYOR OLTAYI GAYET USTACA, BELLİ Kİ ERBABI OLMUŞ BU TUHAF AVIN...
TREN RAMPADA ÖYLE BİR YAVAŞLIYOR Kİ ADETA DURUYOR. OLTAYA NE TAKILACAK DERSİNİZ?.
VE TAVUKLARDAN BİRİ SOLUCANI LÜPLEYİNCE TAKILIYOR OLTANIN SİNSİ İĞNESİNE VE GİDİYOR TRENE?
DERYA KUZUSU BE HEY Kİ HEEEY, DİYE MIRILDANIYOR FETBAZ KÖMÜRCÜ İÇİN İÇİN GÜLEREK...
BUHARLI TRENİN HARLI KÖMÜR KAZANINDA NAR GİBİ KIZARAN BAHTSIZ TAVUK, KÖMÜRCÜNÜN HAKSIZ NEVALESİ OLUYOR GIT GIDAK DİYEMEDEN...
BU ACAİP TAVUK BALIKÇILIĞINA KARŞI ELDEN NE GELİRDİ Kİ?...
TAVUKLARDAN BİRİ KARA TRENE BİNİP GİTSE KİM BİLİRDİ Kİ?...
HASILI ELEKTRİKLİ TRENLER GELENE KADAR TAVUKLAR GİTMEYE DEVAM ETMİŞ BAZI YOKUŞ KÖYLERDE HER BUHARLI TREN GEÇİŞİNDE...

DE- DOKU BULMACA-180


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN
Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...
çöz, adresi gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

LeMan Bisiklet Kulübü

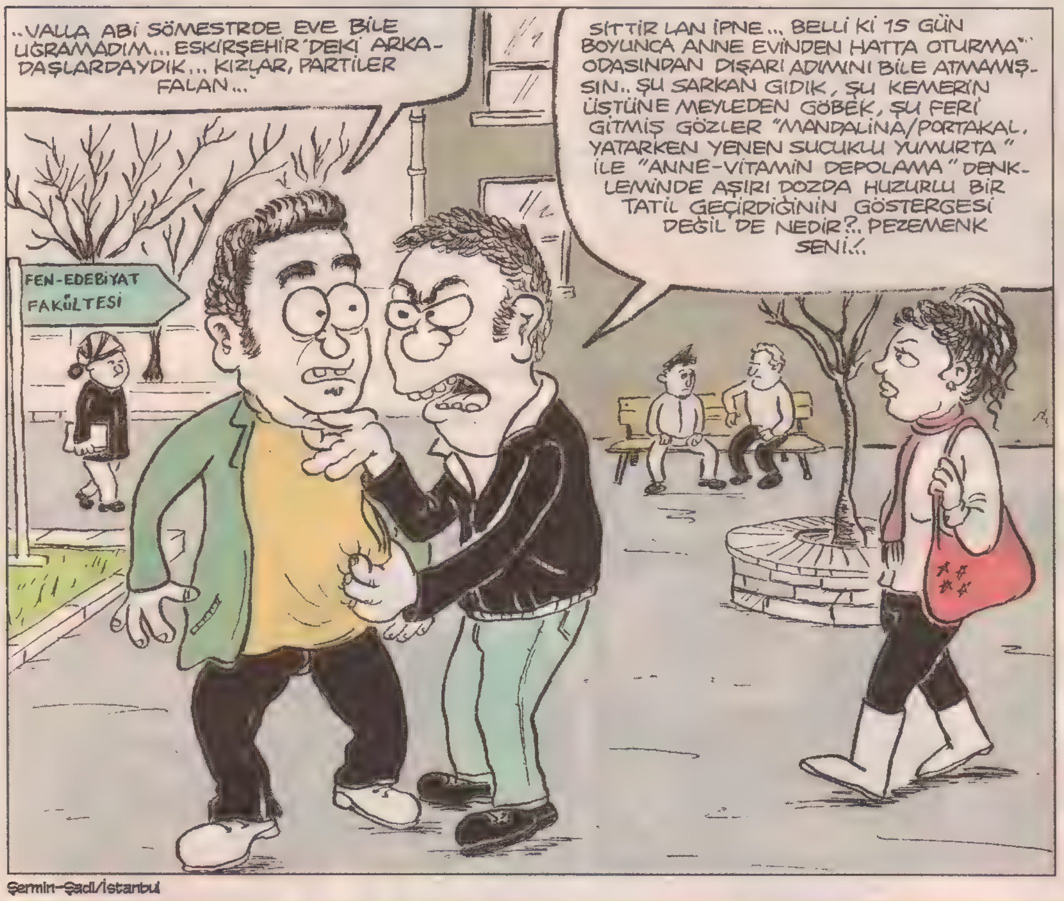
Ad: ....
Soyad:..................................
Adres: ....
....
....
Tel: ....
e-mail:..................................

LeMan Bulmaca 180
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

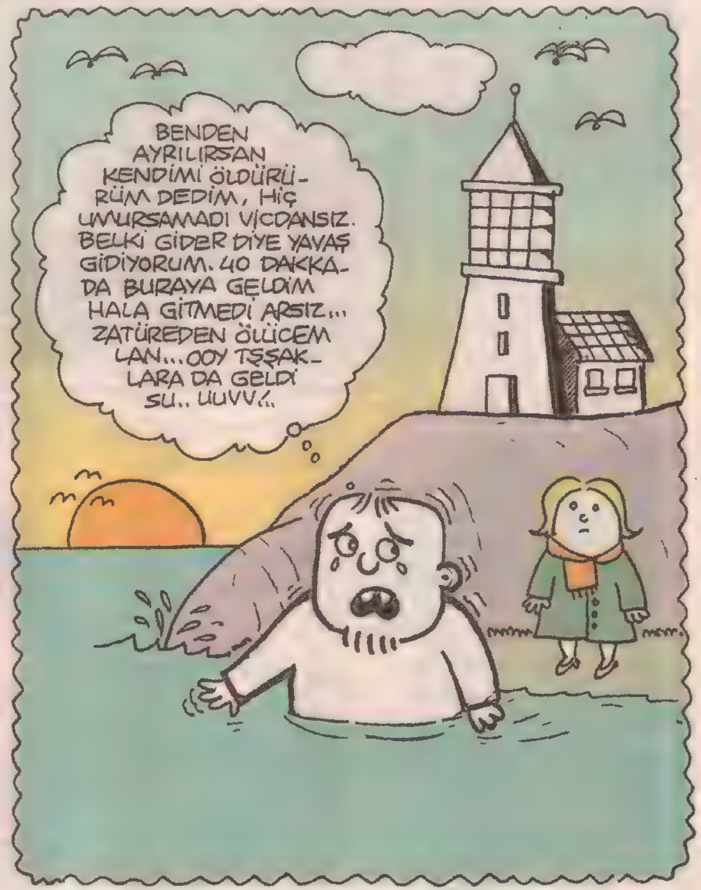
bulmaca@leman.com.tr

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

① ....
② ....
③ ....
④ ....
⑤ ....
⑥ ....
⑦ ....
⑧ ....
⑨ ....
⑩ ....
⑪ ....
⑫ ....


..VALLA ABİ SÖMESTRDE EVE BİLE UĞRAMADIM... ESKİRŞEHİR'DEKİ ARKADAŞLARDAYDIK... KIZLAR, PARTİLER FALAN...
SİTTİR LAN İPNE... BELLİ Kİ 15 GÜN BOYUNCA ANNE EVİNDEN HATTA OTURMA ODASINDAN DIŞARI ADIMINI BİLE ATMAMIŞSIN.. ŞU SARKAN GIDIK, ŞU KEMERİN ÜSTÜNE MEYLEDEN GÖBEK, ŞU FERİ GİTMİŞ GÖZLER "MANDALİNA/PORTAKAL, YATARKEN YENEN SUCUKLU YUMURTA" İLE "ANNE-VİTAMİN DEPOLAMA" DENKLEMİNDE AŞIRI DOZDA HUZURLU BİR TATİL GEÇİRDİĞİNİN GÖSTERGESİ DEĞİL DE NEDİR?.. PEZEMENK SENİ!..
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Şermin-Şadi/İstanbul


BENDEN AYRILIRSAN KENDİMİ ÖLDÜRÜRÜM DEDİM, HİÇ UMURSAMADI VİCDANSIZ. BELKİ GİDER DİYE YAVAŞ GİDİYORUM. 40 DAKKADA BURAYA GELDİM HALA GİTMEDİ ARSIZ... ZATÜREDEN ÖLÜCEM LAN...OOY TAŞŞAKLARA DA GELDİ SU.. UUVV!..

Deniz Pişkin/İstanbul

SAYI: 955
24 ŞUBAT 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 € - 1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

Bursa Kitap Fuarı... İmza ve söyleşi... NURİ KURTÇEBE "KUVAYİ MİLLİYE" destanı ...

TÜYAP Bursa
Tüyap Bursa Fuarcılık A.Ş.
www.tuyap.com.tr
Kitabın Zirvelerine Yolculuk
Bursa
8. Kitap Fuarı
27 Şubat - 7 Mart 2010
BTSO
TÜYAP BURSA FUARCILIK A.Ş.
Merkez Ofis / Fuar Alanı: Tüyap Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi
Yalova Yolu 4.km (Buttim Yanı), 16250 Bursa Türkiye
BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE

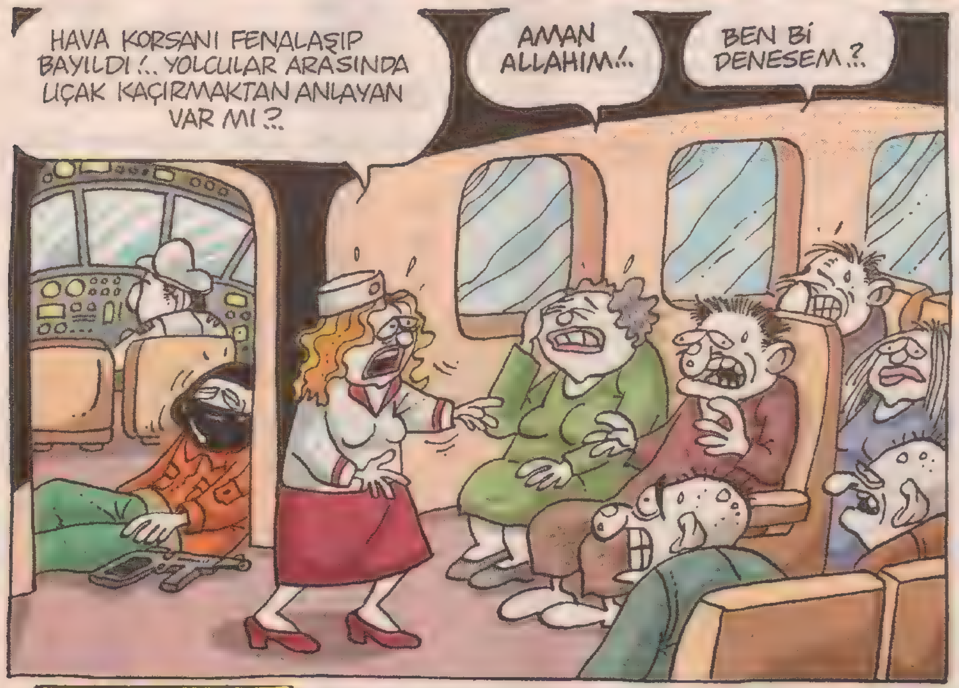
nazım hikmet
KUVAYİ MİLLİY
nuri kurtcebe

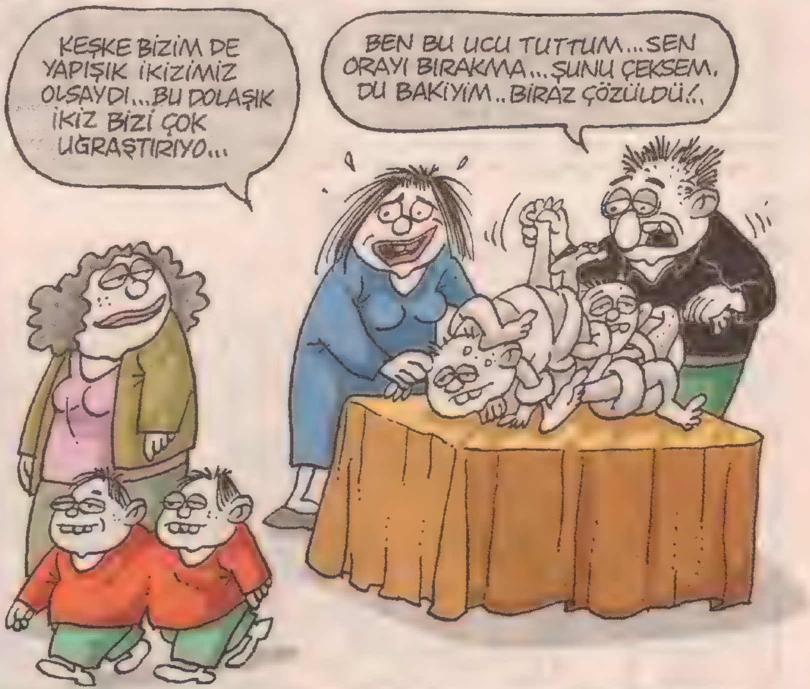
27 Şubat
Cumartesi ve
28 Şubat Pazar..

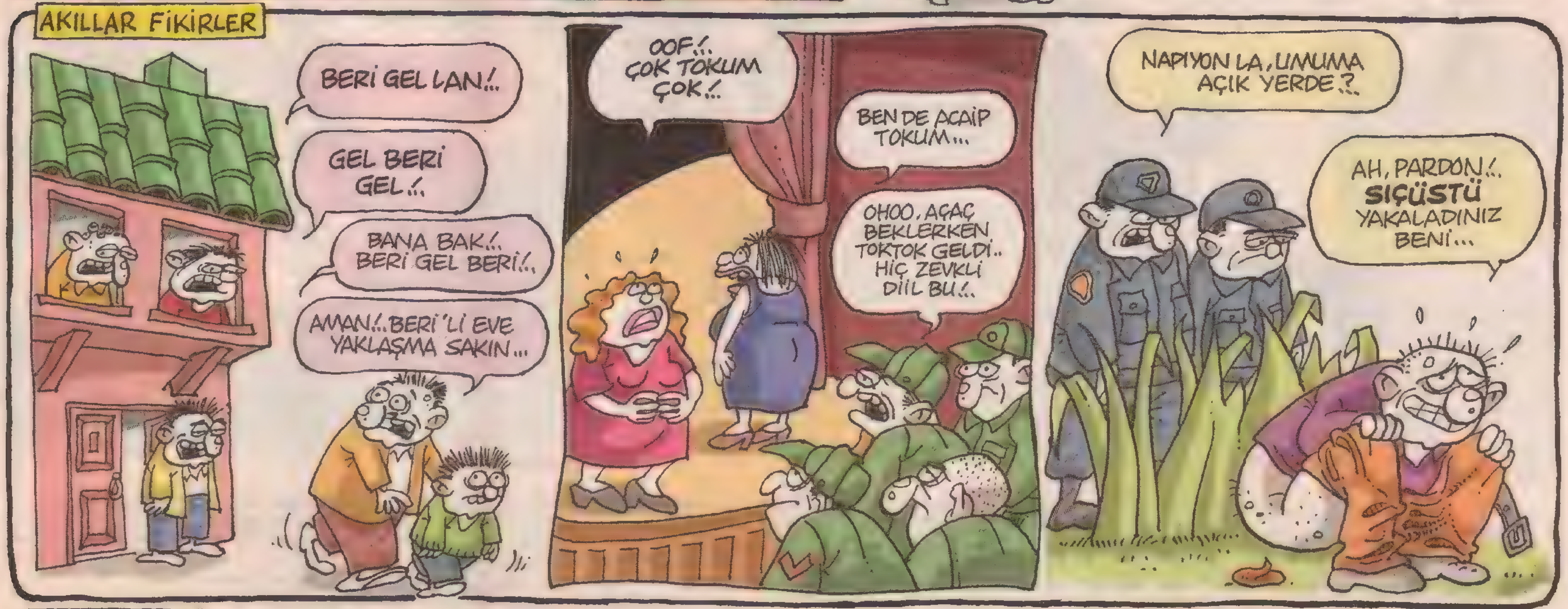
www.canbarslan.com.tr

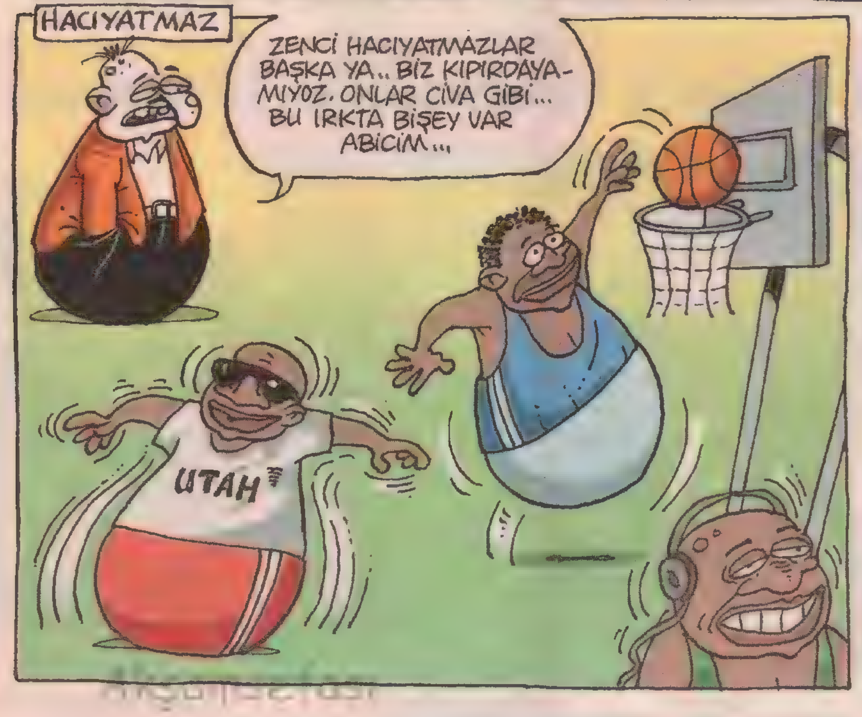
canbarslan@leman.com.tr

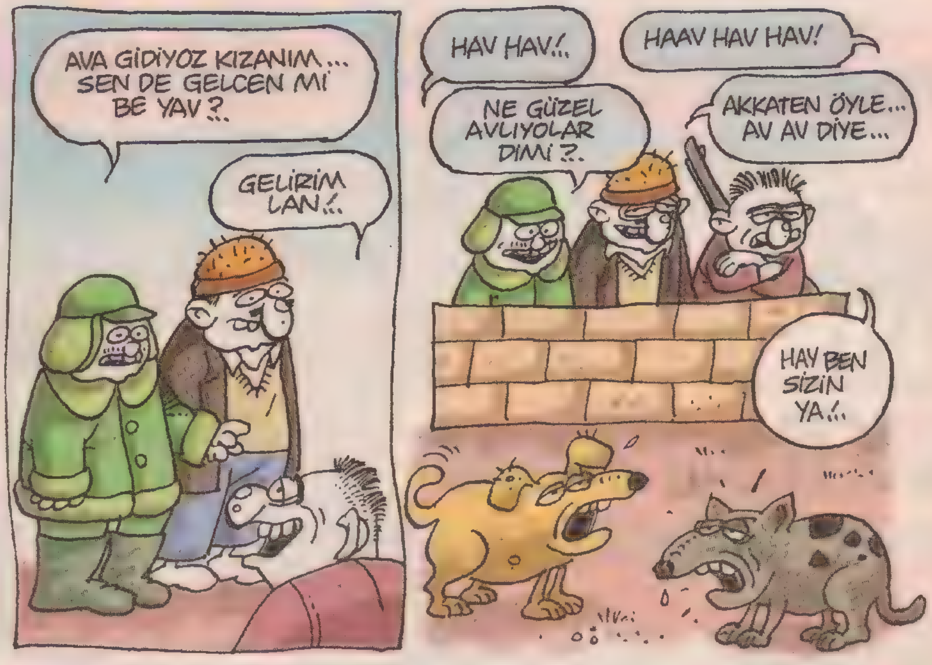
TERELELLİ
PICTURES
CAN BARSLAN


HAVA KORSANI FENALAŞIP BAYILDI!.. YOLCULAR ARASINDA UÇAK KAÇIRMAKTAN ANLAYAN VAR MI?..
AMAN ALLAHIM!..
BEN Bİ DENESEM?..


KEŞKE BİZİM DE YAPIŞIK İKİZİMİZ OLSAYDI... BU DOLAŞIK İKİZ BİZİ ÇOK UĞRAŞTIRIYO...
BEN BU UCU TUTTUM... SEN ORAYI BIRAKMA... ŞUNU ÇEKSEM, BU BAKİYİM.. BİRAZ ÇÖZÜLDÜ!..


AKILLAR FİKİRLER
BERİ GEL LAN!..
GEL BERİ GEL!..
BANA BAK!.. BERİ GEL BERİ!..
AMAN!.. BERİ'Lİ EVE YAKLAŞMA SAKIN...
OOF!.. ÇOK TOKUM ÇOK!..
BEN DE ACAİP TOKUM...
OHOO, AÇAÇ BEKLERKEN TOKTOK GELDİ.. HİÇ ZEVKLİ DİİL BU!..
NAPIYON LA, UMUMA AÇIK YERDE?..
AH, PARDON!.. SIÇÜSTÜ YAKALADINIZ BENİ...


HACIYATMAZ
ZENCİ HACIYATMAZLAR BAŞKA YA.. BİZ KIPIRDAYAMIYOZ, ONLAR CIVA GİBİ... BU IRKTA BİŞEY VAR ABİCİM...
UTAH


AVA GİDİYOZ KIZANIM... SEN DE GELCEN Mİ BE YAV?..
GELİRİM LAN!..
HAV HAV!..
HAAV HAV HAV!
NE GÜZEL AVLIYOLAR DİMİ?..
AKKATEN ÖYLE... AV AV DİYE...
HAY BEN SİZİN YA!..

956

ISSN 0-1300-4867-4

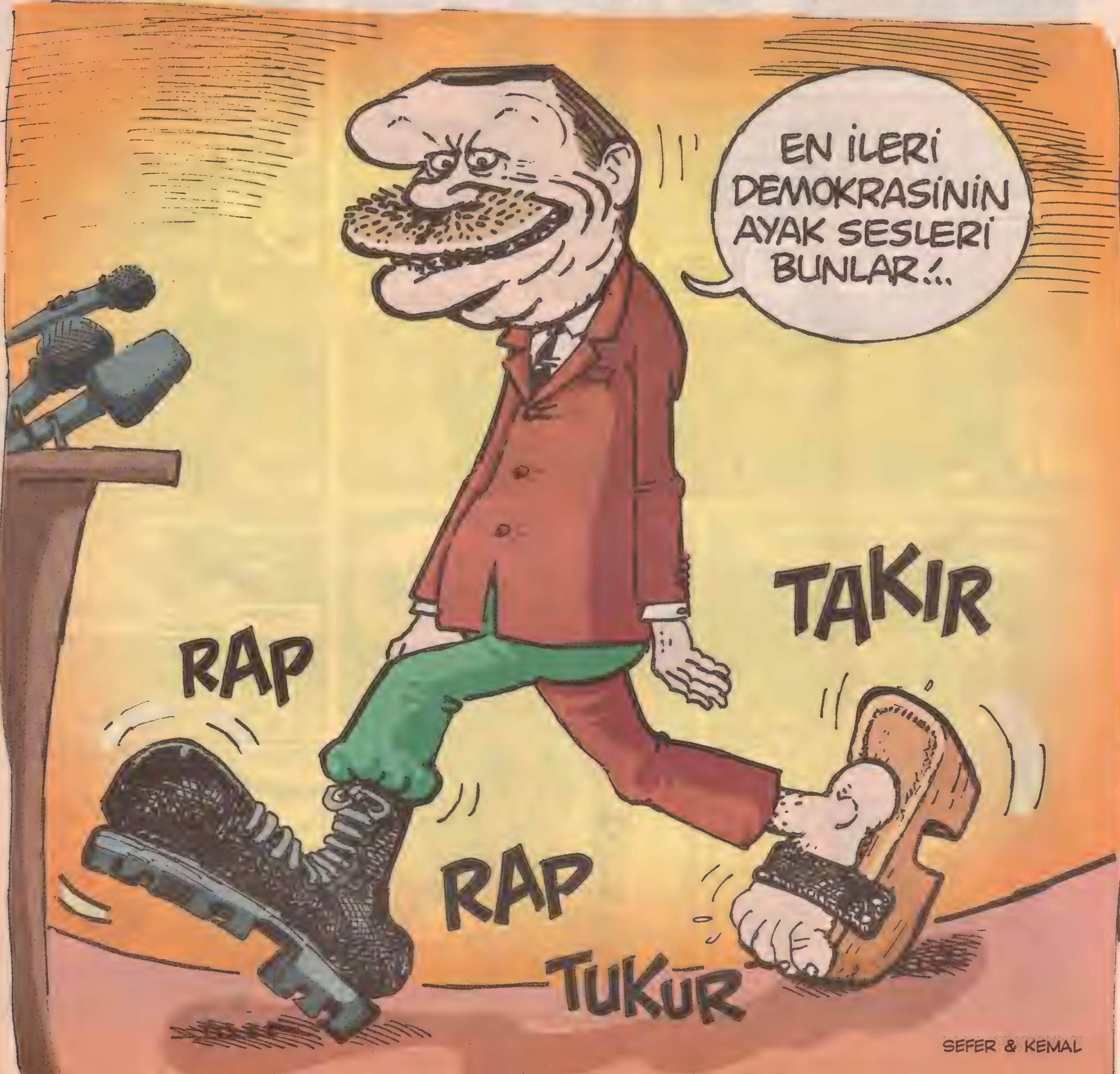
3 Mart 2010 Çarşamba Sayı: 2010/10 1.75 TL (KDV Dahil)

K.K.T.C 2 TL.

LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

BAŞBAKAN ERDOĞAN, ÇALKANTILI OLAYLARI DEMOKRASİNİN AYAK SESLERİ OLARAK DEĞERLENDİRİRKEN, GAZETE PATRONLARINA, HAKİM OLMADIKLARI YAZARLARI İŞTEN ATMASINI ÖNERDİ!!!

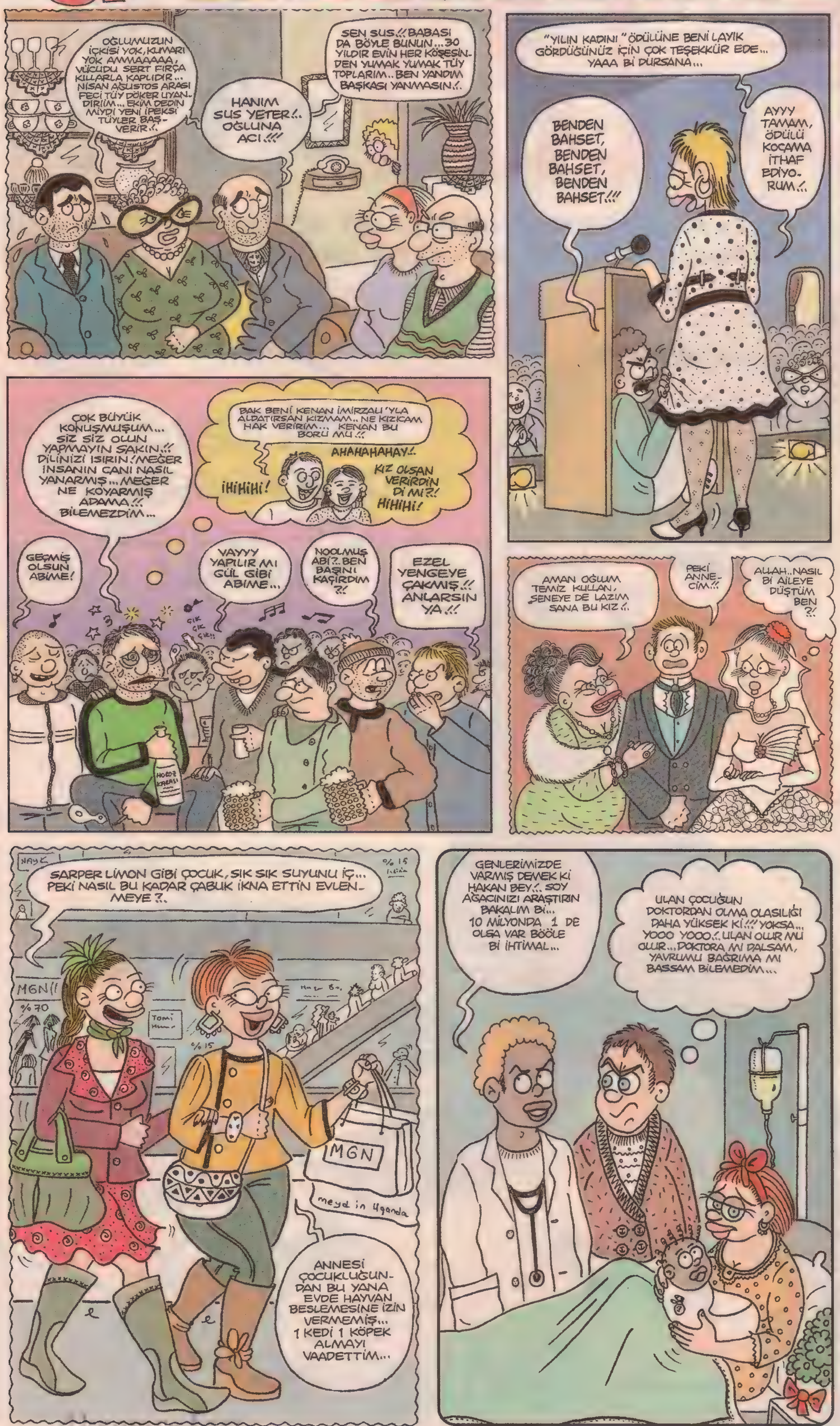

EN İLERİ DEMOKRASİNİN AYAK SESLERİ BUNLAR!..
TAKIR
RAP
RAP
TUKUR
SEFER & KEMAL

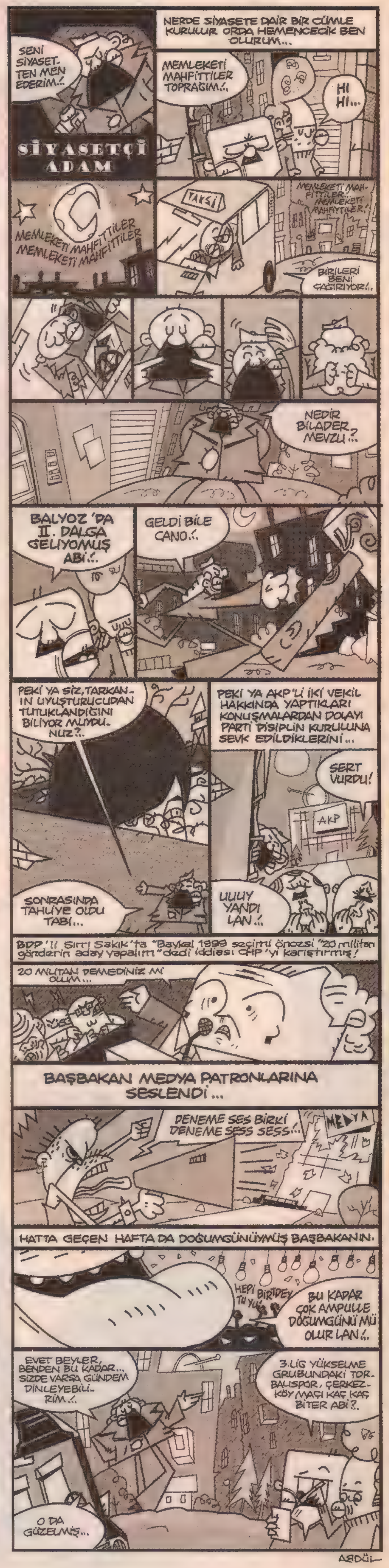
İPEK'Sİ

İPEK ÖZSÜSLÜ DOKUNUŞLAR

-SEN GENDİNİ NE SANIYON?

HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR


OĞLUMUZUN İÇKİSİ YOK, KUMARI YOK AMMAAAAA, VÜCUDU SERT FIRÇA KILLARLA KAPLIDIR... NİSAN AĞUSTOS ARASI FECİ TÜY DÖKER UYANDIRIM... EKİM DEDİN MİYDİ YENİ İPEKSİ TÜYLER BAŞVERİR!..
HANIM SUS YETER!.. OĞLUNA ACI!!!
SEN SUS!! BABASI DA BÖYLE BUNUN... 30 YILDIR EVİN HER KÖŞESİNDEN YUMAK YUMAK TÜY TOPLARIM.. BEN YANDIM BAŞKASI YANMASIN!.
"YILIN KADINI" ÖDÜLÜNE BENİ LAYIK GÖRDÜĞÜNÜZ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDE... YAAA Bİ DURSANA...
BENDEN BAHSET, BENDEN BAHSET, BENDEN BAHSET!!!
AYYY TAMAM, ÖDÜLÜ KOCAMA İTHAF EDİYORUM!..
ÇOK BÜYÜK KONUŞMUŞUM... SİZ SİZ OLUN YAPMAYIN SAKIN!! DİLİNİZİ ISIRIN! MEĞER İNSANIN CANI NASIL YANARMIŞ... MEĞER NE KOYARMIŞ ADAMA!! BİLEMEZDİM...
BAK BENİ KENAN İMİRZALI'YLA ALDATIRSAN KIZMAM.. NE KIZICAM HAK VERİRİM... KENAN BU BORU MU!!
AHAHAHAHAY!.
İHİHİHİ!
KIZ OLSAN VERİRDİN Dİ Mİ?!
HİHİHİ!
GEÇMİŞ OLSUN ABİME!
VAYYY YAPILIR MI GÜL GİBİ ABİME...
NOOLMUŞ ABİ?.. BEN BAŞINI KAÇIRDIM?!
EZEL YENGEYE ÇAKMIŞ!! ANLARSIN YA!!
ÇIK ÇIK ÇIK!!
AMAN OĞLUM TEMİZ KULLAN, SENEYE DE LAZIM SANA BU KIZ!..
PEKİ ANNECİM!!
ALLAH.. NASIL Bİ AİLEYE DÜŞTÜM BEN?!
SARPER LİMON GİBİ ÇOCUK, SIK SIK SUYUNU İÇ... PEKİ NASIL BU KADAR ÇABUK İKNA ETTİN EVLENMEYE?..
ANNESİ ÇOCUKLUĞUNDAN BU YANA EVDE HAYVAN BESLEMESİNE İZİN VERMEMİŞ... 1 KEDİ 1 KÖPEK ALMAYI VAADETTİM...
MGN
%70
%15
MGN
meyd in Uganda
GENLERİMİZDE VARMIŞ DEMEK Kİ HAKAN BEY!. SOY AĞACINIZI ARAŞTIRIN BAKALIM Bİ... 10 MİLYONDA 1 DE OLSA VAR BÖÖLE Bİ İHTİMAL...
ULAN ÇOCUĞUN DOKTORDAN OLMA OLASILIĞI DAHA YÜKSEK Kİ!!! YOKSA... YOOO YOOO!. ULAN OLUR MU OLUR... DOKTORA MI DALSAM, YAVRUMU BAĞRIMA MI BASSAM BİLEMEDİM...


SİYASETÇİ ADAM
SENİ SİYASETTEN MEN EDERİM!.
NERDE SİYASETE DAİR BİR CÜMLE KURULUR ORDA HEMENCECİK BEN OLURUM...
MEMLEKETİ MAHFİTTİLER TOPRAĞIM!.
HI HI...
MEMLEKETİ MAHFİTTİLER MEMLEKETİ MAHFİTTİLER
TAKSİ
MEMLEKETİ MAHFİTTİLER... MEMLEKETİ MAHFİTTİLER!
BİRİLERİ BENİ ÇAĞIRIYOR!.
NEDİR BİLADER MEVZU?.
BALYOZ'DA II. DALGA GELİYOMUŞ ABİ!.
GELDİ BİLE CANO!.
PEKİ YA SİZ, TARKANIN UYUŞTURUCUDAN TUTUKLANDIĞINI BİLİYOR MUYDUNUZ?..
SONRASINDA TAHLİYE OLDU TABİ...
PEKİ YA AKP'Lİ İKİ VEKİL HAKKINDA YAPTIKLARI KONUŞMALARDAN DOLAYI PARTİ DİSİPLİN KURULUNA SEVK EDİLDİKLERİNİ...
SERT VURDU!
AKP
UUUY YANDI LAN!.
BDP'li Sırrı Sakık'ta "Baykal 1999 seçimi öncesi "20 militan gönderin aday yapalım" dedi iddiası CHP'yi karıştırmış!
20 MİLİTAN DEMEDİNİZ Mİ OLUM...
BAŞBAKAN MEDYA PATRONLARINA SESLENDİ...
DENEME SES BİRKİ DENEME SESS SESS!..
MEDYA
HATTA GEÇEN HAFTA DA DOĞUMGÜNÜYMÜŞ BAŞBAKANIN.
HEPİ BİRTDEY TU YU!
BU KADAR ÇOK AMPULLE DOĞUMGÜNÜ MÜ OLUR LAN!..
EVET BEYLER, BENDEN BU KADAR... SİZDE VARSA GÜNDEM DİNLEYEBİLİRİM!.
3.LİG YÜKSELME GRUBUNDAKİ TORBALISPOR, ÇERKEZKÖY MAÇI KAÇ KAÇ BİTER ABİ?..
O DA GÜZELMİŞ...

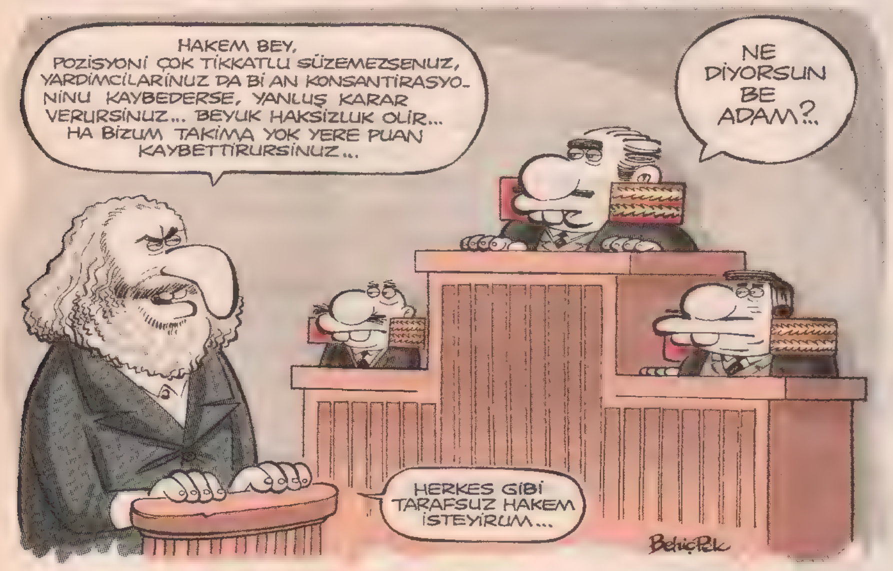
ABDÜL

Akşamsefası

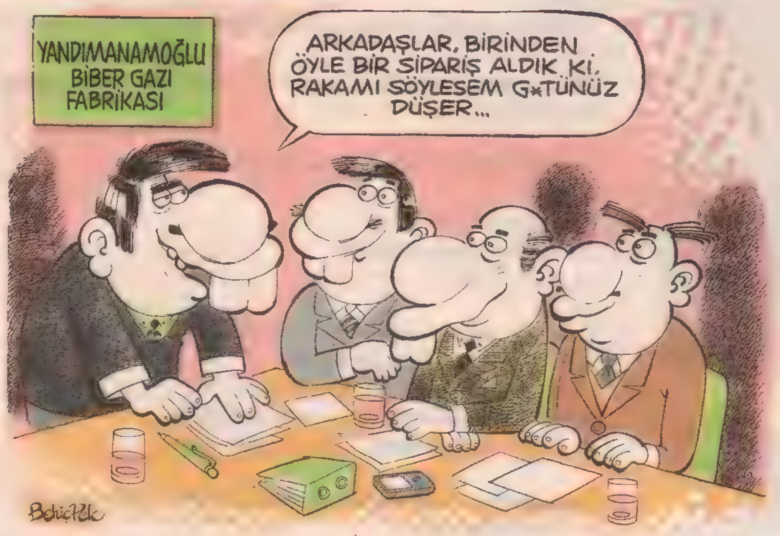
LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

Küresel dünyanın yeniden keşfettiği Marks'ın Laz versiyonuna Başbakan Erdoğan dava açtı, hem de memleketi Rize'deki gösterisine. LeMan dergisinin Laz Marks'ı dünya çapındaki turnelerden yarasız beresiz çıkarken Türkiye'de başbakana tosladı... Duruşma 12 Mart'ta...


HAKEM BEY, POZİSYONİ ÇOK TİKKATLU SÜZEMEZSENUZ, YARDIMCILARİNUZ DA Bİ AN KONSANTİRASYONİNU KAYBEDERSE, YANLUŞ KARAR VERURSİNUZ... BEYUK HAKSİZLUK OLİR... HA BİZUM TAKIMA YOK YERE PUAN KAYBETTİRURSİNUZ...
NE DİYORSUN BE ADAM?..
HERKES GİBİ TARAFSUZ HAKEM İSTEYİRUM...
BehiçPak

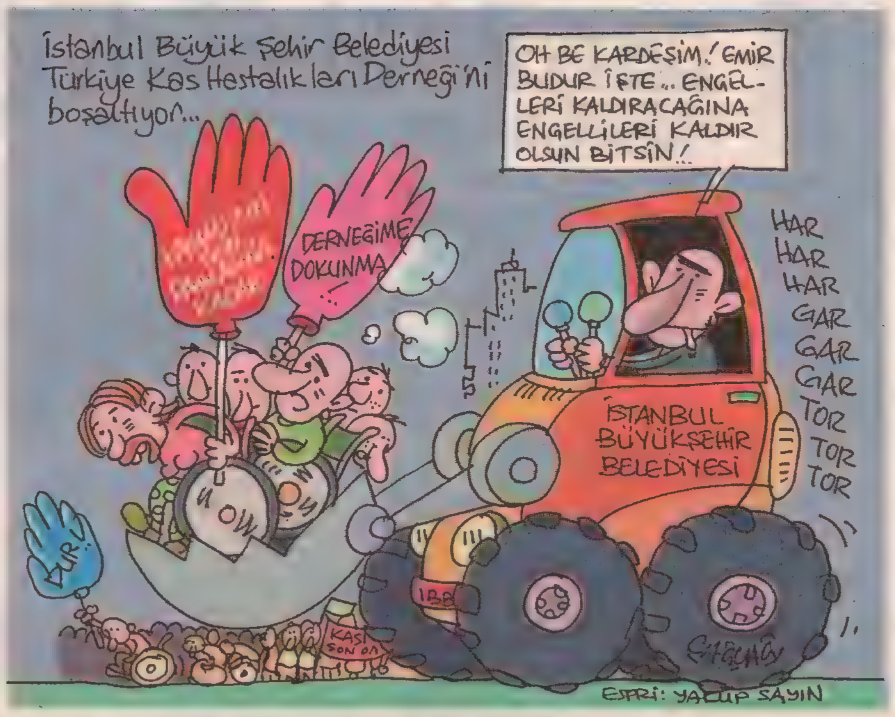
180 milyon üyeli uluslararası Sendiklar Konfederasyonu (ITUC) Tekel işçileri için Başbakan Erdoğan'a mektup yazdı..


YANDIMANAMOĞLU BİBER GAZI FABRİKASI
ARKADAŞLAR, BİRİNDEN ÖYLE BİR SİPARİŞ ALDIK Kİ, RAKAMI SÖYLESEM G*TÜNÜZ DÜŞER...
BehiçPak

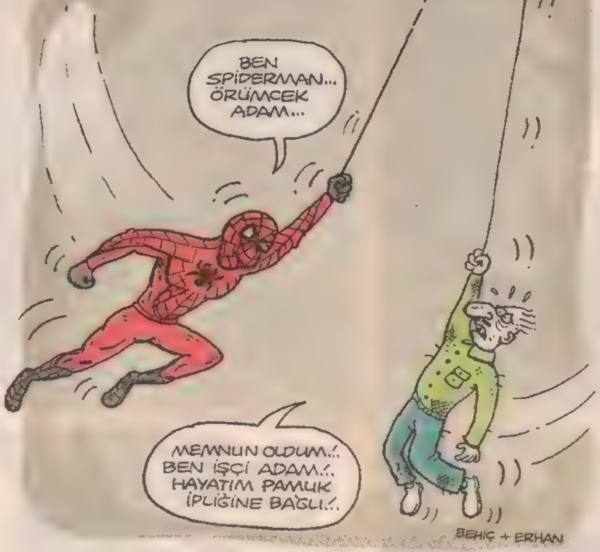
SOMONYOLU HABER BÜLTENİ İFTAHARLA SUNAR; ÇOK DERİN HAREKETLER BUNLAR

- Ergenekon davasında emekli paşalar ve subaylar gözaltına alındı.
- **Haiti'de deprem oldu.**
- Dava kapsamında emekli subayların gözaltına alınma işlemine devam edildi.
- **Haiti'deki çocukların kaçırıldığı öğrenildi.**
- Gözaltına alınan emekli paşalar serbest bırakıldı.
- **Haiti'deki Türk Kızılay'ı, enkaz altında hayatta olan insanlara ulaştı.**
- Operasyonun bi sonraki dalgasında sivas valiliği, ergenekon'la ilişkili düzenlenen operasyon hakkında açıklama yaptı.
- **Televizyonda ilkokul öğrencisi bi kız, "o valinin kalıbına tüküreyim" dedi.**
- K.K.T.C'de ergenekon izine rastlandı. Ada'daki soruşturma derinleştirildi.
- **Samoa takım adaları'nda tsunami meydana geldi.**
- İbrahim Tatlıses ve Alişan, ergenekon'la bağlantısı olabileceği düşünülen çete davasında ceza aldı.
- **Demet Akalın evlilik yolunda olduğu sevgilisinden ayrıldı.**
- İbrahim Tatlıses'in ve Alişan'ın cezaları ertelendi.
- **Demet Akalın sevgilisiyle barıştı.**
- Gazeteci merdan yanardağ soruşturma kapsamında gözaltına alındı.
- **Filipin'lerdeki Mayon yanardağı faaliyete geçti.**
- Ergenekon kapsamında gizli toplantıların yapıldığı idda edilen Patalya Otel'i arandı.
- **Pekin'deki Mandarin Oriant Oteli'nde yangın çıktı.**
- Patalya Otel'in aranması bitti.
- **Pekin'deki görevliler otelde çıkan yangını söndürdü.**
- Doktor Mehmet Haberal hapise girdi.
- **Amerika'daki sağlık reformu tasarısı protesto edildi.**
- Köşe yazarları, yazarlar adliyeye sevk edildi.
- **Holivut'taki senaristler greve başladı.**
- Balyoz darbe planında, cuntanın dövizi yasaklayacağı öğrenildi.
- **Yunanistan ekonomik krize girdi.**
- Bazı harp okulu öğrencilerinin ergenekon'la bağlantısı olabileceği şüphesi üzerine araştırma yapıldı.
- **Alikahya'da psikolojik sorunları yüzünden bi gelin evden kaçtı. Şans eseri bulundu.**
- Harp okulu öğrencileriyle ilgili ikinci kez araştırma yapıldı.
- **Alikahya'lı gelin tekrar kaçtı.**
- Savcılık talimatıyla muvazzaf subaylar gözaltına alındı.
- **Fok Badem bi kişinin bacağını ısırdı.**
- Savcılığın yeni talimatıyla başka muvazzaflar da gözaltına alındı.
- **Fok Badem bi kişiyi daha ısırdı.**
- Emekli paşalar ifadeleri alınmak üzere savcılığa çağrıldı.
- **Atatürk Orman Çiftliği'ndeki piton pakize kaçtı. İki ay sonra bulundu.**
- Emekli paşalar ifade vermek için tekrar savcılığa çağrıldı.
- **Piton Pakize tekrar kaçtı.**
- Birinci ergenekon davası başladı.
- **Dünya'nın ilk kopya koyunu olan Dolly öldü.**
- İkinci ergenekon davası başladı.
- **Türkiye'nin ikinci kopya koyunu olan zarife öldü.**

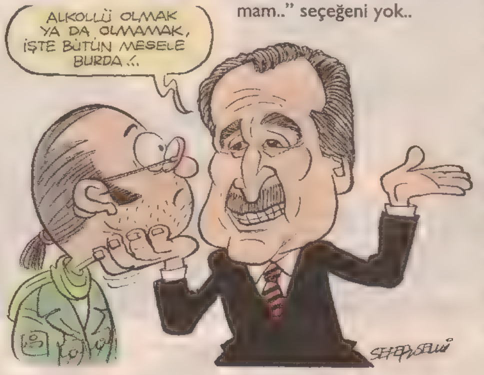
AHMET ÜLKÜ


İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Türkiye Kas Hastalıkları Derneği'ni boşaltıyor...
OH BE KARDEŞİM.! EMİR BUDUR İŞTE... ENGELLERİ KALDIRACAĞINA ENGELLİLERİ KALDIR OLSUN BİTSİN.!
DERNEĞİME DOKUNMA
DUR.!
OW
KASI SON DA
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
İBB
HAR HAR HAR GAR GAR GAR TOR TOR TOR
ESPRİ: YAKUP SAYIN

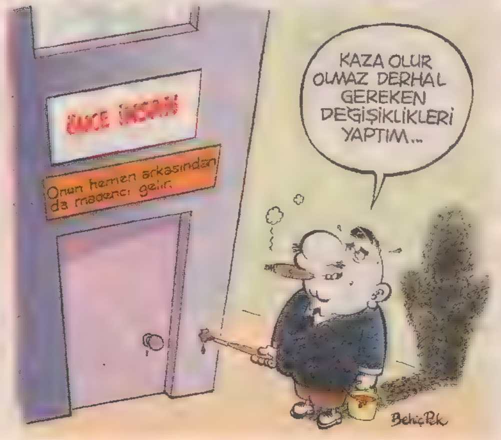
Tariş iplik fabrikası kapatıldı.. İşsiz kalan 685 işçi fabrika önünde eyleme başladı.


BEN SPİDERMAN... ÖRÜMCEK ADAM...
MEMNUN OLDUM.!. BEN İŞÇİ ADAM.!. HAYATIM PAMUK İPLİĞİNE BAĞLI.!.
BEHİÇ + ERHAN

Kültür bakanlığı yeni hizmet sözleşmesini disiplin cezalarıyla doldurdu..!! Alkol veya uyuşturucu kullanımasından şüphenelinen sanatçılara test yaptırılacak.."Hayır yaptırmam.." seçeğeni yok..


ALKOLLÜ OLMAK YA DA OLMAMAK, İŞTE BÜTÜN MESELE BURDA.!.

13 işçinin öldüğü özel madenin sahibi, binasının üzerine, "ÖNCE İNSAN" yazmış..


ÖNCE İNSAN
Onun hemen arkasından da madenci gelir.
KAZA OLUR OLMAZ DERHAL GEREKEN DEĞİŞİKLİKLERİ YAPTIM...
BehiçPak

Aksaray PAŞAOĞLU

SKANDAL! ARDA O GOLÜ BİLEREK KAÇIRDI!

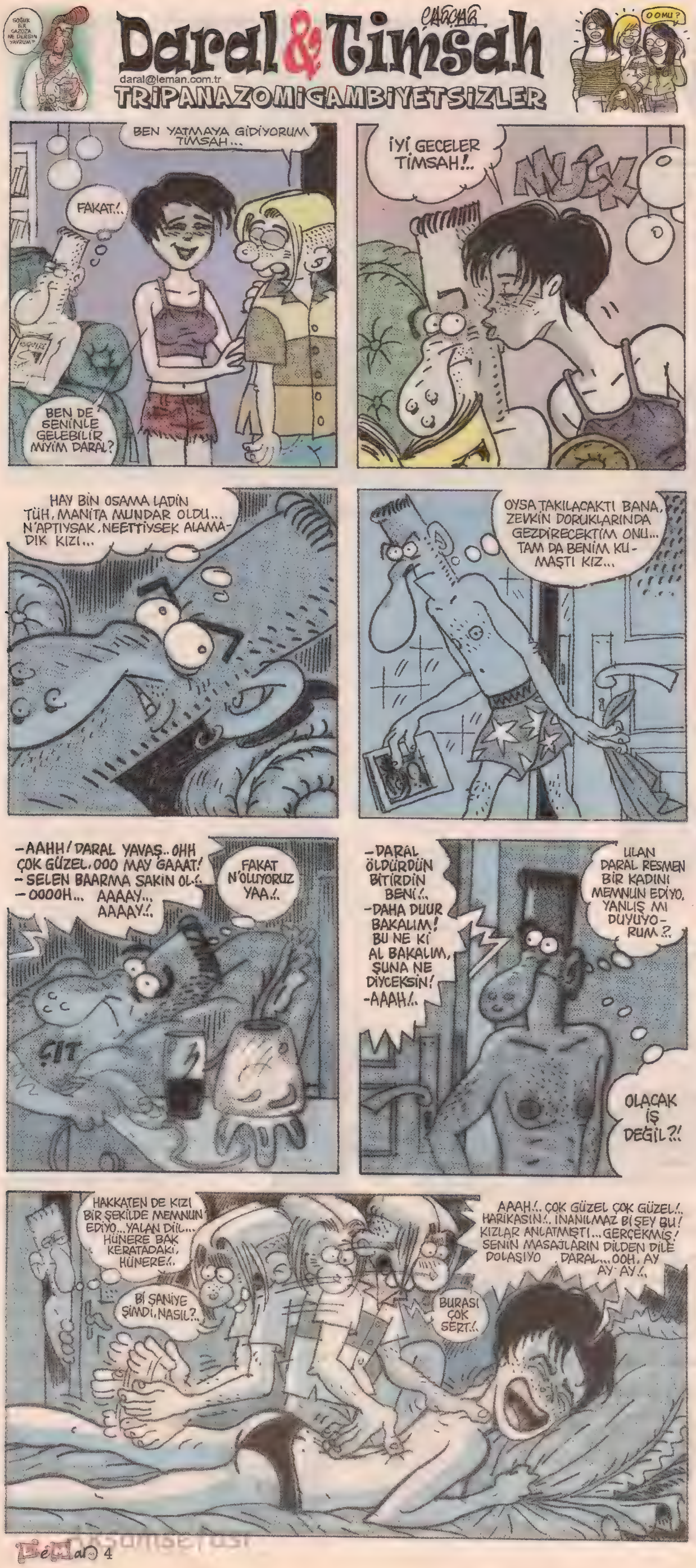
Genel kanaat şu: "Caner'in girdiği o pozisyonda verilmeyen penaltı, Galatasaray-Atletico Madrid maçının kırılma noktasıydı." Ama acaba gerçek bu mu? Bence maçın kaderi Keita'nın mükemmel kestiği, Arda'nın ayak koyup (Atamadığı değil atmadığı.) koca kalenin üzerinden uzaya yolladığı topla belirlendi. Cimbom elendi, konu kapandı (mı acaba?) Peki yeşil sahaların tilkisi Arda, o topu niye filelere yollamadı? Gelin olup bitene bir de başka bir gözlükle bakalım. Bakınız, THY, bir süredir Barcelona takımına sponsorluk yapıyor. Megastar Messi ve arkadaşlarını maçlara THY taşıyor. Bunda ne var diyeceksiniz. Bakın ne var. Bir kaç gün önce Atletico Madrid başkanı Enrique Cerezo bir açıklama yaptı ve kendilerinin de THY ile sponsorluk konusunu görüştüklerini bildirdi. Şimdi söyleyin. Bu kritik dönemde Arda o golü atsaydı da İspanyollar elenseydi acaba THY Atletico Madrid'e sponsor olabilir miydi? Güncel bir ifadeyle belirteyim. Nah olurdu...

O EROTİK FOTOLARI KİM ÇEKTİ?

Bu kadarla bitse ne âlâ. Bakınız, İngiliz The Sun gazetesi geçenlerde çok enteresan fotoğraflar yayınladı. İngiliz havayolları British Airways'e ait bazı uçakların hostesleri, yolcular indikten sonra uçağın içinde iç çamaşırlarıyla erotik fotoğraflar çektiriyorlarmış. Bunun Arda ile ne ilgisi var diyeceksiniz. Onu da söyleyeyim, THY aynı zamanda Manchester United'in de sonsoru ve o takım da bir İngiliz takımı. Yâni dolaylı da olsa arada bir İngiltere bağlantısı var. O fotoğrafları Arda çekti demiyorum.Ama ben şunu diyorum. Arda artık kendine bir çeki düzen vermeli. Son derece tarafsız olduğuna inandığım duayen bir gazeteciye yani kendime şunu soruyorum. Birdenbire göklere çıkarılmak bu Arda'yı çok mu şımarttı, yoksa şu son dönemlerde yaşadığım gerilim yüzünden ben de kofra daha mı sık atmaya başladı? Ve her defasında objektif cevabım "evet, Arda şımardı." oluyor.

NOT: THY'nin sponsorluğu tezimi destekleyen bir başka olayda Fenerbahçe seyircisinin hem de Avrupa'dan elendikleri bir maçta Güiza'dan özür dilemeleridir. Güiza'nın da İspanyol olduğunu tekraklamama bilmiyorum gerek var mı?.

Akşamsefası


SOĞUK BİR GAZOZA NE DERSİN YAVRUM?
Daral & Timsah
ÇAĞDAŞ
OOMU?
daral@leman.com.tr
TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER
BEN YATMAYA GİDİYORUM TİMSAH...
FAKAT!..
BEN DE SENİNLE GELEBİLİR MİYİM DARAL?
İYİ GECELER TİMSAH!..
MUCK
HAY BİN OSAMA LADİN TÜH, MANİTA MUNDAR OLDU... N'APTIYSAK, NEETTİYSEK ALAMADIK KIZI...
OYSA TAKILACAKTI BANA, ZEVKİN DORUKLARINDA GEZDİRECEKTİM ONU... TAM DA BENİM KUMAŞTI KIZ...
-AAHH! DARAL YAVAŞ.. OHH ÇOK GÜZEL, OOO MAY GAAAT! -SELEN BAARMA SAKİN OL!.. -OOOOH... AAAAY... AAAAY!..
FAKAT N'OLUYORUZ YAA!..
ÇIT
-DARAL ÖLDÜRDÜN BİTİRDİN BENİ!.. -DAHA DUUR BAKALIM! BU NE Kİ AL BAKALIM, ŞUNA NE DİYCEKSİN! -AAAH!..
ULAN DARAL RESMEN BİR KADINI MEMNUN EDİYO, YANLIŞ MI DUYUYORUM?..
OLACAK İŞ DEĞİL?!
HAKKATEN DE KIZI BİR ŞEKİLDE MEMNUN EDİYO... YALAN DİİL... HÜNERE BAK KERATADAKİ, HÜNERE!..
Bİ ŞANİYE ŞİMDİ, NASIL?..
AAAH!.. ÇOK GÜZEL ÇOK GÜZEL!.. HARİKASIN!.. İNANILMAZ Bİ ŞEY BU! KIZLAR ANLATMIŞTI... GERÇEKMİŞ! SENİN MASAJLARIN DİLDEN DİLE DOLAŞIYO DARAL... OOH, AY AY AY!..
BURASI ÇOK SERT!..

Bugünlerde insanlar, IQ"larına pek bir meraklı. Herkes telaşla IQ testleri yaptırıyor. İnsanlar IQ"larını birbirlerine gösterip caka satıyor, düşük AyKü dolayısıyla intihar ediyorlar. Yakında Bedelli AyKü çıkacakmış! IQ"su yüksek olmayana kız bile vermiyorlar. Biz de sizin için ufak bir IQ testi hazırladık. Acele etmeden, dikkatlice cevaplayın. Çünkü biraz kazık sorular.

1- Aşağıdaki şekillerden hangisi, diğerlerinden farklıdır:
a) Üçgen
b) Daire
c) Dikdörtgen
d) Düz

2- Evden dışarıya çıkış yolu, en uygun ne şekilde olmalıdır:
a) Oda kapısı, Balkon kapısı, Daire kapısı, Merdivenler
b) Oda kapısı, Koridor, Pencere, Merdivenler
c) Oda kapısı, Koridor, Daire kapısı, Merdivenler,
d) Oda kapısı, Koridor, Pencere, Sokak

3- En altta boş bırakılan sıralama, nasıl olmalıdır?
a- 12459 / Hoparlör / 12500 / Hoparlör / 12501
b) 843 / Çinko / 743 / Bakır / 643 / Alüminyum
c) Avize500 / Ütü400 / Avize600 / Ütü500 / Avize700
d) Kereste 400 / .... / .... / .... / ....

4- Uygun "uyuma" şekli, aşağıdakilerden hangisidir:
a) Yatağa gidiş, yorganı kaldırış, kafayı yastığa koyuş, yorganı çekiş
b) Yatağa gidiş, tuvalete gidiş, tekrar yatağa dönüş, bi daha tuvalete gidiş
c) Kafayı yastığa koyuş, yastıkla odaya gidiş, yatağa yastıklama atlayış
d) Kanapede sızış, "kalk" seslerini duyuş, elle yastık arayış, kafayı sehpaya vuruş

5- 6704 sayısının eş anlamlısı nedir?
a) 6705
b) Altıbinyediyüzdört
c) Altı Bin Yediyüz Dört
d) 6 bin 7-104

6- Uygun lezzet sıralaması, nasıl olmalıdır:
a) Pilav, kurufasulye, cacık, çay
b) Su, pilav, ekmek, su, kurufasulye, çay
c) Pilav, kurufasulye, turşu, sigara, büyük çay
d) Sigara, turşu, sigara, kahve, sigara, puro

7- Aşağıdaki hangi rakam 114607650"den daha çoktur?
a) 113858055477
b) 114009936870
c) 106805504760
d) Bi Milyar

8- Güncel bir IQ sorusu: "Hergenekon" olayı, tam olarak hangisidir?
a) Hökümet - Asker - Medya çatışması
b) Asker - Medya - Jandarma gerginliği
c) Polis - Otelciler - Elektronikçiler çatışması
d) Vatandaş - Hökümet - Vatandaş gerginliği

9- Bol gollü ve tempolu geçen bir futbol müsabakasında, skor akışı nasıl olmalıdır:
a) 0-0, 1-0, 1-1, 2-1, 2-2, 3-2
b) 0-0, 0-1, 1-1, 1-2, 2-2, 2-3
c) 1-0, 0-0, 3-1, 3-2, 3-3, 2-1
d) 0-0, 0-0, 0-0, 0-0, 6-5 (penaltılarla)

10- İnsanın, harekete geçmesini sağlayan eylem sıralaması hangisidir?
a) Düşünmek, plan yapmak, düşünmek, düşünmek
b) Düşünmek, sorgulamak, tasarlamak, harekete geçmek
c) Düşünmek, harekete geçmek, vazgeçmek, düşünmemek
d) Öfkeyle ayağa kalkmak, sakinleşmek, düşünmek, çığlık atmak

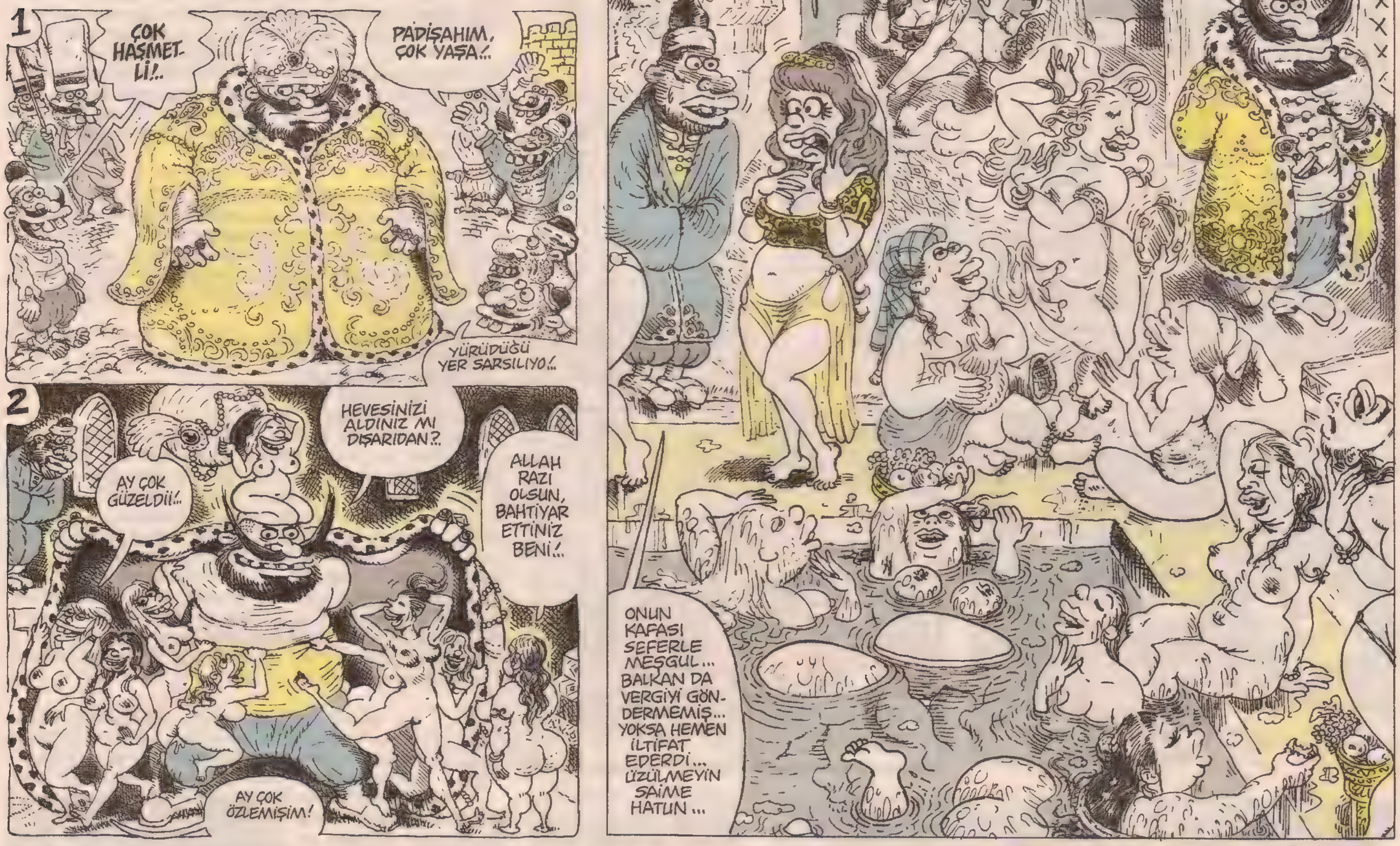
11- Aşağıdaki pop şarkısında, boş bırakılan dize nasıl olmalıdır?
a) Sevdim sevdim / git dedin / ben sevdim,
b) Gel dedin / ben gittim / sevdim deli gibi,
c) Gittim geldim / sen sevmişsin / ben ne dedim,
d) Sevginle / .... / .... / .... / ....

METİN FİDAN

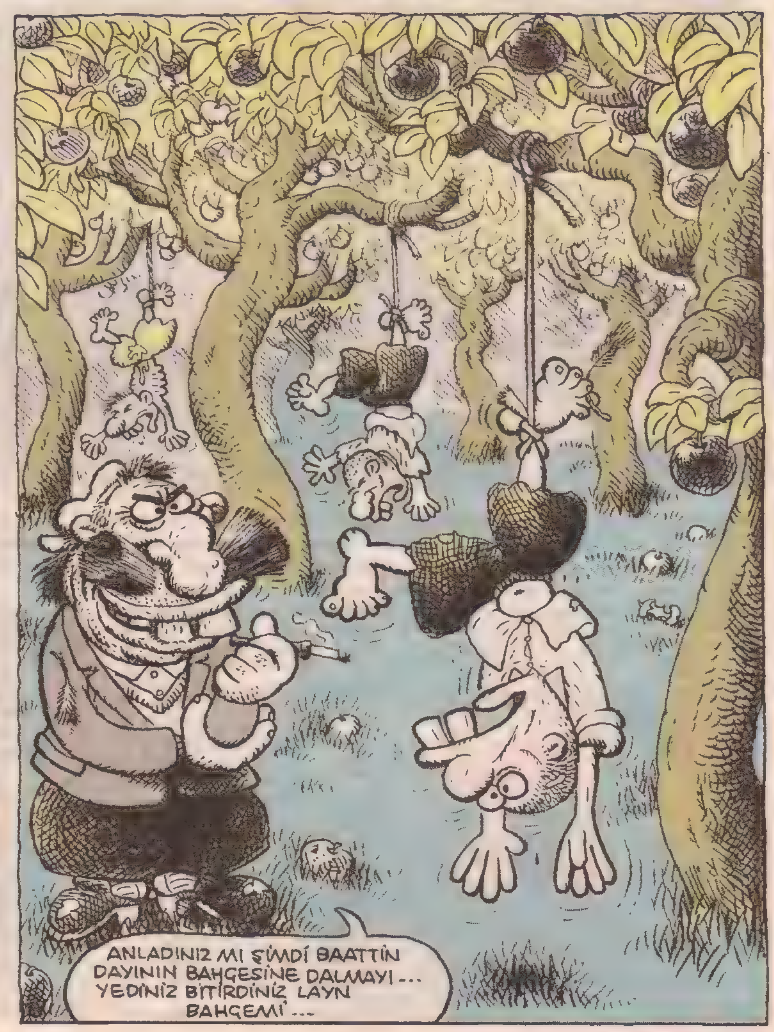
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN

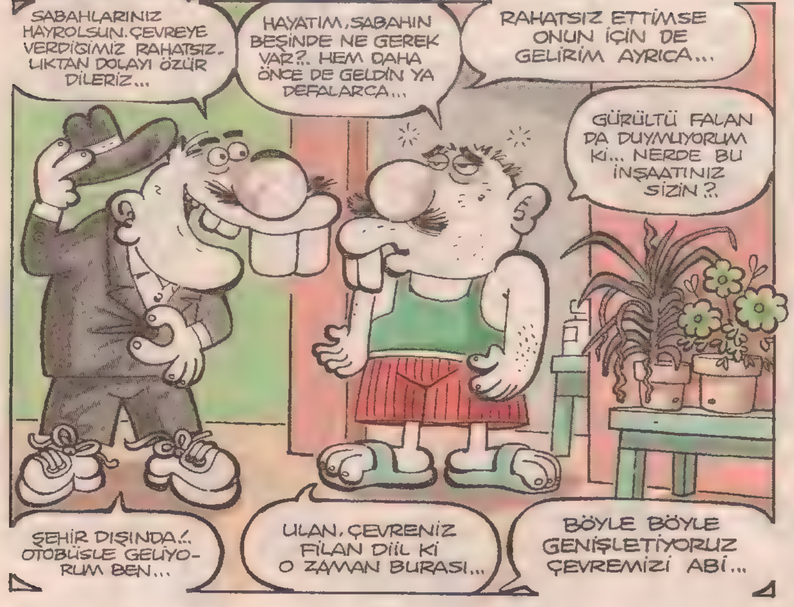

1
ÇOK HAŞMETLİ!..
PADİŞAHIM, ÇOK YAŞA!..
YÜRÜDÜĞÜ YER SARSILIYO!..
2
HEVESİNİZİ ALDINIZ MI DIŞARIDAN?..
AY ÇOK GÜZELDİ!..
ALLAH RAZI OLSUN, BAHTİYAR ETTİNİZ BENİ!..
AY ÇOK ÖZLEMİŞİM!
SAÇIMA KINA YAPMIŞTIM, FARKETMEDİ BİLE!..
ONUN KAFASI SEFERLE MEŞGUL... BALKAN DA VERGİYİ GÖNDERMEMİŞ... YOKSA HEMEN İLTİFAT EDERDİ... ÜZÜLMEYİN SAİME HATUN...

SERGİ 5 - 26 MART 2010
"GEÇİP GİDERKEN"
KEMAL ARATAN
0212 249 02 47
www.insitu.com.tr
info@insitu.com.tr
inSitu
LIVING GALLERY ISTANBUL

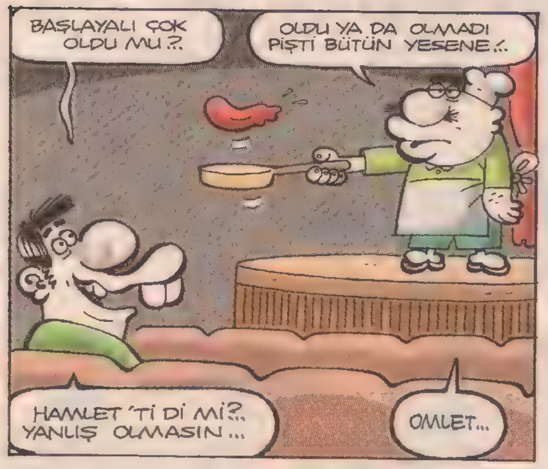

ANLADINIZ MI ŞİMDİ BAATTİN DAYININ BAHÇESİNE DALMAYI... YEDİNİZ BİTİRDİNİZ LAYN BAHÇEMİ...

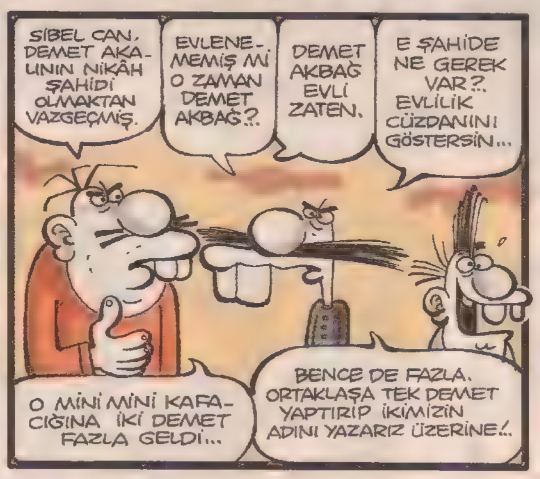
Behiç Pek

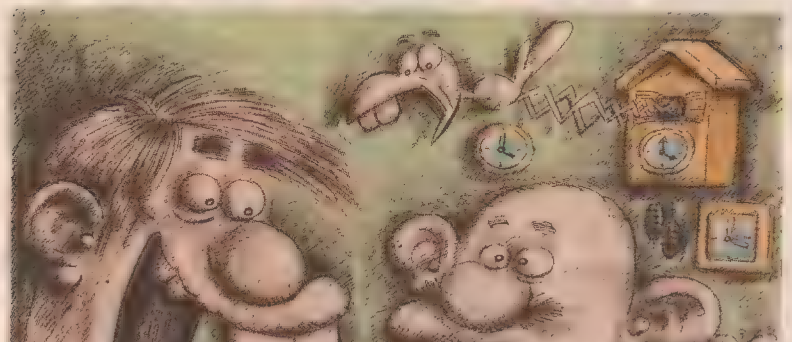
behicpekmail@gmail.com


SABAHLARINIZ HAYROLSUN. ÇEVREYE VERDİĞİMİZ RAHATSIZLIKTAN DOLAYI ÖZÜR DİLERİZ...
HAYATIM, SABAHIN BEŞİNDE NE GEREK VAR?. HEM DAHA ÖNCE DE GELDİN YA DEFALARCA...
RAHATSIZ ETTİMSE ONUN İÇİN DE GELİRİM AYRICA...
GÜRÜLTÜ FALAN DA DUYMUYORUM Kİ... NERDE BU İNŞAATINIZ SİZİN ?.
ŞEHİR DIŞINDA!.. OTOBÜSLE GELİYORUM BEN...
ULAN, ÇEVRENİZ FİLAN DİİL Kİ O ZAMAN BURASI...
BÖYLE BÖYLE GENİŞLETİYORUZ ÇEVREMİZİ ABİ...

Hoccam, kaçayor benden gri fağre gibi. Atlayıp tutayorum hafif böccek uççak gibi. Furunca pati kaybolayor kaççak gibi. **Yattara Valli:** Toz yumağı. Sayın Valli, oturduyum apartmanın asansörünün motorun bobininde sanki ufak bir poroblem var. **Yattara Valli:** Kuyruklu elettirik möyendizi çıkmışın sahipinin sokaktan gelişini can kulak dinleyi denleyi.


BAŞLAYALI ÇOK OLDU MU ?.
OLDU YA DA OLMADI PİŞTİ BÜTÜN YESENE!..
HAMLET 'Tİ Dİ Mİ?.. YANLIŞ OLMASIN...
OMLET...

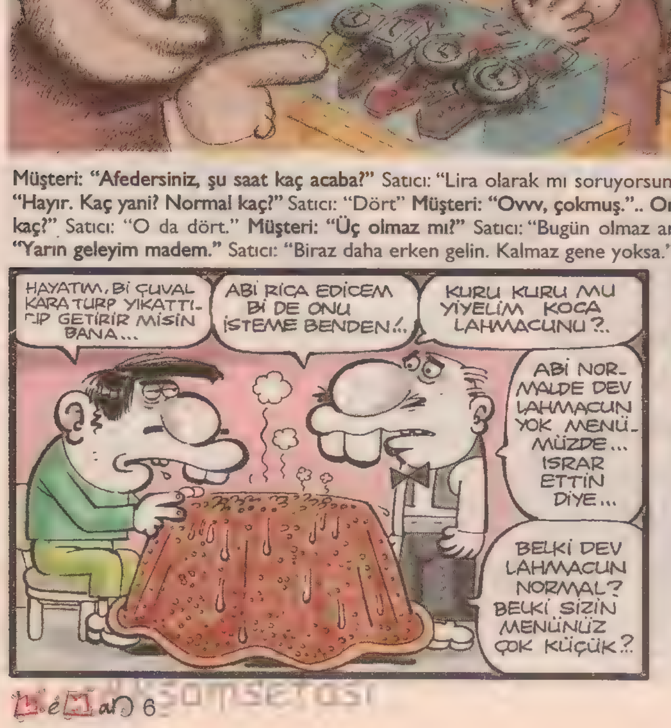

SİBEL CAN, DEMET AKALININ NİKÂH ŞAHİDİ OLMAKTAN VAZGEÇMİŞ.
EVLENEMEMİŞ Mİ O ZAMAN DEMET AKBAĞ?.
DEMET AKBAĞ EVLİ ZATEN.
E ŞAHİDE NE GEREK VAR?. EVLİLİK CÜZDANINI GÖSTERSİN...
O MİNİ MİNİ KAFACIĞINA İKİ DEMET FAZLA GELDİ...
BENCE DE FAZLA. ORTAKLAŞA TEK DEMET YAPTIRIP İKİMİZİN ADINI YAZARIZ ÜZERİNE!..

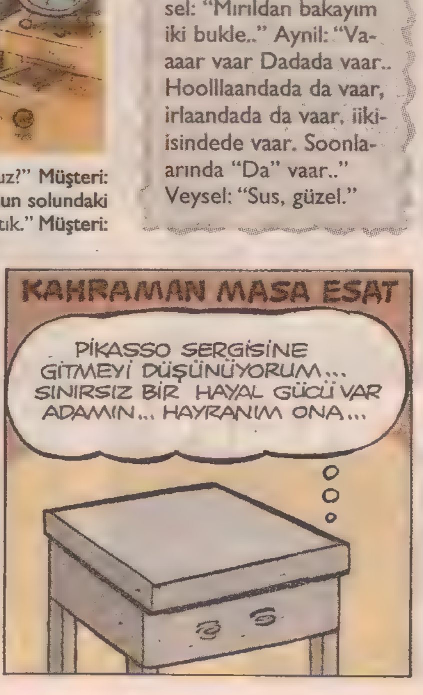


Müşteri: "Afedersiniz, şu saat kaç acaba?" Satıcı: "Lira olarak mı soruyorsunuz?" **Müşteri: "Hayır. Kaç yani? Normal kaç?"** Satıcı: "Dört" **Müşteri: "Ovvv, çokmuş.".. Onun solundaki kaç?"** Satıcı: "O da dört." **Müşteri: "Üç olmaz mı?"** Satıcı: "Bugün olmaz artık." **Müşteri: "Yarın geleyim madem."** Satıcı: "Biraz daha erken gelin. Kalmaz gene yoksa."

DEV ROMAN

Aynil, sanki kocuman, kırmızı ve olgun bir neş'eyi oymuş, içine keyif doldurmuş, mutluluğun dolmasını yapmış, onu yemiş de gelmişdi. Öylesine coşkun, öylesine kendisinlen barışıktı. Aynil: "Yeni singılım çıkıyur yakında." Veysel: "Adı?" Aynil: "Dada da var." Veysel: "Mırıldan bakayım iki bukle.." Aynil: "Vaaaar vaar Dadada vaar.. Hoolllaandada da vaar, irlaandada da vaar, iikiisindede vaar. Soonlaarında "Da" vaar.." Veysel: "Sus, güzel."


HAYATIM, Bİ ÇUVAL KARA TURP YIKATTIRIP GETİRİR MİSİN BANA...
ABİ RİCA EDİCEM Bİ DE ONU İSTEME BENDEN!..
KURU KURU MU YİYELİM KOCA LAHMACUNU ?..
ABİ NORMALDE DEV LAHMACUN YOK MENÜMÜZDE... ISRAR ETTİN DİYE...
BELKİ DEV LAHMACUN NORMAL? BELKİ SİZİN MENÜNÜZ ÇOK KÜÇÜK?


KAHRAMAN MASA ESAT
PİKASSO SERGİSİNE GİTMEYİ DÜŞÜNÜYORUM... SINIRSIZ BİR HAYAL GÜCÜ VAR ADAMIN... HAYRANIM ONA...

Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

- Alo... Yahu bırakın bu elitist, seçkinci tavırları. Atlayın bi gelin, buyrun tartışalım yaa. Gelin bi argümanlarımı dinleyin, bisürü argümanlarım var benim. Sen de topla getir argümanlarını, toplanılsın tartışılsın, açık net ortaya konsun herşey... Sen nası yok sayarsın bu ülkenin mayasından gelen bir insanları. Sayın Sibel Can, bakınız bir şarkısında ne güzel dile getirmiş: Bu devirde kimse sultan değil, padişah değil. Ne bu burnu büyüklük, beni beğenmemeler... Bakınız bir Faik, ne özlü bir lafetmiş Safiye ile katıldığı bir Esra Ceyhan Porgramında... Diyor ki;

- Ömür Dayı..

- He benim ben. Sıkılhan lan yiğenim, toplaşıp gelsenize kızlı erkekli bir grup. Size gahvaltı düzenledim diycem ama kahvaltıya gecikirsiniz, akşam yemeği daha güzel olur. Herkeş çıkartır, argümanlarını ortaya kor, herşey açıkça tartışılır, konuşulur, gülünür, fıkraalar anlatılır... İlerleyen saatlerde alkolun da etkisiyle ikili tartışmalar başlar, birbirini ikna edenler odalarına çekilir...

- Of be dayııı...

- Olma mı diyosun. Bakınız Asu Maralman eski bir şarkısında ne de güzel söylemiş, diyor ki;

Kim demiş ki olmaz diye
Yeter ki sen candan iste
Olur olur bal gibi olur

Akan sular, sular da durur... Sizin nesil Asu Maralman'ı tanımaz bak. Yeliz var ya şimdi bi yarışma programıyla çıkış yaptı, o bilardocu çocuğu çalıştırıyodu hani. İşte Asu Maralman o Yeliz'in döneminden. Sonra Yeşim vardır "Söyle küçükbey" adlı şarkıyı seslendiren. O da Asu Maralman'la aynı dönemden sayılır bak. Bakınız ne de güzel söylemiş sayın Yeşim" Hiç mi kalbin sızlamaz söyle küçük bey, olmaz böyle şey"... Alo... Alo... Ulan... Gene mi kapadın dayının suratına hayırsız. Varı yoğu kendiniz yeyin de mi eşşoğleşşekler. Kalkıp dayıma ik kız alıyım da geliyim diyen yok. Lan yer gök "Ramiz Dayı" diye inliyo. Bari al kızları gel, "Size gerçek dayı gösterecem" de. Bak bu nasıl fikir? Alo... La yeğen, la amma kaltaban adam çıktın sen be! Ayıptır ya şimdiye kadar elli takla attım şurda, şahitlerim var. Alo?

- Alo, Sıkılhan, dostum merhaba. Vakit nakittir, Türkiye'nin kısır çekişmelerle oyalanmağa zamanı yok, hemen mevzuua giriyorum. Gel seninle gövercin yetişdirelim...

- Güvercin mi yetiştirelim. Hayırdır Enes, ticaret hayatına nooldu? Cevizlisucuk ve keçi boynuzu ye, her türlü hayatına iyi gelir bak.

Cemil Sevgen 2010

- Hayvanı ticared için yetiştireceğiz. Bugün siyasi yahut ticari haberleşmelerinin dinlememesi içün milyarlar harcayan bir tüketici grubu var. Virüs porogramları, sinyal kesici cammerler, böcek adı verilen sinsi minik mikrofon ve kameraları bulan cihazlar. Hatta tanıdığım bir müstakil ticared adamı ticari ve siyasi ihale sırlarının çalımaması içün dilsiz kuryeler çalıştırıyor. Kurye yakalanırsa gizli evrakı yutup üstüne yüksüğünde taşıdığı kezzapı içmek suretiyle kendini imha ediyor. Kuryenin maaşı, tektaş yüzüğü, kezzap gideri, cemmırlar, böcek avlayıcılar... Bunca masraf yerine bizim yetiştirdiğimiz posta güvercinlerini satınalırsa emniyet içinde haberleşir. Tabii güvercinin gübresini de lale diplerine dökülsün diye ihaleyle belediyyelere satacağız.

- "Oh ticared ticared" diyosun gene yani.

- Ticared ticared. Lülülülü ticared. Yahey yahey yahey ticared. Tilililili... Ahoy ahoy ticcceerad... Rrıbbh.

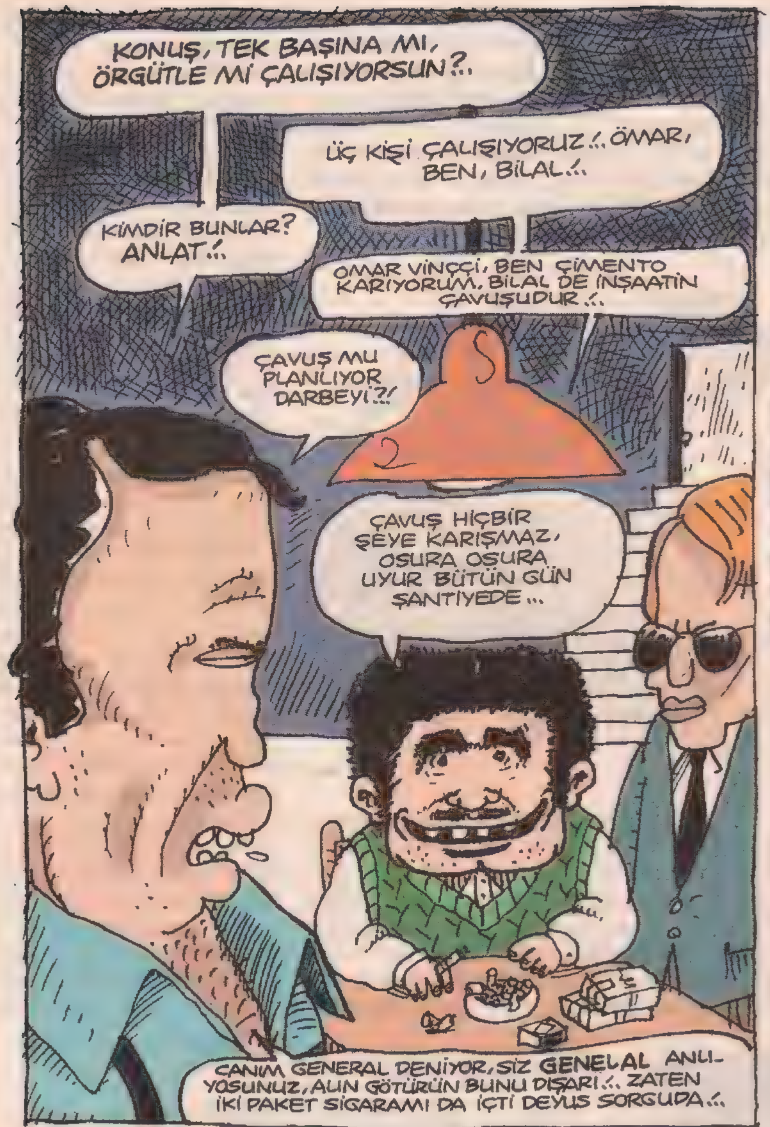
- Nooldu lan yüzüğündeki kezzap mı patladı...

- Bir an içün ticared ile kendimden geçtim. Yalnız burda bitmedi... Posta güvercinlerinin kullanımı yaygınlaşınca bu sefer atmaca, doğan, şahin gibi yırtıcı kuşlar yetiştirip güvercinleri ele geçirerek bazı sırlara vâkıf olmayı arzulayan çevrelere satış yapacağız. Sonra ben Rüveysâ ile evlenip ona bir cip alacağım. Üç çocuk yapıp Vaşingtın disii de okutacağız.Alo? Aloo? Nooldu kapadın mı? Mutluluğumuzu mu kıskandın? Ticared fikrimi mi beğenmedin yoksa. Ne var, önce virüs soona antivirüs... Global ticaret böyle...Lan? Bak hakkaten kapamışsın yaa. Çok ayıp. Az alış oğlum ticarete, sivil ol biraz. Niçün bu kadar düşmansınız ticarete. Senin gibi zihniyyetlere kalsa heryer kantin olsun, kaşer peyniriyle postal boyası satılsın. Yok bööle bişi artık, dünya değişti dostum... Alo?

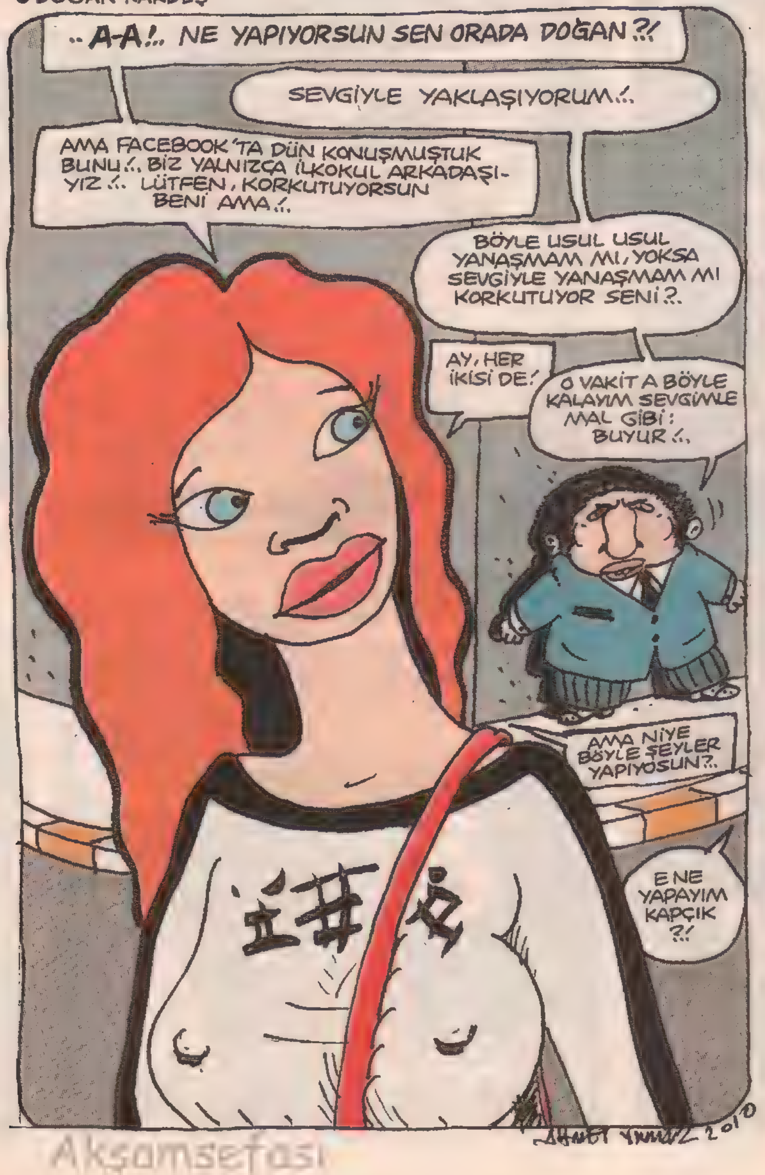
skihan@leman.com.tr

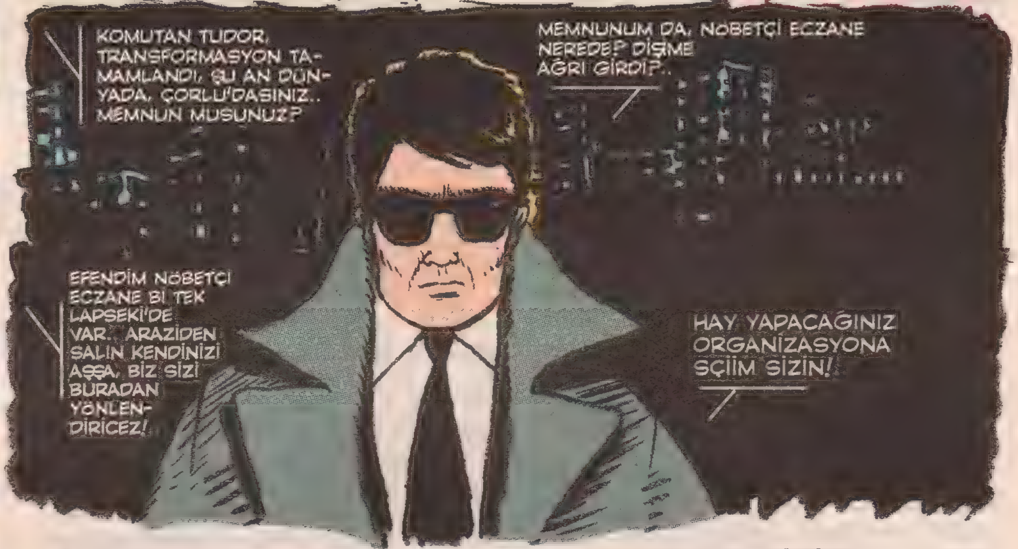
Cümbür Cemaat

AHMET YILMAZ

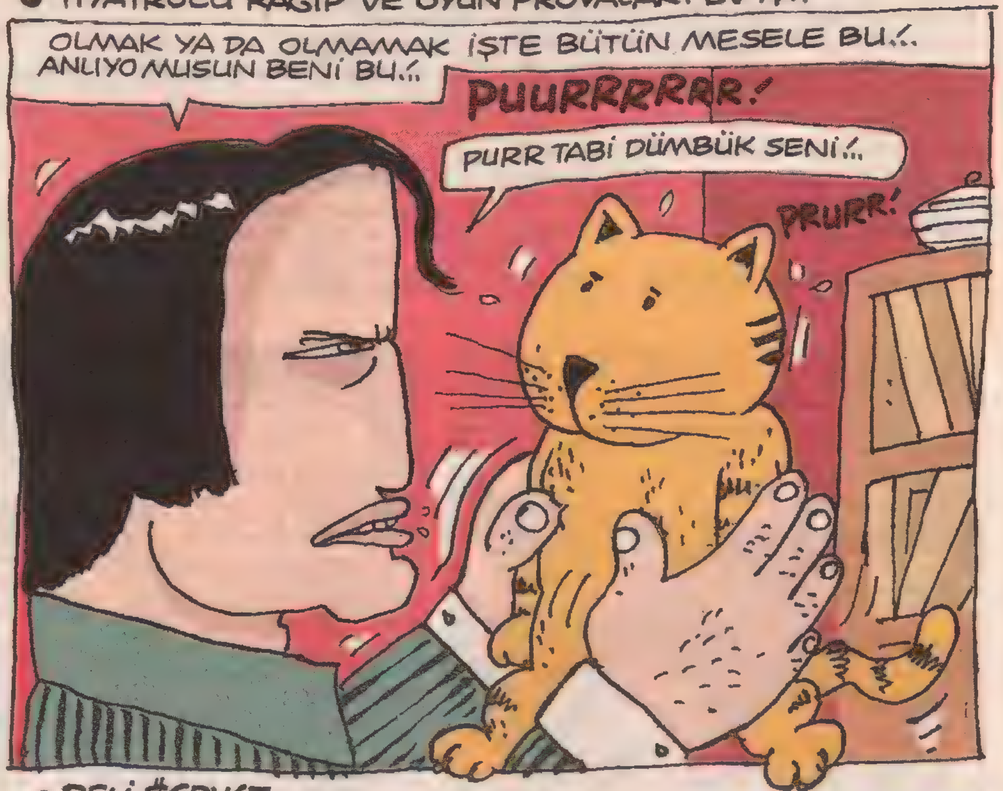

KONUŞ, TEK BAŞINA MI, ÖRGÜTLE Mİ ÇALIŞIYORSUN?..
ÜÇ KİŞİ ÇALIŞIYORUZ!.. ÖMAR, BEN, BİLAL!..
KİMDİR BUNLAR? ANLAT!..
OMAR VİNÇÇİ, BEN ÇİMENTO KARIYORUM, BİLAL DE İNŞAATIN ÇAVUŞUDUR!..
ÇAVUŞ MU PLANLIYOR DARBEYİ?!
ÇAVUŞ HİÇBİR ŞEYE KARIŞMAZ, OSURA OSURA UYUR BÜTÜN GÜN ŞANTİYEDE...
CANIM GENERAL DENİYOR, SİZ GENELAL ANLIYOSUNUZ, ALIN GÖTÜRÜN BUNU DIŞARI!.. ZATEN İKİ PAKET SİGARAMI DA İÇTİ DEYUS SORGUDA!..

● DOĞAN KARDEŞ

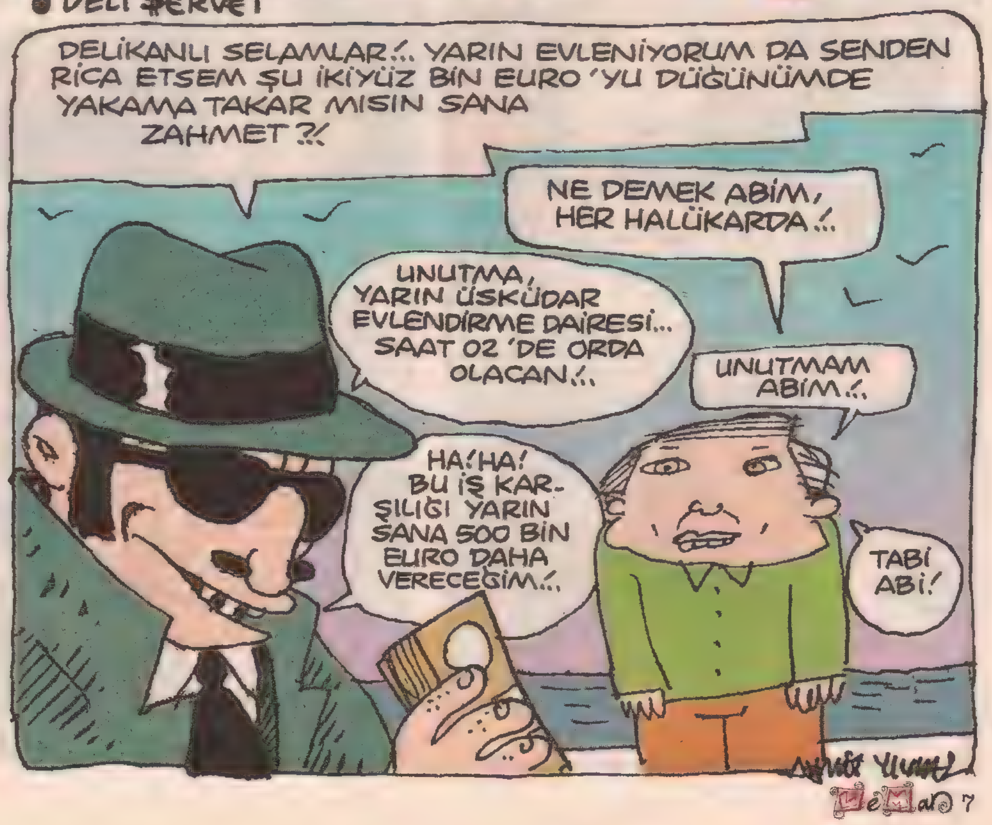

..A-A!.. NE YAPIYORSUN SEN ORADA DOĞAN?!
SEVGİYLE YAKLAŞIYORUM!..
AMA FACEBOOK'TA DÜN KONUŞMUŞTUK BUNU!.. BİZ YALNIZCA İLKOKUL ARKADAŞIYIZ!.. LÜTFEN, KORKUTUYORSUN BENİ AMA!..
BÖYLE USUL USUL YANAŞMAM MI, YOKSA SEVGİYLE YANAŞMAM MI KORKUTUYOR SENİ?..
AY, HER İKİSİ DE!
O VAKİT A BÖYLE KALAYIM SEVGİMLE MAL GİBİ: BUYUR!..
AMA NİYE BÖYLE ŞEYLER YAPIYOSUN?..
E NE YAPAYIM KAPÇIK?!
AHMET YILMAZ 2010


KOMUTAN TUDOR, TRANSFORMASYON TAMAMLANDI, ŞU AN DÜNYADA, ÇORLU'DASINIZ.. MEMNUN MUSUNUZ?
MEMNUNUM DA, NÖBETÇİ ECZANE NEREDE? DİŞİME AĞRI GİRDİ?..
EFENDİM NÖBETÇİ ECZANE Bİ TEK LAPSEKİ'DE VAR.. ARAZİDEN SALIN KENDİNİZİ AŞŞA, BİZ SİZİ BURADAN YÖNLENDİRİCEZ!
HAY YAPACAGINIZ ORGANİZASYONA SÇİİM SİZİN!

● TİYATROCU RAGIP VE OYUN PROVALARI EV İÇİ!


OLMAK YA DA OLMAMAK İŞTE BÜTÜN MESELE BU!.. ANLIYO MUSUN BENİ BU!..
PUURRRRAR!
PURR TABİ DÜMBÜK SENİ!..
PRURR!

● DELİ $ERVET


DELİKANLI SELAMLAR!.. YARIN EVLENİYORUM DA SENDEN RİCA ETSEM ŞU İKİYÜZ BİN EURO'YU DÜĞÜNÜMDE YAKAMA TAKAR MISIN SANA ZAHMET?!
NE DEMEK ABİM, HER HALÜKARDA!..
UNUTMA, YARIN ÜSKÜDAR EVLENDİRME DAİRESİ... SAAT 02'DE ORDA OLACAN!..
UNUTMAM ABİM!..
HA! HA! BU İŞ KARŞILIĞI YARIN SANA 500 BİN EURO DAHA VERECEĞİM!..
TABİ ABİ!
AHMET YILMAZ

Akşamsefası

toka

tokakaan@
hotmail.com

● **Evdeki törpünün üstünde beyaz tırnak tozları eksik olmuyosa, törpü hep kınından ayrı bi yerde duruyosa, yakınlarda bi yerde *abla* vardır. Ev işlerinden tırnakları kırılıp duran ama bakımından da taviz vermeyen, bakımlı bi abla...**

● Ferik: Civcivlikten tavukluğa geçiş sancılı süreci. Henüz ne tam tavuk, ne civciv. Tavuk gibi, ama daha tam tavuk değil, horoz gibi ama henüz horoz hiç değil. İnsanın da büyürken bi dönem feriklikle geçiyo ya, yarabbim ne kadar yorucu bi dönemdir feriklik. Büyüklere söz desen 'sen daha küçüksün, kapa çeneni', küçüğünü eziklemeye kalksan 'aaa ne kadar ayıp, sen ondan büyüksün' lafını duya duya iyice kafa karışan dönem, feriklik.

● **Bryan Ferik...**

● *'Benim 2010'dan dileğim...'* Naif çizgifilmli banka reklamındaki araba isteyen çocuğun yerinde ben olsam, dileğim bu değil tabi ki, başka bişey demek istiyorum, bana 'mangal yakcaz, git minik odunlar topla' deseler, her çocuk gibi hemen koşarak giderim. Ama bi iki adım koştuktan sonra, söylenen şeyi anlamadığımı farkedip dururum. Geri dönüp 'minik odun ne ?' diye de soramam, reklamdaki çocuk kadar uyanık olmadığımdan 'minik odunlar' toplayamayıp piknik bitesiye dururum orda öyle açbiilaç. Benim ikibi nondan dileğim... mır mırıl mırmırmır... (içimden diledim).

● ***Karnaval* görsek televizyonda. Rio karnavalı değil ama, o da güzel de, *şizo* diye latif şarkısı olan Karnaval'ı dedimdi ben.**

● Hesaplı olur diye evdeki sarı sarman için toplu yem sipariş ettim, bayaa bi 'çuval' geldi eve. Eskiden çuvalla patates, bulgur falan gelirdi köyden, onun gibi duruyo yem; sanki sarı sarmanın köydeki akrabaları çuvalla yem yollamışlar gibi. Sarı, gelen çuvalın etrafında daireler çizerek dönmeye başlayınca hemen odaya zulaladım besini, kapıyı da örttüm. Bi girebilse odaya, hemen torbayı bi yerinden yarıp yemeye başlar. Yiyip yiyip uyur, uyuyup uyanıp yer de geri uyur odada obruk . Bi haftada hepsini bitirip, şişirilmiş bulaşık eldiveni gibi olmadan da çıkmaz odadan.

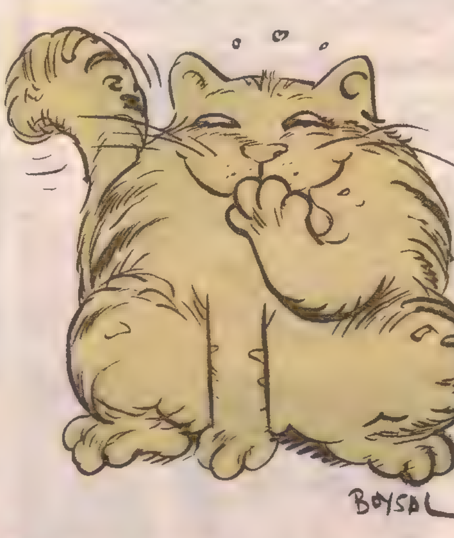
● **Belki benim hayıflanma eşiğim düşük, belki de hemencecik hayıflanıyorumdur, bilmiyorum. Ama ekseriye pantolonla gezen bi kızı, ilk defa etekle görünce şaşıran arkadaşın 'aaaa, etek giymişin, mehmeh' diye tepki vermesi hayıflanmama yetiyo.**

● Balçiçek Pamir'in programına Toktamış Ateş konuk olmuştu bi kere. 'Toktamış ne demek?' diye sordu Toktamış Ateş'e. Toktamış Ateş soruya gülünce, 'benim de ismim denişik, o yüzden sizi çok iyi anlıyorum' diye dertleştiydi.

● **Ayçiçek Balpamir.**

● Televizyonda 4- 5 yaşlarında bi çocuğa, büyüyünce ne olacaksın diye sordular. 'At' dedi. Bi daha sordular, yine 'at' dedi. Daha da bişey soramadılar fasülyeye.

● **Bişey elinden kayıp yere düşünce çok fazla, ama hakkaten aşırı fazla kızan, öfkeli tanıdığım var. Küplere binmek derler ya öyle, bayaa öyle küpe biniyo bu. Yerçekimiyle kavga eder mi bi insan, yerçekimine küfrediyo ya adam sinirinden. İlk zamanlar yav nolcak, düşsün, kırılsın boşver diye teskin etmeye çalışıp, bi keriz gibi tüm negatifini üstüme çekiyodum öfkelinin. Ama artık vallaa hiç kafam kaldırmıyo, tecrübeli bi kedi nası uzar küpe binmiş insanın yanından, aman hiç uğraşamam senle diye, aynen o hızla uzuyorum ordan. Küpten inene kadar da yaklaşmıyorum aşırı sinirlinin yanına.**



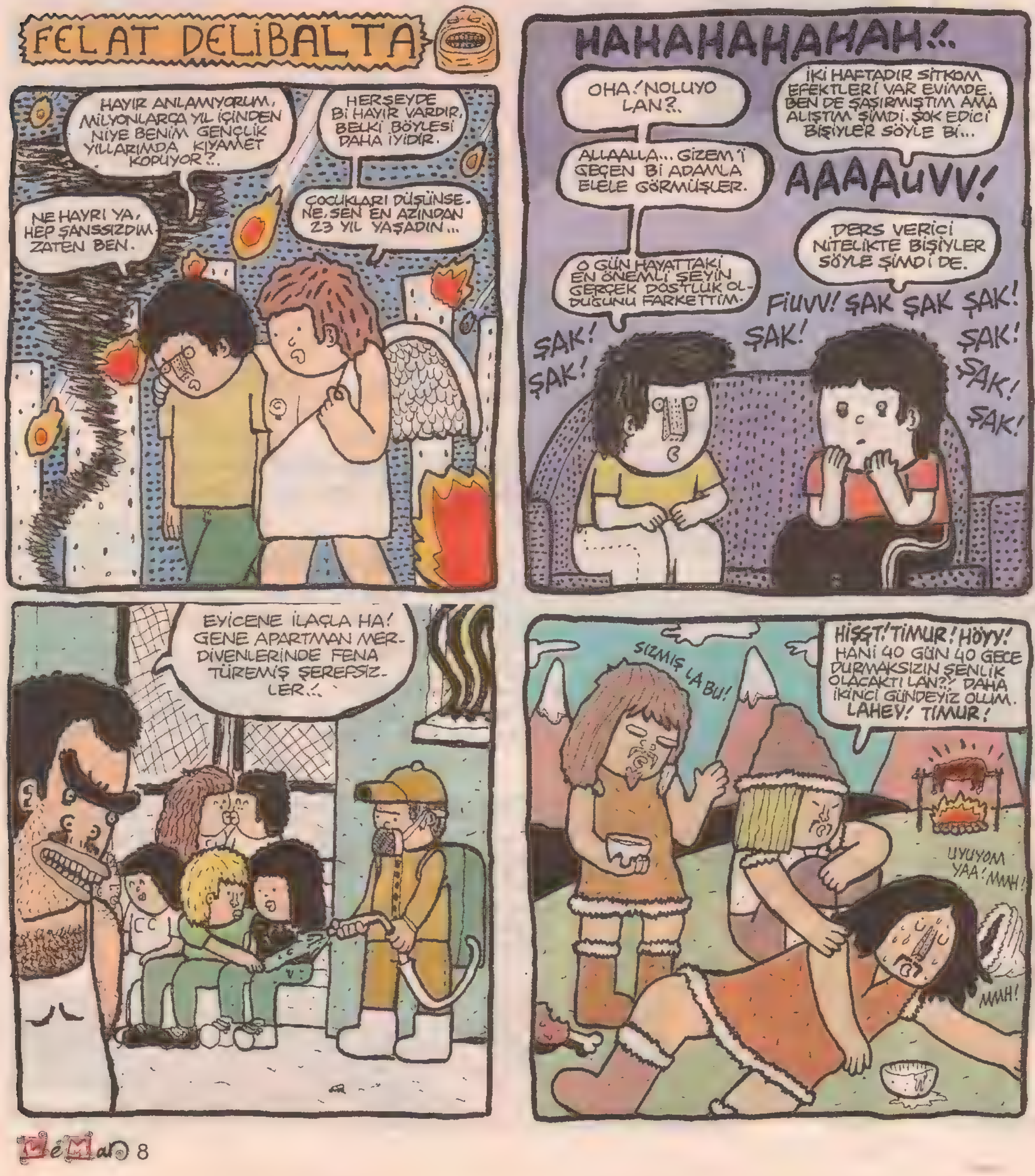
● Yıllardır kafamı pencereye çarpmamıştım. Evvelsi gün bilgisayarın arkasında kabloları kurcalıyodum. Pencere rüzgardan geri gelmiş o arada, ben de hızla kalkınca gümm, tam da kafamın köşesi pencerenin köşesine denk gelicek şekilde. Ampul bozulmadan önce, tpıs diye yanıp gitmeden önce son bi kez aşırı parlak aydınlatıyo ya odayı, mazallah öyle bi aydınlanma oldu zihnimde patladı mı ampül yoksa!.. Eskiden o den bildiğim bütün sövgüleri sunar rım saat kavga ederdim pencereyle çok fena sızıladı, ısındı, Gülriz Surur nik topuzu gibi bi çıkıntı oluştu t ama ben yine de hiç sinirlenmed ama sakin, gittim koltuğa uzandım. mediğime gururlandığımdan mı, yo dan mıdır artık nedir, uyuyakalmış mağrur mağrur.

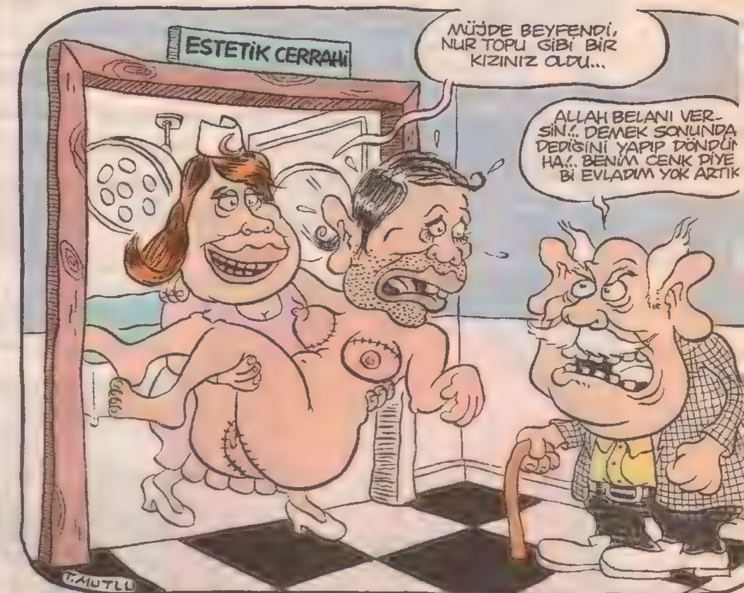
● **Bazan vindovz açılana kadar bek bekle, bilgisayarı niye açtığımı unut**

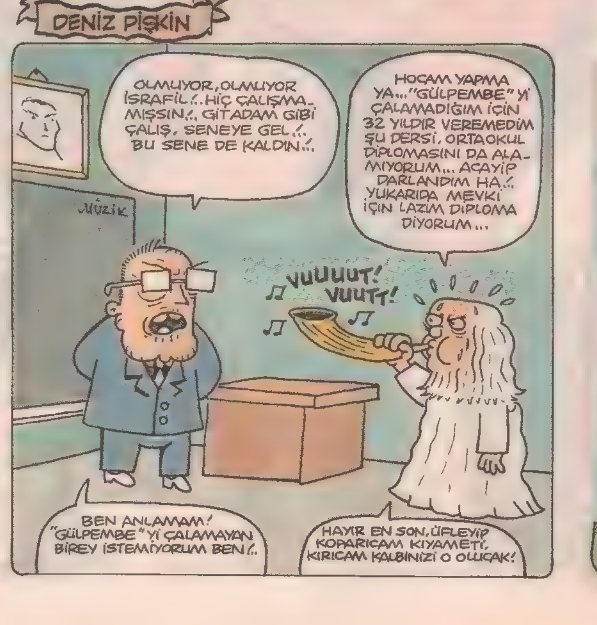
● *'İki dudak, iki ciğer, bir dil ile anca dar şarkı söylenir.'* 2010 Kış Olin rı'nın kapanış töreninde No Means N kı söyleyivereydi ya. Hem Kanada'l ans No, hem bi cdlerinin kabında ' mün tüm hakları buzhokeyi sopala runmaktadır' yazıyo. Tematik bi fina . Bunları biliyor muydunuz: Küçükk türbeyşın esnasında enselenen çocu anda on yaş yaşlanır ve saçının tek rır. Ama tek bir teli. İlk ak işte o...

● **Bi arkadaşınız misafirliğe gelmiş nizden ayrılırken, yani tam gitmed tuvalete girip ortalığı son bi kez bo man ediyorsa, o ya çok samimi arka da hayvanın tekidir. Veya hem çok arkadaştır, hem de hayvanın tekidir.**

● Gençken yapılcak 100 şey, sekiz rinci madde: Radyoda hediye edile davetiyelerini kazananların ismini not al bi kenara; sonra git 'ben radyo vetiye kazanan Murat'ım' de, 'Orkun konserlere beleş gir. Gerçek Murat, h kun veya davetiyenin esas sahibi Sil ne kadar dinle, sonra 'afedersiniz bi


FELAT DELİBALTA
HAYIR ANLAMIYORUM, MİLYONLARCA YIL İÇİNDEN NİYE BENİM GENÇLİK YILLARIMDA KIYAMET KOPUYOR?..
HERŞEYDE Bİ HAYIR VARDIR, BELKİ BÖYLESİ DAHA İYİDİR.
NE HAYRI YA, HEP ŞANSSIZDIM ZATEN BEN.
ÇOCUKLARI DÜŞÜNSENE, SEN EN AZINDAN 23 YIL YAŞADIN...
HAHAHAHAHAH!..
OHA! NOLUYO LAN?..
İKİ HAFTADIR SİTKOM EFEKTLERİ VAR EVİMDE. BEN DE ŞAŞIRMIŞTIM AMA ALIŞTIM ŞİMDİ. ŞOK EDİCİ BİŞİYLER SÖYLE Bİ...
ALLAALLA... GİZEM'İ GEÇEN Bİ ADAMLA ELELE GÖRMÜŞLER.
AAAAuVV!
DERS VERİCİ NİTELİKTE BİŞİYLER SÖYLE ŞİMDİ DE.
O GÜN HAYATTAKİ EN ÖNEMLİ ŞEYİN GERÇEK DOSTLUK OLDUĞUNU FARKETTİM.
FİUVV! ŞAK ŞAK ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK! ŞAK!
EYİCENE İLAÇLA HA! GENE APARTMAN MERDİVENLERİNDE FENA TÜREMİŞ ŞEREFSİZLER!..
SIZMIŞ LA BU!
HİŞŞT! TİMUR! HÖYY! HANİ 40 GÜN 40 GECE DURMAKSIZIN ŞENLİK OLACAKTI LAN?!! DAHA İKİNCİ GÜNDEYİZ OLUM. LAHEY! TİMUR!
UYUYOM YAA! MMH!
MMH!


TOLGA MUTLU
ESTETİK CERRAHİ
MÜJDE BEYFENDİ, NUR TOPU GİBİ BİR KIZINIZ OLDU...
ALLAH BELANI VERSİN!.. DEMEK SONUNDA DEDİĞİNİ YAPIP DÖNDÜN HA!.. BENİM CENK PİYE Bİ EVLADIM YOK ARTIK
T.MUTLU


DENİZ PİŞKİN
OLMUYOR, OLMUYOR İSRAFİL!.. HİÇ ÇALIŞMAMIŞSIN!.. GİT ADAM GİBİ ÇALIŞ, SENEYE GEL!.. BU SENE DE KALDIN!..
HOCAM YAPMA YA... "GÜLPEMBE" Yİ ÇALAMADIĞIM İÇİN 32 YILDIR VEREMEDİM ŞU DERSİ, ORTAOKUL DİPLOMASINI DA ALAMIYORUM... ACAYİP DARLANDIM HA!.. YUKARIDA MEVKİ İÇİN LAZIM DİPLOMA DİYORUM...
MÜZİK
VUUUUT! VUUTT!
BEN ANLAMAM! "GÜLPEMBE" Yİ ÇALAMAYAN BİREY İSTEMİYORUM BEN!..
HAYIR EN SON, ÜFLEYİP KOPARICAM KIYAMETİ, KIRICAM KALBİNİZİ O OLUCAK!

EMİRHA
EE RIFAT BEY ALDIĞINIZI ANLA
E RUKİYE HANIMIN APARATİFLE HAZIRDI D AKŞAM

dedim
sa sinir-
ım, ya-
Kafam
nin mi-
pemde,
n. Acılı
inirlen-
ksa acı-
m orda

e bekle
yorum.
k bu ka-
piyatla-
iki şar-
No Me-
u albü-
yla ko-
olurdu.
n mas-
klar, bir
eli ağa-

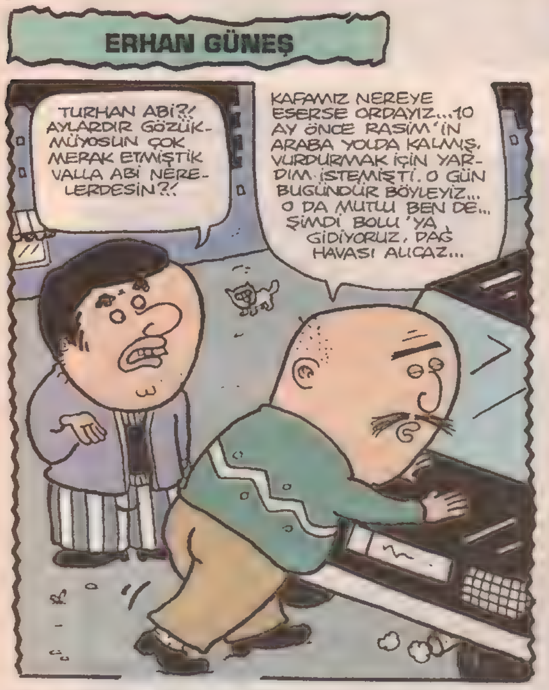
ze, evi-
n önce
nbardu-
aştır ya
samimi

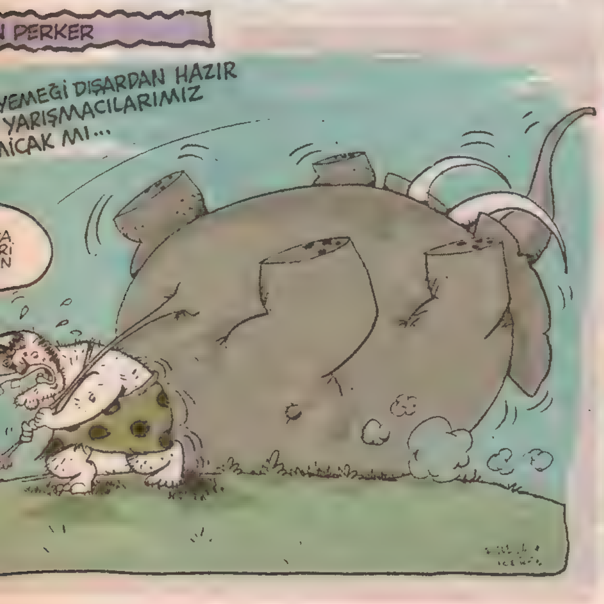
üzonbi-
konser
akip et,
dan da-
um' de,
kiki Or-
el gele-
yanlışlık

olmuş' diyip kibarca koşarak kaç. Eve git uyu.

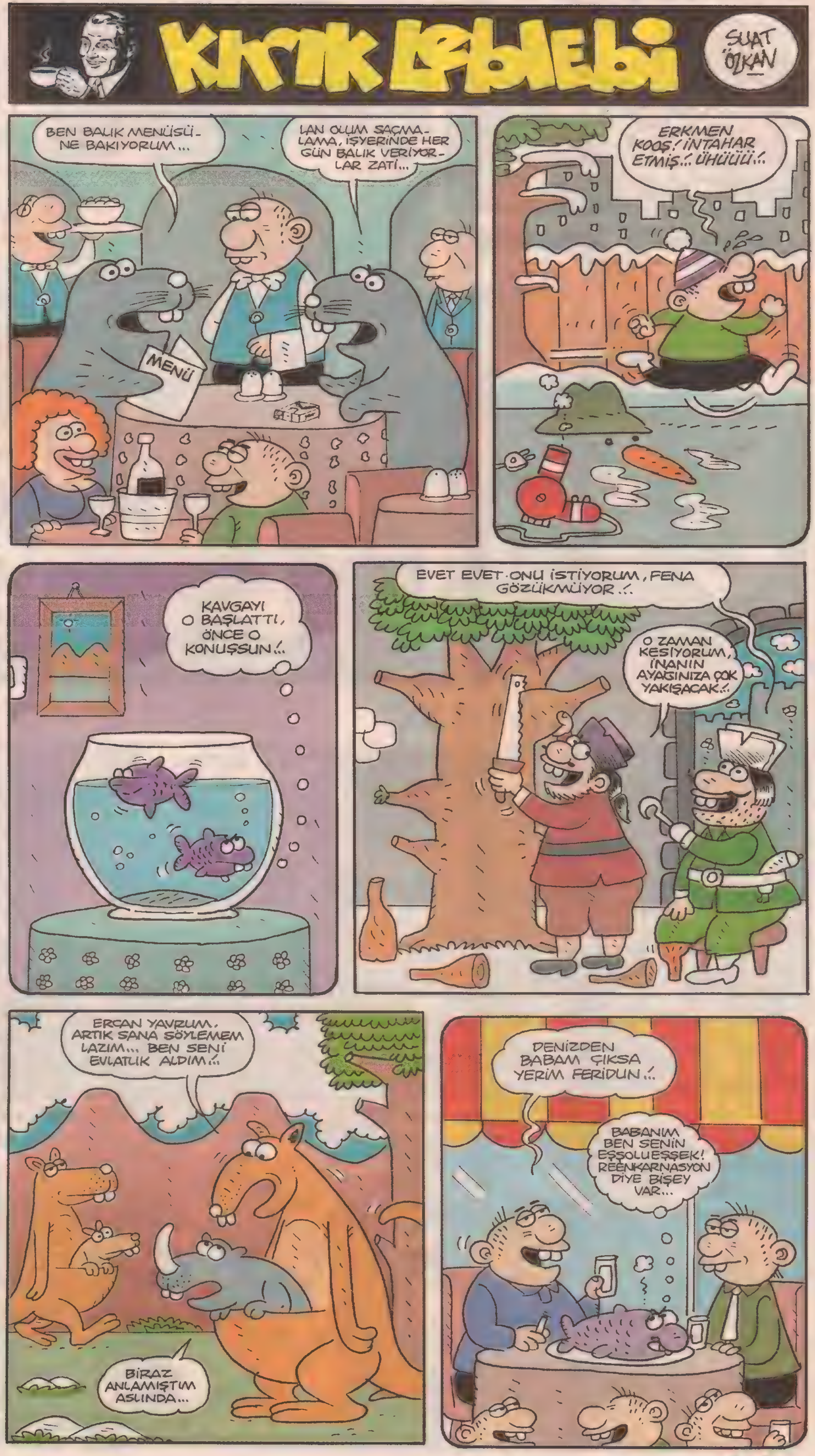
- **Dolmuş durağıyla evimin arasındaki cadde, cüzdanımın düşmanı. Eve giderken şu da lazım, bu da gerek, yoğurt kalmadıydı evde, ekmek de alıyım derken, parayı mahalle esnafına üleştire üleştire, sonunda eve bi züğürt olarak varıyorum. Resmen soğudum dolmuştan eve gelirken geçtiğim caanım caddeden. O caddeyi tekrar sevebilmek için naapıyım, alışverişi çok uzaklarda yapıp, bütün gün yoğurtla, ekmekle mi geziyim?**
- Ufakken pilli bebekten haberdar olduğunda, birinde falan görünce, 'olsa iyi olur, düğmesine basarım, salonda marleyin üstünde yürütürüm ben bunu ne güzel...' diye bi düşünüp, olmayınca çok da sallamamak. Kazık kadar kız olunca eve gelen pilli bebeğe, boş gözlerle bakmak. Böylece içinde 'pilli bebek' lafı geçen şiirlerde asla gözleri dolmamak. Oooh mis... En rahatı vallaaa.
- ***'Meyil verme güzele, ayrılması güç olur'*** **diyo ozan... Haklısın, ama naapıyım ozanım ayrılması güç olmasın diye babun mu seviyim? Hem çirkin babun yoktur, bakımsız babun vardır, o da ayrı konu...**
- Tuluhan Tekelioğlu'nun *'40'ında 40 Kadın'ı*, hem kitap, hemi de film. 2- 27 Mart arası Ekavart'da sergisi de gezilebilir. Filmin fragmanına bakılırsa, 40 yaşındaki kadınların anlattıkları, en az bi 'çatal' kadar ilginç. Gösterilse de baksak. (Çatalı değil yahu, filmi diyorum.)
- **Dünyayı kadınlar yönetseydi, erkek hakları veya erkekler günü diye mevzular olmazdı, bunun mevzu olmasına gerek kalmazdı.**
- Alçiçek Verpamir.

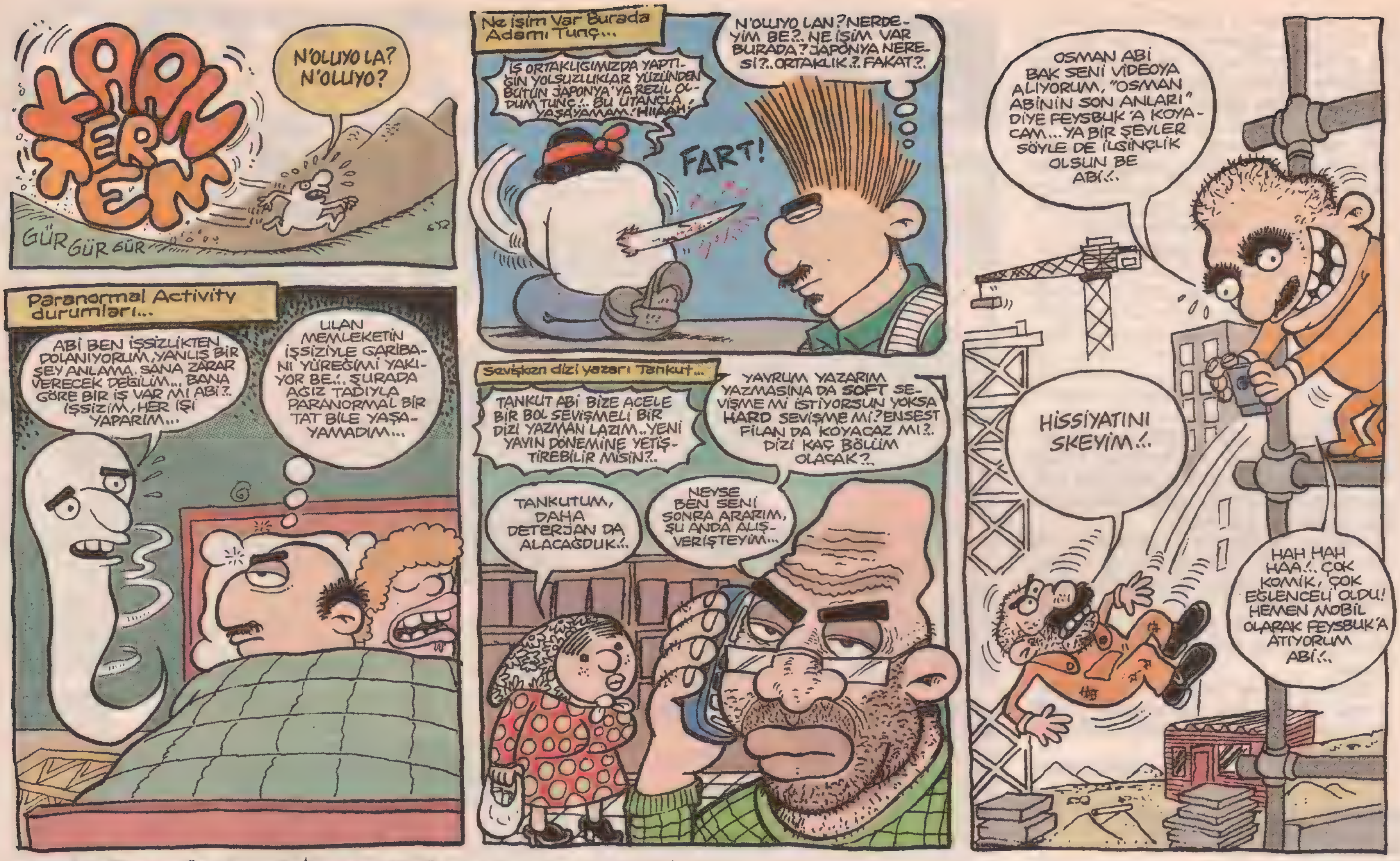
NURGÜL KAAN


ERHAN GÜNEŞ
TURHAN ABİ?! AYLARDIR GÖZÜKMÜYOSUN ÇOK MERAK ETMİŞTİK VALLA ABİ NERELERDESİN?!
KAFAMIZ NEREYE ESERSE ORDAYIZ...10 AY ÖNCE RASİM'İN ARABA YOLDA KALMIŞ. VURDURMAK İÇİN YARDIM İSTEMİŞTİ. O GÜN BUGÜNDÜR BÖYLEYİZ... O DA MUTLU BEN DE... ŞİMDİ BOLU'YA GİDİYORUZ, DAĞ HAVASI ALICAZ...


N PERKER
YEMEĞİ DIŞARDAN HAZIR YARIŞMACILARIMIZ ...ICAK MI...

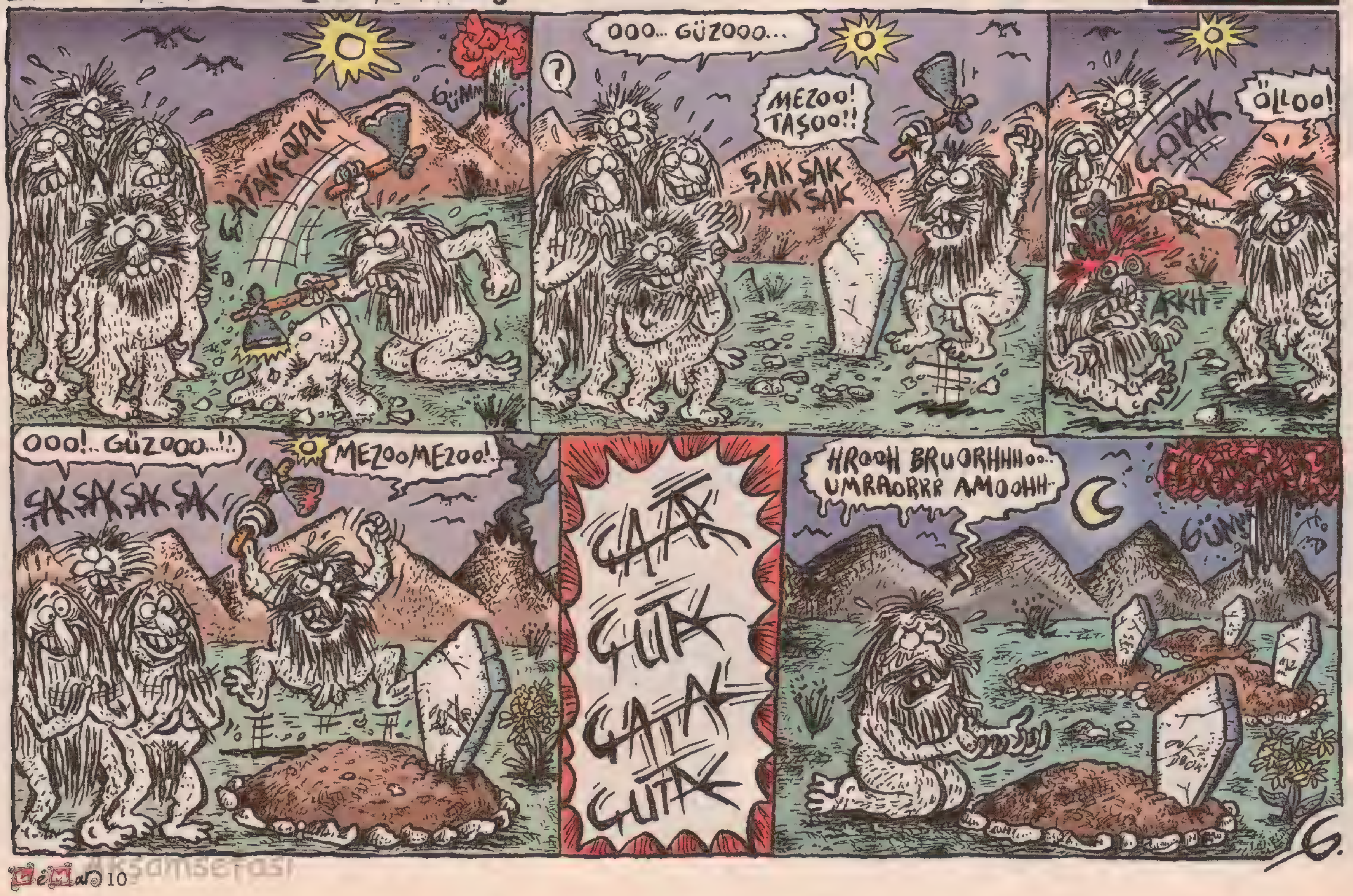
suatozkan@leman.com.tr


KIRIK LEBLEBİ
SUAT ÖZKAN
BEN BALIK MENÜSÜNE BAKIYORUM...
LAN OLUM SAÇMALAMA, İŞYERİNDE HER GÜN BALIK VERİYORLAR ZATİ...
MENÜ
ERKMEN KOOŞ! İNTAHAR ETMİŞ...! ÜHÜÜÜÜ...!
KAVGAYI O BAŞLATTI, ÖNCE O KONUŞSUN...!
EVET EVET ONU İSTİYORUM, FENA GÖZÜKMÜYOR...!
O ZAMAN KESİYORUM, İNANIN AYAĞINIZA ÇOK YAKIŞACAK...!
ERCAN YAVRUM, ARTIK SANA SÖYLEMEM LAZIM... BEN SENİ EVLATLIK ALDIM...!
BİRAZ ANLAMIŞTIM ASLINDA...
DENİZDEN BABAM ÇIKSA YERİM FERİDUN...!
BABANIM BEN SENİN EŞŞOLUEŞŞEK! REENKARNASYON DİYE BİŞEY VAR...


KAAN ERTEM
N'OLLUYO LA? N'OLLUYO?
GÜR GÜR GÜR
Paranormal Activity durumları...
ABİ BEN İŞSİZLİKTEN DOLANIYORUM, YANLIŞ BİR ŞEY ANLAMA. SANA ZARAR VERECEK DEĞİLİM... BANA GÖRE BİR İŞ VAR MI ABİ?.. İŞSİZİM, HER İŞİ YAPARIM...
ULAN MEMLEKETİN İŞSİZİYLE GARİBANI YÜREĞİMİ YAKIYOR BE.!. ŞURADA AĞIZ TADIYLA PARANORMAL BİR TAT BİLE YAŞAYAMADIM...
Ne işim Var Burada Adamı Tunç...
İŞ ORTAKLIĞIMIZDA YAPTIĞIN YOLSUZLUKLAR YÜZÜNDEN BÜTÜN JAPONYA'YA REZİL OLDUM TUNÇ!.. BU UTANÇLA YAŞAYAMAM! HIAAH!
FART!
N'OLUYO LAN? NERDEYİM BE?.. NE İŞİM VAR BURADA? JAPONYA NERESİ?.. ORTAKLIK?.. FAKAT?..
Sevişken dizi yazarı Tankut...
TANKUT ABİ BİZE ACELE BİR BOL SEVİŞMELİ BİR DİZİ YAZMAN LAZIM.. YENİ YAYIN DÖNEMİNE YETİŞTİREBİLİR MİSİN?..
YAVRUM YAZARIM YAZMASINA DA SOFT SEVİŞME Mİ İSTİYORSUN YOKSA HARD SEVİŞME Mİ? ENSEST FİLAN DA KOYACAZ MI?.. DİZİ KAÇ BÖLÜM OLACAK?..
TANKUTUM, DAHA DETERJAN DA ALACAĞDUK!..
NEYSE BEN SENİ SONRA ARARIM, ŞU ANDA ALIŞVERİŞTEYİM...
OSMAN ABİ BAK SENİ VİDEOYA ALIYORUM, "OSMAN ABİNİN SON ANLARI" DİYE FEYSBUK'A KOYACAM... YA BİR ŞEYLER SÖYLE DE İLGİNÇLİK OLSUN BE ABİ!..
HİSSİYATINI SKEYİM!..
HAH HAH HAA!.. ÇOK KOMİK, ÇOK EĞLENCELİ OLDU! HEMEN MOBİL OLARAK FEYSBUK'A ATIYORUM ABİ!..

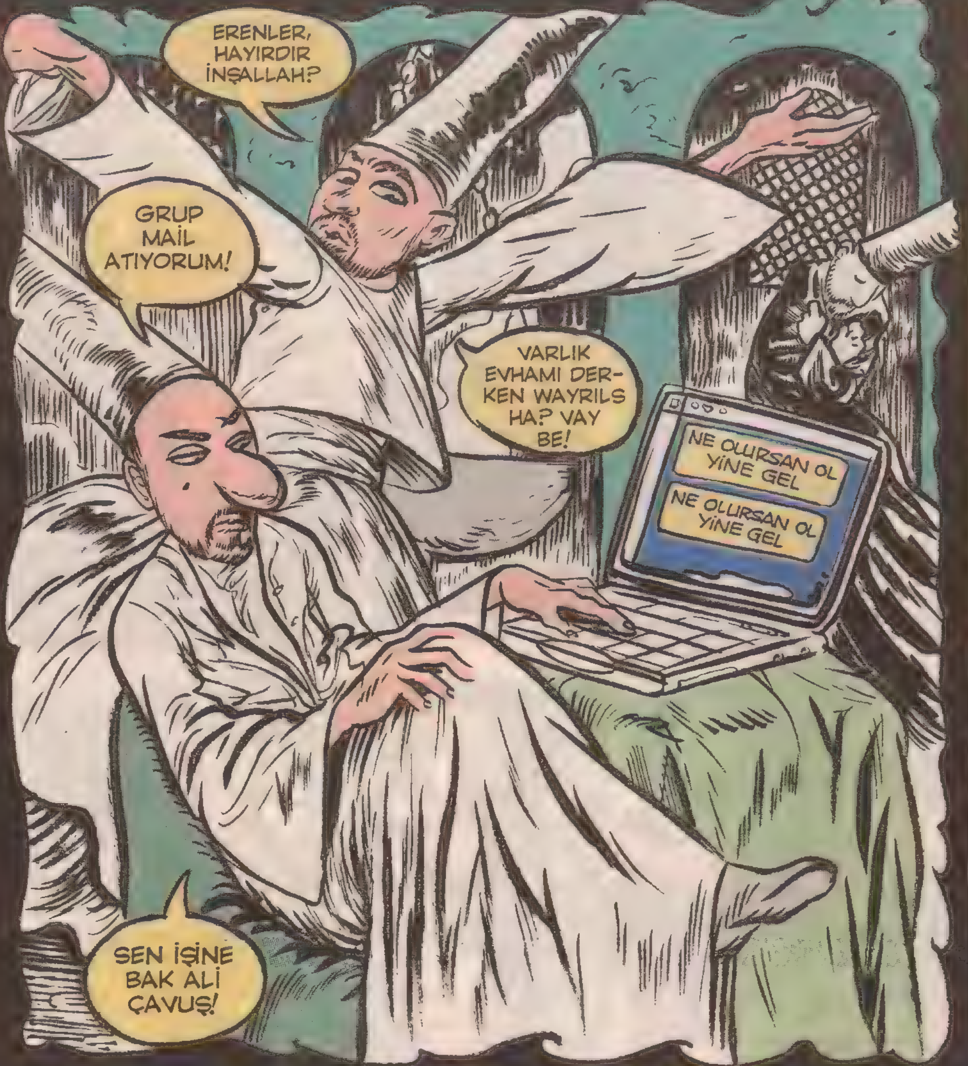
Ziftli Sütlaç

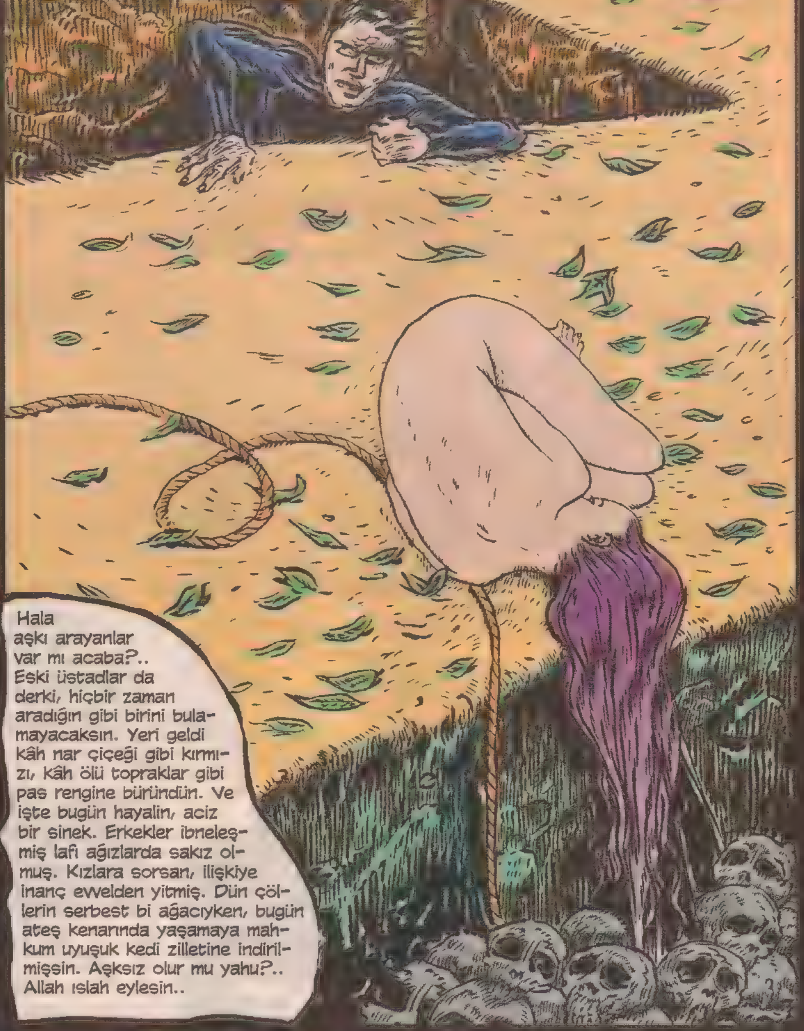
gökhan dabak


GÜMM
ÇATAKŞATAK
OOO... GÜZOOO...
?
MEZOO! TAŞOO!!
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
ÇOTAK
ÖLLOO!
ARKH
OOO!.. GÜZOOO..!!
MEZOOMEZOO!
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
ÇAK ÇÜK ÇAK ÇUK
HROOH BRUORHHHOO... UMRAORRR AMOOHH
GÜMM
G.

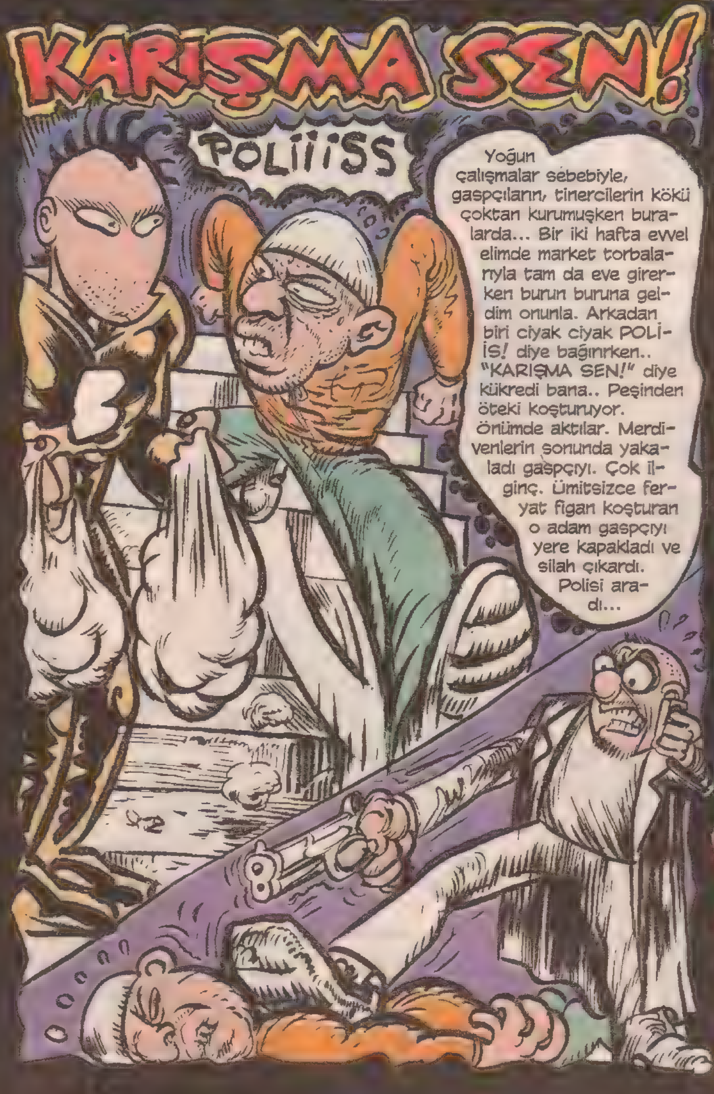
Akşamsefası

BENCİL BOYSAL

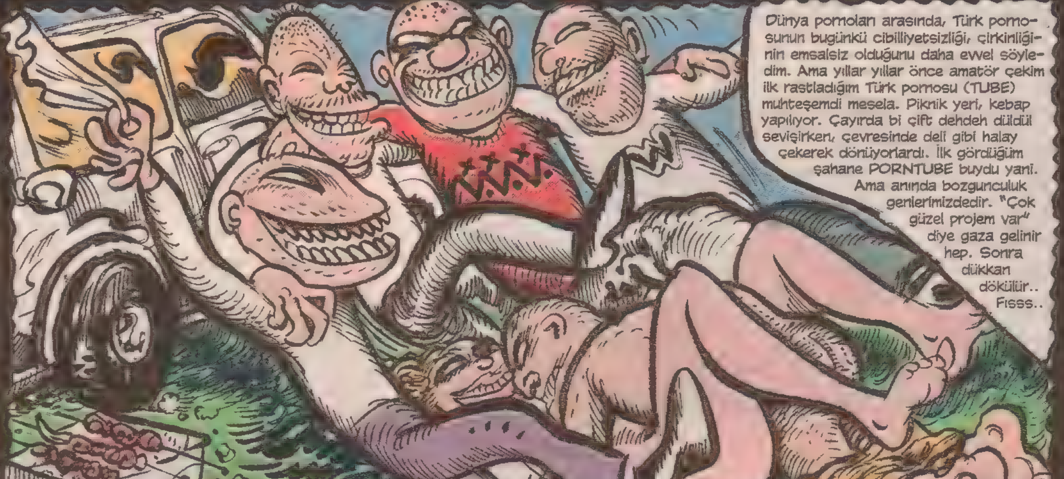

ERENLER, HAYIRDIR İNŞALLAH?
GRUP MAİL ATIYORUM!
VARLIK EVHAMI DERKEN WAYRILS HA? VAY BE!
NE OLURSAN OL YİNE GEL
NE OLURSAN OL YİNE GEL
SEN İŞİNE BAK ALİ ÇAVUŞ!



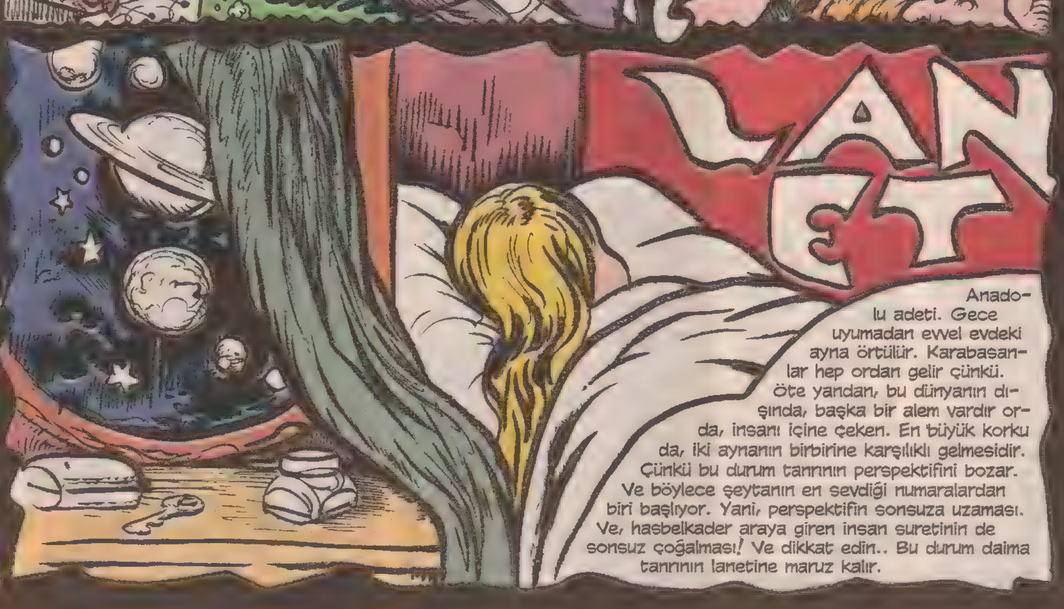
Hala aşkı arayanlar var mı acaba?.. Eski üstadlar da derki, hiçbir zaman aradığın gibi birini bulamayacaksın. Yeri geldi kâh nar çiçeği gibi kırmızı, kâh ölü topraklar gibi pas rengine büründün. Ve işte bugün hayalin, aciz bir sinek. Erkekler ibneleşmiş lafı ağızlarda sakız olmuş. Kızlara sorsan, ilişkiye inanç evvelden yitmiş. Dün çöllerin serbest bi ağacıyken, bugün ateş kenarında yaşamaya mahkum uyuşuk kedi zilletine indirilmişsin. Aşksız olur mu yahu?.. Allah ıslah eylesin..



Yoğun çalışmalar sebebiyle, gaspçıların, tinercilerin kökü çoktan kurumuşken buralarda... Bir iki hafta evvel elimde market torbalarıyla tam da eve girerken burun buruna geldim onunla. Arkadan biri ciyak ciyak POLİİS! diye bağırırken.. "KARIŞMA SEN!" diye kükredi bana.. Peşinden öteki koşturuyor. Önümde aktılar. Merdivenlerin sonunda yakaladı gaspçıyı. Çok ilginç. Ümitsizce feryat figan koşturan o adam gaspçıyı yere kapakladı ve silah çıkardı. Polisi aradı...



Dünya pornoları arasında, Türk pornosunun bugünkü cibilliyetsizliği, çirkinliğinin emsalsiz olduğunu daha evvel söyledim. Ama yıllar yıllar önce amatör çekim ilk rastladığım Türk pornosu (TUBE) muhteşemdi mesela. Piknik yeri, kebap yapılıyor. Çayırda bi çift dehdeh düldül sevişirken, çevresinde deli gibi halay çekerek dönüyorlardı. İlk gördüğüm şahane PORNTUBE buydu yani. Ama anında bozgunculuk genlerimizdedir. "Çok güzel projem var" diye gaza gelinir hep. Sonra dükkan dökülür.. Fısss..



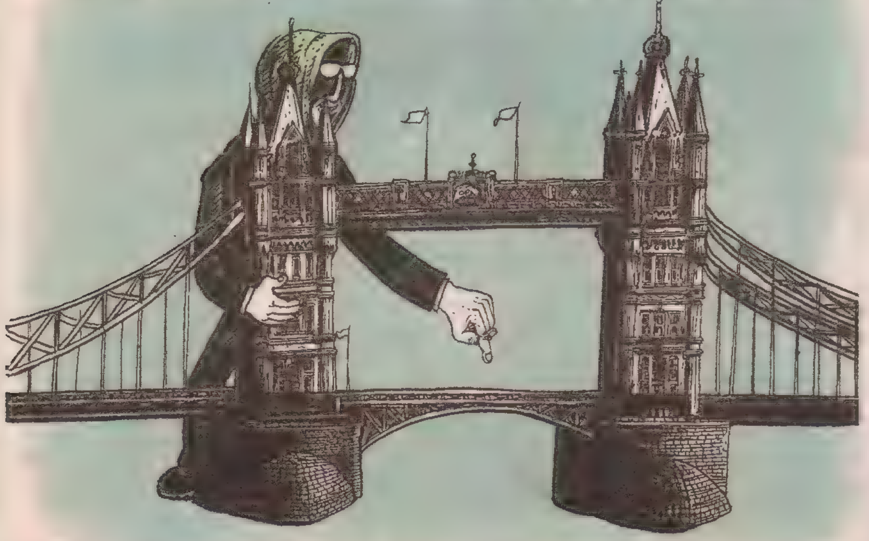
Anadolu adeti. Gece uyumadan evvel evdeki ayna örtülür. Karabasanlar hep ordan gelir çünkü. Öte yandan, bu dünyanın dışında, başka bir alem vardır orda, insanı içine çeken. En büyük korku da, iki aynanın birbirine karşılıklı gelmesidir. Çünkü bu durum tanrının perspektifini bozar. Ve böylece şeytanın en sevdiği numaralardan biri başlıyor. Yani, perspektifin sonsuza uzaması. Ve, hasbelkader araya giren insan suretinin de sonsuz çoğalması! Ve dikkat edin.. Bu durum daima tanrının lanetine maruz kalır.

bahadirboysal@mynet.com

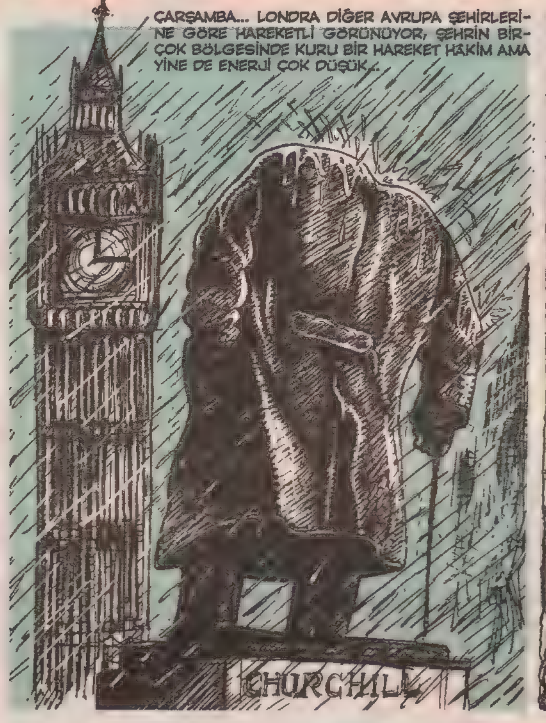
dumur@leman.com.tr

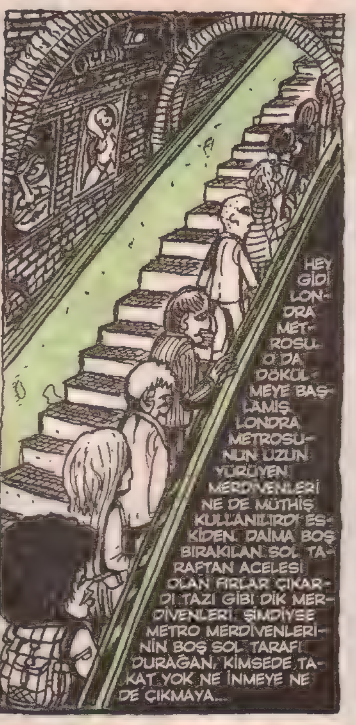
GÜNERİ İÇOĞLU GLOBAL KRİZİN LONDRA AYAĞINDAN BİLDİRİYOR

GLOBAL KRİZİN LONDRA AYAĞINDA YAMAN BİR TELAŞ VAR. YÜRO POUNDA YETİŞİYOR Kİ, YANDI GÜLÜM KETEN HELVA... POUNDUN GÜCÜ AZALIYOR AZALMASINA DA FİYATLAR YÜROYA GÖRE DÖRT KAT DAHA PAHALI, DOLAYISIYLA DÜNYANIN EN PAHALI ÜLKESİ OLARAK PARA YAĞMUR OLUP AKIYOR CEPLERDEN...



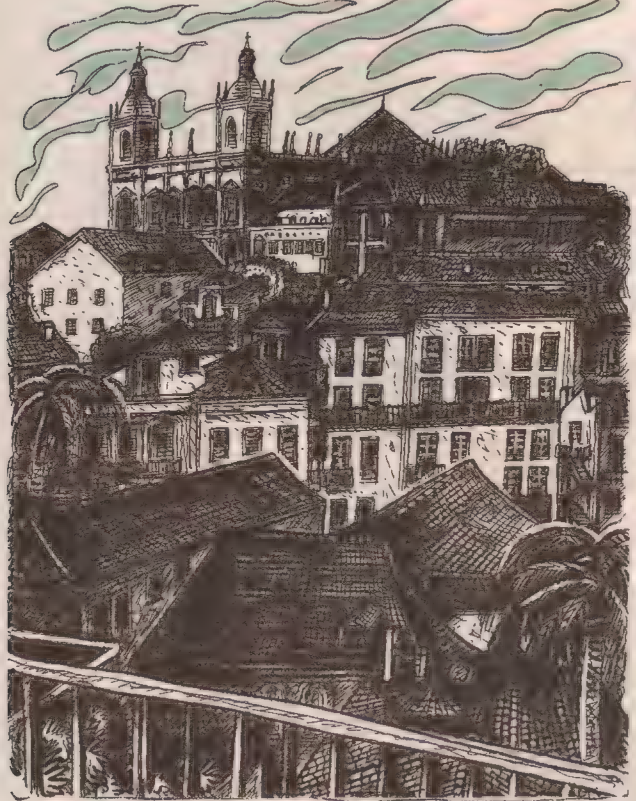
ÇARŞAMBA... LONDRA DİĞER AVRUPA ŞEHİRLERİNE GÖRE HAREKETLİ GÖRÜNÜYOR, ŞEHRİN BİRÇOK BÖLGESİNDE KURU BİR HAREKET HAKİM AMA YİNE DE ENERJİ ÇOK DÜŞÜK...

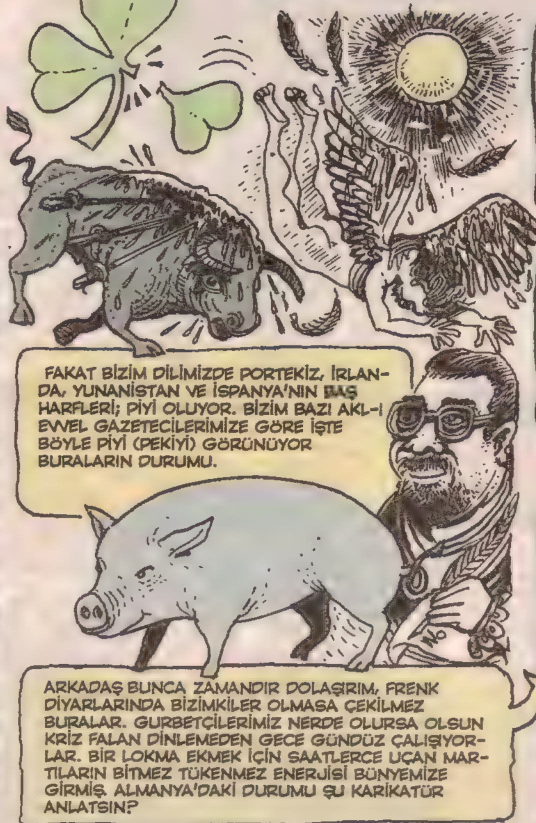




HEY GİDİ LONDRA METROSU, O DA DÖKÜLMEYE BAŞLAMIŞ. LONDRA METROSUNUN UZUN YÜRÜYEN MERDİVENLERİ NE DE MÜTHİŞ KULLANILIRDI ESKİDEN. DAİMA BOŞ BIRAKILAN SOL TARAFTAN ACELESİ OLAN FIRLAR ÇIKARDI TAZI GİBİ DİK MERDİVENLERİ. ŞİMDİYSE METRO MERDİVENLERİNİN BOŞ SOL TARAFI DURAĞAN, KİMSEDE TAKAT YOK NE İNMEYE NE DE ÇIKMAYA...

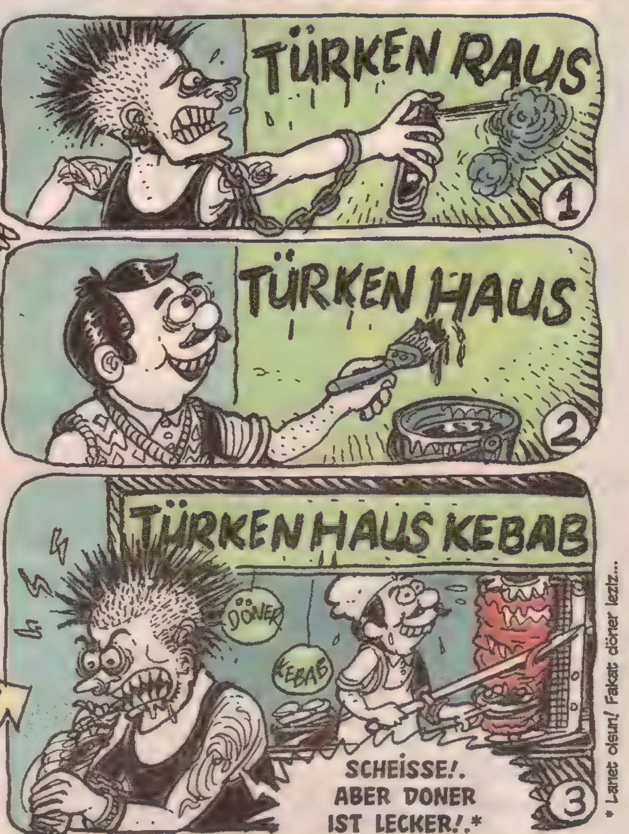
PORTUGAL, IRELAND, GREECE, SPAIN DİYE İNGİLİZCE BAŞ HARFLERİ ALINIRSA EKONOMİSİ ÇÖKEN ÜLKELER OLARAK;
PIGS YANİ DOMUZLAR DENİYOR BUNLARA...

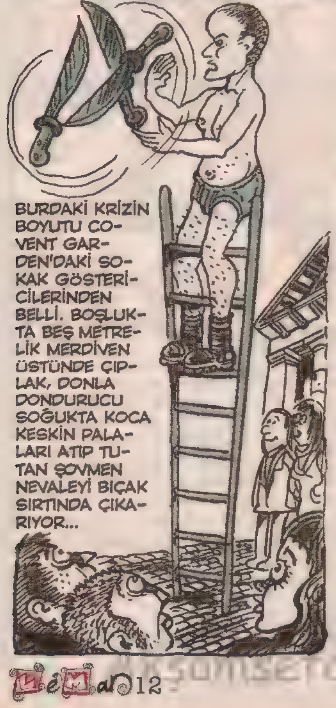




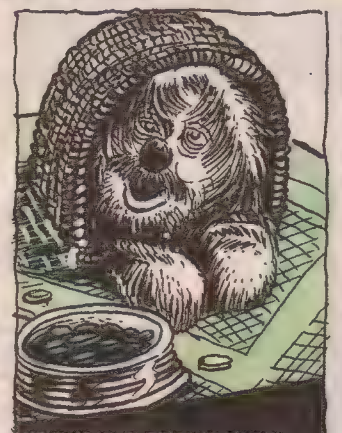
FAKAT BİZİM DİLİMİZDE PORTEKİZ, İRLANDA, YUNANİSTAN VE İSPANYA'NIN BAŞ HARFLERİ; PİYİ OLUYOR. BİZİM BAZI AKL-I EVVEL GAZETECİLERİMİZE GÖRE İŞTE BÖYLE PİYİ (PEKİYİ) GÖRÜNÜYOR BURALARIN DURUMU.

ARKADAŞ BUNCA ZAMANDIR DOLAŞIRIM, FRENK DİYARLARINDA BİZİMKİLER OLMASA ÇEKİLMEZ BURALAR. GURBETÇİLERİMİZ NERDE OLURSA OLSUN KRİZ FALAN DİNLEMEDEN GECE GÜNDÜZ ÇALIŞIYORLAR. BİR LOKMA EKMEK İÇİN SAATLERCE UÇAN MARTILARIN BİTMEZ TÜKENMEZ ENERJİSİ BÜNYEMİZE GİRMİŞ. ALMANYA'DAKİ DURUMU ŞU KARİKATÜR ANLATSIN?



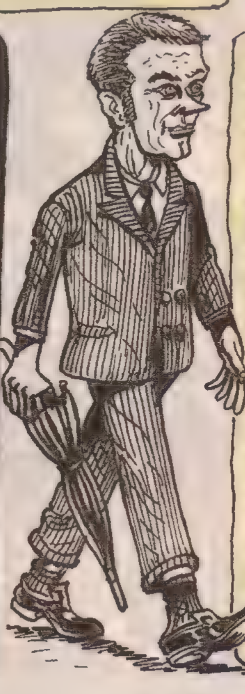


BURDAKİ KRİZİN BOYUTU COVENT GARDEN'DAKİ SOKAK GÖSTERİCİLERİNDEN BELLİ. BOŞLUKTA BEŞ METRELİK MERDİVEN ÜSTÜNDE ÇIPLAK, DONLA DONDURUCU SOĞUKTA KOCA KESKİN PALALARI ATIP TUTAN ŞOVMEN NEVALEYİ BIÇAK SIRTINDA ÇIKARIYOR...



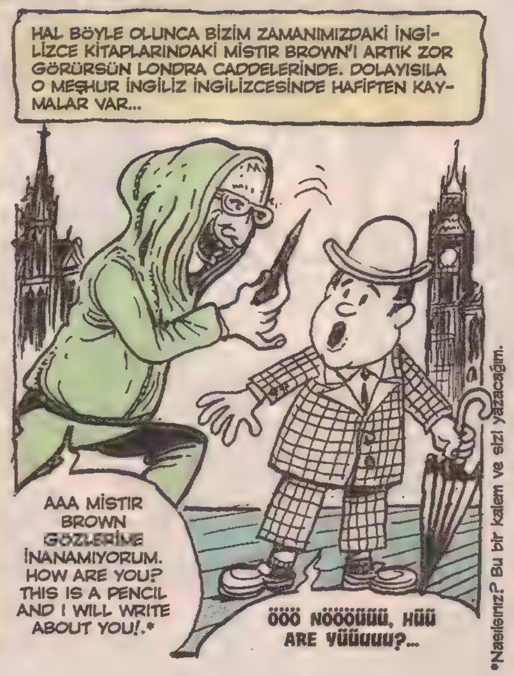
KRİZ NE HALE SOKMUŞ ORTAMI. KARŞI CADDEDEKİ VAHŞİ GLADYATÖR, ONUN ÇAPRAZINDAKİ GORİL ADAM NEYSE DE ŞU KÖPEK ADAM AKLIMI ALDI. KÖPEK KULÜBESİNDEN SADECE KAFASI VE PATİLERİ GÖRÜNÜR HALDE GELEN GEÇENE KÖPEK DİLİNDE TAKILIP BÜTÜN İLGİYİ VE BOZUK PARALARI HAKEDİYOR. OLAĞANÜSTÜ BİR OYUN GÜCÜ. YERİ BURASI DEĞİL AMA KRİZİN İNSAFI YOK İŞTE.

ÇOK İLGİNÇTİR LONDRA'DA İNGİLİZ KALMAMIŞ, GÖÇMEN KAYNIYOR THAMES NEHRİ. 8 MİLYONLUK ŞEHRE 10 MİLYON GÖÇMEN GELİNCE PATLAMIŞ 18 MİLYONA... 2005'TEN SONRA AB'YE GİREN ÜLKELERDEN DE ÖYLE BİR AKIN OLMUŞ Kİ DOĞU BLOKU BLOK HALİNDE SOLUĞU BURDA ALMIŞ... ANCAK UNITED KINGDOM PASAPORTUNU YANİ VATANDAŞLIĞIN İMKANLARINI ALAN AB DIŞI GÖÇMENLERİN BİRÇOĞU PAHALILIKTAN YA KENDİ ÜLKELERİNE YA DA BAŞKA ÜLKELERE GİTMEYE BAŞLAMIŞ. ASLINDA HEPSİNE KISA YOLDAN İNGİLİZ PASAPORTU VERSE BİR AYDA KURTULUR İNGİLTERE GÖÇMENLERİNDEN.



VELHASILI ŞÖYLE ELİNDE ŞEMSİYESİ, KOLLARI KISA CEKET VE PAÇALARI KISA PANTOLONUNUN ALTINDAN ÇORABI GÖRÜNEN TİPİK İNGİLİZE RASTLAMAK PEK ZOR ARTIK LONDRA'DA. RASTLANSA DA RUS VE UKRAYNALI FALAN ÇIKIYOR, ÇAKMA İNGİLİZ YANİ...

HAL BÖYLE OLUNCA BİZİM ZAMANIMIZDAKİ İNGİLİZCE KİTAPLARINDAKİ MİSTIR BROWN'I ARTIK ZOR GÖRÜRSÜN LONDRA CADDELERİNDE. DOLAYISILA O MEŞHUR İNGİLİZ İNGİLİZCESİNDE HAFİFTEN KAYMALAR VAR...


AAA MİSTIR BROWN GÖZLERİME İNANAMIYORUM. HOW ARE YOU? THIS IS A PENCIL AND I WILL WRITE ABOUT YOU!.*
ÖÖÖ NÖÖÖÜÜÜ, HÜÜ ARE YÜÜUUU?...

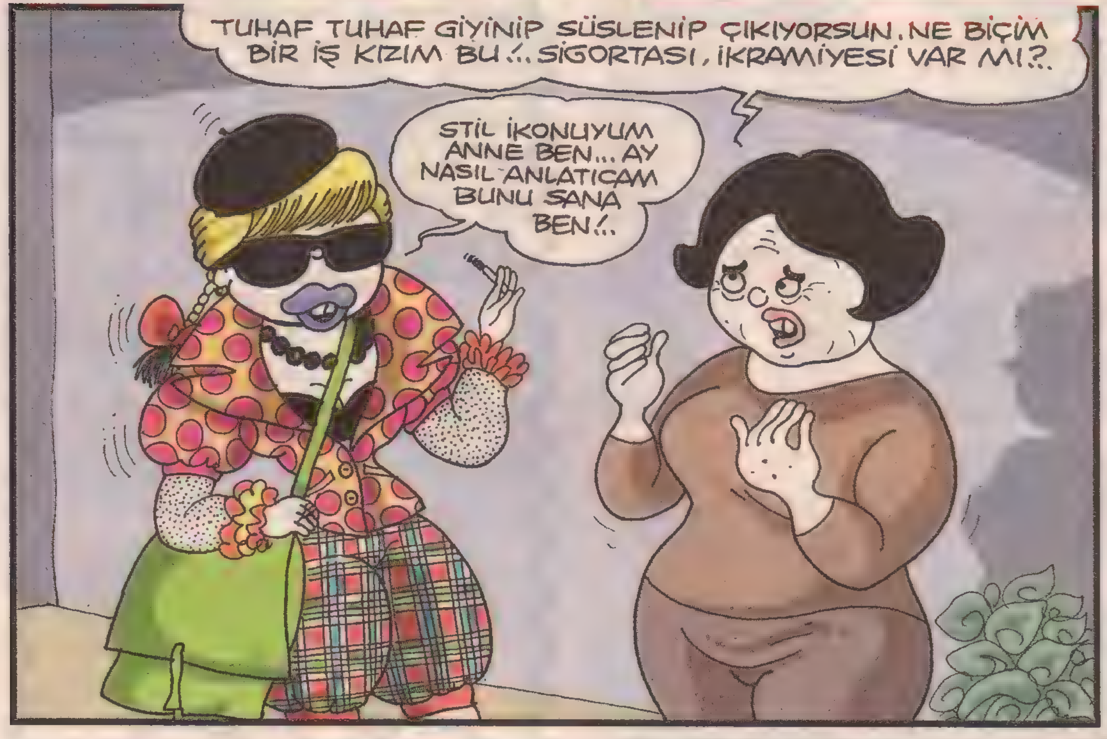
---

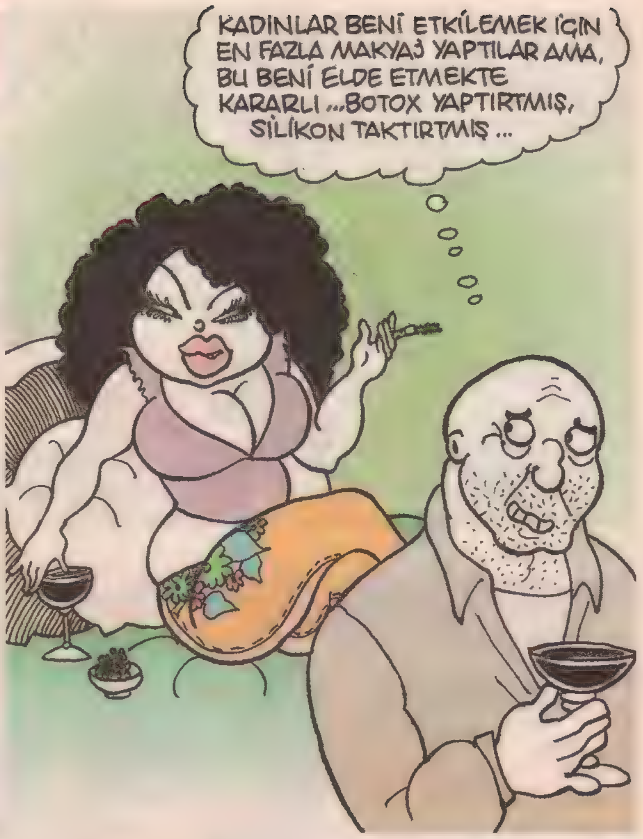
* Lanet olsun! Fakat döner leziz...

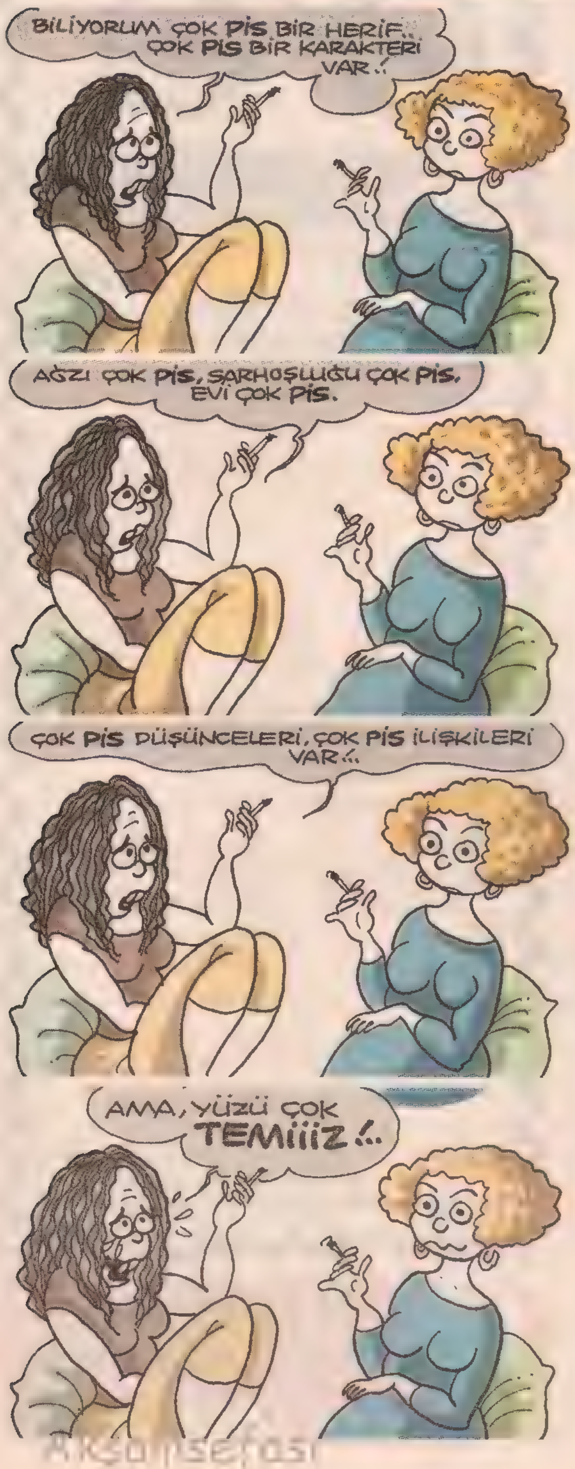
*Nasılsınız? Bu bir kalem ve sizi yazacağım.

RAMİZE ERER

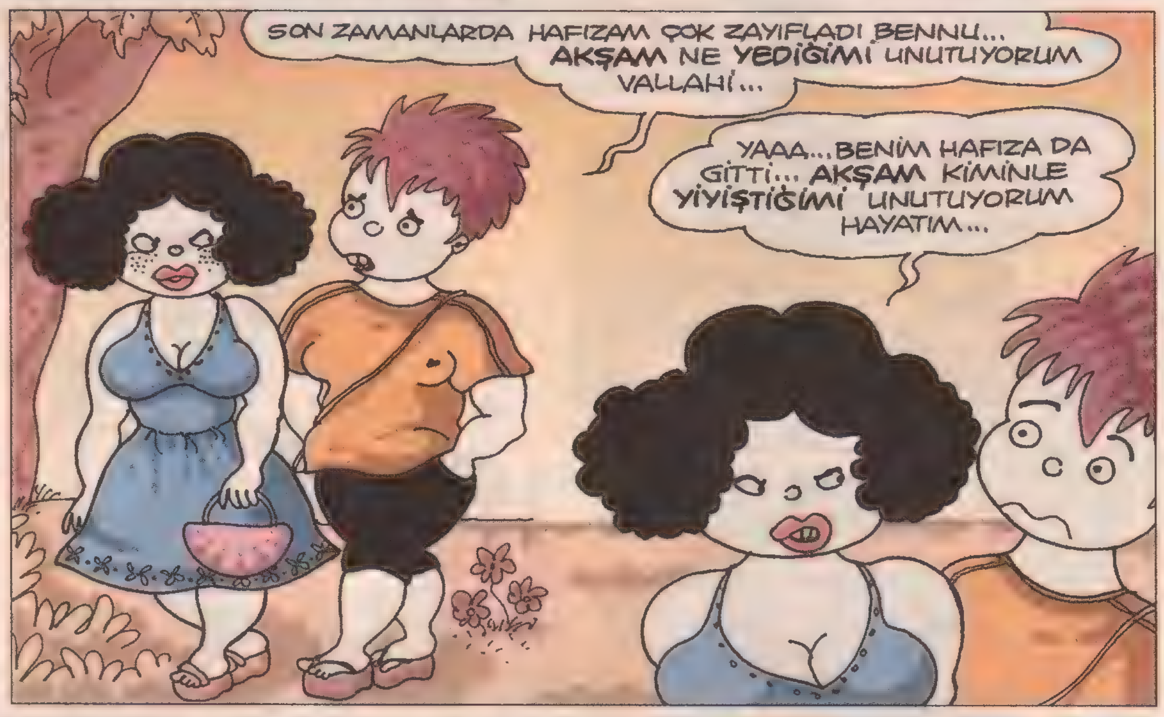
ramize.erer@leman.com.tr

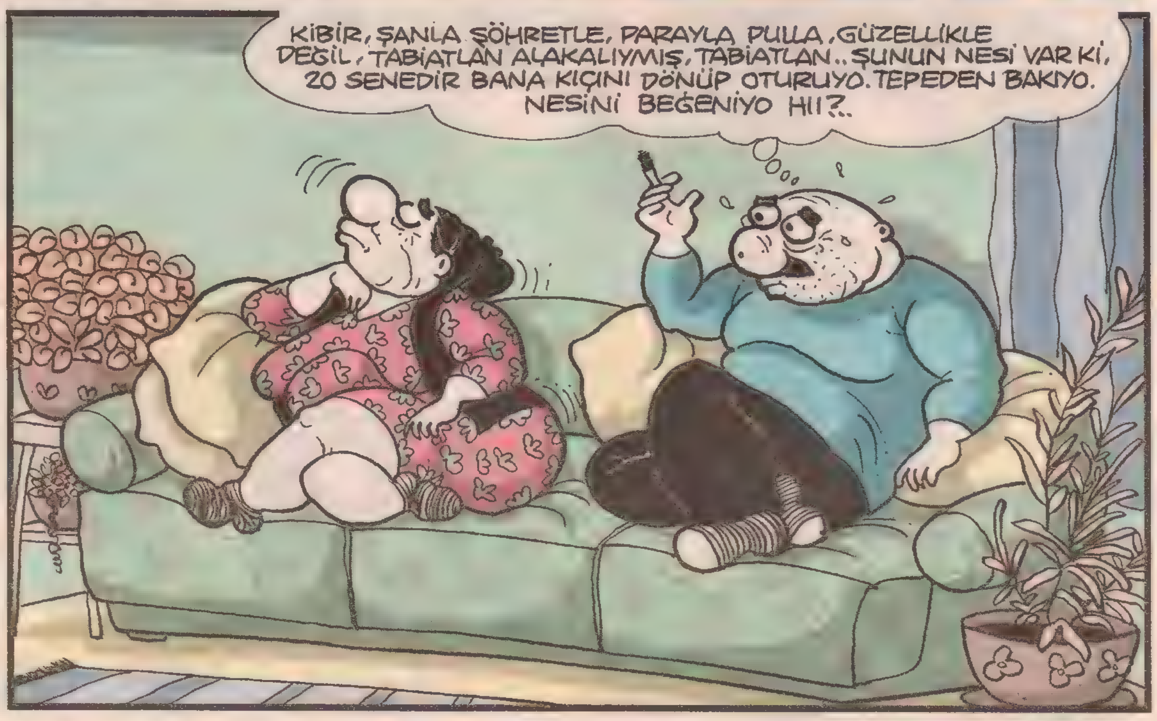

TUHAF TUHAF GİYİNİP SÜSLENİP ÇIKIYORSUN. NE BİÇİM BİR İŞ KIZIM BU!.. SİGORTASI, İKRAMİYESİ VAR MI?..
STİL İKONUYUM ANNE BEN... AY NASIL ANLATICAM BUNU SANA BEN!..

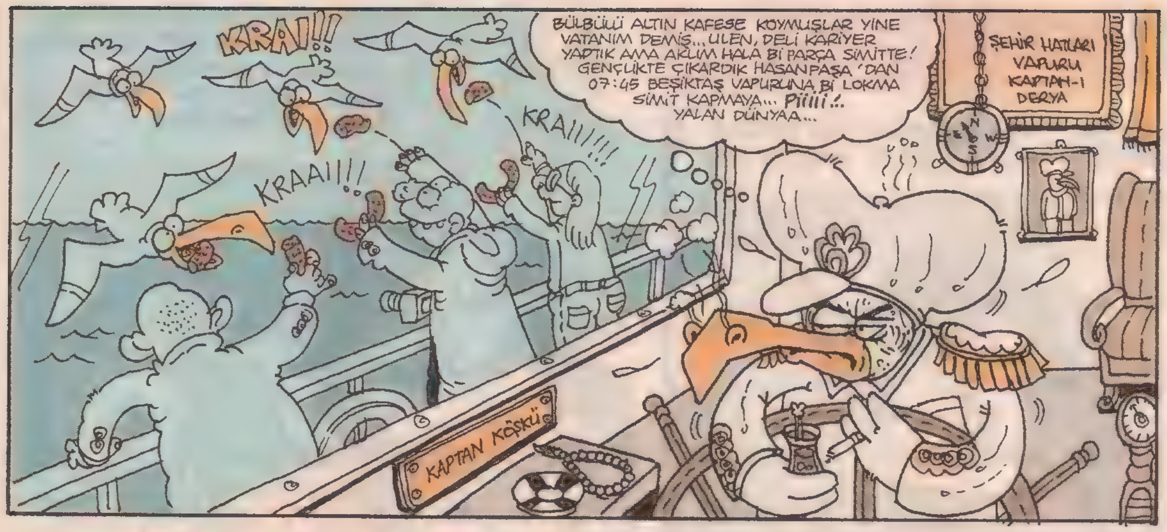

KADINLAR BENİ ETKİLEMEK İÇİN EN FAZLA MAKYAJ YAPTILAR AMA, BU BENİ ELDE ETMEKTE KARARLI ...BOTOX YAPTIRTMIŞ, SİLİKON TAKTIRTMIŞ ...


BİLİYORUM ÇOK PİS BİR HERİF.. ÇOK PİS BİR KARAKTERİ VAR!..
AĞZI ÇOK PİS, SARHOŞLUĞU ÇOK PİS. EVİ ÇOK PİS.
ÇOK PİS DÜŞÜNCELERİ, ÇOK PİS İLİŞKİLERİ VAR!..
AMA, YÜZÜ ÇOK TEMİİİZ!..

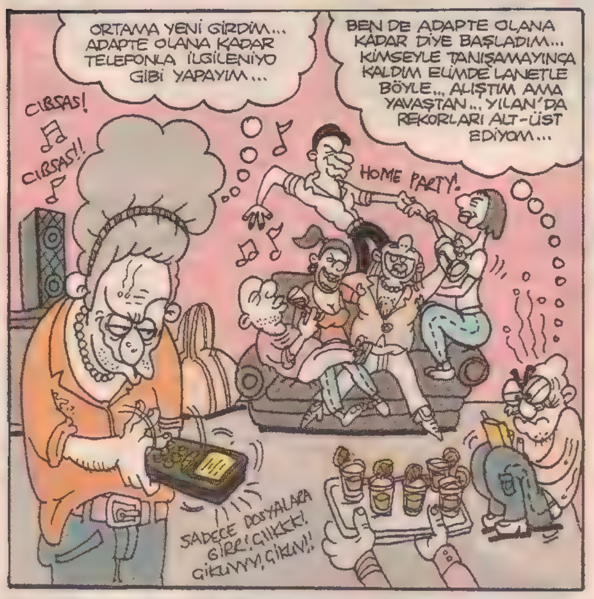
Akşamsefası

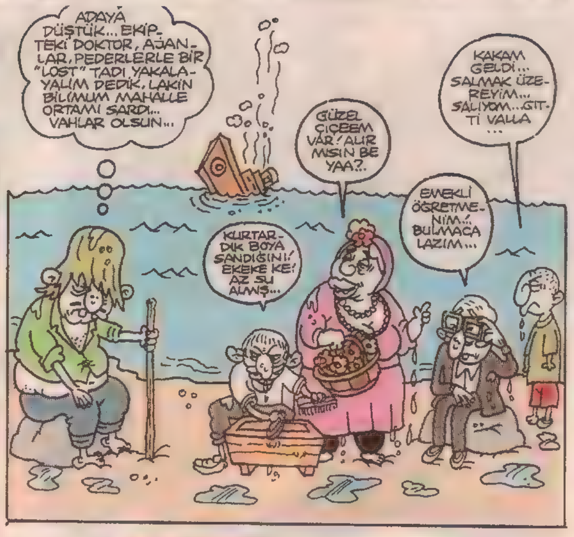

SON ZAMANLARDA HAFIZAM ÇOK ZAYIFLADI BENNU... AKŞAM NE YEDİĞİMİ UNUTUYORUM VALLAHİ...
YAAA... BENİM HAFIZA DA GİTTİ... AKŞAM KİMİNLE YİYİŞTİĞİMİ UNUTUYORUM HAYATIM...

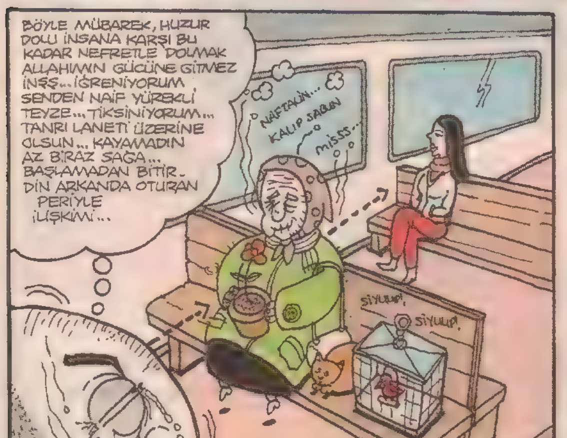

KİBİR, ŞANLA ŞÖHRETLE, PARAYLA PULLA, GÜZELLİKLE DEĞİL, TABİATLAN ALAKALIYMIŞ, TABİATLAN.. ŞUNUN NESİ VAR Kİ, 20 SENEDİR BANA KIÇINI DÖNÜP OTURUYO. TEPEDEN BAKIYO. NESİNİ BEĞENİYO HII?..

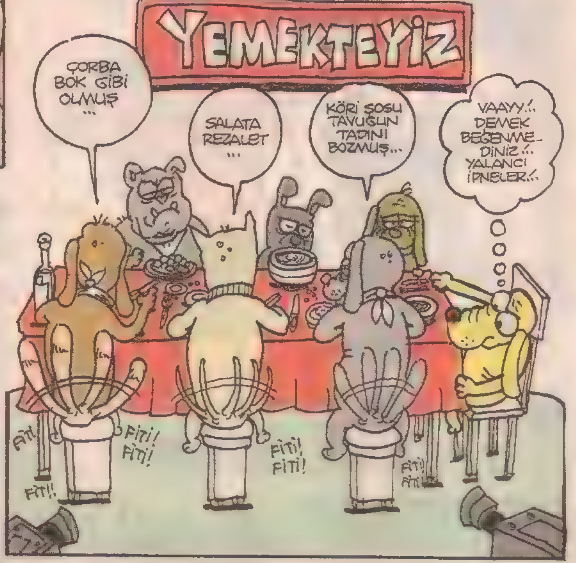

BÜLBÜLÜ ALTIN KAFESE KOYMUŞLAR YİNE VATANIM DEMİŞ... ULEN, DELİ KARİYER YAPTIK AMA AKLIM HALA Bİ PARÇA SİMİTTE! GENÇLİKTE ÇIKARDIK HASANPAŞA'DAN 07:45 BEŞİKTAŞ VAPURUNA Bİ LOKMA SİMİT KAPMAYA... Piiiii!.. YALAN DÜNYAA...
ŞEHİR HATLARI VAPURU KAPTAN-I DERYA
KRAA!!!
KRAA!!!!
KRAA!!!
KAPTAN KÖŞKÜ

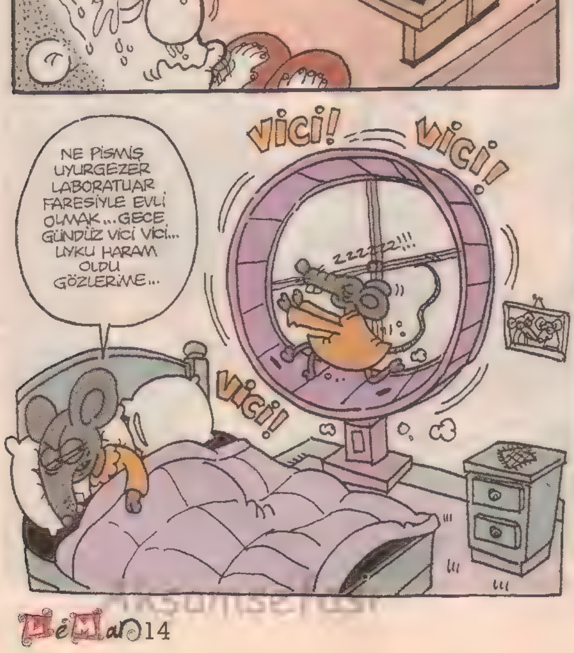
DEMİR DEDEOĞLU

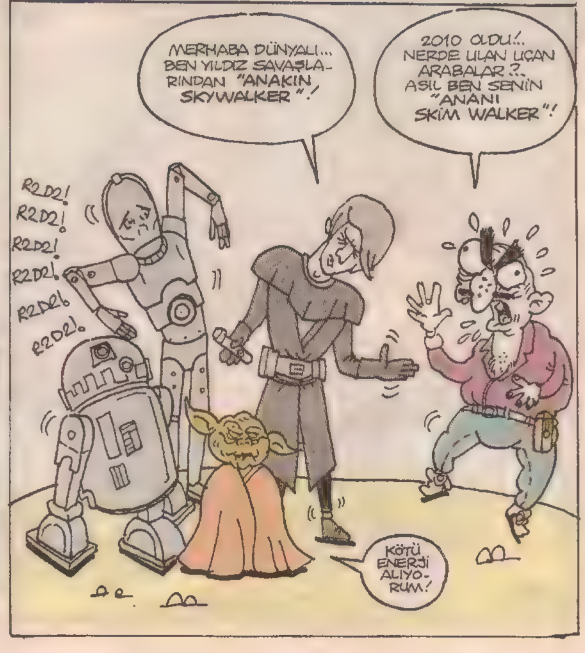

ORTAMA YENİ GİRDİM... ADAPTE OLANA KADAR TELEFONLA İLGİLENİYO GİBİ YAPAYIM...
BEN DE ADAPTE OLANA KADAR DİYE BAŞLADIM... KİMSEYLE TANIŞAMAYINCA KALDIM ELİMDE LANETLE BÖYLE... ALIŞTIM AMA YAVAŞTAN... YILAN'DA REKORLARI ALT-ÜST EDİYOM...
CIBSAS!
CIBSAS!!
HOME PARTY!
SADECE DOSYALARA GİRR! ÇIKKK! ÇIKIYYY! ÇIKIY!!


ADAYA DÜŞTÜK... EKİPTEKİ DOKTOR, AJANLAR, PEDERLERLE BİR "LOST" TADI YAKALAYALIM DEDİK, LAKİN BİLUMUM MAHALLE ORTAMI SARDI... VAHLAR OLSUN...
GÜZEL ÇİÇEEM VAR! ALIR MISIN BE YAA?..
KAKAM GELDİ... SALMAK ÜZEREYİM... SALIYOM... GİTTİ VALLA...
KURTARDIK BOYA SANDIĞINI! EKEKE KE! AZ SU ALMIŞ...
EMEKLİ ÖĞRETMENİM!.. BULMACA LAZIM...

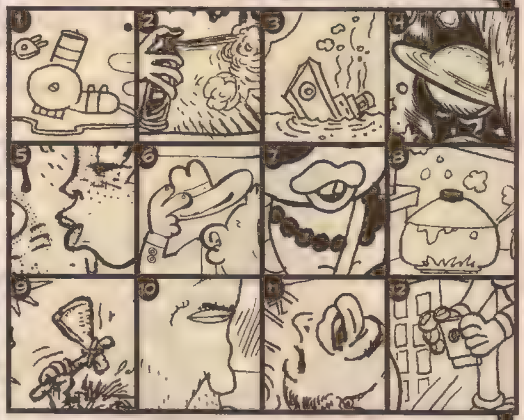

BÖYLE MÜBAREK, HUZUR DOLU İNSANA KARŞI BU KADAR NEFRETLE DOLMAK ALLAHIMIN GÜCÜNE GİTMEZ İNŞŞ... İĞRENİYORUM SENDEN NAİF YÜREKLİ TEYZE... TİKSİNİYORUM... TANRI LANETİ ÜZERİNE OLSUN... KAYAMADIN AZ BİRAZ SAĞA... BAŞLAMADAN BİTİRDİN ARKANDA OTURAN PERİYLE İLİŞKİMİ...
NAFTALİN...
KALIP SABUN
MİSSS...
SİYUUP!
SİYUUP!


YEMEKTEYİZ
ÇORBA BOK GİBİ OLMUŞ...
SALATA REZALET...
KÖRİ SOSU TAVUĞUN TADINI BOZMUŞ...
VAAYY!.. DEMEK BEĞENMEDİNİZ!.. YALANCI İPNELER!..
FİTİ!
FİTİ!
FİTİ! FİTİ!
FİTİ!
FİTİ! FİTİ!


NE PİSMİŞ UYURGEZER LABORATUAR FARESİYLE EVLİ OLMAK... GECE GÜNDÜZ VİCİ VİCİ... UYKU HARAM OLDU GÖZLERİME...
VİCİ!
VİCİ!
VİCİ!
ZZZZZZ!!!


MERHABA DÜNYALI... BEN YILDIZ SAVAŞLARINDAN "ANAKIN SKYWALKER"!
2010 OLDU!.. NERDE ULAN UÇAN ARABALAR?.. ASIL BEN SENİN "ANANI SKİM WALKER"!
R2D2!
R2D2!
R2D2!
R2D2!
R2D2!
R2D2!
KÖTÜ ENERJİ ALIYORUM!

BİSİKLET ÖDÜLLÜ
DE- DOKU BULMACA-181



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül
BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

① ....
② ....
③ ....
④ ....
⑤ ....
⑥ ....
⑦ ....
⑧ ....
⑨ ....
⑩ ....
⑪ ....
⑫ ....

Ad: .... Soyad: ....
e-mail: .... Tel: ....
Adres: ....
....
LeMan'a Not:

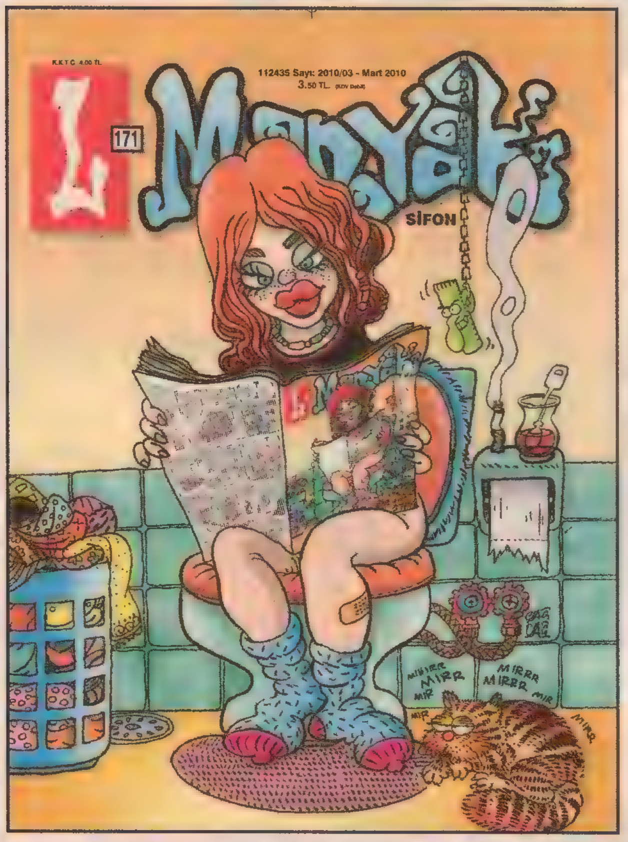
181 LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

İHTİYATSIZ ADAM
Yazan çizen: Kemal Aratan
Çıktı!

Aksamsefasi

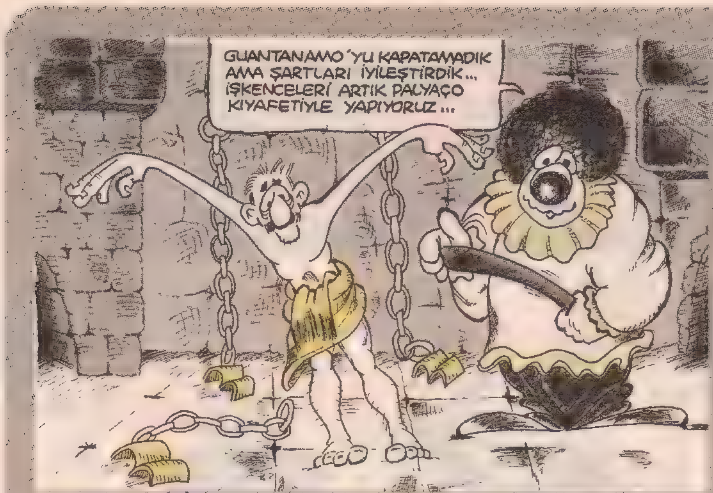
nazım hikmet
KUVAYİ MİLLİYE
nuri kurtcebe

GELİYORLAR
BÜŞRA
Tuncay Akgün & Kemal Aratan
OTTOMANYA
CADDE

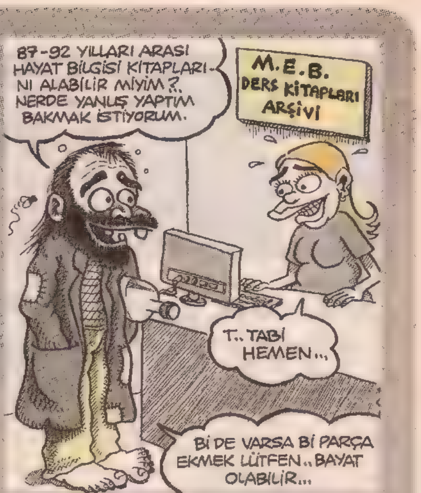

K.K.T.C. 4.00 TL
112435 Sayı: 2010/03 - Mart 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)
L
171
Manyak
SİFON

LeMan BURSA KİTAP FUARI'NDA

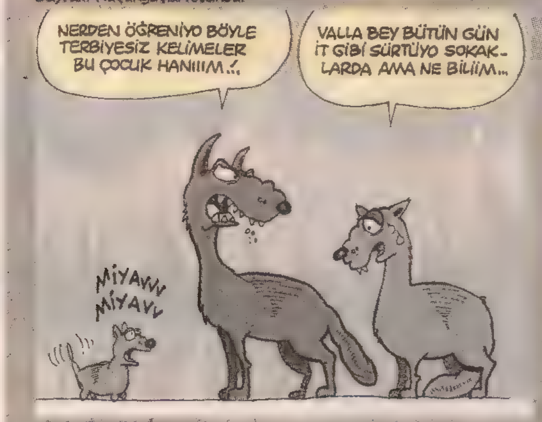
Bursa
8. Kitap Fuarı
Kitabın Zirvelerine Yolculuk


GUANTANAMO'YU KAPATAMADIK AMA ŞARTLARI İYİLEŞTİRDİK... İŞKENCELERİ ARTIK PALYAÇO KIYAFETİYLE YAPIYORUZ...

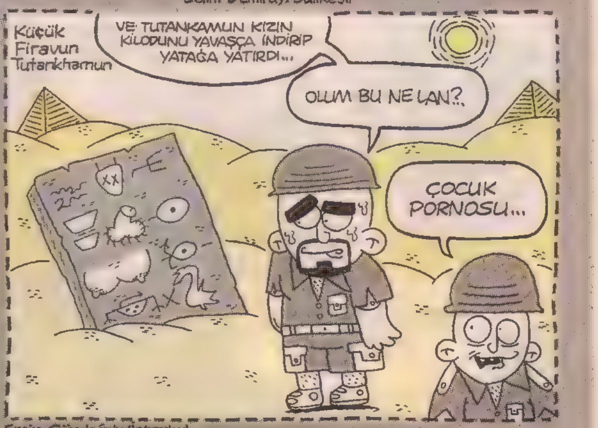
Bayram Küçükgüçlü/İstanbul


87-92 YILLARI ARASI HAYAT BİLGİSİ KİTAPLARINI ALABİLİR MİYİM?.. NERDE YANLIŞ YAPTIM BAKMAK İSTİYORUM.
M.E.B. DERS KİTAPLARI ARŞİVİ
T.. TABİ HEMEN...
Bİ DE VARSA Bİ PARÇA EKMEK LÜTFEN.. BAYAT OLABİLİR...

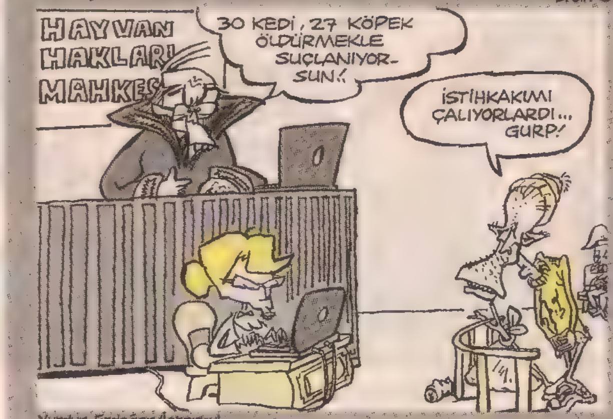
Selim Demiray/Balıkesir


NERDEN ÖĞRENİYO BÖYLE TERBİYESİZ KELİMELER BU ÇOCUK HANIIIM..!.
VALLA BEY BÜTÜN GÜN İT GİBİ SÜRTÜYO SOKAKLARDA AMA NE BİLİM...
MİYAVVV MİYAVV

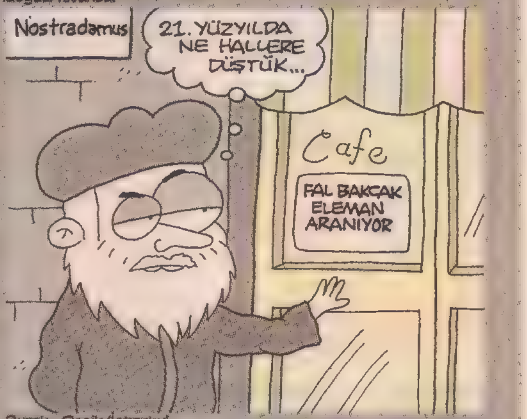
Metin Şentürk/İstanbul


Küçük Firavun Tutankhamun
VE TUTANKAMUN KIZIN KILODUNU YAVAŞÇA İNDİRİP YATAĞA YATIRDI...
OLUM BU NE LAN?..
ÇOCUK PORNOSU...

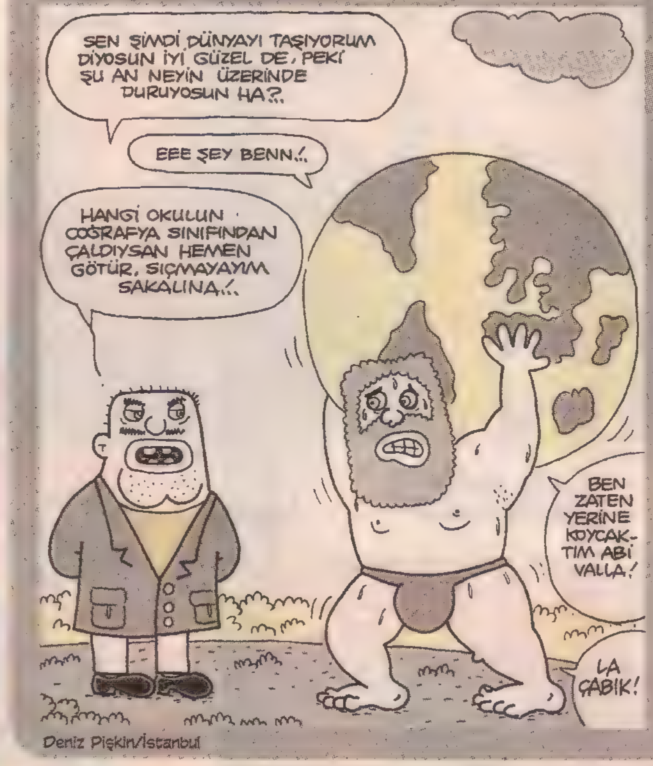
Ersin Gündoğdu/İstanbul


HAYVAN HAKLARI MAHKE
30 KEDİ, 27 KÖPEK ÖLDÜRMEKLE SUÇLANIYORSUN..!
İSTİHKAKIMI ÇALIYORLARDI... GURP!

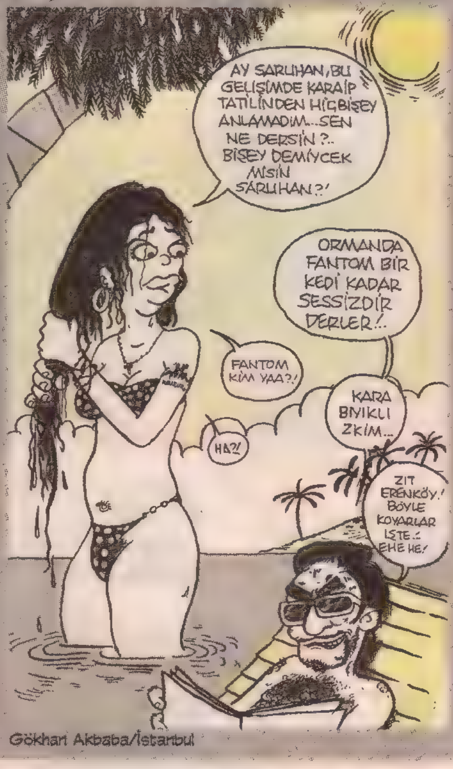
Yurdun Erdoğan/İstanbul


Nostradamus
21. YÜZYILDA NE HALLERE DÜŞTÜK...
Cafe
FAL BAKÇAK ELEMAN ARANIYOR

Burak Deşik/İstanbul


SEN ŞİMDİ DÜNYAYI TAŞIYORUM DİYOSUN İYİ GÜZEL DE, PEKİ ŞU AN NEYİN ÜZERİNDE DURUYOSUN HA?..
EEE ŞEY BENN..!.
HANGİ OKULUN COĞRAFYA SINIFINDAN ÇALDIYSAN HEMEN GÖTÜR, SIÇMAYAYIM SAKALINA..!.
BEN ZATEN YERİNE KOYCAKTIM ABİ VALLA!
LA ÇABIK!

Deniz Pişkin/İstanbul


AY SARUHAN, BU GELİŞİMDE KARAİP TATİLİNDEN HİÇBİŞEY ANLAMADIM...SEN NE DERSİN?.. BİŞEY DEMİYCEK MİSİN SARUHAN?!
ORMANDA FANTOM BİR KEDİ KADAR SESSİZDİR DERLER!..
FANTOM KİM YAA?!
KARA BIYIKLI ZKİM...
HA?!
ZIT ERENKÖY! BÖYLE KOYARLAR İŞTE..! EHE HE!

Gökhan Akbaba/İstanbul

Sayı: 956
3 Mart 2010
Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

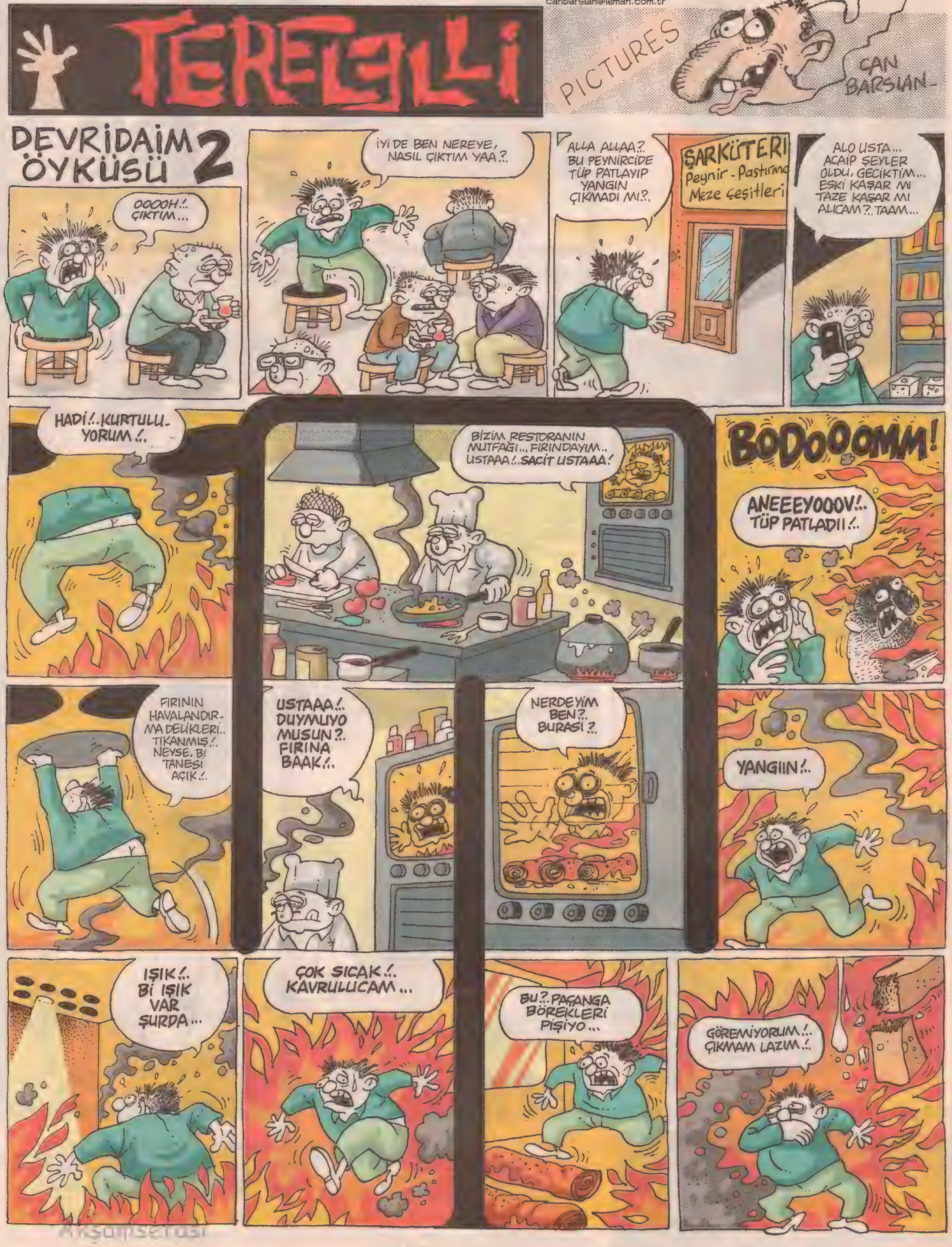
● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** -
1 Yıllık: Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

www.canbarslan.com.tr

canbarslan@leman.com.tr


TERELELLİ
PICTURES
CAN BARSLAN
DEVRİDAİM ÖYKÜSÜ 2
OOOOH!.. ÇIKTIM...
İYİ DE BEN NEREYE, NASIL ÇIKTIM YAA?.
ALLA ALLAA?.. BU PEYNİRCİDE TÜP PATLAYIP YANGIN ÇIKMADI MI?..
ŞARKÜTERİ Peynir - Pastırma Meze çeşitleri
ALO USTA... ACAİP ŞEYLER OLDU, GECİKTİM... ESKİ KAŞAR MI TAZE KAŞAR MI ALICAM?.. TAAM...
HADİ!.. KURTULUYORUM!..
BİZİM RESTORANIN MUTFAĞI... FIRINDAYIM.. USTAAA!.. SACİT USTAAA!
BODOOOMM!
ANEEEYOOOV!.. TÜP PATLADI!..
FIRININ HAVALANDIRMA DELİKLERİ.. TIKANMIŞ!.. NEYSE, Bİ TANESİ AÇIK!..
USTAAA!.. DUYMUYO MUSUN?.. FIRINA BAAK!..
NERDEYİM BEN?.. BURASI?.
YANGIIN!..
IŞIK!.. Bİ IŞIK VAR ŞURDA...
ÇOK SICAK!.. KAVRULUCAM...
BU?.. PAÇANGA BÖREKLERİ PİŞİYO...
GÖREMİYORUM!.. ÇIKMAM LAZIM!..

Akşamsefası

957

10 Mart 2010 Çarşamba Sayı: 2010/11 1.75 TL (KDV dahil)

K.K.T.C 2 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

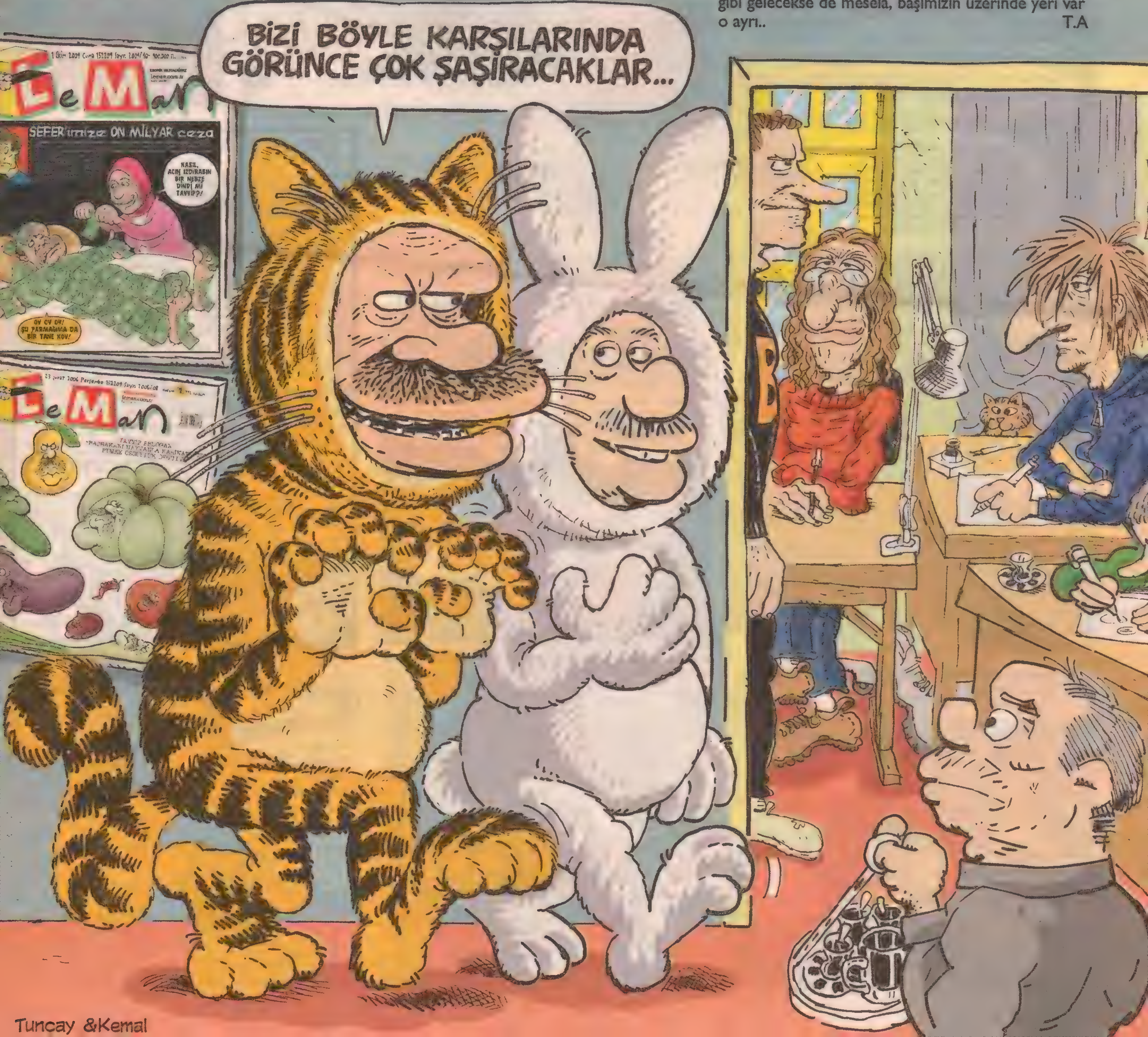
LeMan

ottomanya GELİYOR

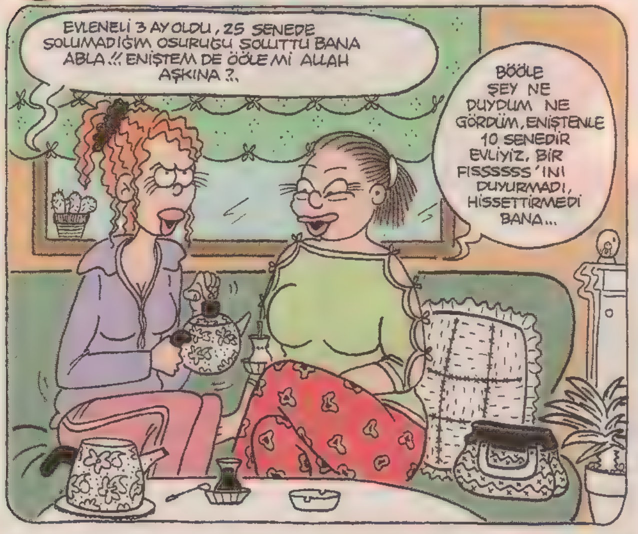
BİR BAŞBAKAN YARDIMCISI BİR BAŞBAKANA BİRE BAŞBAKAN GEL BERABER LEMAN'I ZİYARETE GİDELİM DEMİŞ...

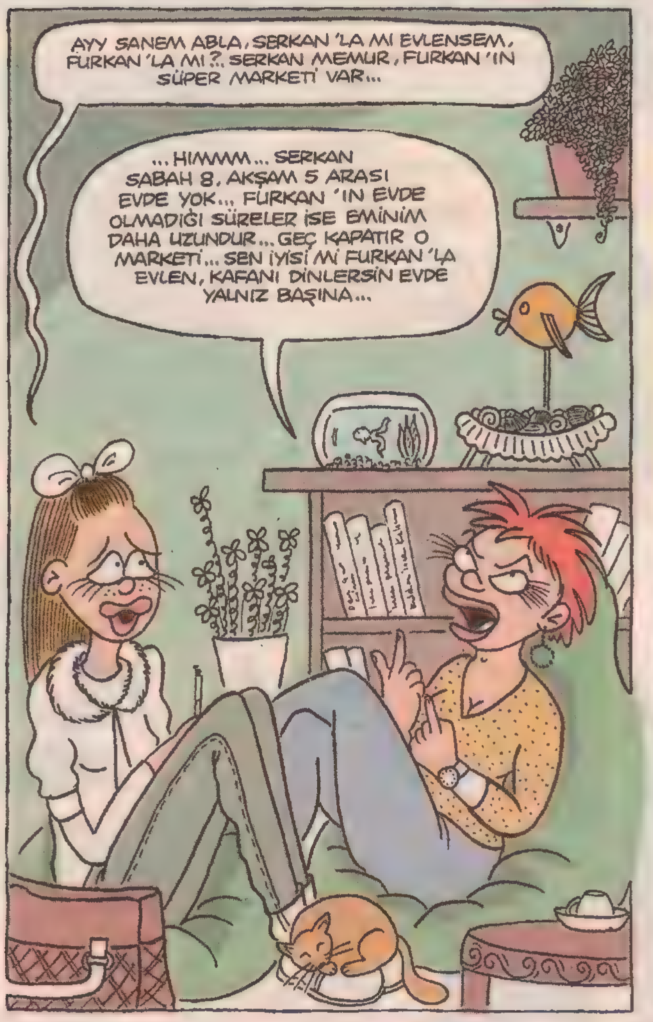
Ertuğrul Özkök, başbakan yardımcısı Bülent Arınç'ın Başbakan Tayyip Erdoğan'a "gel beraber korumaları falan bırakıp Leman'ı ziyarete gidelim" teklifinde bulunduğunu kendisine aktardığını yazdı. Bu teklif anlaşıldığı kadarıyla Erdoğan'ın bize açtığı davaların yoğunlaştığı sıralar yapılmış. Şu ana kadar gelen giden olmadığına göre teklif rağbet görmemiş. Zaten bu cuma 12 Mart'ta da bizim 'Laz Marks' oyunumuza açtığı son davanın ilk mahkemesine çıkacağız. Daha önce kendisine kaybettiğimiz dava için de AİHM'e gideceğiz. Erdoğan bizi ziyarete gelmesin: Bu kapaklarla, mahkemelerle, davalarla nasılsa daha çok karşılacağız. Haa kapaktaki gibi gelecekse de mesela, başımızın üzerinde yeri var o ayrı..

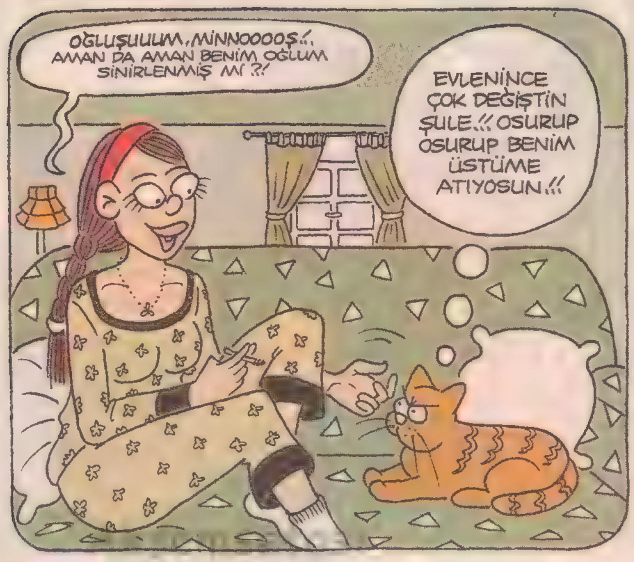
T.A


BİZİ BÖYLE KARŞILARINDA GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRACAKLAR...
1 Ekim 2004 Cuma Sayı: 2004/40
LeMan
SEFER'imize ON MİLYAR ceza
NASIL, ACIN IZDIRABIN BİR NEBZE DİNDİ Mİ TAYYİP?!
OY OY OY! ŞU PARMAĞIMA DA BİR TANE KOY!
23 Şubat 2006 Perşembe Sayı: 2006/08
leman.com.tr
LeMan
TAYYİP ERDOĞAN "BAŞBAKANI HAYVANLA KARİKATÜRİZE ETMEK CEZALIK DEĞİL"
B
Tuncay &Kemal

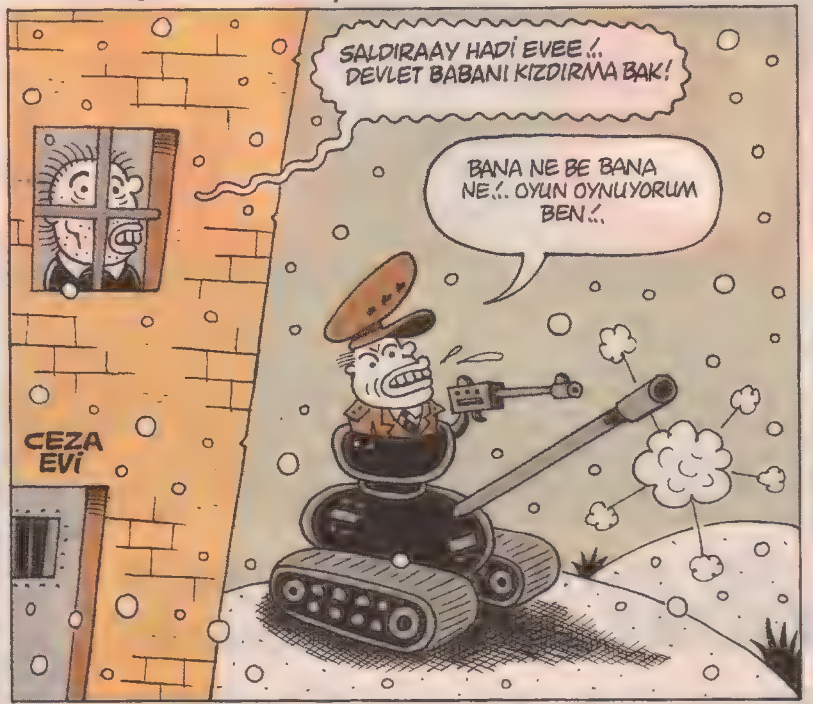
İPEK'Sİ
-SEN GENDİNİ NE SANIYON?
İPEK ÖZSÜSLÜ
DOKUNUŞLAR
HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENVO VARDIR


EVLENELİ 3 AY OLDU, 25 SENEDE SOLUMADIĞIM OSURUĞU SOLUTTU BANA ABLA.!! ENİŞTEM DE ÖÖLE Mİ ALLAH AŞKINA ?..
BÖÖLE ŞEY NE DUYDUM NE GÖRDÜM, ENİŞTENLE 10 SENEDİR EVLİYİZ, BİR FISSSSSS'INI DUYURMADI, HİSSETTİRMEDİ BANA...


AYY SANEM ABLA, SERKAN'LA MI EVLENSEM, FURKAN'LA MI ?.. SERKAN MEMUR, FURKAN'IN SÜPER MARKETİ VAR...
...HIMMM... SERKAN SABAH 8, AKŞAM 5 ARASI EVDE YOK... FURKAN'IN EVDE OLMADIĞI SÜRELER İSE EMİNİM DAHA UZUNDUR... GEÇ KAPATIR O MARKETİ... SEN İYİSİ Mİ FURKAN'LA EVLEN, KAFANI DİNLERSİN EVDE YALNIZ BAŞINA...

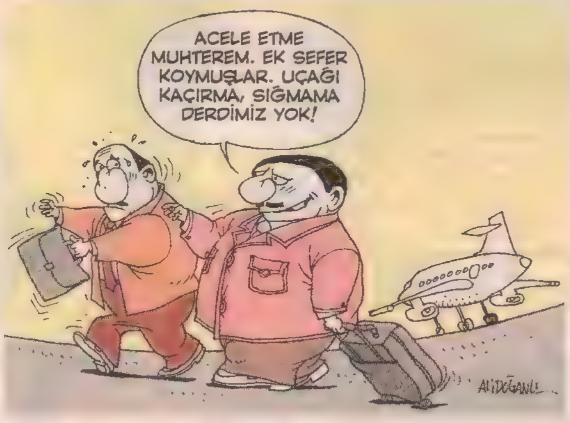

OĞLUŞUUUM, MİNNOOOOŞ.!.. AMAN DA AMAN BENİM OĞLUM SİNİRLENMİŞ Mİ ?!
EVLENİNCE ÇOK DEĞİŞTİN ŞULE.!! OSURUP OSURUP BENİM ÜSTÜME ATIYOSUN.!!

Ergenekon sanığı Org. Saldıray Berk, Sarıkamış 2010 Kış tatbikatını yönetti..

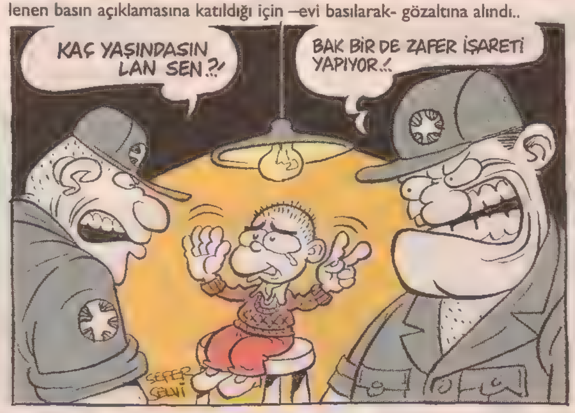

SALDIRAAY HADİ EVEE.!.. DEVLET BABANI KIZDIRMA BAK!
BANA NE BE BANA NE.!.. OYUN OYNUYORUM BEN.!..
CEZA EVİ

BERK PEK + DOĞAN..

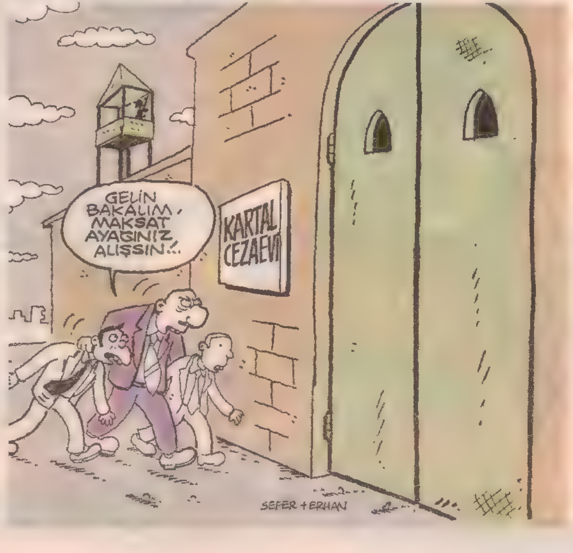
Özalizm hortladı? Yandaş medya dışında gezilerde Başbakan'ın uçağına binmek mucize

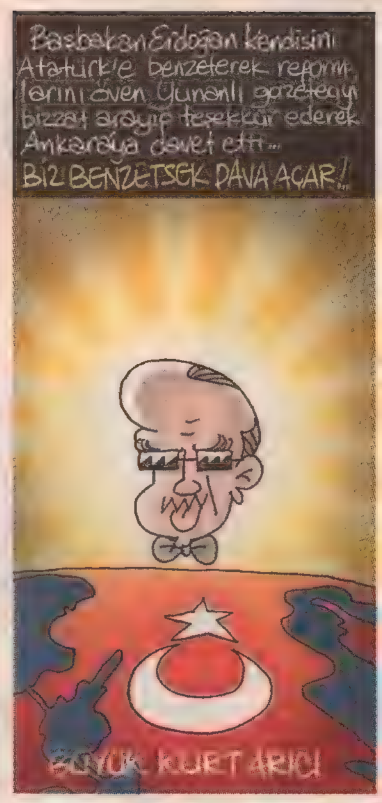

ACELE ETME MUHTEREM. EK SEFER KOYMUŞLAR. UÇAĞI KAÇIRMA, SIĞMAMA DERDİMİZ YOK!
ALİDOĞANLI

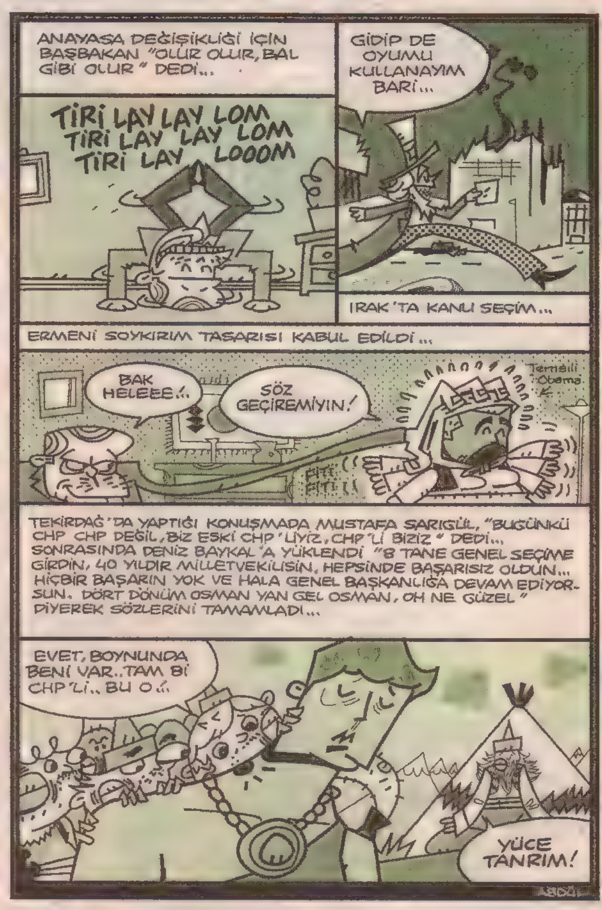
Hakkari'de 7 yaşındaki çocuk, roj tv'nin kapatılmasını kınamak için düzenlenen basın açıklamasına katıldığı için –evi basılarak- gözaltına alındı..


KAÇ YAŞINDASIN LAN SEN ?!
BAK BİR DE ZAFER İŞARETİ YAPIYOR.!
SEFER SELVİ

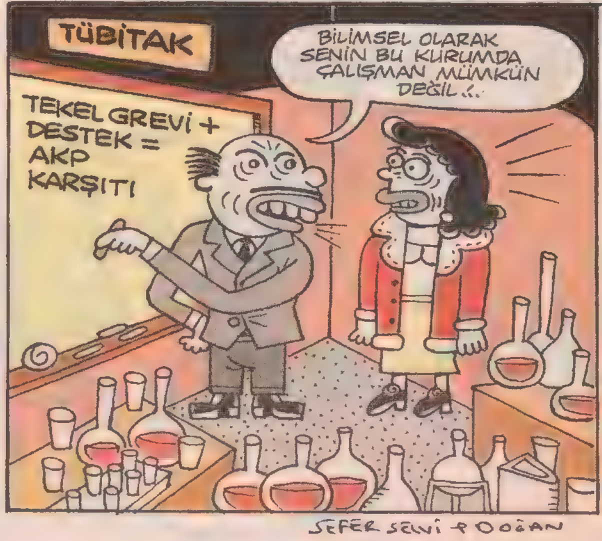
İstanbul Kurtköy lisesi yönetimi yaramazlık yapan, şiddete eğilimli olan ve sigara içerken yakalanan öğrencileri, ceza olarak Kartal Cezaevine götürecek..


GELİN BAKALIM, MAKSAT AYAĞINIZ ALIŞSIN.!..
KARTAL CEZAEVİ
SEFER + ERHAN


Başbakan Erdoğan kendisini Atatürk'le benzeterek reformlarını öven Yunanlı gazeteciyi bizzat arayıp teşekkür ederek Ankara'ya davet etti...
BİZ BENZETSEK DAVA AÇAR!..
BÜYÜK KURTARICI


ANAYASA DEĞİŞİKLİĞİ İÇİN BAŞBAKAN "OLUR OLUR, BAL GİBİ OLUR" DEDİ...
TİRİ LAY LAY LOM TİRİ LAY LAY LOM TİRİ LAY LOOOM
GİDİP DE OYUMU KULLANAYIM BARİ...
IRAK'TA KANLI SEÇİM...
ERMENİ SOYKIRIM TASARISI KABUL EDİLDİ...
BAK HELEEE.!..
SÖZ GEÇİREMİYİN!
Temsili Obama
TEKİRDAĞ'DA YAPTIĞI KONUŞMADA MUSTAFA SARIGÜL, "BUGÜNKÜ CHP CHP DEĞİL, BİZ ESKİ CHP'LİYİZ, CHP'Lİ BİZİZ" DEDİ... SONRASINDA DENİZ BAYKAL'A YÜKLENDİ "8 TANE GENEL SEÇİME GİRDİN, 40 YILDIR MİLLETVEKİLİSİN, HEPSİNDE BAŞARISIZ OLDUN... HİÇBİR BAŞARIN YOK VE HALA GENEL BAŞKANLIĞA DEVAM EDİYORSUN. DÖRT DÖNÜM OSMAN YAN GEL OSMAN, OH NE GÜZEL" DİYEREK SÖZLERİNİ TAMAMLADI...
EVET, BOYNUNDA BENİ VAR.. TAM Bİ CHP'Lİ.. BU O.!..
YÜCE TANRIM!

Tekel işçileririn tüm Türkiye'de gerçekleştirilen uyarı eylemine destek veren TUBİTAK çalışanı Aynur Çamalan işten atıldı..

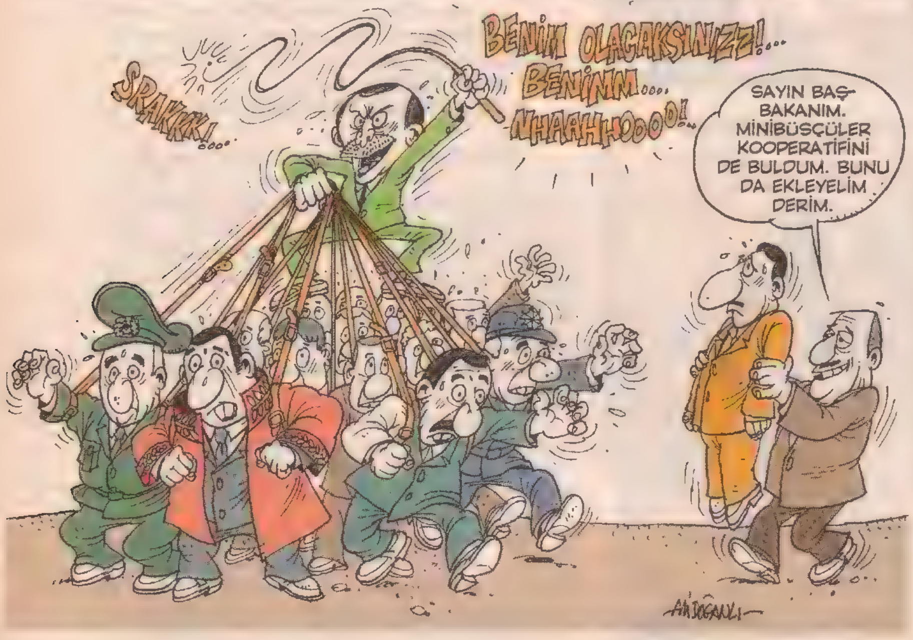

TÜBİTAK
TEKEL GREVİ + DESTEK = AKP KARŞITI
BİLİMSEL OLARAK SENİN BU KURUMDA ÇALIŞMAN MÜMKÜN DEĞİL.!..

SEFER SELVİ + DOĞAN

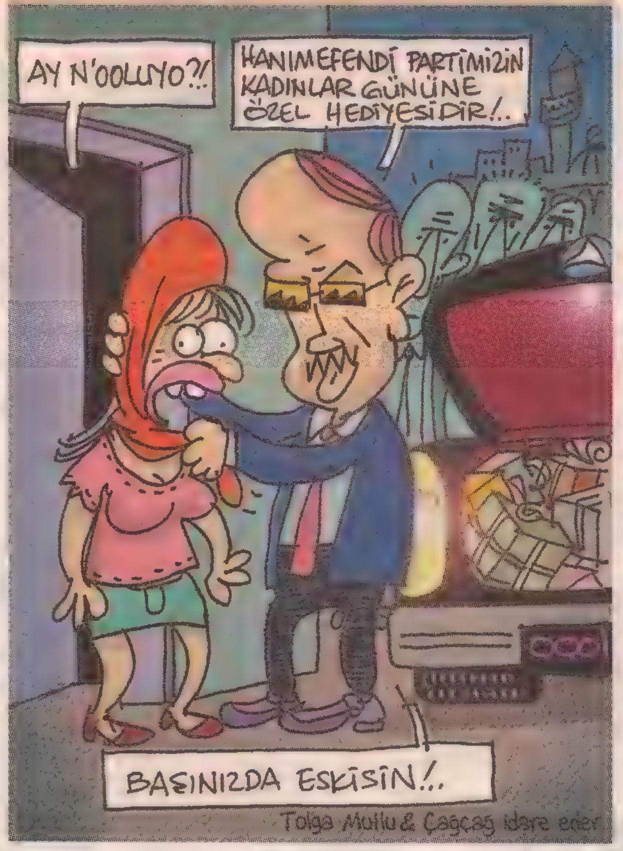
LeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

AKP iktidarı, medya, asker, polis, sendika, oda, sağlık, eğitim hepsini kontrol etmek istiyor,


SRAKKK!..ooo
BENİMM OLACAKSINIZZ!...
BENİNM....
NHAAHHOOOO!..
SAYIN BAŞ-
BAKANIM.
MİNİBÜSÇÜLER
KOOPERATİFİNİ
DE BULDUM. BUNU
DA EKLEYELİM
DERİM.
ALİDOĞANLI

8 Mart Dünya Kadınlar Günüydü


AY N'OOLUYO?!
HANIMEFENDİ PARTİMİZİN KADINLAR GÜNÜNE ÖZEL HEDİYESİDİR!..
BAŞINIZDA ESKİSİN!..
Tolga Mutlu & Çağçağ idare eder

Aksaray PAŞAOĞLU

SONUNDA GELDİLER! KİMLER Mİ? ONLAR!

Günlerdir mega bir şok yaşıyorum. Olay benim başımdan geçti. Ben elimi kaldırıyorum. O da kaldırıyor. Ayağa kalkıyorum, o da kalkıyor. Karşımdaki canlı, insana benziyor ama, değil. Bu dünyaya ait bir yaratık olmadığı kesin. Zaten bunu bilimadamları da söylüyor. Uzman Nigel Cooper: **"Yaratık kesinlikle kaya değil. Buna şüphe yok."** diyor. **NASA**'nın **Mars**'ta çektiği fotoğraflardan sözediyorum. Fotoğraftaki yaratık biraz gorile biraz da kayaya benziyor. Ama bence o çok net olarak bir uzaylı ve çok da zeki. Bir yaratığın fotoğrafının bile beni taklit etmesini başka nasıl açıklayabiliriz? Allah'ım, neler oluyor? Bırakın bu darbe marbe abukluklarını. **Mars'ta hayat var.** Ya da şu günlerde başladı. Dünya ayakta, biz nelerle uğraşıyoruz. **Bana inanmıyorsanız yarım saat içinde iki şişe tekila için ve gözlerinizi sürekli döndürerek sabaha dek o fotoğrafa bakın.**

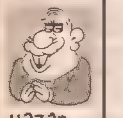
BEDAVA BALIK ZİYAFETİNE HAZIR OLUN

Bu arada inanılmaz şaşırtıcı ama bir o kadar da çıldırtıcı derecede güzel bir haberim daha var. Bir kilo istavritin bile **10 lira** olduğu şu günlerde benim güzel insanlarım doya doya balık yiyebilecek. Hem de cebinden tek kuruş bile ödemeden. Bakınız, bundan bir kaç gün önce **Avustralya'nın 650 kişilik Lajamanu kasabasına gökten balık yağdı.** Uzmanlar, bir hortumun bölgedeki göllerden çektiği balıkları o kasabaya taşıdığını söylüyorlar. Ben, üç tarafı denizlerle çevrili Türkiye'nin buna misliyle müsait olduğuna inanıyorum. O halde ne duruyoruz? **Neden ızgaralarımızı kapıp en bereketli lüfer ve palamut yağışlarının yaşanacağı, metrekareye en az iki metrelik dörder balık düşecek bölgelere koşmuyoruz? Neden?**

HERKES KENDİ ADASINA GİDECEK

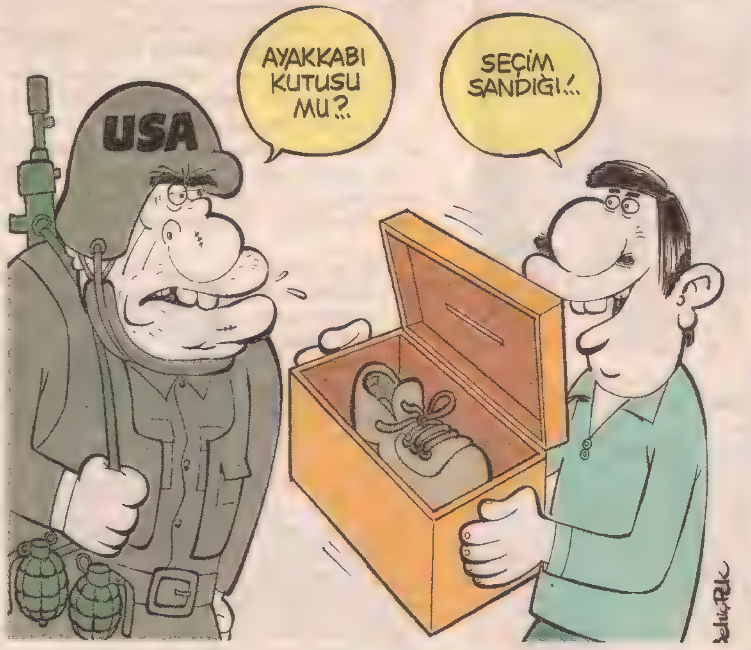
Global kriz insanları çıldırttı. Sokaktaki adam öfke büyütüyor, günah keçisi arıyor. Para kazanan insanlara kin besliyor. Bakınız, **Daily Mail** yazdı. **HSBC yöneticisi Stuart Gülliver** ülkesi batarken günde **64 bin lira** (27 bin sterlin) kazanıyormuş. Ama şunu düşünmüyorlar. **Adamın adı Güliver.** Bence o, cüceler ülkesinde yaşıyor ve kazandığı para cücelere çok büyük görünüyor. Ben de onunla aynı kaderi paylaşıyorum ve haksızlığa uğradığım kanaatindeyim. Dahası Türk cücesi en şanslı günlerini yaşıyor. Bakınız, belki çok yakında Yunan adaları satışa çıkarılacak ve hepimiz onların en güzellerinden en az birer tane edineceğiz. Hatta ben çok önceden küçük bir tane edindim bile. **Peki ama bizim derdimiz ne? Derdiniz ne sizin?**

DAR GÖRÜŞ

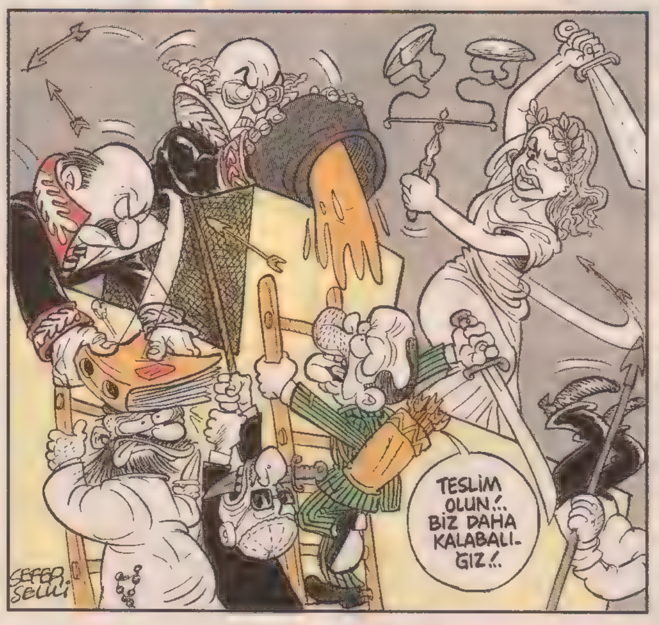


yazan
DİLBAZ
AZYAZ
Hiç
bir
zam
an
in
an
mam
ış
tım
Jan
dar
ma
yar
gı
sız
inf
az
ya
pı
yor
diy
en
le
re
ta
ki
jan
dar
ma
be
ni
s
ı
r
tım
dan
vur
ana
kad
ar
jand
ar
ma
Bal
yoz
iç
in
dar
be
pla
nı
diy
or
yak
tın
ben
i
jan
dar
m
a

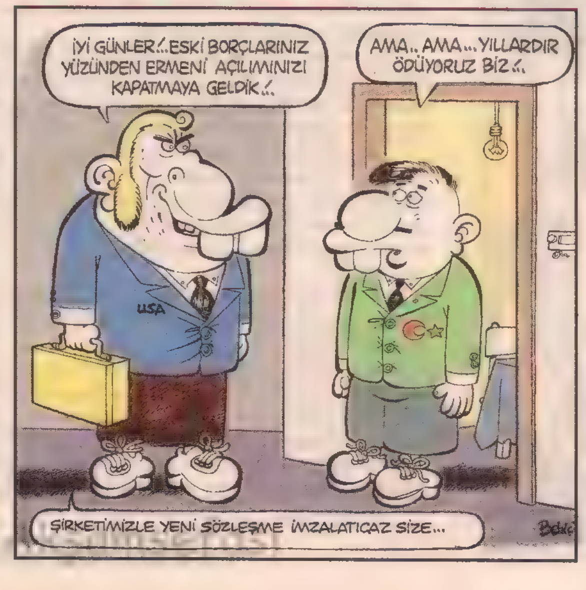
Irak'ta silahların ve patlayan bombaların gölgesinde seçim yapıldı..


AYAKKABI KUTUSU MU?..
SEÇİM SANDIĞI!..
USA

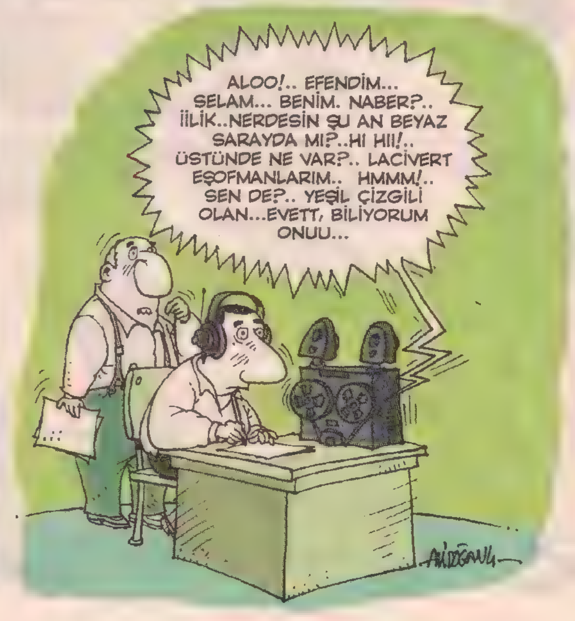
Yargıtay yargı kuşatılıyor. Erdoğan "asıl yargı yasama ve yürütmeyi kuşattı.."


TESLİM OLUN!.. BİZ DAHA KALABALIĞIZ!..
SEFER SELVİ

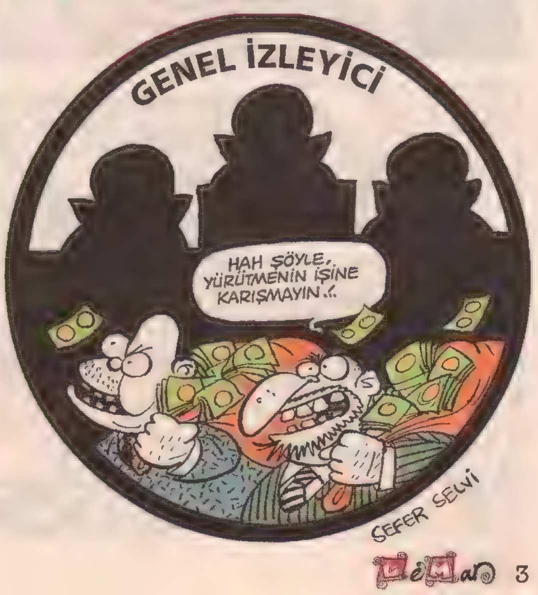
Amerikan Temsilciler Meclisi dış ilişkiler komitesi soykırım yasa tasarısını kabul etti..

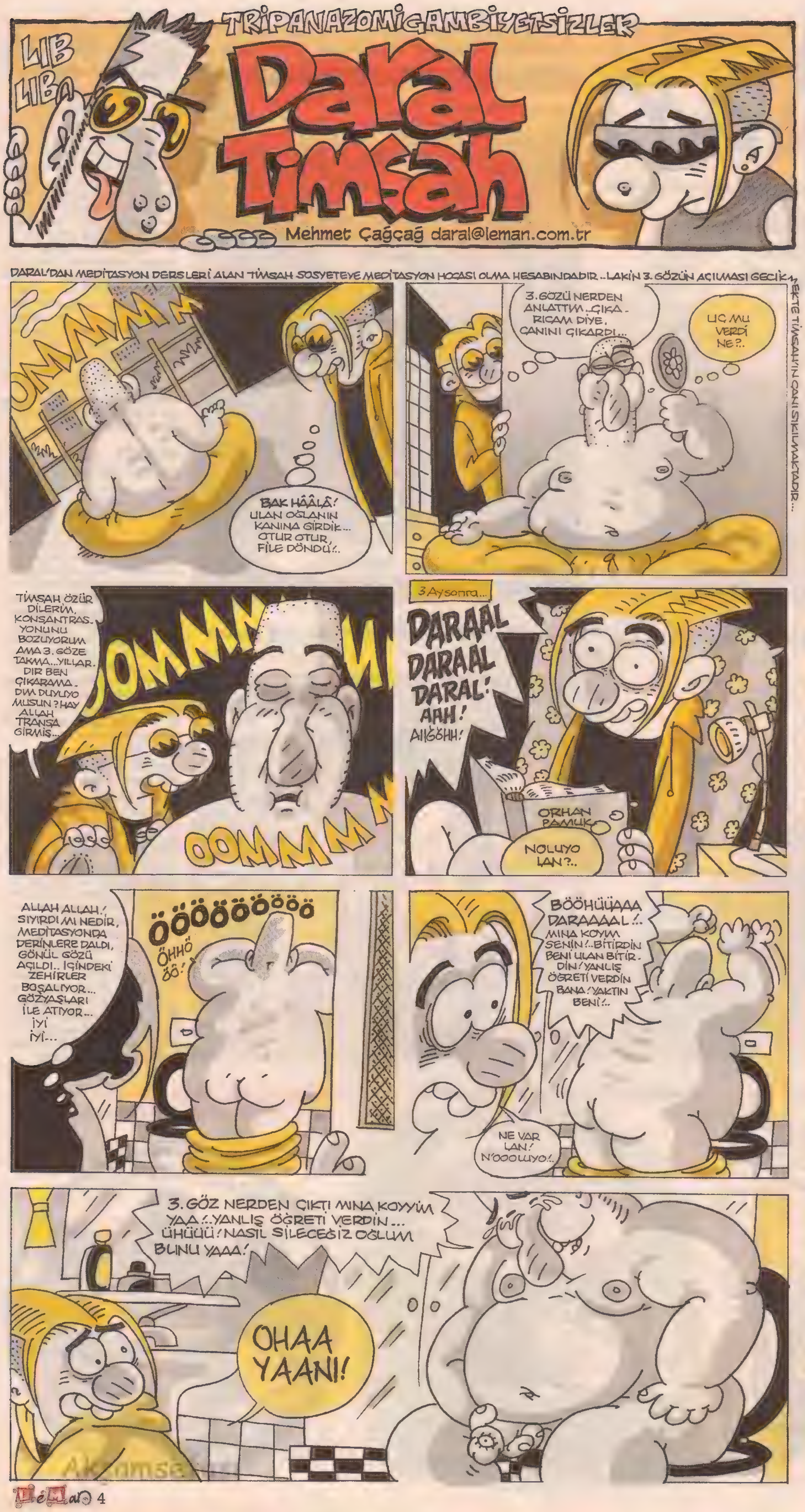

İYİ GÜNLER!..ESKİ BORÇLARINIZ YÜZÜNDEN ERMENİ AÇILIMINIZI KAPATMAYA GELDİK!..
AMA.. AMA... YILLARDIR ÖDÜYORUZ BİZ!..
USA
ŞİRKETİMİZLE YENİ SÖZLEŞME İMZALATICAZ SİZE...

Başbakanı yatak odasında bile dinlemişler!?


ALOO!.. EFENDİM... SELAM... BENİM. NABER?.. İİLİK..NERDESİN ŞU AN BEYAZ SARAYDA MI?..HI HII!.. ÜSTÜNDE NE VAR?.. LACİVERT EŞOFMANLARIM.. HMMM!.. SEN DE?.. YEŞİL ÇİZGİLİ OLAN...EVETT, BİLİYORUM ONUU...
ALİDOĞANLI

Yargıtay başkanı Hasan Gerçeker,
"yargı RTÜK gibi yapılandırılmak isteniyor..?"


GENEL İZLEYİCİ
HAH ŞÖYLE, YÜRÜTMENİN İŞİNE KARIŞMAYIN!..
SEFER SELVİ


TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER
LIB LIBA
Daral Timsah
Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr
DARAL'DAN MEDİTASYON DERSLERİ ALAN TİMSAH SOSYETEYE MEDİTASYON HOCASI OLMA HESABINDADIR..LAKİN 3. GÖZÜN AÇILMASI GECİKMEKTE TİMSAH'IN CANI SIKILMAKTADIR...
OMMMMM
BAK HÂLÂ! ULAN OĞLANIN KANINA GİRDİK... OTUR OTUR, FİLE DÖNDÜ!..
3. GÖZÜ NERDEN ANLATTIM..ÇIKA-RICAM DİYE, CANINI ÇIKARDI...
UÇ MU VERDİ NE?..
TİMSAH ÖZÜR DİLERİM, KONSANTRAS-YONUNU BOZUYORUM AMA 3. GÖZE TAKMA...YILLAR-DIR BEN ÇIKARAMA-DIM DUYUYO MUSUN? HAY ALLAH TRANSA GİRMİŞ...
OMMMM
OOMMMM
3 Ay sonra...
DARAAL DARAAL DARAL! AAH! AIIĞÖHH!
ORHAN PAMUK
NOLUYO LAN?..
ALLAH ALLAH! SIYIRDI MI NEDİR, MEDİTASYONDA DERİNLERE DALDI, GÖNÜL GÖZÜ AÇILDI.. İÇİNDEKİ ZEHİRLER BOŞALIYOR... GÖZYAŞLARI İLE ATIYOR... İYİ İYİ...
ÖÖÖÖÖÖÖÖÖÖ
ÖHHÖ ÖÖ!
BÖÖHÜÜAAA DARAAAAL!.. MINA KOYIM SENİN!..BİTİRDİN BENİ ULAN BİTİR-DİN! YANLIŞ ÖĞRETİ VERDİN BANA! YAKTIN BENİ!..
NE VAR LAN! N'OOOLUYO!..
3. GÖZ NERDEN ÇIKTI MINA KOYYIM YAA!..YANLIŞ ÖĞRETİ VERDİN... ÜHÜÜÜ! NASIL SİLECEĞİZ OĞLUM BUNU YAAA!
OHAA YAANI!

Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhan Bunalgül ben, bişi söölicam, bak ne diicam; babam var ya kızıp evdeki herkesin kredi kartını yuttu...

- Manyetiği bozulduysa yutmuştur.

- Biraz bozuk tebi babamın manyetiği. Birisinin hele hele bir kadının elinden kredi kartı alınır mı, alındı diyelim, niye yutuyosun. Bişi söölicam, delirdiği zaman siz naapıyosunuz babana? İçeri alıyo musunuz, bizimki balkonda yaşıyo.

- Yok evin içinde serbest dolaşıyo, kaka kumu var banyoda...

- Yiğıvranlaşma Sıkılhan, iki medeni insan gibi ol. Ben burda camdan görüyorum, belli bi yaşın üstündeki erkekler balkonda yaşıyo. Orda sigara içmelerine felan izin veriliyo. Bizim sitenin bütün balkonları ortadaki otluk alan ve su birikintisine bakıyo. Akşamları bi çıkıyorum her balkonda bir baba yaşıyo. Onu demek istedim.

- Benim babam sigara içmiyo. Salonda yaşadığını tahmin ediyorum, ben odamdan çıkmıyorum, kredi kartım yok, annemin bıraktığı Sodekso yemek fişleriyle yaşıyorum.

- Nası yani sen de fiş mi yutuyosun? Bişi söölicam, var ya hiç anlamıyorum siz erkekleri. Yiğıvrançlık oscarlarısınız. Balkonlarda tek başınıza ölücaksınız. Alo kapadın mı gene, kakakumu?

- Babam telefonumu yidi...

- Sen aç da kuru basenlerinle dalga geç. Var ya kanında ünite ünite hayvanlık dolaşıyo senin. Aşağıyiğıvrançlar mahalle muhtarı. İlk insanların ilki. Altın ayı! Bişi söölicam, gençken yapılıcak yüz şeyin yüzü de sen olsan bile direkman moruklar daha da sana telefon açmam. Kemirgen, yırtıcı, sürüngen; kombo hayvan!

- Alo Sıkılhan, benim ben Ömür Dayın. Koşun, galkın gelin... Bizim burda bir elektronik mağazası açılış nedeniyle yüzde elli indirim var. Ay pod, phone, pad...Alayı indirimli. İnce televizyon, ufak laptop, hap şeklinde pikap... Hadi koşun teknolojinin kucaana... Malum, kuyruk olur. Bi gece önceden gelinir, sıcak şarap eşliğinde kuyrukta dikelinir, ufak bi kuyruk ateşi yakılır, çevresinde taklit yapan taklit yapar, fıkraa bilenler fıkraa anlatır, konu konuyu açar, ilerleyen saatlerde alkolun da etkisiyle...

- Var ya, herhangi bir konuda bu kadar ısrarlı olsan dayı... Roket yapmayla kafayı bozmuş olsan mesela, vallaha şimdi fezadaydın, uzaylılarla konu konuyu açıyodu...

Babam telefonumu yidi...
CEMAL

- Emeğe saygı dostum... Lan madem şu kadar emek sarfettiğimin farkındasın, niyçün kalkıp gelmiyosun ipeksi bacaklı kız arkadaşlarını toplayıp eşşoğleşşeğin evladı! Sizin nesil orda kendi arasında fikfik hop zıp bizim buraya hiç bişi yok. Ölelim mi lan taşralardayız diye. Gerçi her taşraya bi AVM, girişe bir şelale ve plastik palmiye diktiler ama çocuk kandırıyollar, gerçeği gibi diil. Civar kövlerden AVM'ye otobüs kaldırıyollar, topluca gidip bi çaya beş lira vererek geri dönüyoz. Sizin orlardaki gibi olmuyo...

- E o zaman sen kalk buraya gel dayı. Plastik diil hakiki AVM var bura. Bizim nesil habire radyasyon alıyo düdüklü AVM kapılarından geçerken, ondan giderek gelişip serpiliyor orantısız büyüyoruz.

- Sigigit, bi de dalga geçiyo keçi. Ben oraya gelip napıcam, siz toplanıp deplasmana geliceksiniz, saha avantajı bende olucak ilşkinin hasını buram buram organik kokanını görüceksiniz. Şimdiki aşklar contalar gibi sahte. Buyrun espiri de yaptım.

- Rrröhh...

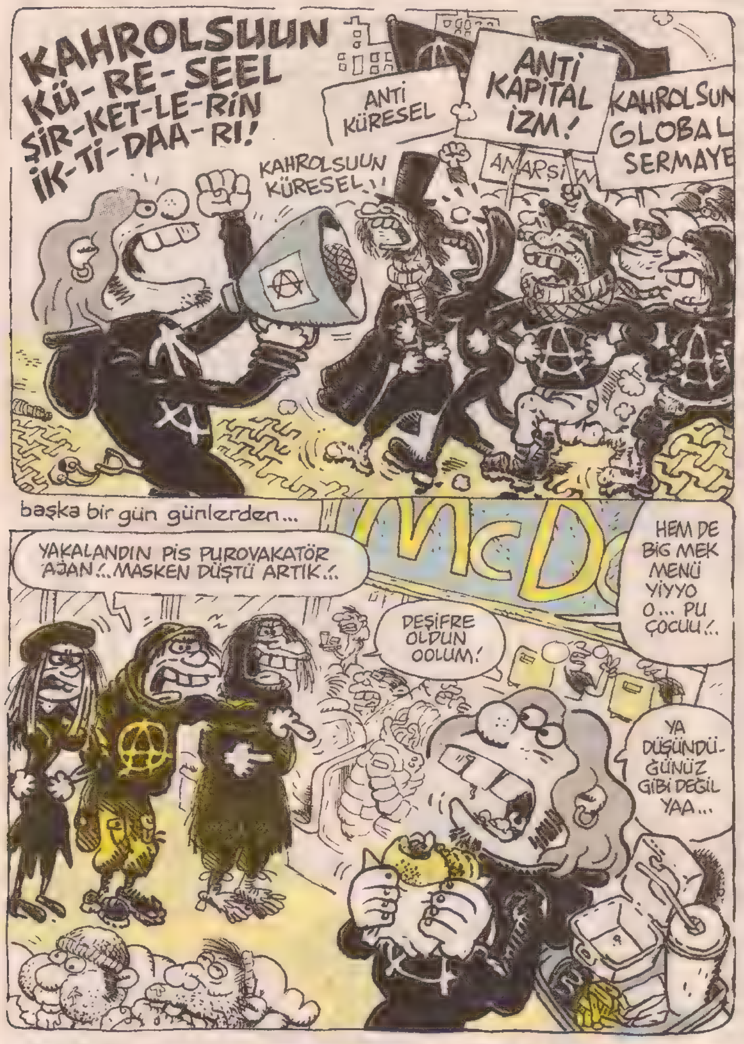
- Ne röhü len sıpa, beğenemedin mi? TC Başbakanlık bile Tayyip Bey'in konuşma metinlerini benim espiriklerimle süslüyo. Daha geçen hafta şu köşede Asu Maralman'ın "Olur olur Bal Gibi Olur" şarkısıyla sevenlerime seslenmiştim, bu haftasonu Şanlıurfa'da kalabalık bir yurttaş topluluğuna bu şarkıyla espiri yaparak seslendi. "İlham kedisi gibi kullanılıyorum" Eheh... Alo... Kapadın mı lan? Alo... Gel sen beni dinle, sana da son model bi cep telefonu alırız, rahatça çot çot kapatırsın dayının suratına, sığır...

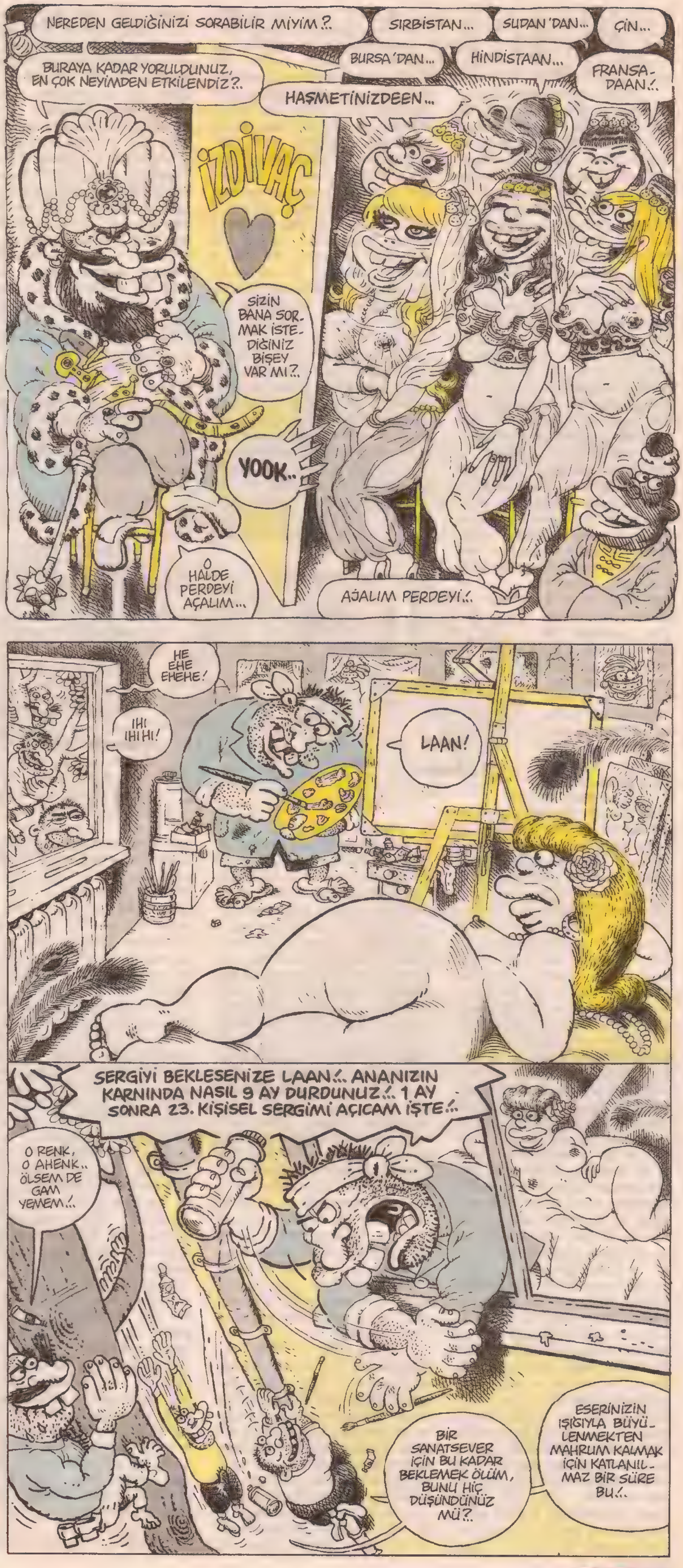
sıkılhan@leman.com.tr

tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN


KAHROLSUUN KÜ-RE-SEEL ŞİR-KET-LE-RİN İK-Tİ-DAA-RI!
ANTİ KÜRESEL
ANTİ KAPİTAL İZM!
KAHROLSUN GLOBAL SERMAYE
ANARŞİ
KAHROLSUUN KÜRESEL!!
başka bir gün günlerden...
McD
YAKALANDIN PİS PUROVAKATÖR AJAN!.. MASKEN DÜŞTÜ ARTIK!..
HEM DE BİG MEK MENÜ YİYYO O... PU ÇOCUU!..
DEŞİFRE OLDUN OOLUM!
YA DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ DEĞİL YAA...


NEREDEN GELDİĞİNİZİ SORABİLİR MİYİM?..
SIRBİSTAN...
SUDAN'DAN...
ÇİN...
BURAYA KADAR YORULDUNUZ, EN ÇOK NEYİMDEN ETKİLENDİZ?..
BURSA'DAN...
HİNDİSTAAN...
FRANSADAAN!..
HAŞMETİNİZDEEN...
İZDİVAÇ
SİZİN BANA SORMAK İSTEDİĞİNİZ BİŞEY VAR MI?..
YOOK..
O HALDE PERDEYİ AÇALIM...
AJALIM PERDEYİ!..
HE EHE EHEHE!
IHI IHIHI!
LAAN!
SERGİYİ BEKLESENİZE LAAN!.. ANANIZIN KARNINDA NASIL 9 AY DURDUNUZ!.. 1 AY SONRA 23. KİŞİSEL SERGİMİ AÇICAM İŞTE!..
O RENK, O AHENK.. ÖLSEM DE GAM YEMEM!..
BİR SANATSEVER İÇİN BU KADAR BEKLEMEK ÖLÜM, BUNU HİÇ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ?..
ESERİNİZİN IŞIĞIYLA BÜYÜLENMEKTEN MAHRUM KALMAK İÇİN KATLANILMAZ BİR SÜRE BU!..

SERGİ 5 - 26 MART 2010

"GEÇİP GİDERKEN"

KEMAL ARATAN

0212 249 02 47
www.insitu.com.tr info@insitu.com.tr

inSitu
LIVING GALLERY ISTANBUL

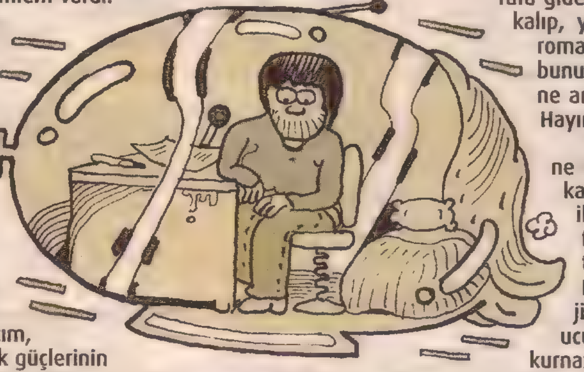
İHTİYATSIZ ADAM
Yazan çizen: KEMAL ARATAN
Çıktı!

AYRINTILAR

Kalbim heyecandan ve mutluluktan küt küt çarpıyordu! Hâlâ inanamıyordum bu işe. Delirecek gibiydim! Sürekli yutkunuyor, sevinçten küçük kahkahalar atıyor, yerimde duramayıp minik minik hopluyordum! Bu arada, yutkunmamın sebebi, hava basıncındaki büyük değişiklik olmalı sanırım. Evet, en büyük fantezim gerçek olmuştu: Küçük, camlı bir aracın içinde, gökyüzünde süzülmekteydim! Geçen gece, balkonuma konan bir uzaylı hediye etmişti bunu. Aslında uzaylı filan da olmayabilir, belki de bir cindi, veya bir peri. Her kim ise, "Çok istedin ve hak ettin! Al, buyur" demişti. Sonra da eklemişti: "Bu gökyüzü aracının, sadece kaba teknolojik gövdesi bana ait. Üzerine her türlü eklemeyi yapabilirsin gönlünce!"

Gerçekten de öyleydi. Her türlü garip montajım, aracın gökyüzünde güvenle süzülmesini engellemiyordu. Aslında çok minimal, özgün bi tasarım yapmıştım: Üç tarafı camlı aracımın içinde, ufak bir çalışma masası, ve oturduğum tekerlekli iskemlem vardı. Raf, yoktu. Yarım kilo Taze kaşar ve üç ekmekten oluşan azığımı, masanın alt çekmecesine koymuştum. Bir de masanın üstünde duran, büyük topuzlu bir kol vardı. Bu muhteşem kolu çevirince, araç gökyüzünde istediğim yöne kolayca gidiyordu! Ayrıca minik aracım, hiçbir ülkenin güvenlik güçlerinin radarlarıyla yakalanmayacak şekilde, görünmez olabiliyor; ve de istersem çok hızlı gidebiliyordu. İçeride masanın haricinde, bir de yere uzanabileceğim küçük bir boşluk vardı sadece. Bir battaniye duruyordu kenarda. Ama daha ilk gece yatıp uyuyabileceğimi hiç sanmıyordum! Dört saat içinde hemencecik, Japonya, Amerika, Norveç ve Avusturalya semalarında gezindim. Tam olarak nereye gideceğimi bilmiyordum; karmaşık bir gezi olmuştu ilk başlarda. Sonra, gökyüzü aracımın çok başka, acayip özelliklerini keşfettim! Heyecandan kaşarı ekmeğin arasına bile koymaya üşenip, bir elimle ekmeği, öteki elimle koca kaşarı masaya kırıntılar saçarak ısırırken; bu süper özelliklerin hepsini bir bir denedim: En manyağı, gökyüzü aracım istersem, yere de inebiliyordu. Daha doğru tam yere değil de; insanların arasına, sokaklara diyeyim yani. Elbette, yine görünmez moddaydım o anlarda. Ve tabiqi söylemeyi unuttum; geceleri uçuyordum yalnızca. Gündüzleri, yorgunluktan evde uyuyordum hep. Açıkçası, aracın en saçma ve kötü tarafı, masanın sağ tarafına denk gelen boşluk kısımdı. Oradan soğuk rüzgar giriyordu. Biraz tahta parçası ve muşambayla kapatmıştım ama, tam olmamıştı. Aslında bu benim tasarım hatamdı: "Kapalı dört duvar olmasın, bi yanım açıklık olsun, gökyüzüyle sarmaş dolaş olayım" diye, o kısmı açık bırakmıştım. Sonra da kapatamadım. Zaten çok soğuk olursa, battaniyeyi sırtıma alıyorum, bi sorun yok. Hem, biraz üşümek hoşuma da gidiyor. "Biraz üşüyünce" önemli bir iş yaptığımı hissediyor insan! Fakat hissetmenin de ötesinde, artık gerçekten önemli bir amaç edinmenin zamanı gelmeli, diye düşündüm. Sadece, geziyordum hep! En son (dün gece), İngiltere semalarında biraz gezinmiş, sonra az aşağıya inmiş, Londra"daki bir gece kulübünün kapısında birikmiş insanları izlemiştim. Sonra sıkılıp, Sinop semalarına doğru uçtum! Biraz Edirne"ye gittim; ama Edirne olup olmadığını tam bilmiyordum, çünkü çok karanlıktı gökyüzü. İstanbul"a döndüm ardından, ve son olarak Ege denizi üzerinde asılı kaldım gökyüzünde. Ne yapacağıma karar veremiyordum. Masamın çekmecesinden küçük meyvesuyunu çıkartıp, kamışla höpürdeterek içtim. Ve iğrenç bişey yapıp; boş kutuyu muşambanın arasından, gökyüzüne fırlattım. Ani bir kararla dümeni kırdım, hızla aşağıya yol alıp; kutuyu denize düşmeden, elimi uzatıp havada yakaladım!

Son bir haftadır, en büyük hareketlilik ve maceram bu olmuştu işte. Aslında, şu an kendime bile söylemeye çekiniyorum ama; bu aracı en çok, kendimle yalnız kalıp, büyük bir roman kitabı yazmak hevesiyle istemiştim. Sadece yıldızların arasıra ışık saçtığı bu karanlık ve sakin boşlukta; haftalarca gökyüzündeki masama kapanacak, ve güzel şeyler yazacaktım. İki haftadır, elim kaleme bile gitmemişti! (Araçta, bilgisayar yoktu.) Yorgunluktan herhangi bir ülkenin üzerinde duraklayıp asılı kaldığım vakitlerde, sadece ufak bir, fıkra gibi bişey karalayabilmiştim: "Ali, okuldan koşarak gelir. Babası sorar, Ali okul nasıldı bugün? Ali der ki, ben okula gitmiyom ki, bir haftadır karate kursuna gidiyorum!." Böyle saçmalıklar işte. Bunun bile devamını getirememiştim. Oturup ciddii, daha fazla önem verdiğim şeyleri ise, hiç yazamıyordum! Kendime öyle öfkelendim ki birden, araçla gökyüzünden son hızla dünyaya inmeyi, ve nereye olursa olsun, bir yere çakılmayı istedim! Eğer ölmezsem, böylece aklıma başıma gelirdi belki. Tabii ki, aracın böyle ani çakılmaları önleyen bir mekanizması mevcuttu! Eskişehir üzerinde, yere çarpmadan hızla yükselip, Bursa semalarına doğru uçtum, bilinçsiz.



Ertesi gün, iş olsun diye Meksika"ya, bi saat sonra da Rusya"ya uçtum. O garip yaratık, fantezimi gerçekleştireceğini söylediğinde, aklımdan ilk geçen düşünce şu olmuştu: "Bu gökyüzü aracıyla, on sene havada kalabilirim! Sadece haftada bir yere inip azığımı alır, tekrar yükselirim kendimle başbaşa başbaşa kalacağım semalara. Yıllarca hiç sıkılmam bile!." Kazın ayağı hiç de öyle değildi. Uçmak, süzülmek düşleri, birdenbire gözümde değerini yitirmişti. İşte, birbuçuk aydır uçuyorum da ne faydasını gördüm!? Sırtım ağrıdı. Doğru dürüst uyuyamıyorum. Adam gibi bir gezinti, uçuş plânı bile yapamadım. Masada duran saman kağıtlara karman çorman yazdığım, şunu yap, bunu şöyle yap gibi aptal ve gereksiz hatırlatmalar var sadece. O gizemli yaratık, ayrıca şöyle dememiş miydi: "Bu özel gökyüzü aracı, tamamen sana aittir artık! İster atar, ister satarsın.." Evet ya, satacaktım! Artık dünyaya inecek, ve bu maceraya da bi son verecektim. Satmam, saçma olmazdı. Daha önce de kitaplarımı, kasetlerimi filan satmıştım. Hem bu araç iyi para getirirse, kiralamayı düşündüğüm ev için depozito masrafı filan kolayca çıkartırdım.

"Gökyüzü aracı mı!?" diye, pis bir kahkaha attı sanayiideki adam. Alaylı bir şekilde sırıtırken, titreyen dudaklarının kenarlarında minik tükürük baloncukları patlıyordu. "Elbette ki!" dedim. "Ne sandın? Öyle ucuza bırakmam, bilesin!"

"Bir daha söyle bakiyim" dedi, "Bu araçla şimdi ne yapıyodun sen?"

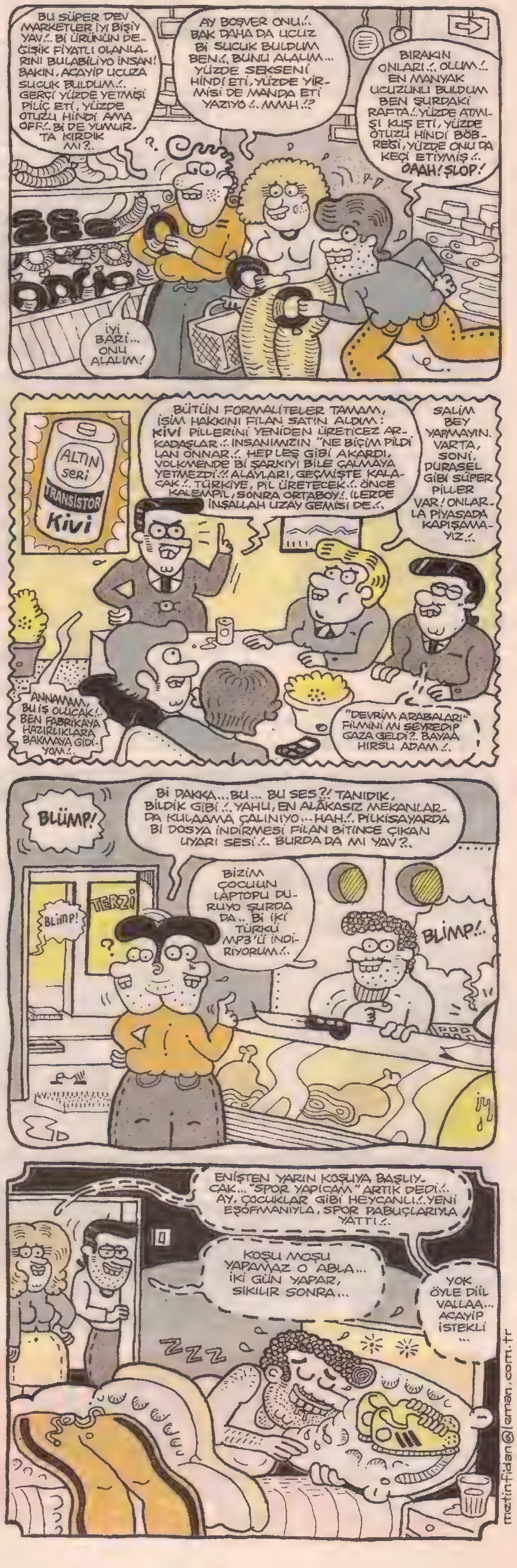
"Gökyüzünde, istediğim tarafa gidebiliyorum! Uzayda yalnız kalıp, yazmayı düşündüğüm bi romanı yazmaya çalışıyodum bunun içinde. Artık yeni sahibi ne amaçla kullanırsa kullanır. Hayırlısı olsun!"

Hurdacı, "Erdinç! Gelsene lan" diye bağırıp, bir arkadaşını çağırdı. Sonra bir iki kişi daha toplaştı etrafımıza. Ne yapmaya çalıştıklarını anlamıyordum. Hem bu gizemli teknolojiyi çözemediler, hem de ucuza kapatmaya çalışıyor kurnazlar, diye düşündüm. Ani bir kararla, "Satmıyorum!" diye sesimi yükselttim. Balkona koyup üzerini naylonla kapatır, gerekirse ilerde yeğenime filan hediye ederdim. Hem belli mi olur, gün gelir, belki yine alıp başımı gitmek isterdi canım! Gene de öfkeyle hareket etmeyip, adama "son ne verirsin peki?" diye soracaktım ki; o yapışkan heriflerden birinin gökyüzü aracıma bindiğini, ve kumanda topuzunu kurcaladığını fark ettim! Beyinsiz herif. Şimdi havaya uçacak ve uzayda korkuyla kaybolacak! Arkada, muşambanın altındaki gizli düğmeye basıp, motorunu susturdum. Adam da birşey anlamayıp indi zaten. Öbür hurdacı "İkiyüzelli lira veririm buna!" dedi. "İkiyüzyetmiş olsun" dedim. Lah kahretsin, pazarlık yapmayı hiç beceremiyordum! "İkiyüzelli son!" dedi herif, kendine duyduğu o inanılmaz, iğrenç özgüvenle. "Eh, tamam," dedim üzgünce, ve kararlı gözükmeye çalışarak. Paramı aldım. Tam gidiyordum ki "bi dakka" diyip gökyüzü aracına girdim. Masanın çekmecesindeki yazı ve espri notlarımı alıp, uzaklaştım.. Sonra bir parkta oturup, "Ali okulda" fıkrasını tamamladım. "...Okula gitmiyom ki, bi haftadır karate kursuna gidiyom ben. Babası öfkelenir: Hatâ etmiş olmana rağmen bu dürüstlüğün yüzünden ben de ödül olarak seni, bir de piyano kursuna yazdıracağım. Ali, sevinçle havaya zıplar. Havada kalır. Babası, Ali in artık aşağıya deyip sinirlenir. Köfte pişiren Annesi içeriden, "rahat bırak çocuğu!" der.

METİNFİDAN

PANTOLON

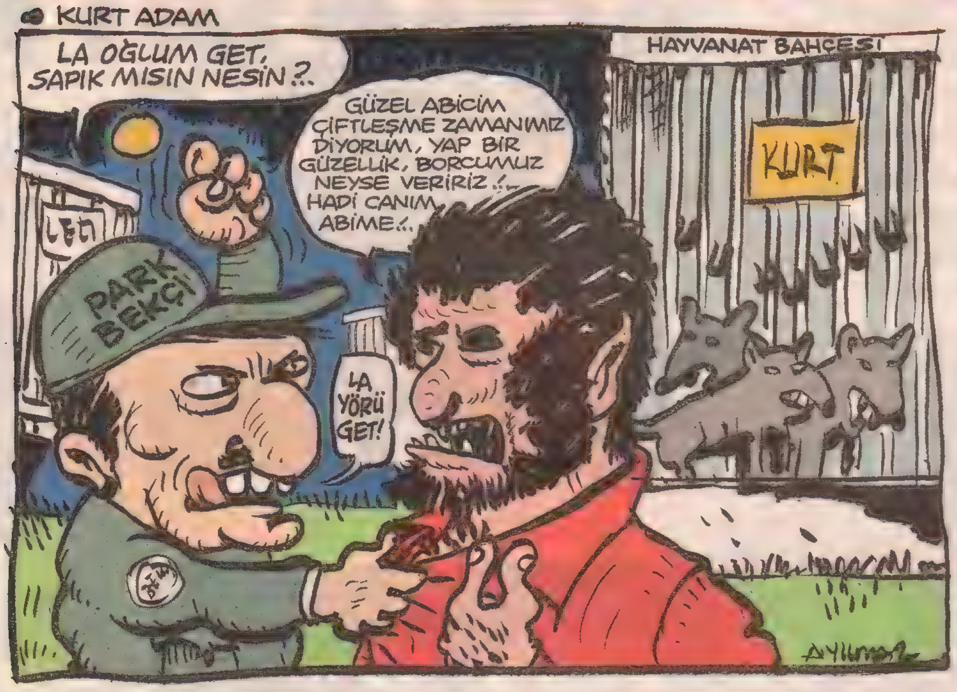
METİNFİDAN

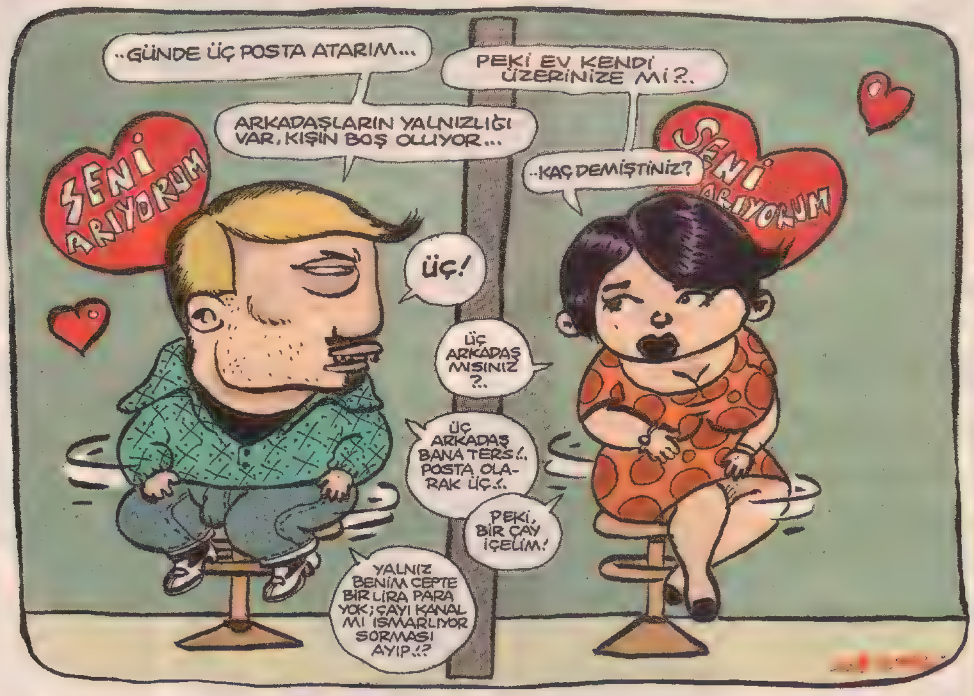

BU SÜPER DEV MARKETLER İYİ BİŞİY YAV!.. Bİ ÜRÜNÜN DEĞİŞİK FİYATLI OLANLARINI BULABİLİYO İNSAN! BAKIN, ACAYİP UCUZA SUCUK BULDUM!.. GERÇİ YÜZDE YETMİŞİ PİLİÇ ETİ, YÜZDE OTUZU HİNDİ AMA OFF!.. Bİ DE YUMURTA KIRDIK MI?..
AY BOŞVER ONU!.. BAK DAHA DA UCUZ Bİ SUCUK BULDUM BEN!.. BUNU ALALIM... YÜZDE SEKSENİ HİNDİ ETİ, YÜZDE YİRMİSİ DE MANDA ETİ YAZIYO!.. MMH!?
BIRAKIN ONLARI!.. OLUM!.. EN MANYAK UCUZUNU BULDUM BEN ŞURDAKİ RAFTA!.. YÜZDE ATMIŞI KUŞ ETİ, YÜZDE OTUZU HİNDİ BÖBREĞİ, YÜZDE ONU DA KEÇİ ETİYMİŞ!.. OAAH! ŞLOP!
İYİ BARİ... ONU ALALIM!
ALTIN seri TRANSİSTOR Kivi
BÜTÜN FORMALİTELER TAMAM, İŞİM HAKKINI FİLAN SATIN ALDIM: KİVİ PİLLERİNİ YENİDEN ÜRETİCEZ ARKADAŞLAR!.. İNSANIMIZIN "NE BİÇİM PİLDİ LAN ONNAR!.. HEP LEŞ GİBİ AKARDI, VOLKMENDE Bİ ŞARKIYI BİLE ÇALMAYA YETMEZDİ!!" ALAYLARI, GEÇMİŞTE KALACAK!.. TÜRKİYE, PİL ÜRETECEK!.. ÖNCE KALEMPİL, SONRA ORTABOY!.. İLERDE İNŞALLAH UZAY GEMİSİ DE!..
SALİM BEY YAPMAYIN. VARTA, SONİ, DURASEL GİBİ SÜPER PİLLER VAR! ONLARLA PİYASADA KAPIŞAMAYIZ!..
ANNAMAM, BU İŞ OLLICAK!.. BEN FABRİKAYA HAZIRLIKLARA BAKMAYA GİDİYOM!..
"DEVRİM ARABALARI" FİLMİNİ Mİ SEYREDİP GAZA GELDİ?.. BAYAA HIRSLI ADAM!..
BLÜMP!
Bİ DAKKA...BU... BU SES?! TANIDIK, BİLDİK GİBİ!.. YAHU, EN ALÂKASIZ MEKANLARDA KULAAMA ÇALINIYO...HAH!.. PİLKİSAYARDA Bİ DOSYA İNDİRMESİ FİLAN BİTİNCE ÇIKAN UYARI SESİ!.. BURDA DA MI YAV?..
BLÜMP!
TERZİ
BİZİM ÇOCUUN LAPTOPU DURUYO ŞURDA DA.. Bİ İKİ TÜRKÜ MP3'Ü İNDİRİYORUM!..
BLİMP!..
ENİŞTEN YARIN KOŞUYA BAŞLIYCAK... "SPOR YAPICAM" ARTIK DEDİ!.. AY, ÇOCUKLAR GİBİ HEYCANLI!.. YENİ EŞOFMANIYLA, SPOR PABUÇLARIYLA YATTI!..
KOŞU MOŞU YAPAMAZ O ABLA... İKİ GÜN YAPAR, SIKILIR SONRA...
YOK ÖYLE DİİL VALLAA... ACAYİP İSTEKLİ...
ZZZ
metinfidan@leman.com.tr

Cümbür Cemaat

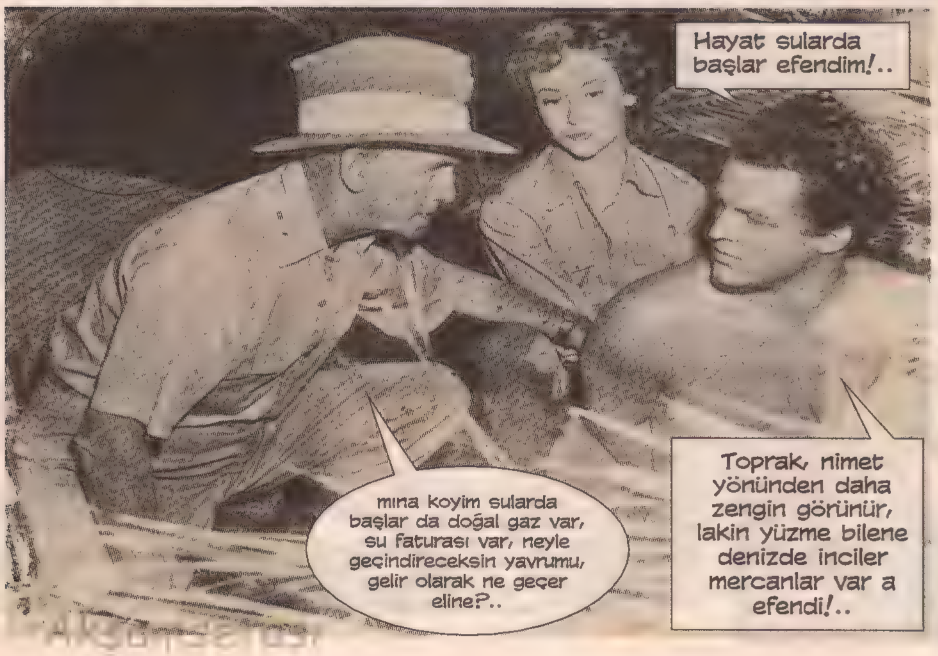
AHMET YILMAZ

KURT ADAM

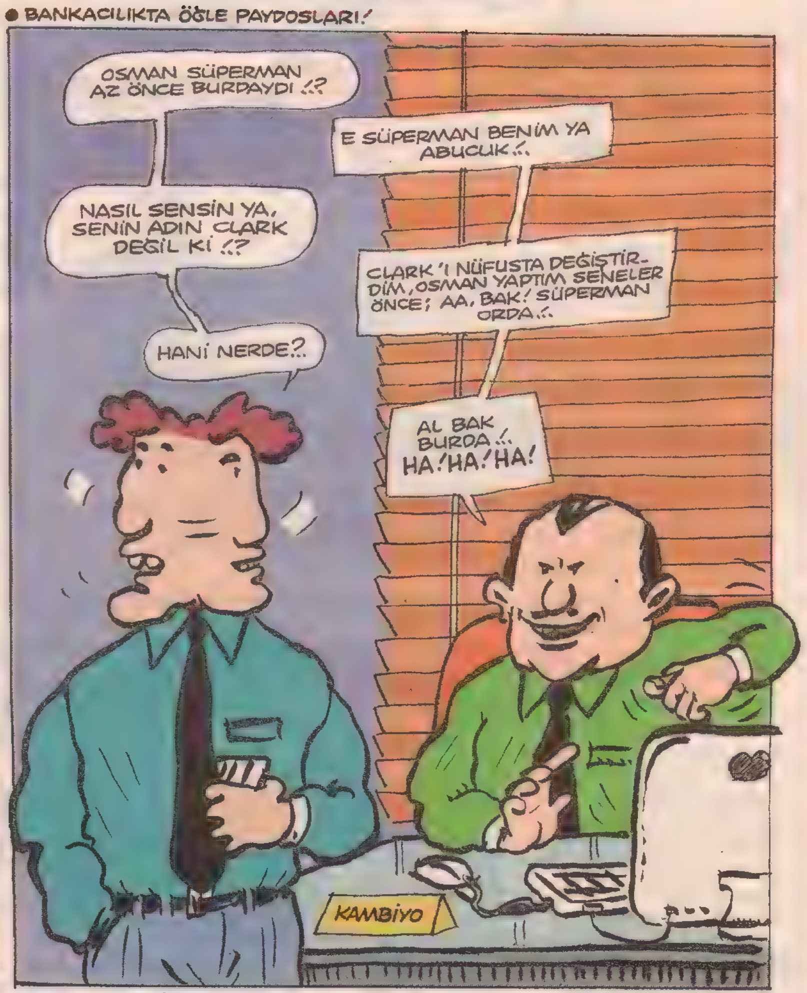

LA OĞLUM GET, SAPIK MISIN NESİN ?..
HAYVANAT BAHÇESİ
GÜZEL ABİCİM ÇİFTLEŞME ZAMANIMIZ DİYORUM, YAP BİR GÜZELLİK, BORCUMUZ NEYSE VERİRİZ !.. HADİ CANIM ABİME !..
KURT
PARK BEKÇİ
LA YÖRÜ GET!
AYılmaz


..GÜNDE ÜÇ POSTA ATARIM...
PEKİ EV KENDİ ÜZERİNİZE Mİ?..
ARKADAŞLARIN YALNIZLIĞI VAR, KIŞIN BOŞ OLUYOR...
..KAÇ DEMİŞTİNİZ?
SENİ ARIYORUM
SENİ ARIYORUM
ÜÇ!
ÜÇ ARKADAŞ MISINIZ ?..
ÜÇ ARKADAŞ BANA TERS !.. POSTA OLARAK ÜÇ !..
PEKİ, BİR ÇAY İÇELİM!
YALNIZ BENİM CEPTE BİR LİRA PARA YOK; ÇAYI KANAL MI ISMARLIYOR SORMASI AYIP !?

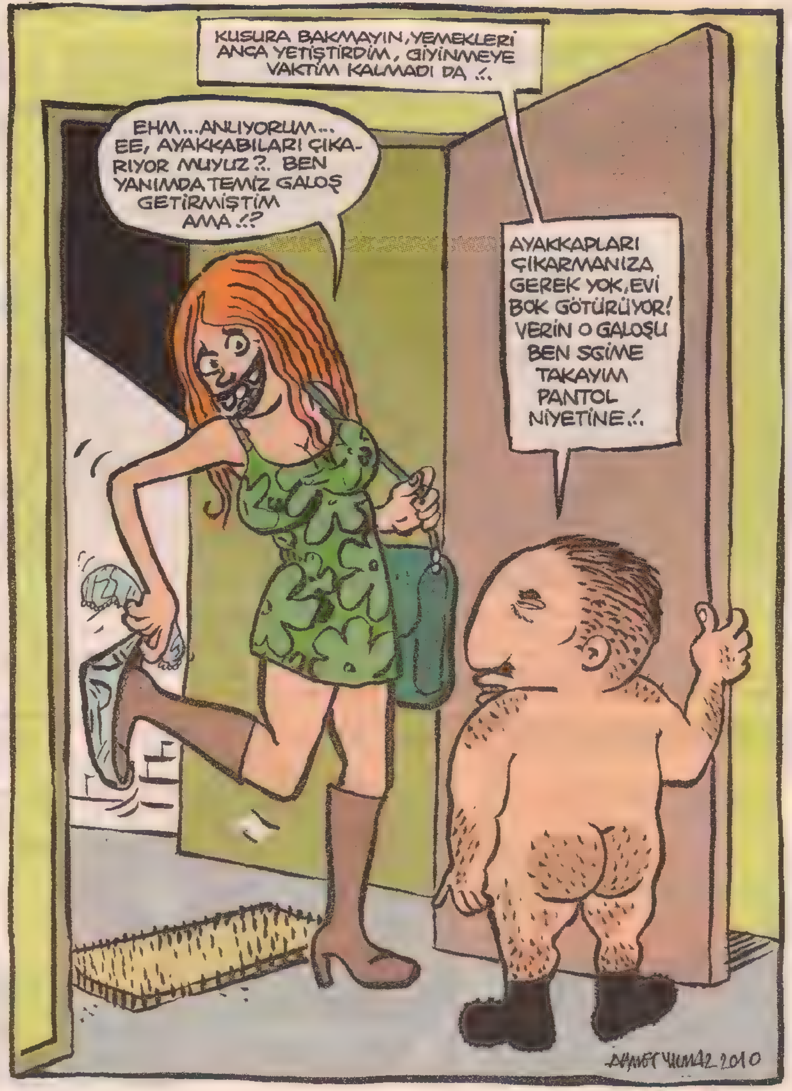
ATLANTİS'TEN GELEN ADAM


Hayat sularda başlar efendim!..
mına koyim sularda başlar da doğal gaz var, su faturası var, neyle geçindireceksin yavrumu, gelir olarak ne geçer eline?..
Toprak, nimet yönünden daha zengin görünür, lakin yüzme bilene denizde inciler mercanlar var a efendi!..

BANKACILIKTA ÖĞLE PAYDOSLARI!

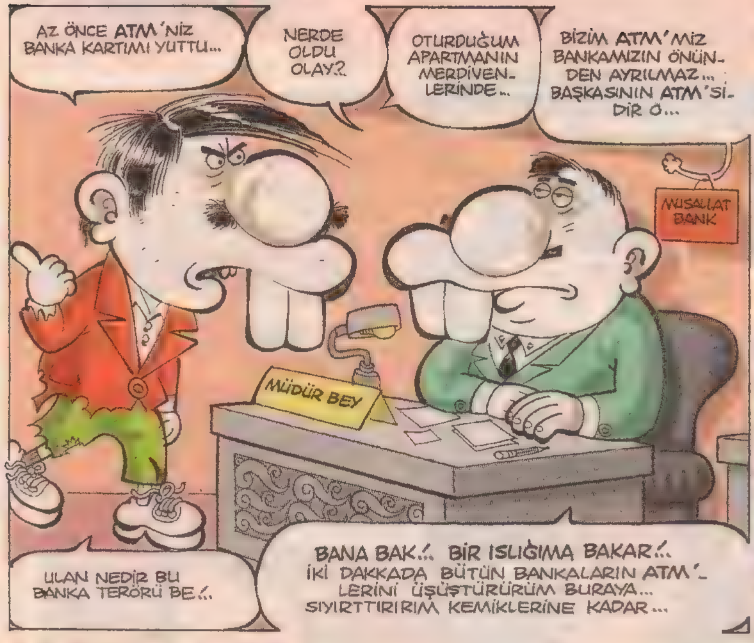

OSMAN SÜPERMAN AZ ÖNCE BURDAYDI !?
E SÜPERMAN BENİM YA ABUCUK !..
NASIL SENSİN YA, SENİN ADIN CLARK DEĞİL Kİ !?
CLARK'I NÜFUSTA DEĞİŞTİRDİM, OSMAN YAPTIM SENELER ÖNCE; AA, BAK! SÜPERMAN ORDA !..
HANİ NERDE?..
AL BAK BURDA !.. HA! HA! HA!
KAMBİYO

YEMEKTEYİZ


KUSURA BAKMAYIN, YEMEKLERİ ANCA YETİŞTİRDİM, GİYİNMEYE VAKTİM KALMADI DA !..
EHM...ANLIYORUM... EE, AYAKKABILARI ÇIKARIYOR MUYUZ?.. BEN YANIMDA TEMİZ GALOŞ GETİRMİŞTİM AMA !?
AYAKKAPLARI ÇIKARMANIZA GEREK YOK, EVİ BOK GÖTÜRÜYOR! VERİN O GALOŞU BEN SGİME TAKAYIM PANTOL NİYETİNE !..
AHMET YILMAZ 2010

behicpekmail@gmail.com

Behiç Pek


AZ ÖNCE ATM'NİZ BANKA KARTIMI YUTTU...
NERDE OLDU OLAY?.
OTURDUĞUM APARTMANIN MERDİVENLERİNDE...
BİZİM ATM'MİZ BANKAMIZIN ÖNÜNDEN AYRILMAZ... BAŞKASININ ATM'SİDİR O...
MUSALLAT BANK
MÜDÜR BEY
ULAN NEDİR BU BANKA TERÖRÜ BE!..
BANA BAK!.. BİR ISLIĞIMA BAKAR!.. İKİ DAKKADA BÜTÜN BANKALARIN ATM'LERİNİ ÜŞÜŞTÜRÜRÜM BURAYA... SIYIRTTIRIRIM KEMİKLERİNE KADAR...

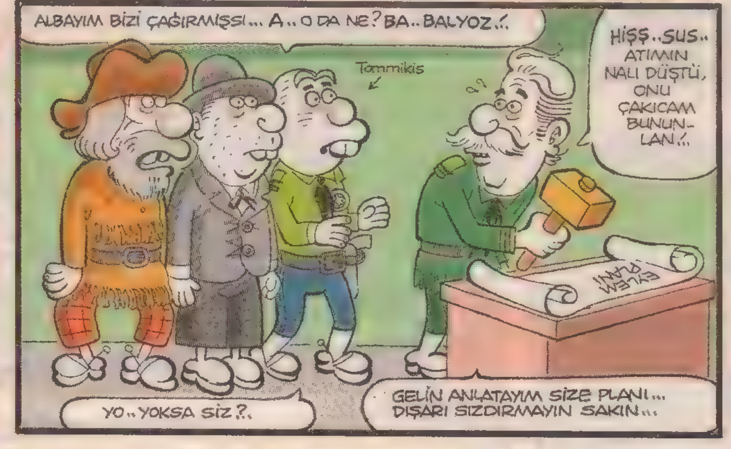
Şivamk Profesör
YATTARA VALLİ

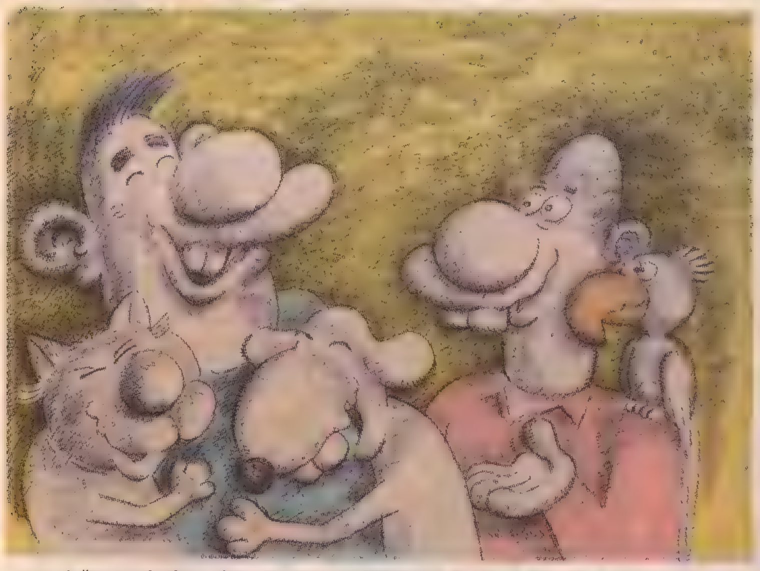
Sayın hoççam, hayvanın içinde üç kedi var deyorlar. İnsanın içinde kaç kedi var?
Yattara Valli: Yavrucuğum. İçgüdü diyorlar, sen üç kedi anlayorsun.

Sevgili örtgenim, bazenleyin titireme geliyor. Ne gelmesi hiç gitmeyor.
Yattara Valli: Yavrucuğum, yeni dovduysan olar öyle. Gözler kapanık.

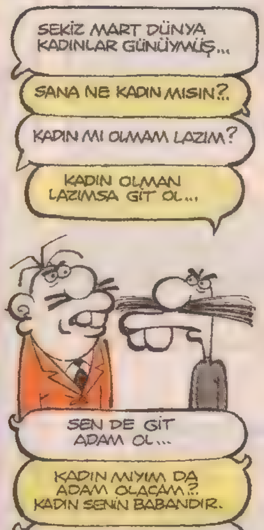
DEV ROMAN (BET SELLER)

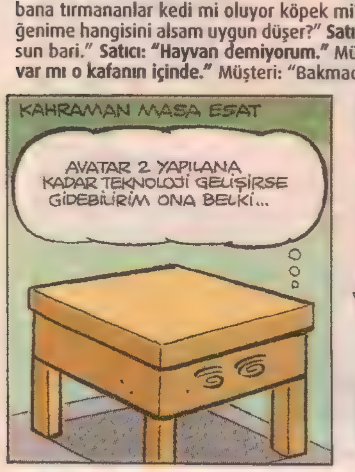
Aynil gene Benin Sultanının eşi gibi giymiş giyiştirmiş, takmış takıştırmış, kostümsel ve takısal bakımdan yaklaşık otuzsekiz okkalık bir ağırlığın altına girmişti. Aynil: "Yurtta sıkıldım, yurtdışına çıkar beni." Veysel: "Hanki ülkeyi görmek istersin?" Aynil: "Avrovizyon." Veysel: "Şarkı yarışması" Aynil: "Ne yarışması. Bütün Europa'yı gösterttir bana diyorum. Avrovizyon!"

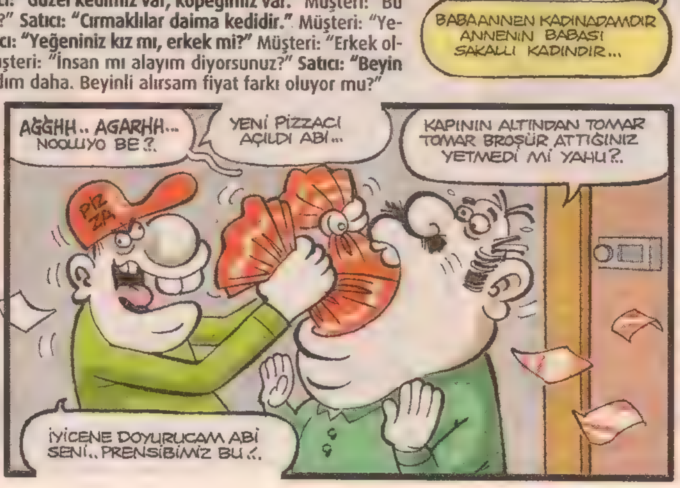

ALBAYIM BİZİ ÇAĞIRMIŞSI... A.. O DA NE? BA.. BALYOZ!..
Tommikis
HİŞŞ.. SUS.. ATIMIN NALI DÜŞTÜ, ONU ÇAKICAM BUNUNLAN!..
EYLEM PLANI
YO.. YOKSA SİZ?.
GELİN ANLATAYIM SİZE PLANI... DIŞARI SIZDIRMAYIN SAKIN...



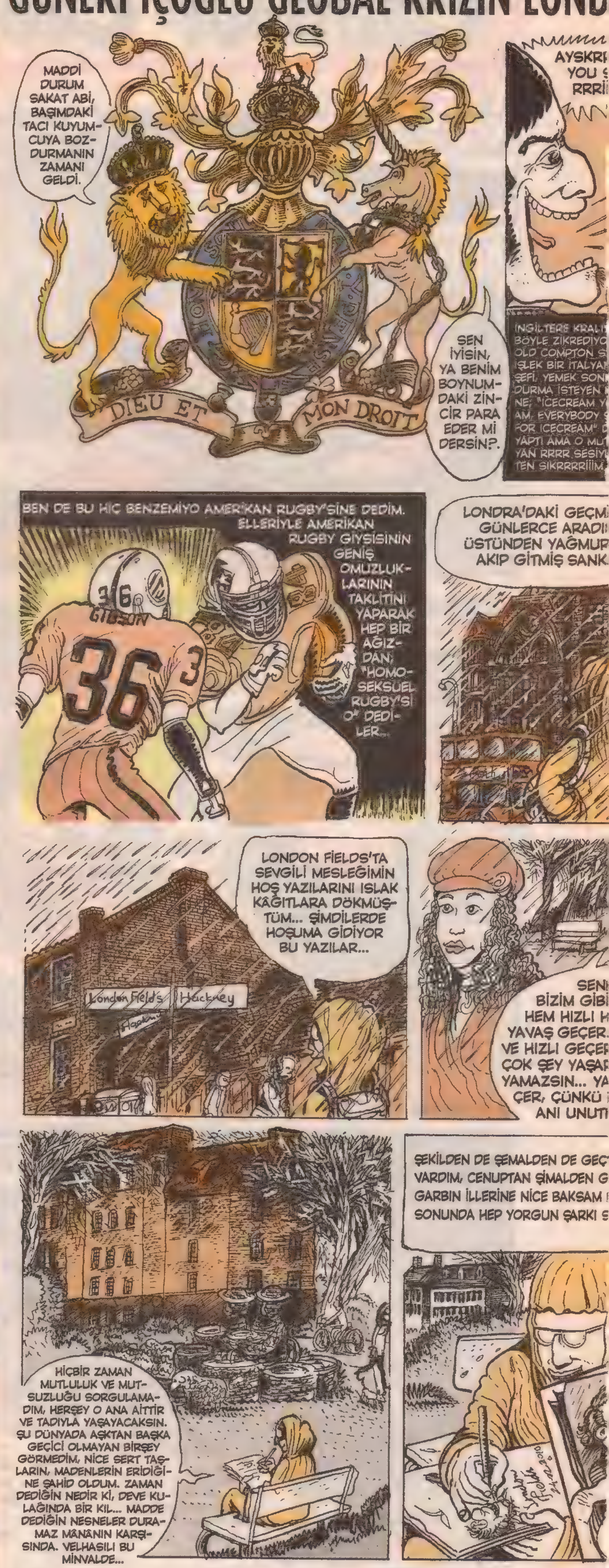
Müşteri: "Hayvanlardan neleriniz var?" **Satıcı: "Güzel kedimiz var, köpeğimiz var."** Müşteri: "Bu bana tırmananlar kedi mi oluyor köpek mi?" **Satıcı: "Cırmaklılar daima kedidir."** Müşteri: "Yeğenime hangisini alsam uygun düşer?" **Satıcı: "Yeğeniniz kız mı, erkek mi?"** Müşteri: "Erkek olsun bari." **Satıcı: "Hayvan demiyorum."** Müşteri: "İnsan mı alayım diyorsunuz?" **Satıcı: "Beyin var mı o kafanın içinde."** Müşteri: "Bakmadım daha. Beyinli alırsam fiyat farkı oluyor mu?"


SEKİZ MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜYMÜŞ...
SANA NE KADIN MISIN?.
KADIN MI OLMAM LAZIM?
KADIN OLMAN LAZIMSA GİT OL...
SEN DE GİT ADAM OL...
KADIN MIYIM DA ADAM OLACAM?. KADIN SENİN BABANDIR.
SENİN DE ANNEN ADAMDIR...
BABAANNEN KADINADAMDIR ANNENİN BABASI SAKALLI KADINDIR...


KAHRAMAN MASA ESAT
AVATAR 2 YAPILANA KADAR TEKNOLOJİ GELİŞİRSE GİDEBİLİRİM ONA BELKİ...

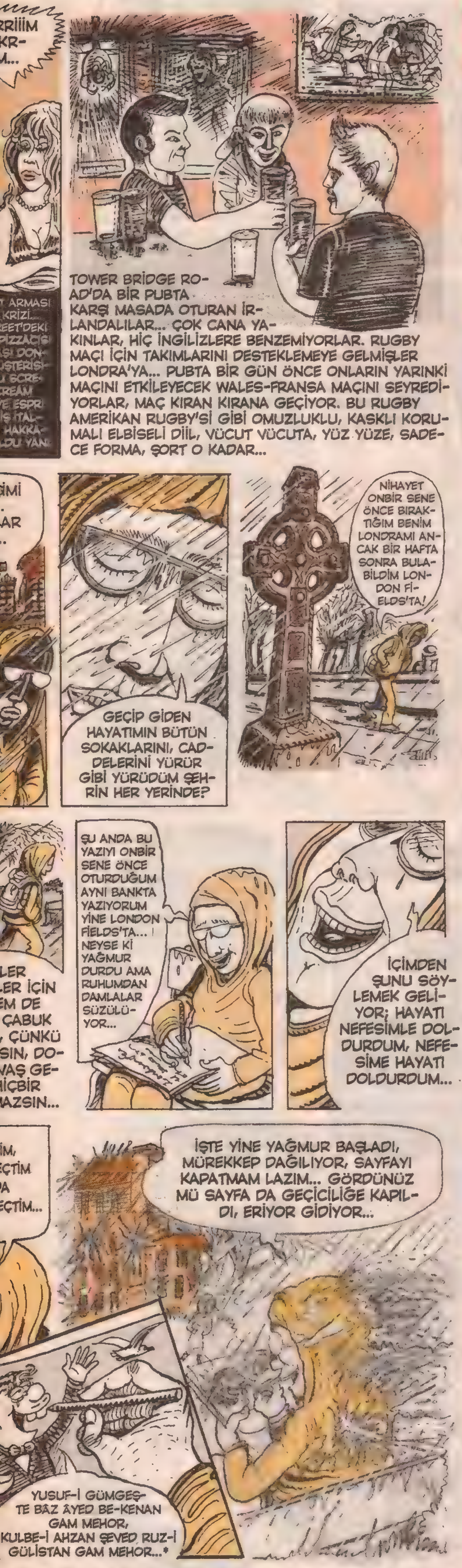

AĞĞHH.. AGARHH... NOOLUYO BE?.
YENİ PİZZACI AÇILDI ABİ...
KAPININ ALTINDAN TOMAR TOMAR BROŞÜR ATTIĞINIZ YETMEDİ Mİ YAHU?.
PİZZA
İYİCENE DOYURUCAM ABİ SENİ.. PRENSİBİMİZ BU!.

GÜNERİ İÇOĞLU GLOBAL KRİZİN LOND


MADDİ DURUM SAKAT ABİ, BAŞIMDAKİ TACI KUYUMCUYA BOZDURMANIN ZAMANI GELDİ.
DIEU ET MON DROIT
SEN İYİSİN, YA BENİM BOYNUMDAKİ ZİNCİR PARA EDER Mİ DERSİN?.
AYSKRI
YOU S
RRRİ
İNGİLTERE KRALI
BÖYLE ZİKREDİYO
OLD COMPTON S
İŞLEK BİR İTALYA
ŞEFİ, YEMEK SON
DURMA İSTEYEN
NE, "İCECREAM Y
AM, EVERYBODY
FOR İCECREAM" D
YAPTI AMA O MU
YAN RRRR SESİY
TEN SIKRRRRİİİM
BEN DE BU HİÇ BENZEMİYO AMERİKAN RUGBY'SİNE DEDİM. ELLERİYLE AMERİKAN RUGBY GİYSİSİNİN GENİŞ OMUZLUKLARININ TAKLİTİNİ YAPARAK HEP BİR AĞIZDAN, "HOMOSEKSÜEL RUGBY'Sİ O" DEDİLER...
GIBSON
36
LONDRA'DAKİ GEÇMİ
GÜNLERCE ARADI
ÜSTÜNDEN YAĞMUR
AKIP GİTMİŞ SANK.
LONDON FİELDS'TA SEVGİLİ MESLEĞİMİN HOŞ YAZILARINI ISLAK KÂĞITLARA DÖKMÜŞTÜM... ŞİMDİLERDE HOŞUMA GİDİYOR BU YAZILAR...
London Fields
Hackney
SEN
BİZİM GİBİ
HEM HIZLI H
YAVAŞ GEÇER.
VE HIZLI GEÇER
ÇOK ŞEY YAŞAR
YAMAZSIN... YA
ÇER, ÇÜNKÜ
ANI UNUT
ŞEKİLDEN DE ŞEMALDEN DE GEÇ
VARDIM, CENUPTAN ŞİMALDEN G
GARBIN İLLERİNE NİCE BAKSAM
SONUNDA HEP YORGUN ŞARKI S
HİÇBİR ZAMAN MUTLULUK VE MUTSUZLUĞU SORGULAMADIM, HERŞEY O ANA AİTTİR VE TADIYLA YAŞAYACAKSIN. ŞU DÜNYADA AŞKTAN BAŞKA GEÇİCİ OLMAYAN BİRŞEY GÖRMEDİM, NİCE SERT TAŞLARIN, MADENLERİN ERİDİĞİNE ŞAHİD OLDUM. ZAMAN DEDİĞİN NEDİR Kİ, DEVE KULAĞINDA BİR KIL... MADDE DEDİĞİN NESNELER DURAMAZ MÂNÂNIN KARŞISINDA. VELHASILI BU MİNVALDE...

* Kaybolan Yusuf, Kenan iline geri döner,

RA AYAĞINDAN BİLDİRİYOR

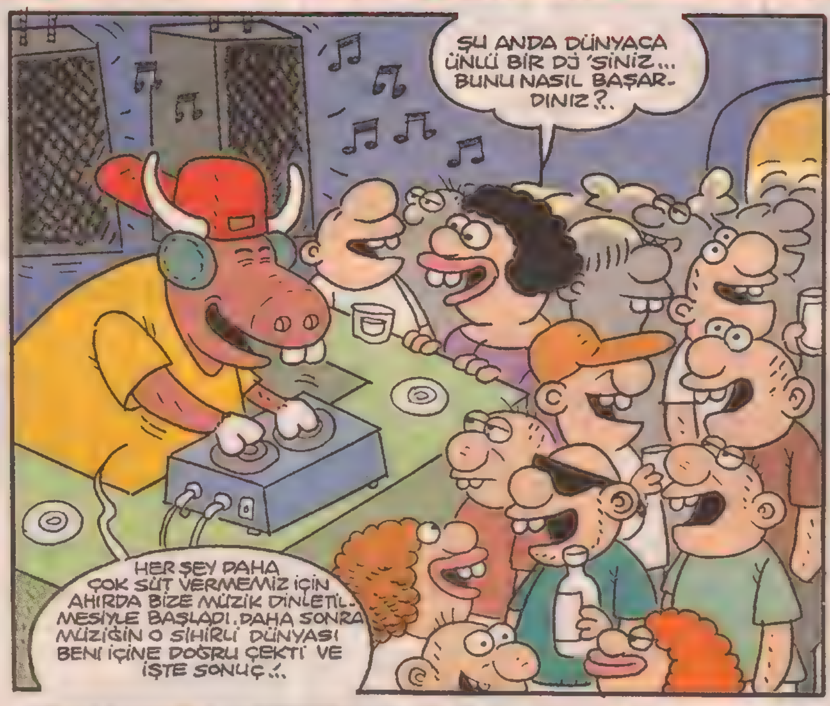

RRİİİM
KR-
M...
TOWER BRİDGE ROAD'DA BİR PUBTA KARŞI MASADA OTURAN İRLANDALILAR... ÇOK CANA YAKINLAR, HİÇ İNGİLİZLERE BENZEMİYORLAR. RUGBY MAÇI İÇİN TAKIMLARINI DESTEKLEMEYE GELMİŞLER LONDRA'YA... PUBTA BİR GÜN ÖNCE ONLARIN YARINKİ MAÇINI ETKİLEYECEK WALES-FRANSA MAÇINI SEYREDİYORLAR, MAÇ KIRAN KIRANA GEÇİYOR. BU RUGBY AMERİKAN RUGBY'Sİ GİBİ OMUZLUKLU, KASKLI KORUMALI ELBİSELİ DİİL, VÜCUT VÜCUTA, YÜZ YÜZE, SADECE FORMA, ŞORT O KADAR...
GEÇİP GİDEN HAYATIMIN BÜTÜN SOKAKLARINI, CADDELERİNİ YÜRÜR GİBİ YÜRÜDÜM ŞEHRİN HER YERİNDE?
NİHAYET ONBİR SENE ÖNCE BIRAKTIĞIM BENİM LONDRAMI ANCAK BİR HAFTA SONRA BULABİLDİM LONDON FİELDS'TA!
ŞU ANDA BU YAZIYI ONBİR SENE ÖNCE OTURDUĞUM AYNI BANKTA YAZIYORUM YİNE LONDON FİELDS'TA... NEYSE Kİ YAĞMUR DURDU AMA RUHUMDAN DAMLALAR SÜZÜLÜYOR...
İÇİMDEN ŞUNU SÖYLEMEK GELİYOR; HAYATI NEFESİMLE DOLDURDUM, NEFESİME HAYATI DOLDURDUM...
İŞTE YİNE YAĞMUR BAŞLADI, MÜREKKEP DAĞILIYOR, SAYFAYI KAPATMAM LAZIM... GÖRDÜNÜZ MÜ SAYFA DA GEÇİCİLİĞE KAPILDI, ERİYOR GİDİYOR...
YUSUF-İ GÜMGEŞTE BÂZ ÂYED BE-KENAN GAM MEHOR, KULBE-İ AHZAN ŞEVED RUZ-İ GÜLİSTAN GAM MEHOR...*

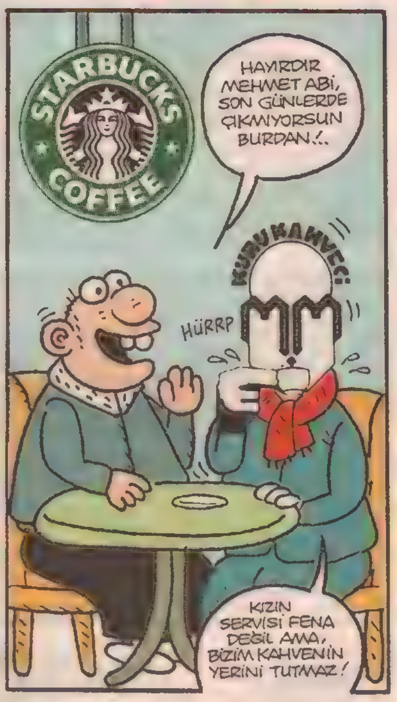
gam yeme, Hüzünlerle dolu kulübe gün gelir gülistan olur, gam yeme... Hâfız-ı Şîrâzî

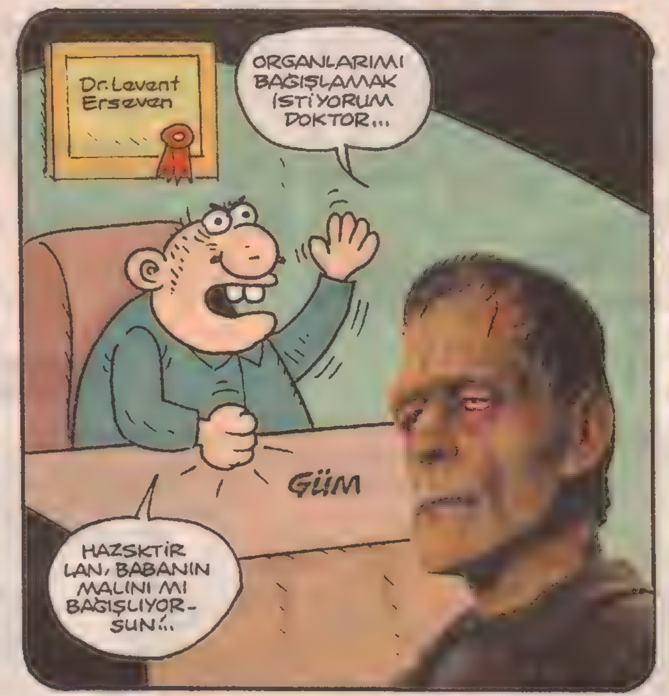
suatozkan@leman.com.tr

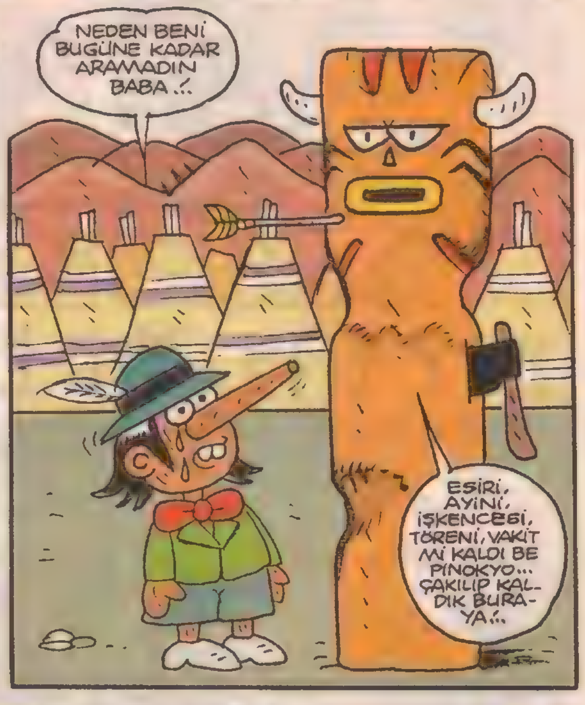
Kırık Leblebi

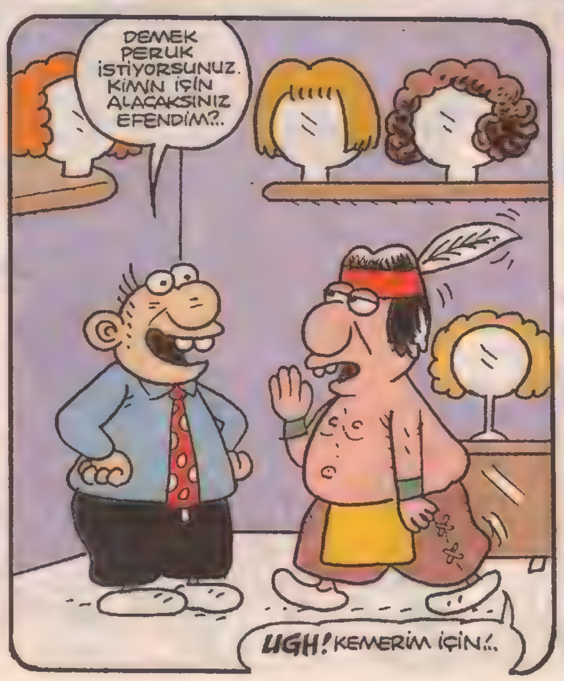
SUAT ÖZKAN

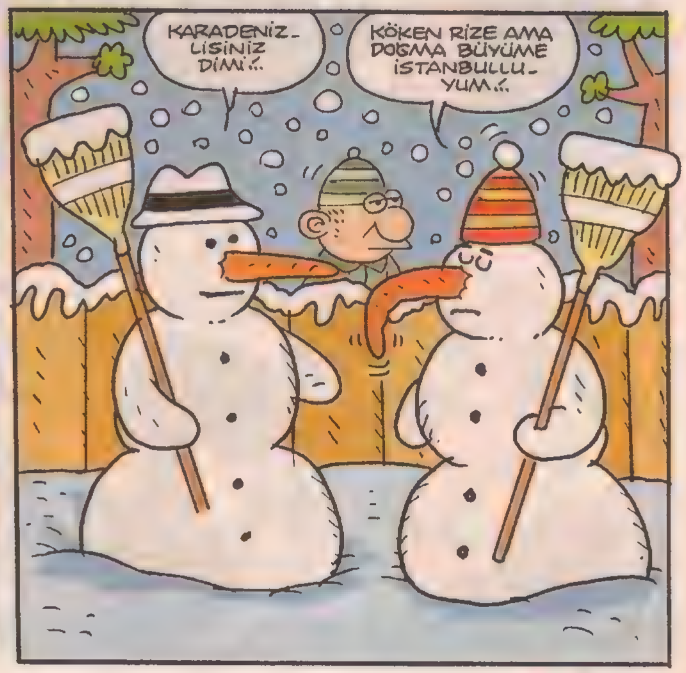

ŞU ANDA DÜNYACA ÜNLÜ BİR DJ 'SİNİZ... BUNU NASIL BAŞARDINIZ?..
HER ŞEY DAHA ÇOK SÜT VERMEMİZ İÇİN AHIRDA BİZE MÜZİK DİNLETİLMESİYLE BAŞLADI. DAHA SONRA MÜZİĞİN O SİHİRLİ DÜNYASI BENİ İÇİNE DOĞRU ÇEKTİ VE İŞTE SONUÇ..!..


STARBUCKS COFFEE
HAYIRDIR MEHMET ABİ, SON GÜNLERDE ÇIKMIYORSUN BURDAN..!..
KURU KAHVECİ
HÜRRP
KIZIN SERVİSİ FENA DEĞİL AMA, BİZİM KAHVENİN YERİNİ TUTMAZ!

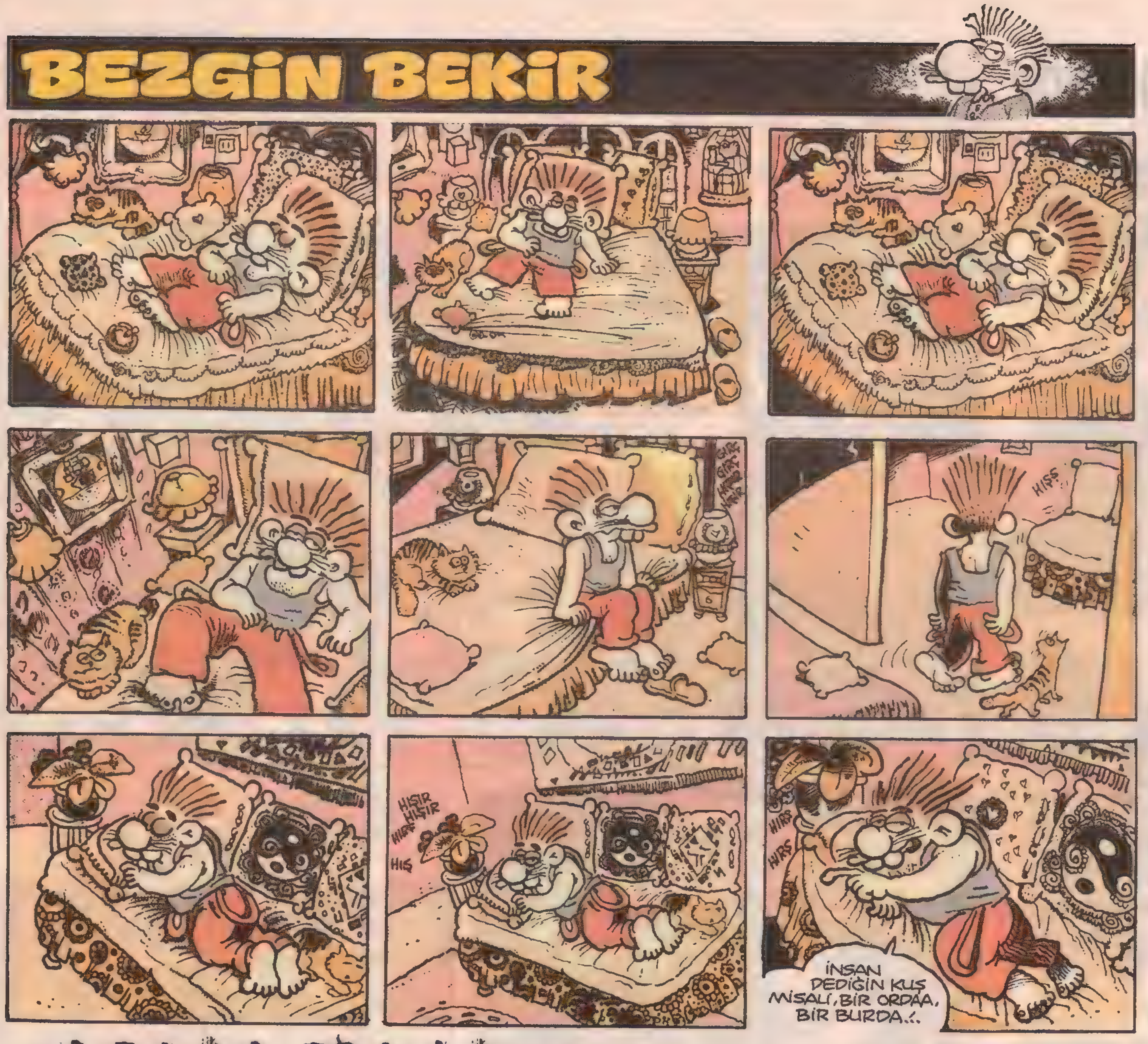

Dr. Levent Erseven
ORGANLARIMI BAĞIŞLAMAK İSTİYORUM DOKTOR...
GÜM
HAZSKTİR LAN, BABANIN MALINI MI BAĞIŞLIYORSUN!..


NEDEN BENİ BUGÜNE KADAR ARAMADIN BABA..!..
ESİRİ, AYİNİ, İŞKENCESİ, TÖRENİ, VAKİT Mİ KALDI BE PİNOKYO... ÇAKILIP KALDIK BURAYA..!..


DEMEK PERUK İSTİYORSUNUZ. KİMİN İÇİN ALACAKSINIZ EFENDİM?..
UGH! KEMERİM İÇİN..!..

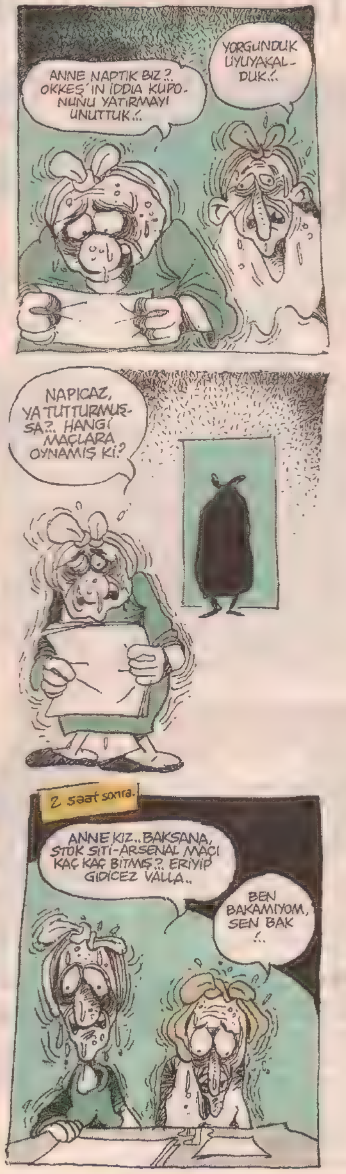

KARADENİZLİSİNİZ DİMİ..!..
KÖKEN RİZE AMA DOĞMA BÜYÜME İSTANBULLUYUM..!..

BEZGİN BEKİR


HISS
HIŞIR HIŞIR
HIŞŞ
HIŞ
HIRS
HIRS
İNSAN DEDİĞİN KUŞ MİSALİ, BİR ORDAA, BİR BURDA..!..

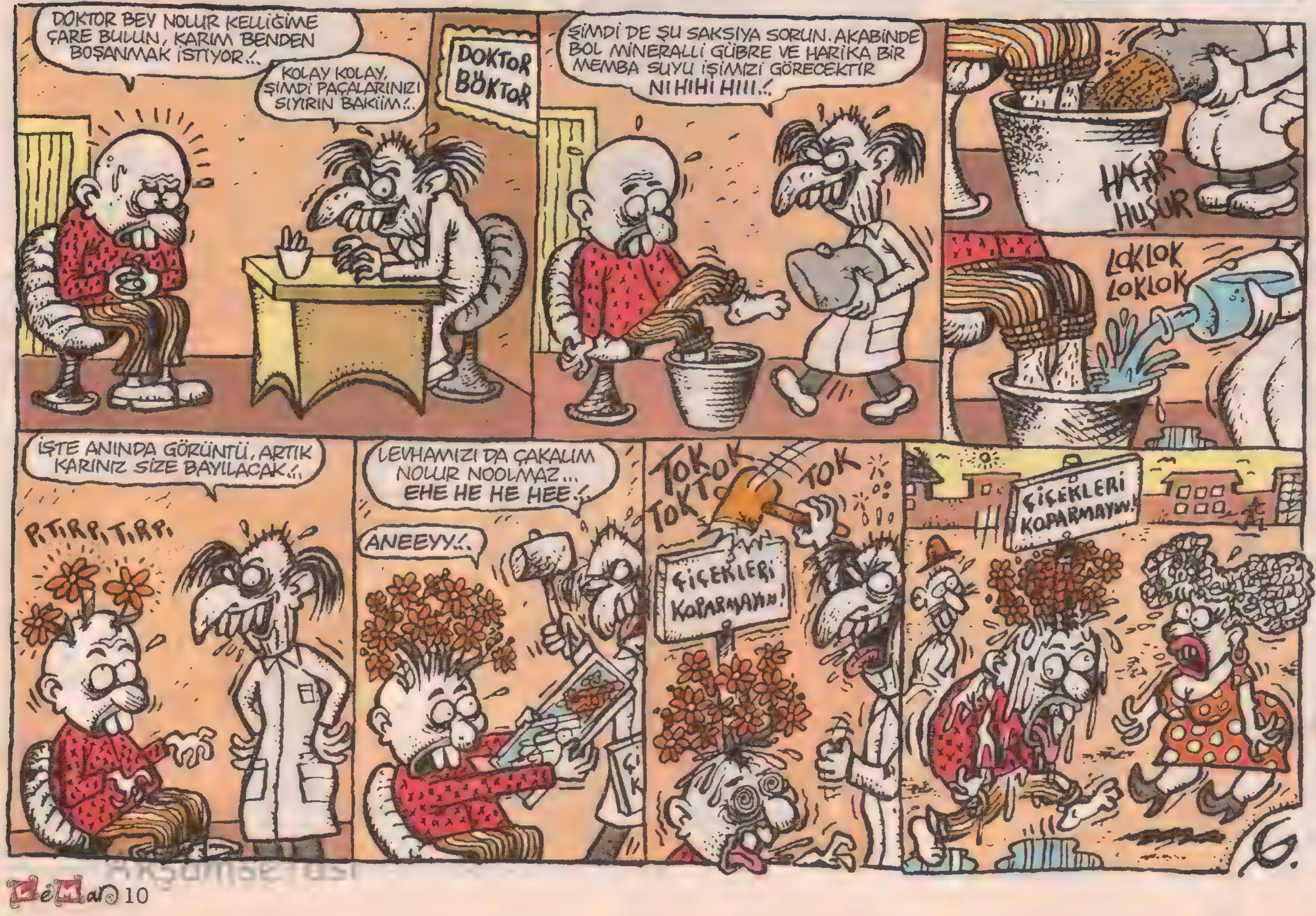
ökkeş

CAN BARSLAN

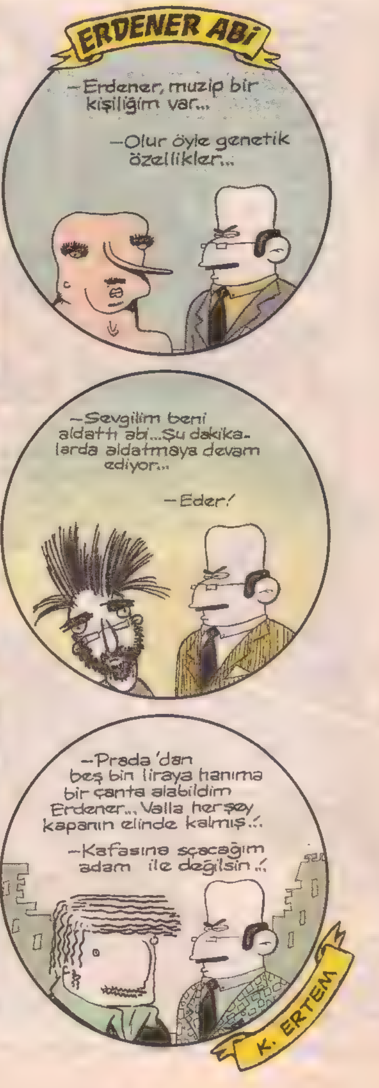

ANNE NAPTIK BIZ?.. OKKEŞ'IN İDDIA KUPONUNU YATIRMAYI UNUTTUK..!..
YORGUNDUK UYUYAKALDUK..!..
NAPICAZ, YA TUTTURMUŞSA?.. HANGİ MAÇLARA OYNAMIŞ Kİ?
2 saat sonra.
ANNE KIZ.. BAKSANA, STOK SITI-ARSENAL MAÇI KAÇ KAÇ BITMİŞ?.. ERIYIP GIDICEZ VALLA..
BEN BAKAMIYOM, SEN BAK ..!..

ZİFTLİ SÜTLAÇ

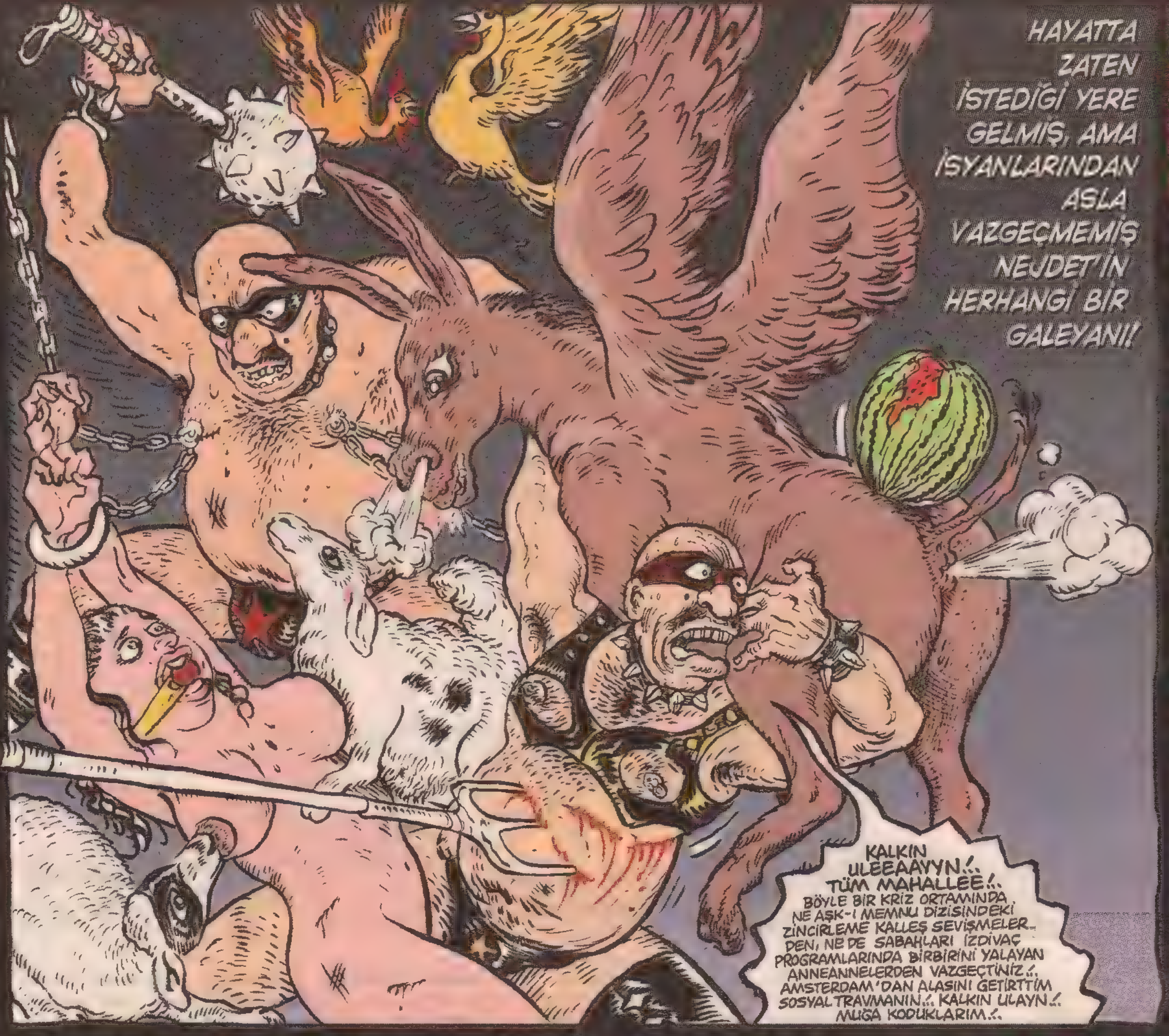
gökhan dabak

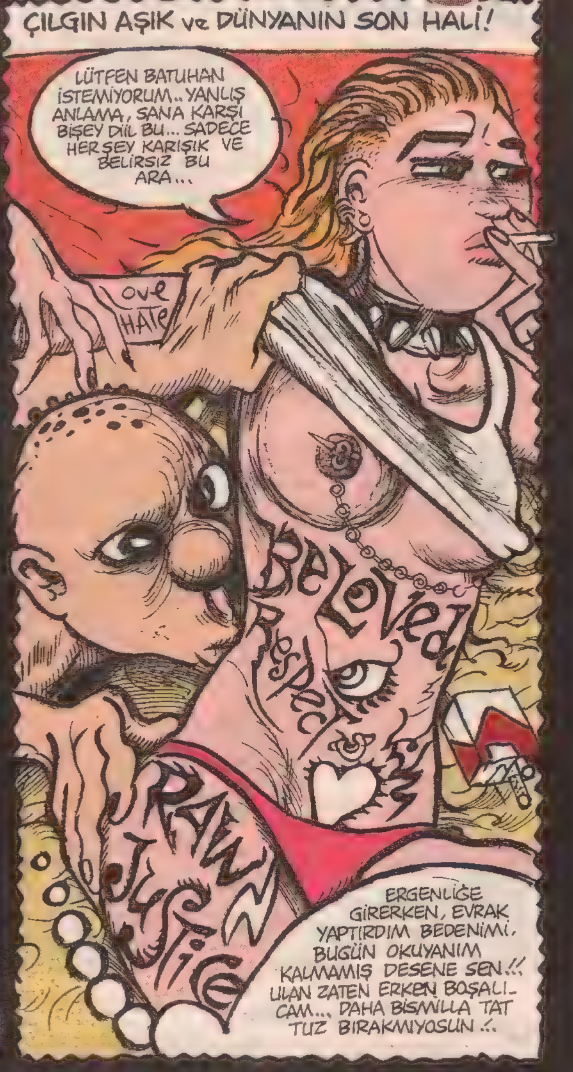

DOKTOR BEY NOLUR KELLİĞİME ÇARE BULUN, KARIM BENDEN BOŞANMAK İSTİYOR..!..
KOLAY KOLAY, ŞİMDİ PAÇALARINIZI SIYIRIN BAKİİM..!..
DOKTOR BÖKTOR
ŞİMDİ DE ŞU SAKSIYA SORUN. AKABİNDE BOL MİNERALLİ GÜBRE VE HARİKA BİR MEMBA SUYU İŞİMİZİ GÖRECEKTİR NIHIHI HIII..!..
HAŞIR HUŞUR
LOKLOK LOKLOK
İŞTE ANINDA GÖRÜNTÜ, ARTIK KARINIZ SİZE BAYILACAK..!..
PITIRP, TIRP,
LEVHAMIZI DA ÇAKALIM NOLUR NOOLMAZ... EHE HE HE HEE..!..
ANEEYY..!..
TOK TOK TOK TOK
ÇİÇEKLERİ KOPARMAYIN!
ÇİÇEKLERİ KOPARMAYIN!

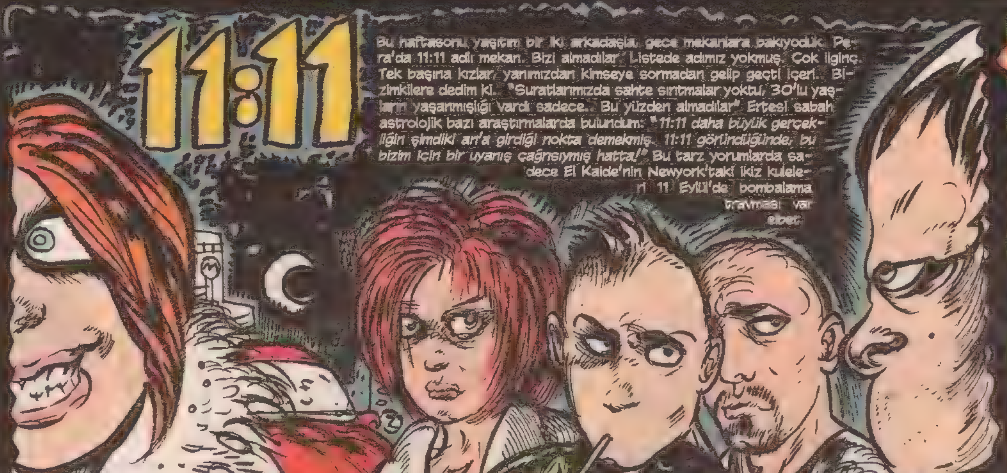
ERDENER ABİ


–Erdener, muzip bir kişiliğim var...
–Olur öyle genetik özellikler...
–Sevgilim beni aldattı abi...Şu dakikalarda aldatmaya devam ediyor...
–Eder!
–Prada 'dan beş bin liraya hanıma bir çanta alabildim Erdener... Valla herşey kapanın elinde kalmış..!..
–Kafasına sıçacağım adam ile değilsin..!..
K. ERTEM

BENCİL BOYSAL

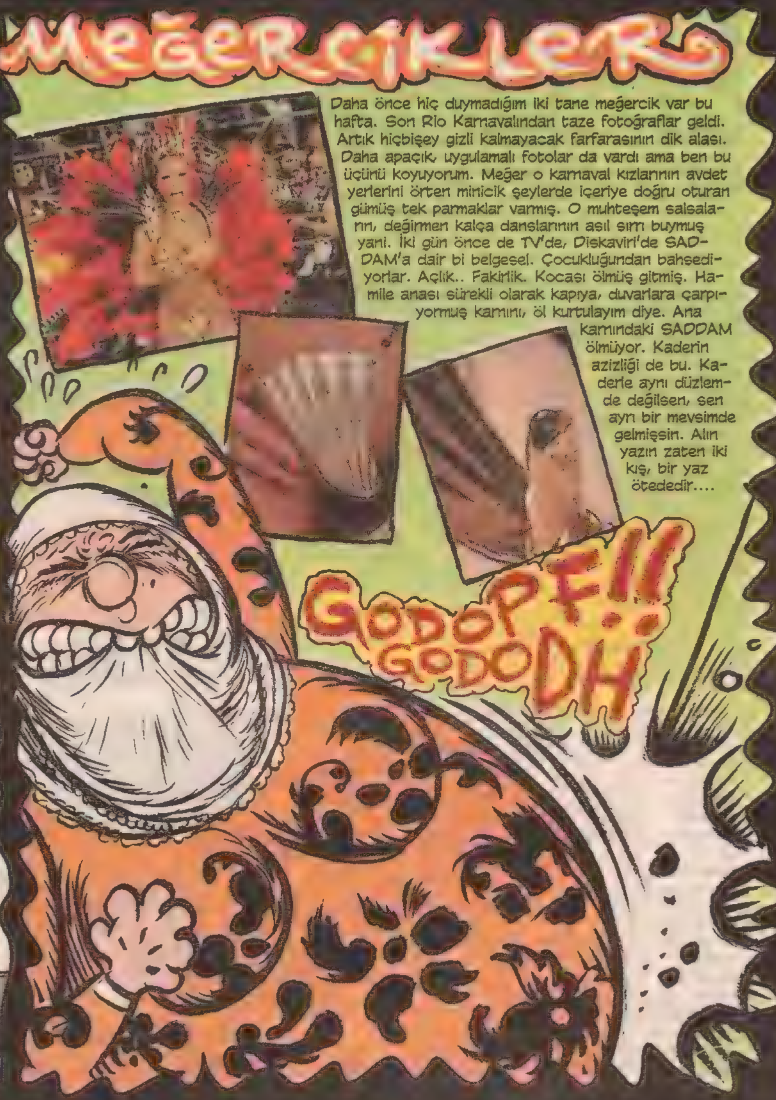

HAYATTA ZATEN İSTEDİĞİ YERE GELMİŞ, AMA İSYANLARINDAN ASLA VAZGEÇMEMİŞ NEJDET'İN HERHANGİ BİR GALEYANI!
KALKIN ULEEAAYYN!.. TÜM MAHALLEE!.. BÖYLE BİR KRİZ ORTAMINDA NE AŞK-I MEMNU DİZİSİNDEKİ ZİNCİRLEME KALLEŞ SEVİŞMELERDEN, NE DE SABAHLARI İZDİVAÇ PROGRAMLARINDA BİRBİRİNİ YALAYAN ANNEANNELERDEN VAZGEÇTİNİZ!.. AMSTERDAM'DAN ALASINI GETİRTTİM SOSYAL TRAVMANIN!.. KALKIN ULAYN!.. MUĞA KODUKLARIM!..


ÇILGIN AŞIK ve DÜNYANIN SON HALİ!
LÜTFEN BATUHAN İSTEMİYORUM.. YANLIŞ ANLAMA, SANA KARŞI BİŞEY DİİL BU... SADECE HERŞEY KARIŞIK VE BELİRSİZ BU ARA...
ove HATE
BeLoved
Respect
RAW JUSTICE
ERGENLİĞE GİRERKEN, EVRAK YAPTIRDIM BEDENİMİ, BUGÜN OKUYANIM KALMAMIŞ DESENE SEN!.. ULAN ZATEN ERKEN BOŞALICAM..., DAHA BİSMİLLA TAT TUZ BIRAKMIYOSUN!..



11:11

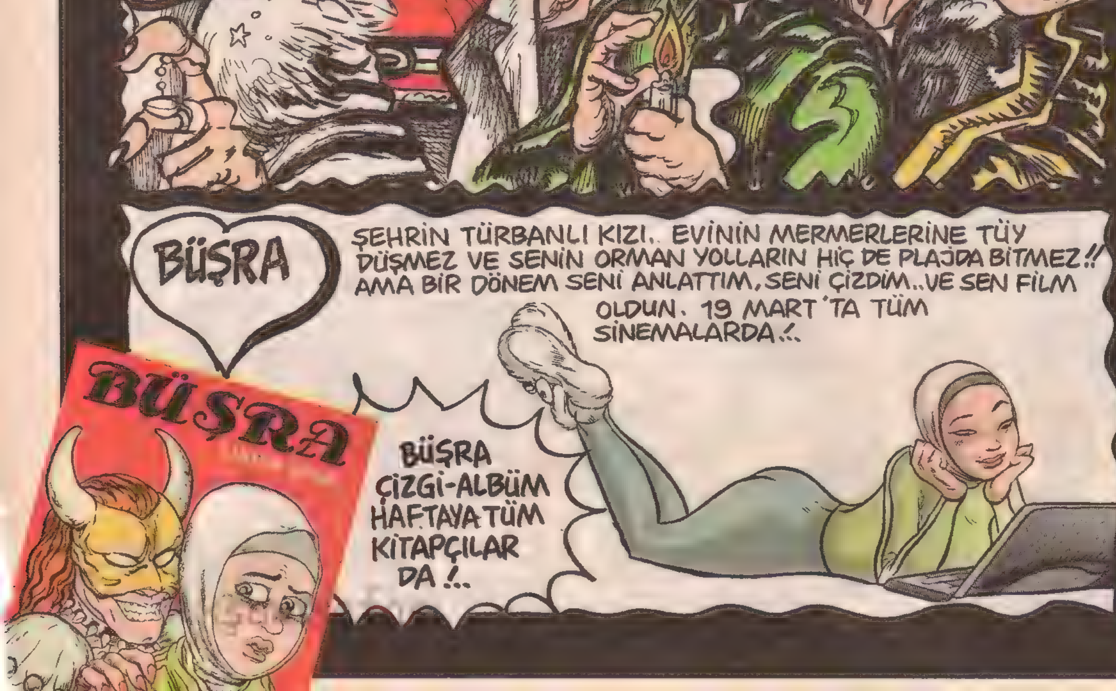
Bu haftasonu yaştım bir iki arkadaşla, gece mekanlara bakıyodik. Pera'da 11:11 adlı mekan. Bizi almadılar. Listede adımız yokmuş. Çok ilginç. Tek başına kızlar, yanımızdan kimseye sormadan gelip geçti içeri.. Bizimkilere dedim ki.. "Suratlarımızda sahte sırıtmalar yoktu, 30'lu yaşların yaşanmışlığı vardı sadece.. Bu yüzden almadılar" Ertesi sabah astrolojik bazı araştırmalarda bulundum: "*11:11 daha büyük gerçekliğin şimdiki an'a girdiği nokta demekmiş. 11:11 göründüğünde, bu bizim için bir uyanış çağrısıymış hatta!*" Bu tarz yorumlarda sadece El Kaide'nin Newyork'taki ikiz kuleleri 11 Eylül'de bombalama travması var ibret.



MEĞERCİKLER

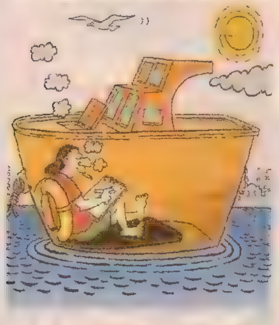
Daha önce hiç duymadığım iki tane meğercik var bu hafta. Son Rio Karnavalından taze fotoğraflar geldi. Artık hiçbişey gizli kalmayacak farfarasının dik alası. Daha apaçık, uygulamalı fotolar da vardı ama ben bu üçünü koyuyorum. Meğer o karnaval kızlarının avdet yerlerini örten minicik şeylerde içeriye doğru oturan gümüş tek parmaklar varmış. O muhteşem salsaların, değirmen kalça danslarının asıl sırrı buymuş yani. İki gün önce de TV'de, Diskaviri'de SADDAM'a dair bi belgesel. Çocukluğundan bahsediyorlar. Açlık.. Fakirlik. Kocası ölmüş gitmiş. Hamile anası sürekli olarak kapıya, duvarlara çarpıyormuş karnını, öl kurtulayım diye. Ana karnındaki SADDAM ölmüyor. Kaderin azizliği de bu. Kaderle aynı düzlemde değilsen, sen ayrı bir mevsimde gelmişsin. Alın yazın zaten iki kış, bir yaz ötededir....

GODOPF!! GODODH

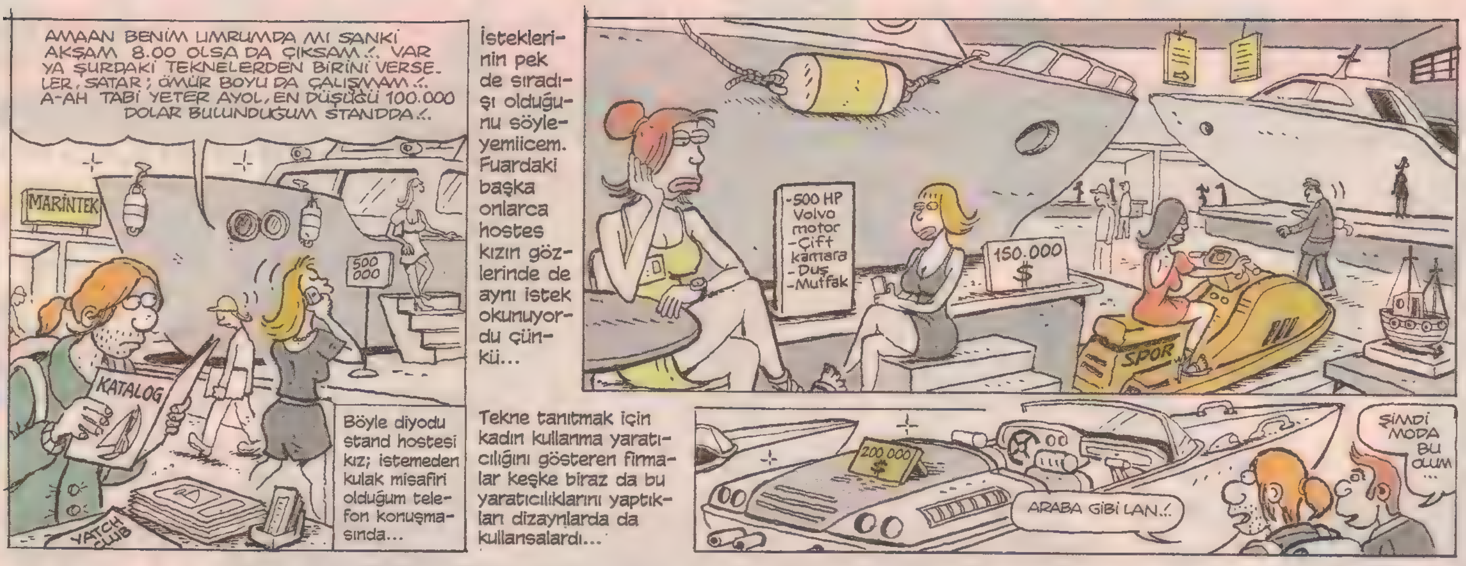

BÜŞRA
ŞEHRİN TÜRBANLI KIZI.. EVİNİN MERMERLERİNE TÜY DÜŞMEZ VE SENİN ORMAN YOLLARIN HİÇ DE PLAJDA BİTMEZ!! AMA BİR DÖNEM SENİ ANLATTIM, SENİ ÇİZDİM.. VE SEN FİLM OLDUN. 19 MART'TA TÜM SİNEMALARDA!..
BÜŞRA ÇİZGİ-ALBÜM HAFTAYA TÜM KİTAPÇILARDA!..
BÜŞRA

bahadirboysal@mynet.com

Başaltı Öyküleri



Erhan Candan



AMAAN BENİM UMRUMDA MI SANKİ AKŞAM 8.00 OLSA DA ÇIKSAM.⁄. VAR YA ŞURDAKİ TEKNELERDEN BİRİNİ VERSELER, SATAR; ÖMÜR BOYU DA ÇALIŞMAM.⁄. A-AH TABİ YETER AYOL, EN DÜŞÜĞÜ 100.000 DOLAR BULUNDUĞUM STANDDA.⁄.
MARİNTEK
500 000
KATALOG
YATCH CLUB

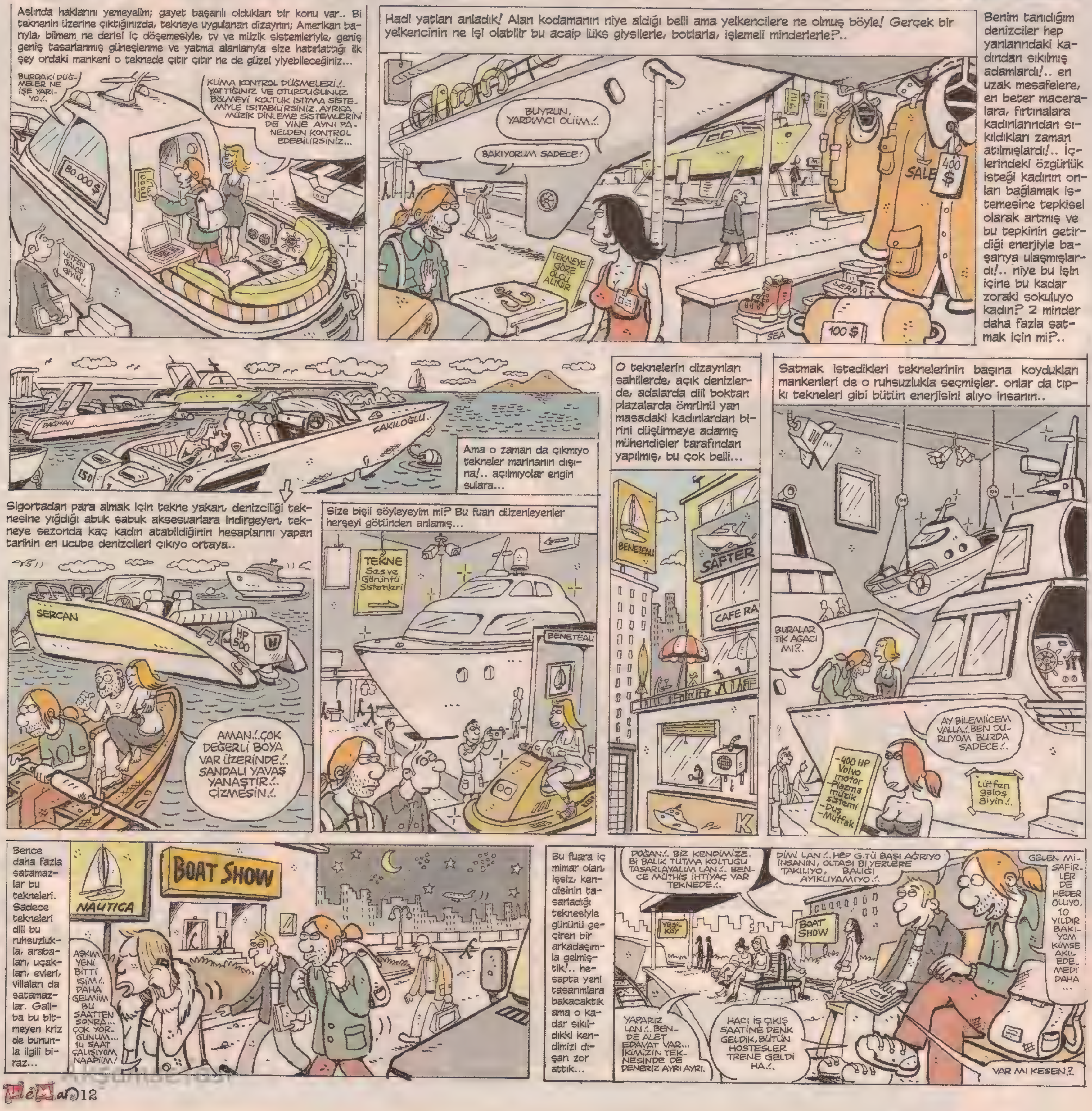
Böyle diyodu stand hostesi kız; istemeden kulak misafiri olduğum telefon konuşmasında...

İsteklerinin pek de sıradışı olduğunu söyleyemiicem. Fuardaki başka onlarca hostes kızın gözlerinde de aynı istek okunuyordu çünkü...

-500 HP Volvo motor
-Çift kamara
-Duş
-Mutfak
150.000 $
SPOR

Tekne tanıtmak için kadın kullanma yaratıcılığını gösteren firmalar keşke biraz da bu yaratıcılıklarını yaptıkları dizaynlarda da kullansalardı...

200.000 $
ARABA GİBİ LAN.⁄.
ŞİMDİ MODA BU OLUM ...



Aslında haklarını yemeyelim; gayet başarılı oldukları bir konu var.. Bi teknenin üzerine çıktığınızda, tekneye uygulanan dizaynın; Amerikan banyla, bilmem ne derisi iç döşemesiyle, tv ve müzik sistemleriyle, geniş geniş tasarlanmış güneşlenme ve yatma alanlarıyla size hatırlattığı ilk şey ordaki mankeni o teknede çıtır çıtır ne de güzel yiyebileceğiniz...

BURDAKİ DÜĞMELER NE İŞE YARIYO.⁄.
KLİMA KONTROL DÜĞMELERİ.⁄. YATTIĞINIZ VE OTURDUĞUNUZ BÖLMEYİ KOLTUK ISITMA SİSTEMİYLE ISITABİLİRSİNİZ. AYRICA MÜZİK DİNLEME SİSTEMLERİNİ DE YİNE AYNI PANELDEN KONTROL EDEBİLİRSİNİZ...
80.000 $
LÜTFEN GALOŞ GİYİN.⁄.

Hadi yatları anladık! Alan kodamanın niye aldığı belli ama yelkencilere ne olmuş böyle! Gerçek bir yelkencinin ne işi olabilir bu acaip lüks giysilerle, botlarla, işlemeli minderlerle?..

BUYRUN, YARDIMCI OLİİM.⁄.
BAKIYORUM SADECE!
TEKNEYE GÖRE ÖLÇÜ ALINIR
SALE
400 $
SEA
100 $

Benim tanıdığım denizciler hep yanlarındaki kadından sıkılmış adamlardı!.. en uzak mesafelere, en beter maceralara, fırtınalara kadınlarından sıkıldıkları zaman atılmışlardı!.. İçlerindeki özgürlük isteği kadının onları bağlamak istemesine tepkisel olarak artmış ve bu tepkinin getirdiği enerjiyle başarıya ulaşmışlardı!.. niye bu işin içine bu kadar zoraki sokuluyo kadın? 2 minder daha fazla satmak için mi?..

DAĞHAN
ÇAKILOĞLU..
150

Ama o zaman da çıkmıyo tekneler marinanın dışına!.. açılmıyolar engin sulara...

Sigortadan para almak için tekne yakan, denizciliği teknesine yığdığı abuk sabuk aksesuarlara indirgeyen, tekneye sezonda kaç kadın atabildiğinin hesaplarını yapan tarihin en ucube denizcileri çıkıyo ortaya..

SERCAN
HP 500
AMAN.⁄.ÇOK DEĞERLİ BOYA VAR ÜZERİNDE.⁄. SANDALI YAVAŞ YANAŞTIR.⁄. ÇİZMESİN.⁄.

Size bişii söyleyeyim mi? Bu fuarı düzenleyenler herşeyi götünden anlamış...

TEKNE Ses ve Görüntü Sistemleri
BENETEAU

O teknelerin dizaynları sahillerde, açık denizlerde, adalarda diil boktan plazalarda ömrünü yan masadaki kadınlardan birini düşürmeye adamış mühendisler tarafından yapılmış, bu çok belli...

BENETEAU
SAFTER
CAFE RA
K

Satmak istedikleri teknelerinin başına koydukları mankenleri de o ruhsuzlukla seçmişler. onlar da tıpkı tekneleri gibi bütün enerjisini alıyo insanın..

BURALAR TİK AGACI MI?.
AY BİLEMİİCEM VALLA.⁄.BEN DURUYOM BURDA SADECE.⁄.
-400 HP Volvo motor
-Plazma müzik sistemi
-Duş
-Mutfak
Lütfen galoş giyin.⁄.

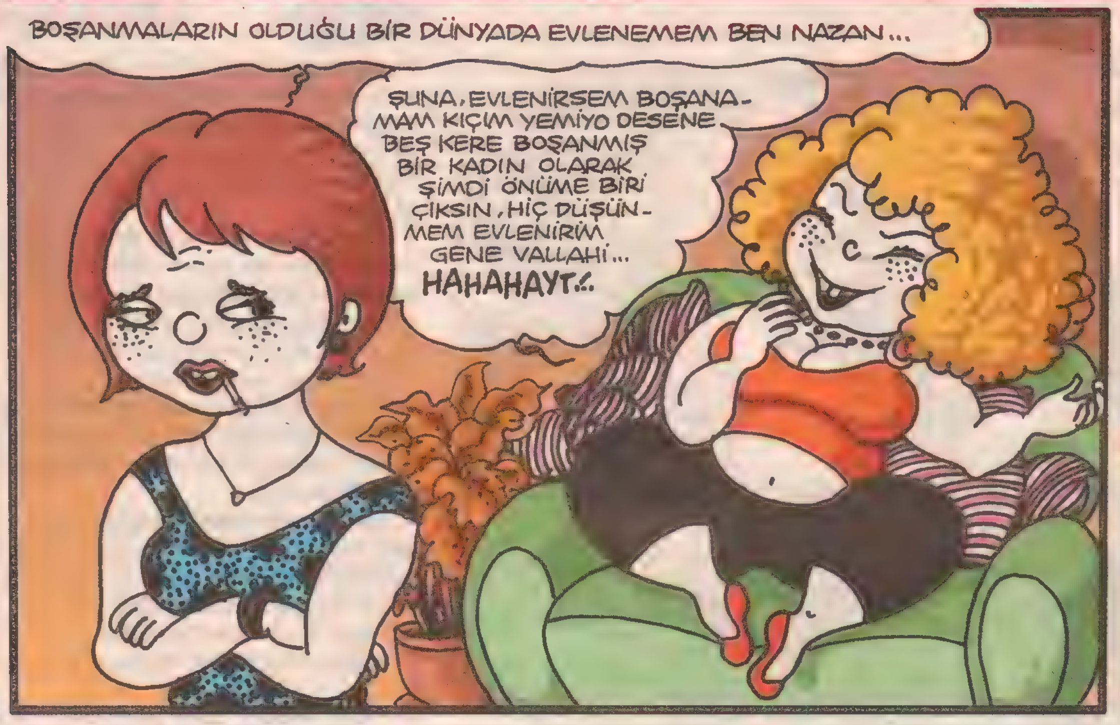
Bence daha fazla satamazlar bu tekneleri. Sadece tekneleri diil bu ruhsuzlukla, arabaları, uçakları, evleri, villaları da satamazlar. Galiba bu bitmeyen kriz de bununla ilgili biraz...

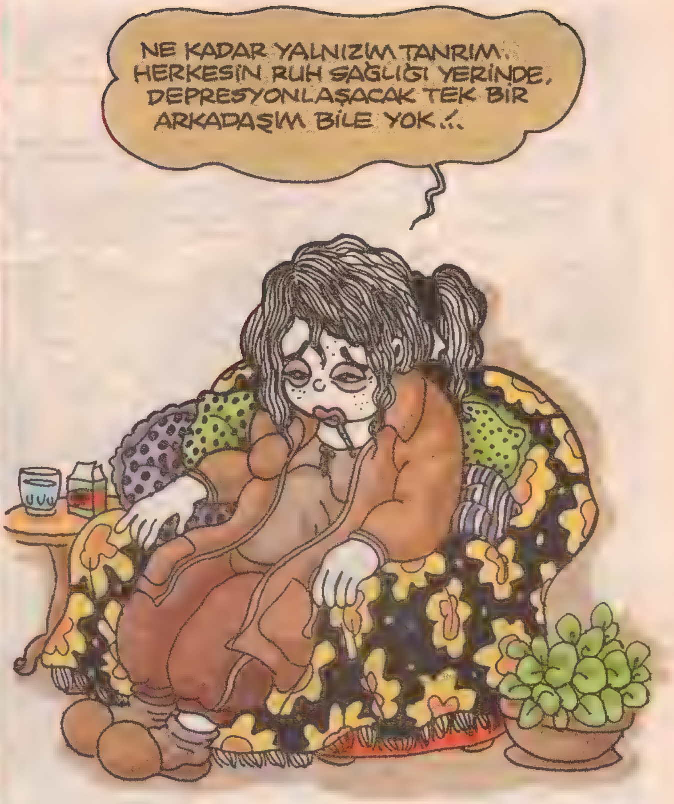
NAUTICA
BOAT SHOW
AŞKIM YENİ BİTTİ İŞİM.⁄. DAHA GELMİİM BU SAATTEN SONRA... ÇOK YORGUNUM... 14 SAAT ÇALIŞIYOM NAAPİİM!

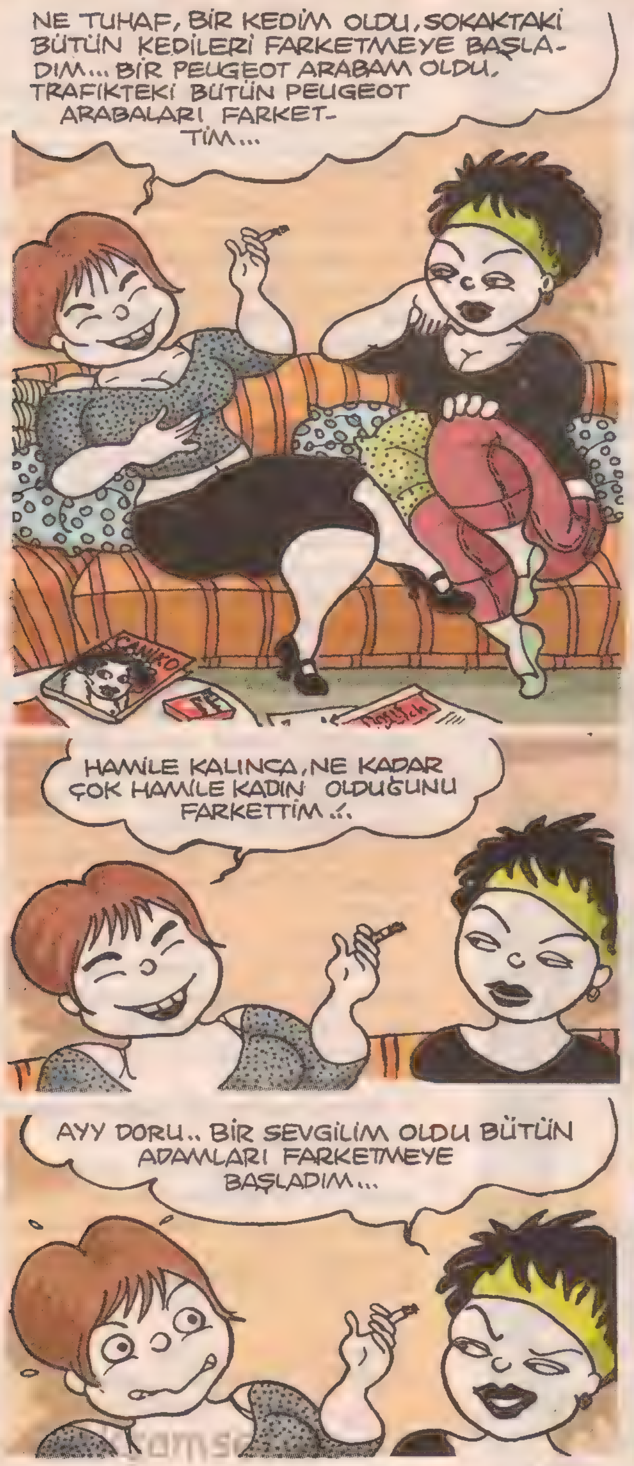
Bu fuara iç mimar olan, işsiz, kendisinin tasarladığı teknesiyle gününü geçiren bir arkadaşımla gelmiştik!.. hesapta yeni tasarımlara bakacaktık ama o kadar sıkıldıkki kendimizi dışarı zor attık...

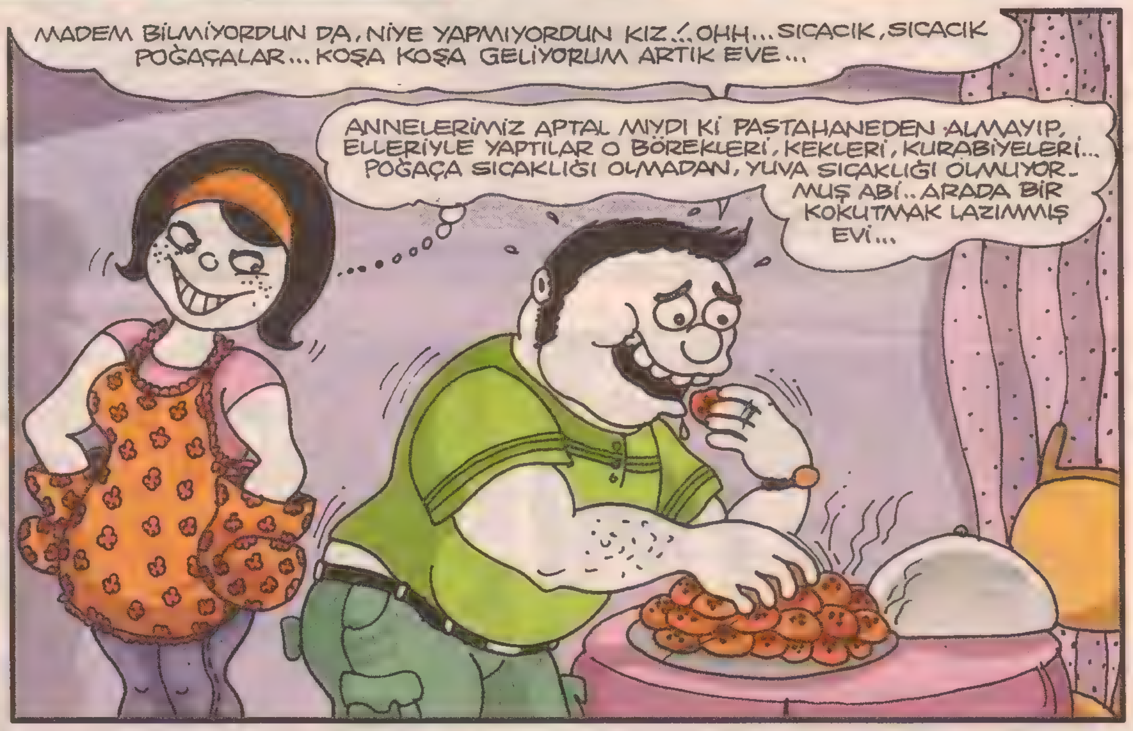
DOĞAN.⁄. BİZ KENDİMİZE Bİ BALIK TUTMA KOLTUĞU TASARLAYALIM LAN.⁄. BENCE MÜTHİŞ İHTİYAÇ VAR TEKNEDE.⁄.
DİMİ LAN.⁄.HEP G.TÜ BAŞI AĞRIYO İNSANIN, OLTASI Bİ YERLERE TAKILIYO, BALIĞI AYIKLIYAMIYO.⁄.
GELEN MİSAFİRLER DE HEDER OLUYO, 10 YILDIR BAKIYOM KİMSE AKIL EDEMEDİ DAHA ...
YEŞİL KÖY
BOAT SHOW
YAPARIZ LAN.⁄. BENDE ALET EDAVAT VAR... İKİMİZİN TEKNESİNDE DE DENERİZ AYRI AYRI.
HACI İŞ ÇIKIŞ SAATİNE DENK GELDİK, BÜTÜN HOSTESLER TRENE GELDİ HA.⁄.
VAR MI KESEN?.

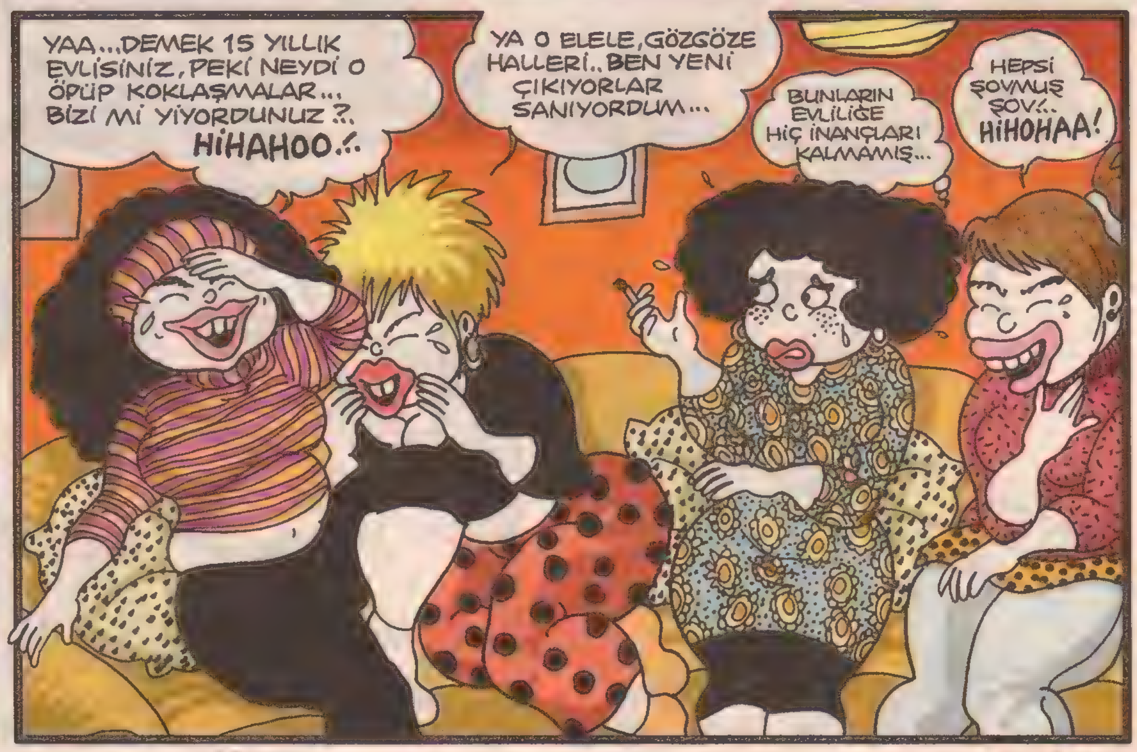
RAMİZE ERER


BOŞANMALARIN OLDUĞU BİR DÜNYADA EVLENEMEM BEN NAZAN...
ŞUNA, EVLENİRSEM BOŞANAMAM KIÇIM YEMİYO DESENE. BEŞ KERE BOŞANMIŞ BİR KADIN OLARAK ŞİMDİ ÖNÜME BİRİ ÇIKSIN, HİÇ DÜŞÜNMEM EVLENİRİM GENE VALLAHİ... HAHAHAYT.'.

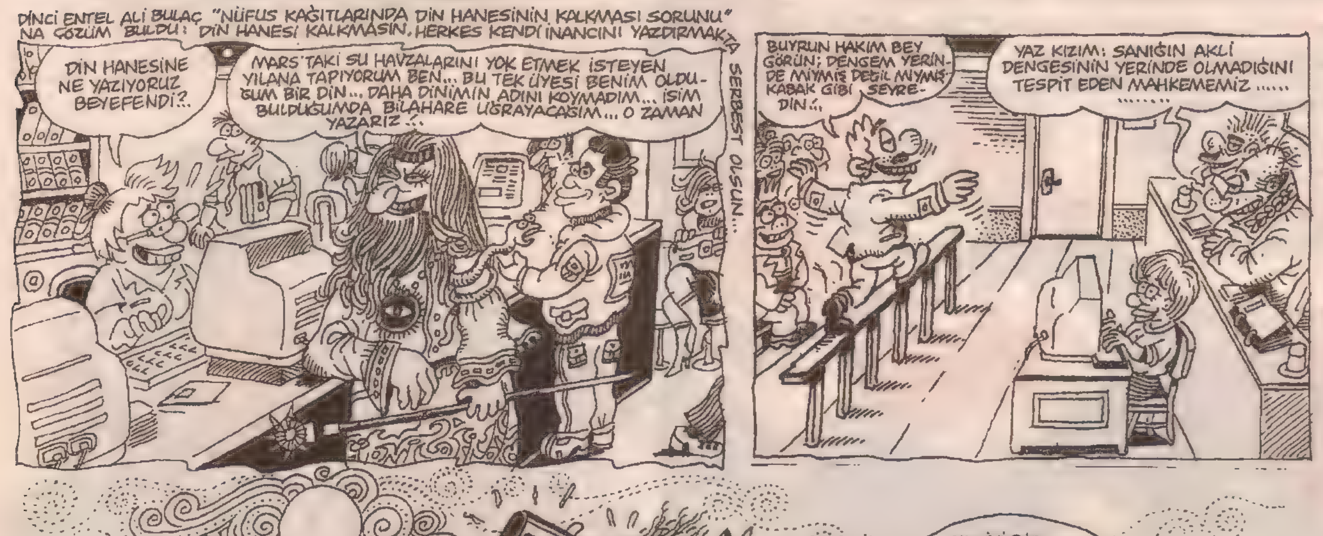

NE KADAR YALNIZIM TANRIM.'. HERKESİN RUH SAĞLIĞI YERİNDE, DEPRESYONLAŞACAK TEK BİR ARKADAŞIM BİLE YOK.'.

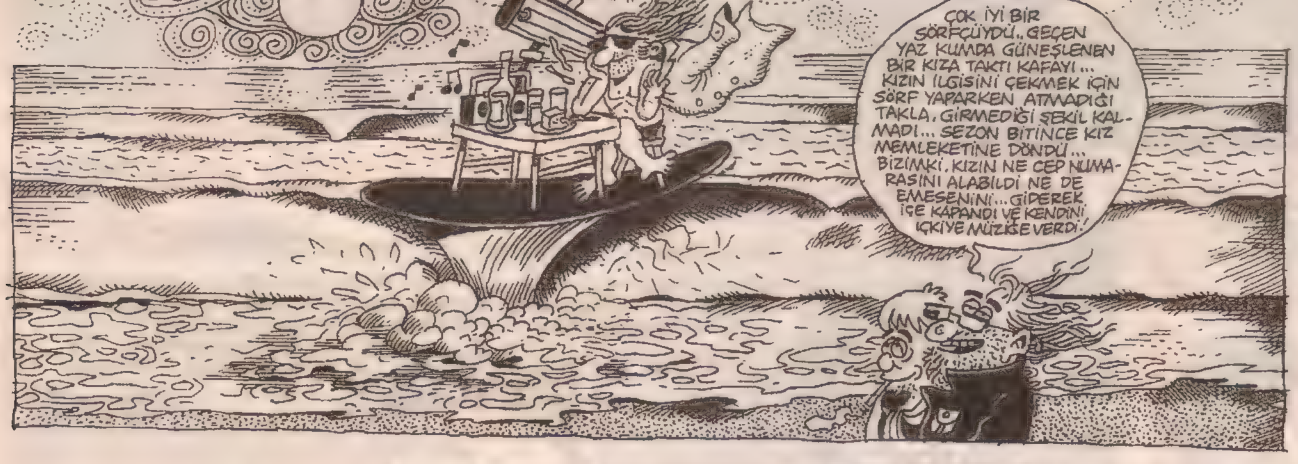

NE TUHAF, BİR KEDİM OLDU, SOKAKTAKİ BÜTÜN KEDİLERİ FARKETMEYE BAŞLADIM... BİR PEUGEOT ARABAM OLDU, TRAFİKTEKİ BÜTÜN PEUGEOT ARABALARI FARKETTİM...
HAMİLE KALINCA, NE KADAR ÇOK HAMİLE KADIN OLDUĞUNU FARKETTİM.'.
AYY DORU.. BİR SEVGİLİM OLDU BÜTÜN ADAMLARI FARKETMEYE BAŞLADIM...

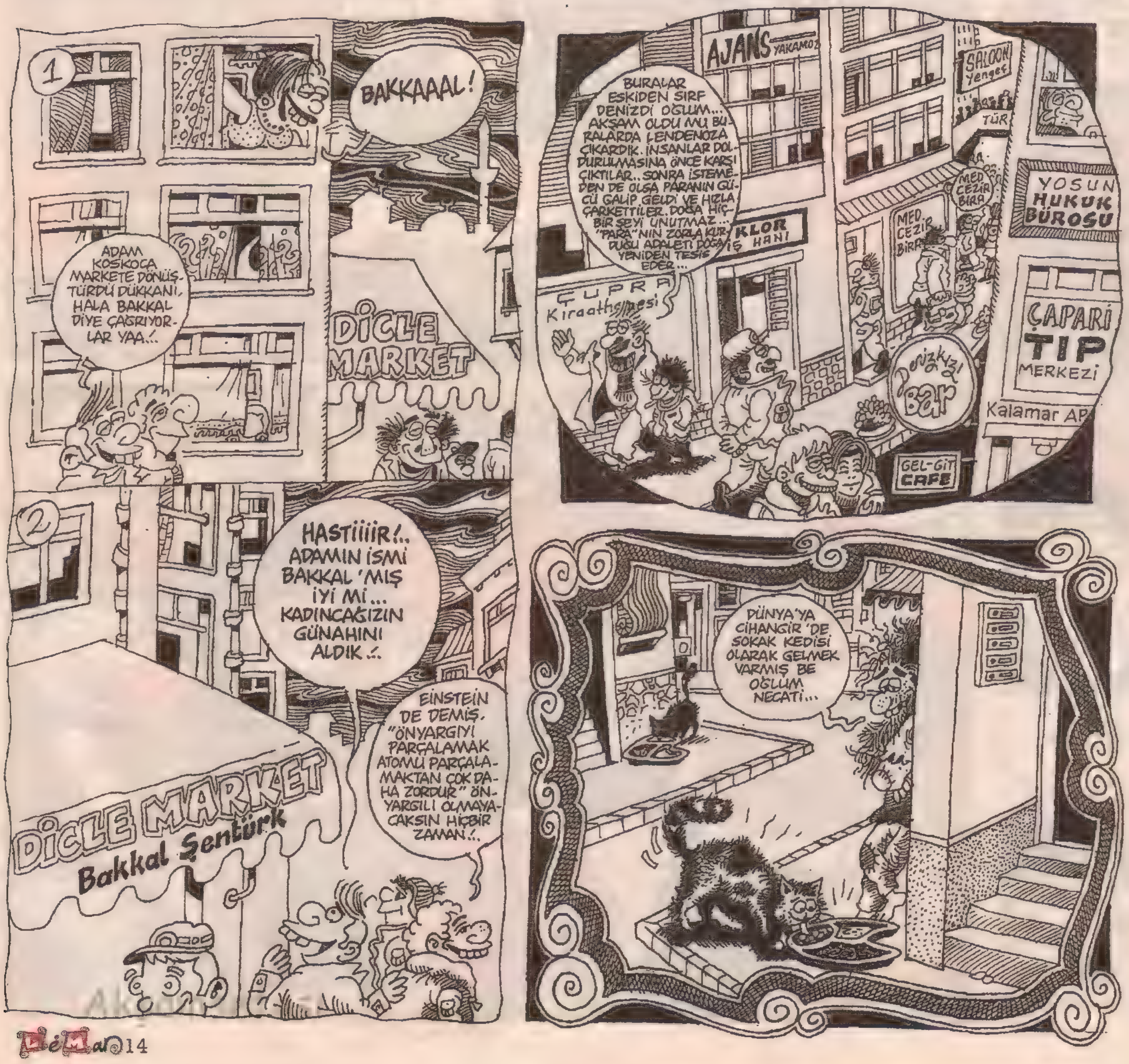

MADEM BİLMİYORDUN DA, NİYE YAPMIYORDUN KIZ.'. OHH... SICACIK, SICACIK POĞAÇALAR... KOŞA KOŞA GELİYORUM ARTIK EVE...
ANNELERİMİZ APTAL MIYDI Kİ PASTAHANEDEN ALMAYIP, ELLERİYLE YAPTILAR O BÖREKLERİ, KEKLERİ, KURABİYELERİ... POĞAÇA SICAKLIĞI OLMADAN, YUVA SICAKLIĞI OLMUYORMUŞ ABİ.. ARADA BİR KOKUTMAK LAZIMMIŞ EVİ...


YAA... DEMEK 15 YILLIK EVLİSİNİZ, PEKİ NEYDİ O ÖPÜP KOKLAŞMALAR.., BİZİ Mİ YİYORDUNUZ ?. HİHAHOO.'.
YA O ELELE, GÖZGÖZE HALLERİ.. BEN YENİ ÇIKIYORLAR SANIYORDUM...
BUNLARIN EVLİLİĞE HİÇ İNANÇLARI KALMAMIŞ...
HEPSİ ŞOVMUŞ ŞOV.'. HİHOHAA!

Deryal Sayın


DİNCİ ENTEL ALİ BULAÇ "NÜFUS KAĞITLARINDA DİN HANESİNİN KALKMASI SORUNU" NA ÇÖZÜM BULDU: DİN HANESİ KALKMASIN, HERKES KENDİ İNANCINI YAZDIRMAKTA SERBEST OLSUN...
DİN HANESİNE NE YAZIYORUZ BEYEFENDİ?..
MARS'TAKİ SU HAVZALARINI YOK ETMEK İSTEYEN YILANA TAPIYORUM BEN... BU TEK ÜYESİ BENİM OLDUĞUM BİR DİN... DAHA DİNİMİN ADINI KOYMADIM... İSİM BULDUĞUMDA BİLAHARE UĞRAYACAĞIM... O ZAMAN YAZARIZ..
BUYRUN HAKIM BEY GÖRÜN; DENGEM YERİNDE MİYMİŞ DEĞİL MİYMİŞ KABAK GİBİ SEYREDİN..
YAZ KIZIM: SANIĞIN AKLİ DENGESİNİN YERİNDE OLMADIĞINI TESPİT EDEN MAHKEMEMİZ ....


ÇOK İYİ BİR SÖRFÇÜYDÜ.. GEÇEN YAZ KUMDA GÜNEŞLENEN BİR KIZA TAKTI KAFAYI... KIZIN İLGİSİNİ ÇEKMEK İÇİN SÖRF YAPARKEN ATMADIĞI TAKLA, GİRMEDİĞİ ŞEKİL KALMADI... SEZON BİTİNCE KIZ MEMLEKETİNE DÖNDÜ... BİZİMKİ, KIZIN NE CEP NUMARASINI ALABİLDİ NE DE EMESENİNİ... GİDEREK İÇE KAPANDI VE KENDİNİ İÇKİYE MÜZİĞE VERDİ!


1
BAKKAAAL!
ADAM KOSKOCA MARKETE DÖNÜŞTÜRDÜ DÜKKANI, HALA BAKKAL DİYE ÇAĞRIYORLAR YAA!..
DİCLE MARKET
AJANS YAKAMOZ
SALOON Yengeç
BURALAR ESKİDEN SIRF DENİZDİ OĞLUM... AKŞAM OLDU MU BURALARDA LENDENOZA ÇIKARDIK. İNSANLAR DOLDURULMASINA ÖNCE KARŞI ÇIKTILAR.. SONRA İSTEMEDEN DE OLSA PARANIN GÜCÜ GALİP GELDİ VE HIZLA ÇARKETTİLER. DOĞA HİÇBİR ŞEYİ UNUTMAZ... "PARA"NIN ZORLA KURDUĞU ADALETİ DOĞA YENİDEN TESİS EDER...
KLOR İŞ HANI
ÇUPRA Kiraathanesi
MED CEZİR BİRA
YOSUN HUKUK BÜROSU
ÇAPARİ TIP MERKEZİ
Denizkızı Bar
Kalamar AP
GEL-GİT CAFE
2
HASTİİİİR!.. ADAMIN İSMİ BAKKAL 'MIŞ İYİ Mİ... KADINCAĞIZIN GÜNAHINI ALDIK!..
EINSTEIN DE DEMİŞ. "ÖNYARGIYI PARÇALAMAK ATOMU PARÇALAMAKTAN ÇOK DAHA ZORDUR" ÖNYARGILI OLMAYACAKSIN HİÇBİR ZAMAN!..
DİCLE MARKET
Bakkal Şentürk
DÜNYA'YA CİHANGİR 'DE SOKAK KEDİSİ OLARAK GELMEK VARMIŞ BE OĞLUM NECATİ...

tokakaan@hotmail.com

toka

● Bahar gelmiş a? Balkonda güller var bizim, fidanlarında filizler belirdi. Sonra dışarda, ağaç fazla yok ama çalı çırpıda da farkettim, ilk coşkunlar görükmeye başlamış bile... Artık sıkılıp, bunalınca kış depresyonunu bahane etmenin mevsimi geçti behey...

● **Çocuk parkında, kaydırağa aşaadan tırmanan iri veya acar veya hem iri hem acar çocuk görülebildiği sürece dünya güzeldir be ya...**

● Bi mahallede, sokakta oynayan çocuklar varsa, o mahallede ev tutulur. Çocuklar mutluysa, Lerzan Mutlu herkes mutlu...

● **Gaziantep Üniversitesi öğrencileri hidrojenle çalışan, atığı bildiğin düz su olan otomobil yapmışlar. Adı da 'Hidrofıstık'... Fıstık gibi bi buluş. De hadi ya artık.**

● Çok da uzakdoğuya ne gidecem ki, burda da var: *'Vay gülüüüüm, deniz dalgasız olmaz...'* Aşk vesilesiyle deliliği, bu kadar zarif tarif eden başka mısra duymadım henüz. *Deli deli deli deli deli deli* diye devam eder bu türkü.

● **Vanpire Nasihatler: 'Dalak yi yavrım, kan yapar!..**

● Efsane Avcıları: *'Okul yıllarında en arka sırada oturanlar, gerçek hayatla yüzleşince neşelerini kaybeder...'* Meeeh, saçma!.. Hiç laboratuvara girmeye gerek yok bunun için, direkman açıklıyoruz: Hiç de bi kere. Onlar birbirinden ayrı düştüğü için neşesiz. Topla onları, oturt en arka sıraya, yanyana. Bak bakalım neşelerini kaybetmişler mi... Aha, nitekim... tebeşir geliyo, eğil!

● Gündüz + Gece= Gün.... Gündüz kazanır.

● **Şarkıya *'aşka gönül vermem, aşka inanmam'* diye başlamışın, sonra da hala diyon ki *'unut sevme beni, bu aşkın sonu, ne yazık ki hicran, gözyaşı dolu.'* E hani aşka inanmıyodun? Daha baştan hicrandan tırstığına göre, aşık olursam fena oluyom diye kaçındığına göre, aşka inananın önde gideni bayrak sallayanısın ya basbayaa, seni latif.**

● *Zuhal Topal ile İzdivaç* programından bi tek şey anladım o da, biri Zuhal Topal çok sempatik ve esprili bi kadın, diğeri ise yaşlı insanlar gerçekten toktamış oluyolar. Süperpırıl, aşmış, olmuş, komplekssizler. Bi tane teyze 'gençken incecik bi kadındım, ama artık değilim tabi, **tüpe benziyorum**' dedi. Toktamak, kendine *tüpe benziyorum* diyebilmek galiba.

● **O kadar fazla miktarda ve yalan yamuk bilgi doldu ki her yer, gafam galdırmeyyo gaari. Bazan öğrendiğim herşeyi unutup, fabrika ayarlarıma dönmek istiyorum. Hayır, esas anlamadığım... zaten bildiğim çok az şey var, nasıl da hemen doluyo, yoruluyo bu kocaman kafa, bi onu anlamadım. Aha, bi çırpıda kendime hem cahil hem de kocakafa diyebildim, ben de mi toktuyorum yoksa nedir!..**

● İlüzyoncu David Copperfiyeld, kalbini kırdığı sevgilisinden 'bi an kendimi kaybettim, kusura bakma' diye özür dilese... bence kız, 'Deyvit'ime bak, ettiği yetmiyo gibi bi de dalga geçiyo' diye hiç geri dönmez. Durduk yere kızı da kaybeder keriz gibi.

● **Aslında hepimiz keliz. Sadece bazılarımızın kelinde saç yetişiyo.**

● Vapur iskelesinde kapıyı tutan görevliler çok iyi insanlar. Bakıyorum, bin defa açıp kapamaya üşenmiyo o kapıyı. Yetişmeye çalışanın koşması boşa gitmesin diye tekrar tekrar, hiç üşenmeden açıyo kapıyı şefkatle. Başkası olsa yapmaz bunu.

SAYI: 957
10 MART 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti.
● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları i

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL**

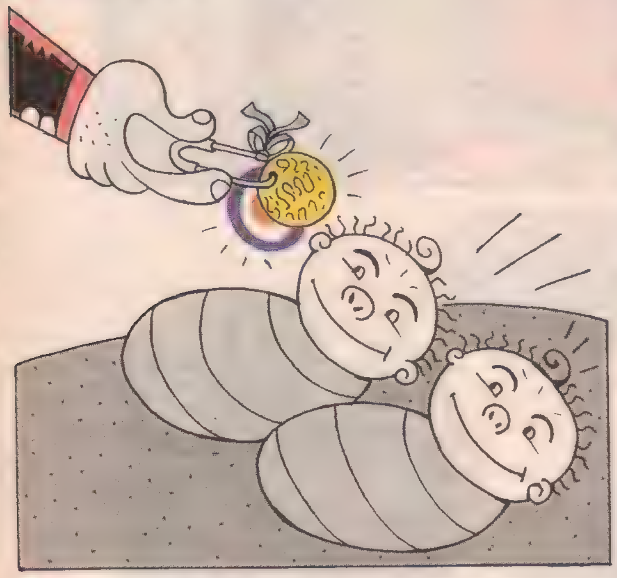
● Kadıköy'de bi saatçi dükkanının vitrininde, dükkan sahibi dalmış, kimbilir ne düşünüyo o sırada, vitrinde burnunu karıştırıyodu. Hem de saat yönünde... Burnunu ileri alıyodu besbelli.

● Bugün doğan bebekler için isimler: Oğlan olursa, *Oğulcan*; kız olursa, *Kızcan mı?*

● Bi arkadaşlarımın tek yumurta ikizi oldu. Ziyarete gitmek lazım, ama şimdi bu durumda tek çeyrek altın yeter mi, yoksa iki ayrı çeyrek almasam olur mu...

● Çocuklar hem anneye hem babaya benziyo. Bi çocuğa, bi anneye, bi babaya, tekrar anneye, sonra aniden çocuğa, sonra hızla bi daha babaya bakınca kafa karışıyor. Hepibirden birbirine benziyor.

● Bazı gurmenin de yemek yiyişi evlere perhiz. Bi keresinde, lokantacı vazgeçip tabağı geri alır diye mi korkuyo nedir, tıpkı bi kartal gibi yemeğin üstüne kanatlarını gererek yiyen gurme gördüm tvde. Yemeği yedikten sonra *'damağımdan gelen lezzet çığlıklarını duyuyor musunuz sevgili seyirciler?'* dediydi de, o gün, bi günde elli kilo verdimdi. Ne iştah kaldı, ne afiyet.



● Çocukken iş dünyasını, her sayıdan sonra oyuncuların sevinçle ellerini çep diye birbirine çaktığı, her kurtarıştan sonra da heeey diye birbirine sarıldığı veleybol gibi bi takım oyunu sandımdı. Bissürü iş yeri daha ziyade kikboks ringi gibiymiş ya; insan iş arkadaşının g.tünü tekmeler mi bobin...

● Yapçak daha saçma bişey bulamayınca Osgar törenine bakıyım bari dedim... Cüneyt Arkın'ın Emel Sayın'ı halıya sarıp kaçırdığı film geliyo hep aklıma o 'kırmızı halı'yı görünce. Niye halı diyolarsa, bildiğin yolluğa... Çok uzun kırmızı yolluk, Pelenope Cruz, Jenifer Lopez, Baldwin kardeşlerin ikisini birden sarsan yine bitmez, bütün holivut sığar içine... Röpörtaj yapılan ünlülerin arkasında gariban gibi gezinen, fekat kendisiyle hiç ilgilenilmeyen ünsüz davetlileri seyrederken uyuyakalmışım.

● *'Kız hiç feyzbuktaki resmi gibi değilmiş aabi, efektli fotoraf koymuş oraya.'* Arnolt Şvarzeneger de terminatörteki gibi tek gözü kırmızı ampullü, kalaylı metal değil; ama bakıyorum ona ses etmiyon balaban, gücün anca kıza yetiyo tabi.

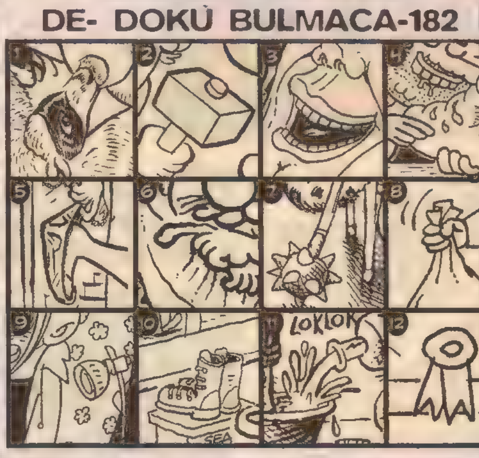
● Karda veya tazyikli yağmurda yürürken paçaları çoraba sokunca, o çoraplar sincapların besinle dolu yanakları gibi görünüyo. Çamurlu arsada maç ederken veya çivi (yılan) oynarken de 'dolu sincap yanağı yöntemi' işe yarar, eve varınca, çamaşırdan usanmış annenin muhtemel zopasından esirger.

● Dünyayı kediler yönetseydi, bizi eve alıp beslerler miydi? Üstünde ismimiz yazılı mama kabımıza, kendi yemeklerinden artan farelerden, arada da kuş filan koyarlar mıydı?

. 'Geçip Giderken'... Kendi bileği kadar, başkasının da bileğini iyi kullanabilen üstad (karakuşak aikidocu olduğu için çok fena büküyo) Kemal Aratan'ın çizimlerinin orijinalleri sergisi... İstanbul'daki Cihangir'de, Galeri InSitu'da, 26 Mart'a kadar...

NURGÜL KAAN

BİSİKLET ÖDÜLLÜ
DE- DOKU BULMACA-182



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kuradı bisiklet sahibini bulacak...

DELTA BISIKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

① ....

② ....

③ ....

④ ....

⑤ ....

⑥ ....

⑦ ....

⑧ ....

⑨ ....

⑩ ....

⑪ ....

⑫ ....

Ad: .... Soyad: ....
e-mail: .... Tel: ....
Adres: ....
....

Bisiklet Kazanan Okurumuz	Forma Kazananlar
Ali Canpolat Çanakkale	İlknur Özgür/İzmir Bahri Öztaş/Konya Hüseyin Duran/Hatay Özge Dişçioğlu/İstanbul

182 LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

ÇIKTILAR
nazım hikmet
KUVAYI MİLLİYE
nuri kurtcebe
NİHAT GENÇ
SORDUM KARA ÇİÇEĞE

BÜŞRA
Tuncay Akgün & Kemal Aratan
ottomanya
GELİYORLAR

L
171
Manyak
112435 Sayı: 2010/03 - Mart 2010
3.50 TL
SİFON
MIRR
MIRR
MIR
MIRR
MIRRR
MIR

yeni Harman
RED
yeni Harman Özel Haber
'33 Asker' olayının kayıp cesetleri Bingöl'de mi?
Basın şehvetli bir kavganın tadını çıkarıyor
BÜŞRA
BAYİİLERD

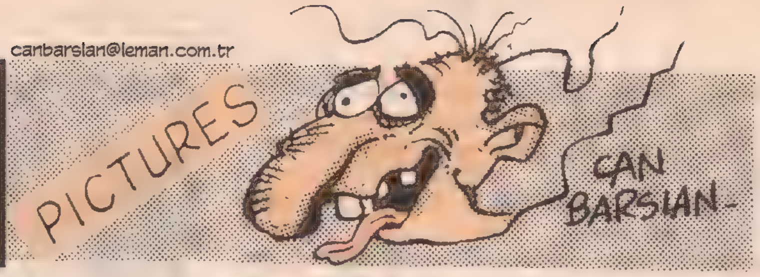
Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

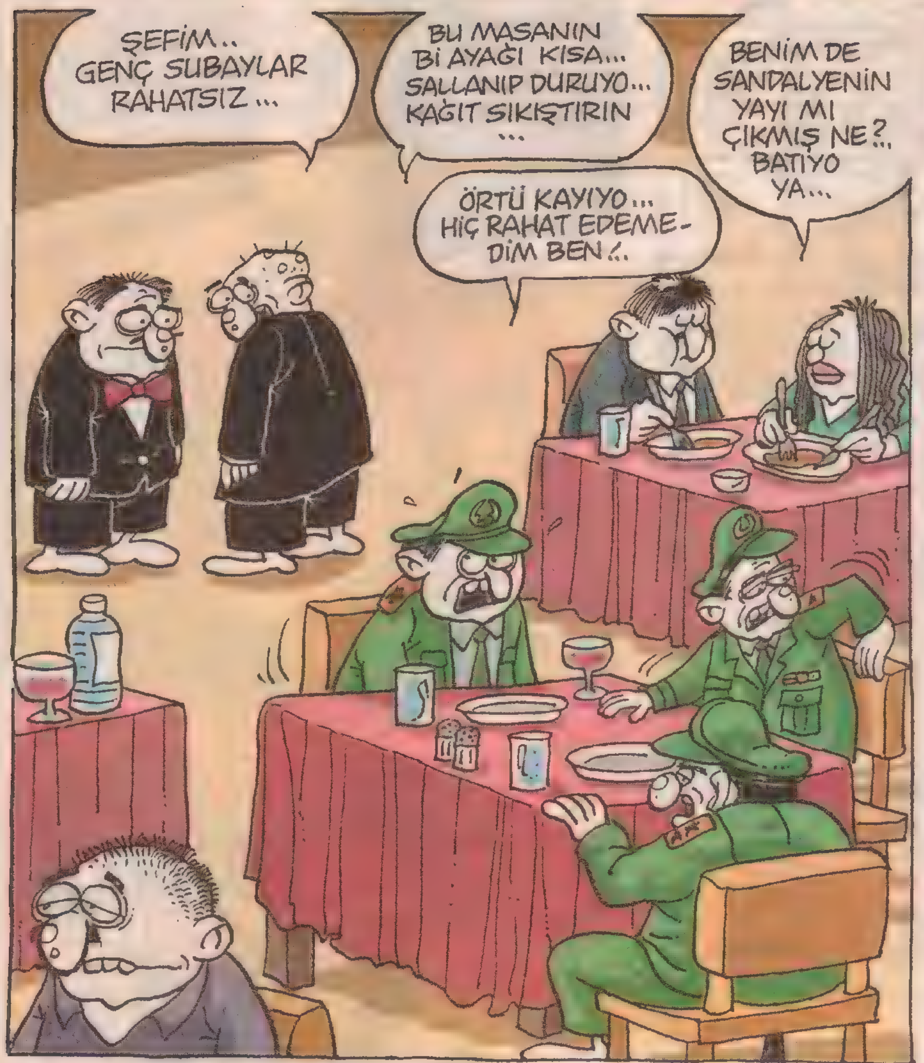
patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

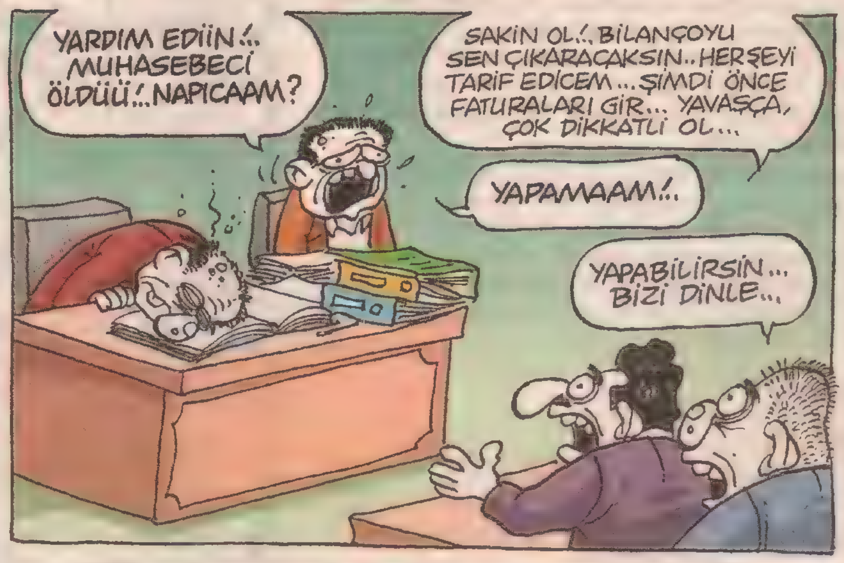
Yurtdışı **6 Aylık:** Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

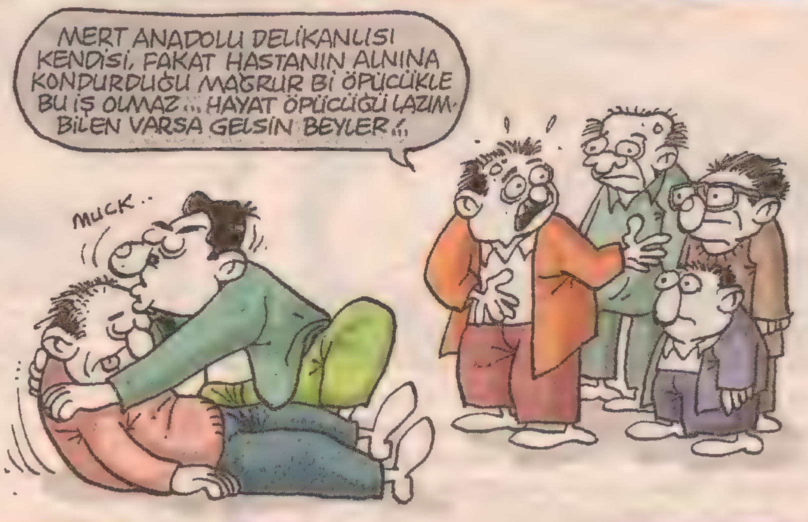
canbarslan@leman.com.tr

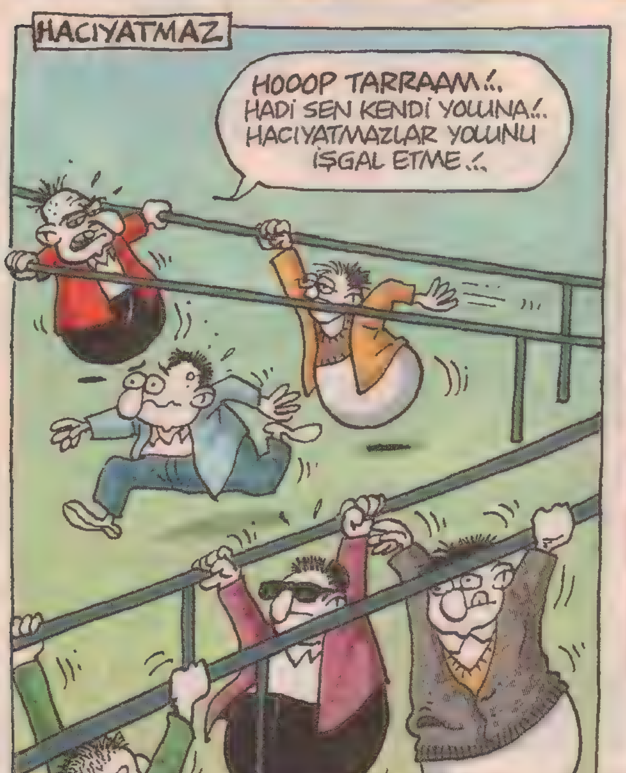
TERELELLİ

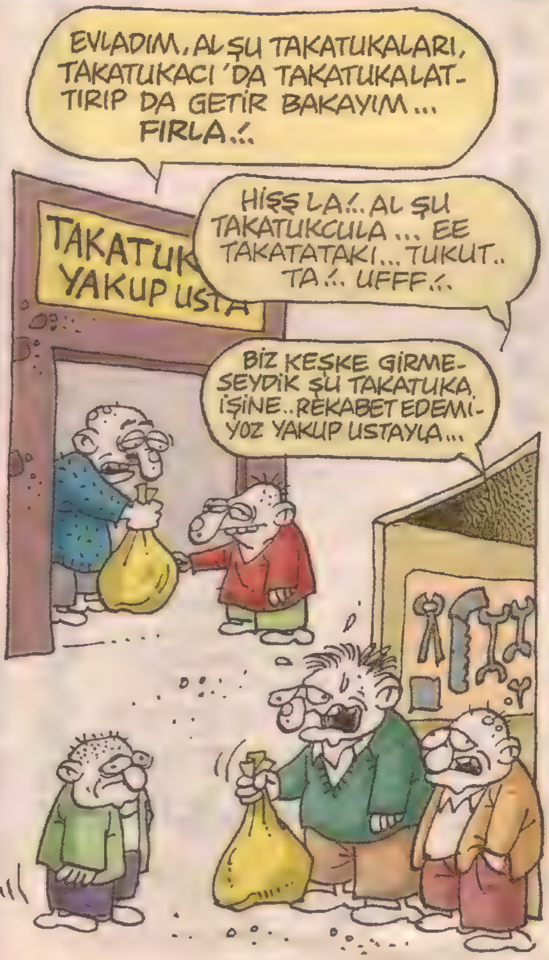

PICTURES
ÇAN BARSLAN-

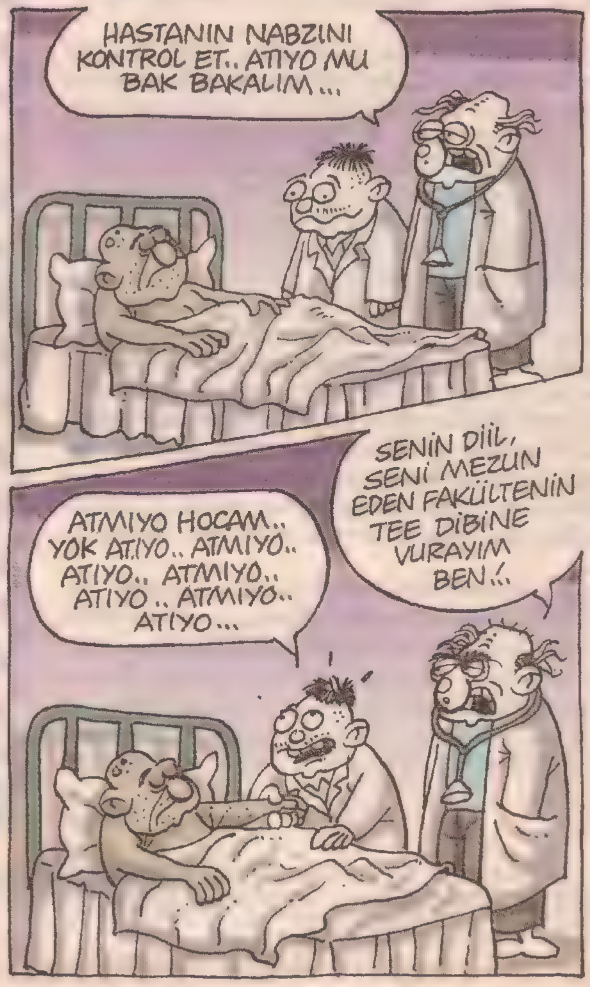

ŞEFİM.. GENÇ SUBAYLAR RAHATSIZ...
BU MASANIN Bİ AYAĞI KISA... SALLANIP DURUYO... KAĞIT SIKIŞTIRIN...
BENİM DE SANDALYENİN YAYI MI ÇIKMIŞ NE?.. BATIYO YA...
ÖRTÜ KAYIYO... HİÇ RAHAT EDEMEDİM BEN!..


YARDIM EDİİN!.. MUHASEBECİ ÖLDÜÜ!.. NAPICAAM?
SAKİN OL!.. BİLANÇOYU SEN ÇIKARACAKSIN.. HERŞEYİ TARİF EDİCEM... ŞİMDİ ÖNCE FATURALARI GİR... YAVAŞÇA, ÇOK DİKKATLİ OL...
YAPAMAAM!..
YAPABİLİRSİN... BİZİ DİNLE...


MERT ANADOLU DELİKANLISI KENDİSİ, FAKAT HASTANIN ALNINA KONDURDUĞU MAĞRUR Bİ ÖPÜCÜKLE BU İŞ OLMAZ!.. HAYAT ÖPÜCÜĞÜ LAZIM. BİLEN VARSA GELSİN BEYLER!..
MUCK..


HACIYATMAZ
HOOOP TARRAAM!.. HADİ SEN KENDİ YOLUNA!.. HACIYATMAZLAR YOLUNU İŞGAL ETME!..


EVLADIM, AL ŞU TAKATUKALARI, TAKATUKACI'DA TAKATUKALATTIRIP DA GETİR BAKAYIM... FIRLA!..
TAKATUKACI YAKUP USTA
HİŞŞ LA!.. AL ŞU TAKATUKCULA... EE TAKATATAKI... TUKUT.. TA!.. UFFF!..
BİZ KEŞKE GİRMESEYDİK ŞU TAKATUKA İŞİNE.. REKABET EDEMİYOZ YAKUP USTAYLA...

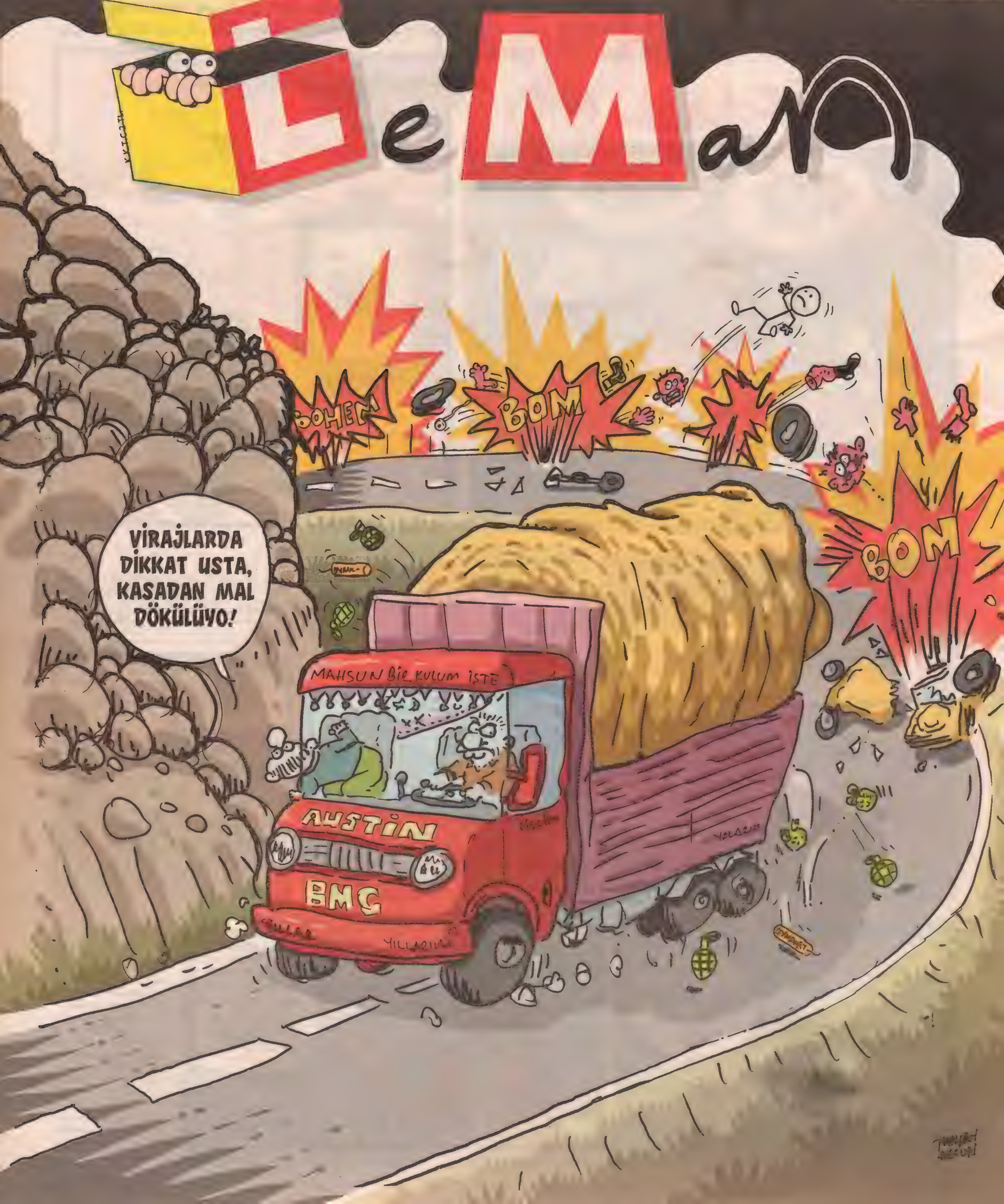

HASTANIN NABZINI KONTROL ET.. ATIYO MU BAK BAKALIM...
ATMIYO HOCAM.. YOK ATIYO.. ATMIYO.. ATIYO.. ATMIYO.. ATIYO.. ATMIYO.. ATIYO...
SENİN DİİL, SENİ MEZUN EDEN FAKÜLTENİN TEE DİBİNE VURAYIM BEN!..

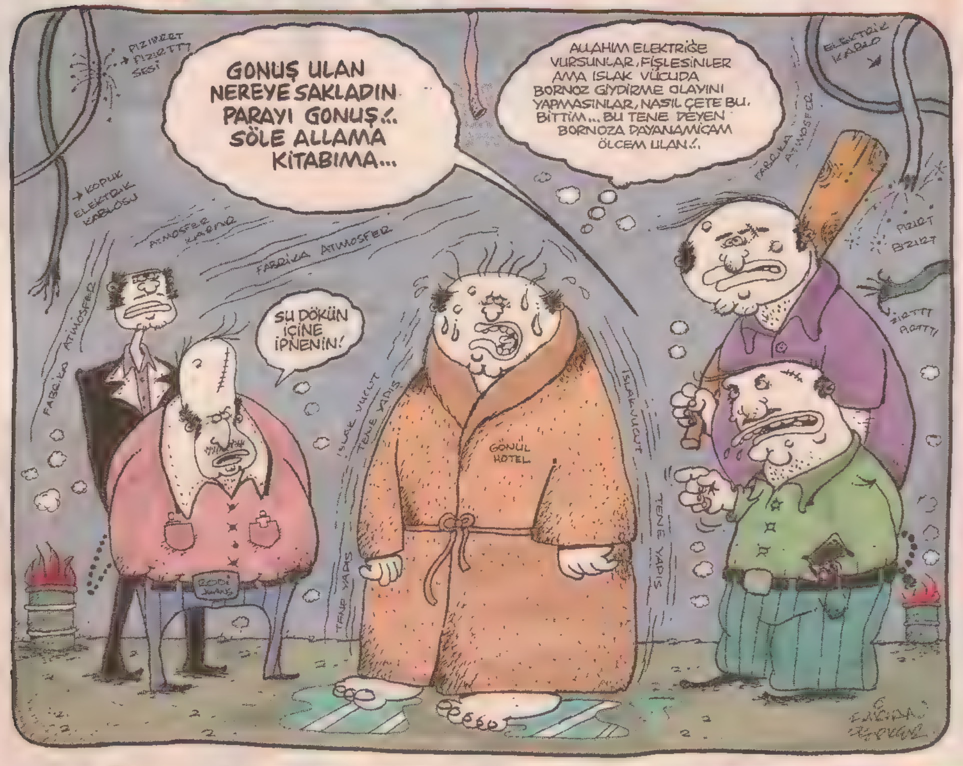
958

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

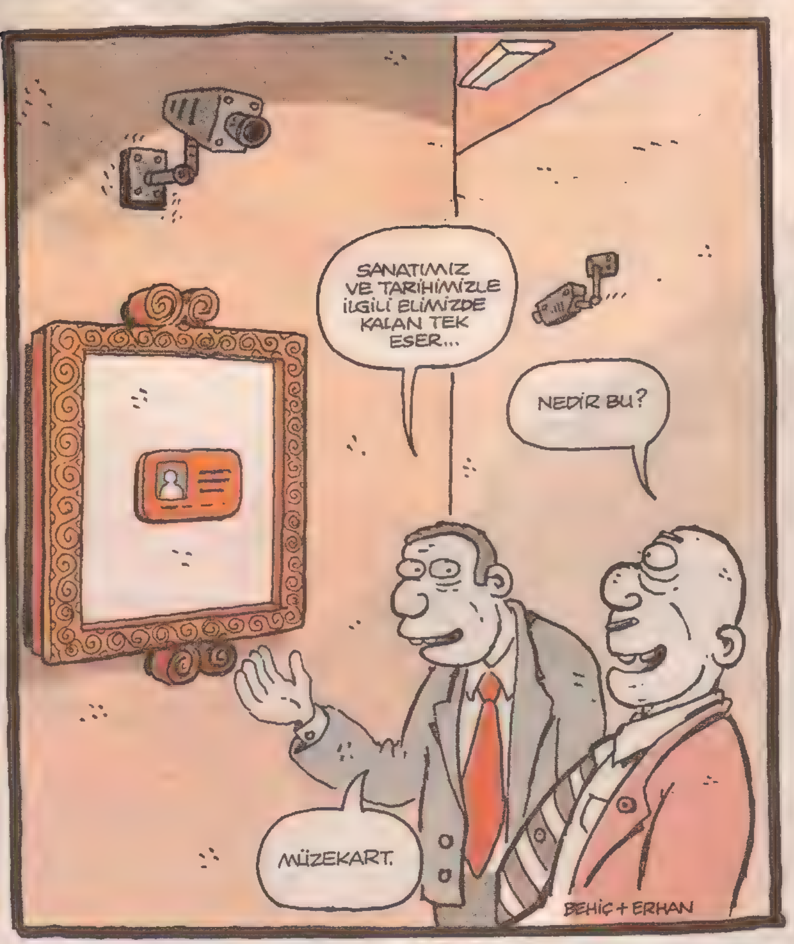
17 Mart 2010 Çarşamba Sayı: 2010/12 1.75 TL (KDV Dahil)

LeMan


SOHEC!
BOM
BOM
VİRAJLARDA DİKKAT USTA, KASADAN MAL DÖKÜLÜVO!
MAHSUN BİR KULUM İŞTE
AUSTİN
BMC
YILLAR
YILLARIM
DYNAMIT


PIZIRRRT PIZIRTTT SESİ
KOPUK ELEKTRİK KABLOSU
ATMOSFER KARINIZ
FABRİKA ATMOSFER
FABRİKA ATMOSFER
GONUŞ ULAN NEREYE SAKLADIN PARAYI GONUŞ.!.. SÖLE ALLAMA KİTABIMA...
ALLAHIM ELEKTRİĞE VURSUNLAR, FİŞLESİNLER AMA ISLAK VÜCUDA BORNOZ GİYDİRME OLAYINI YAPMASINLAR, NASIL ÇETE BU. BİTTİM... BU TENE DEYEN BORNOZA DAYANAMICAM ÖLCEM ULAN.!.
ELEKTRİK KABLO
FABRİKA ATMOSFER
PIZIRT BIZIRT
PIRTTT PIRTTT
SU DÖKÜN İÇİNE İPNENİN!
ISLAK VÜCUT TENE YAPIŞ
TENE YAPIŞ
ISLAK VÜCUT
TENE YAPIŞ
GÖNÜL HOTEL

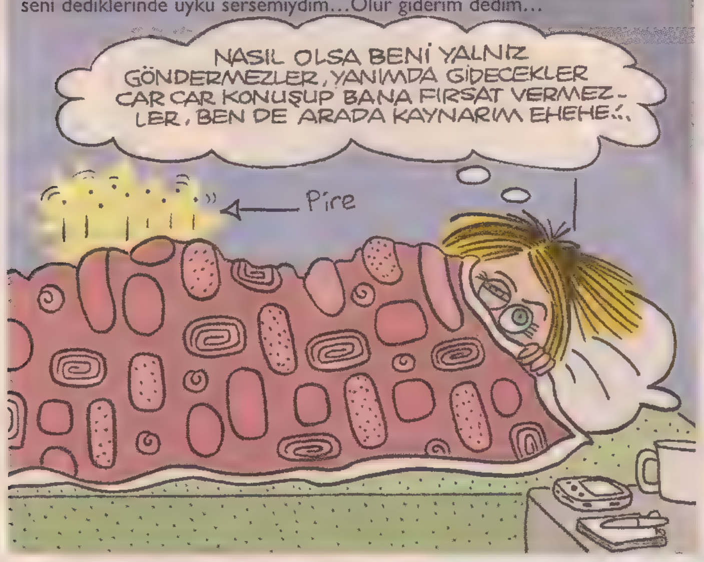
Ankara Resim Heykel Müzesi'nden Hoca Ali Rıza'ya ait tabloların çalındığının farkedilmesiyle müzelerde yaşanan talanın korkunç boyutlara ulaştığı ortaya çıktı..


SANATIMIZ VE TARİHİMİZLE İLGİLİ ELİMİZDE KALAN TEK ESER...
NEDİR BU?
MÜZEKART.
BEHİÇ + ERHAN

İPEK'İN ANKARA ÇIKARMASI

"EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ"

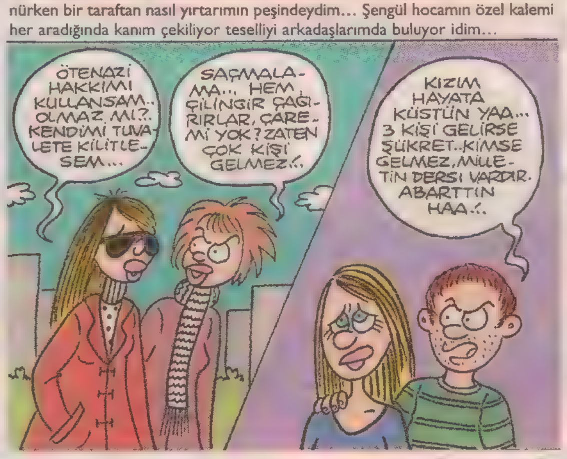
Dergiden arayıp Ankara Üniversitesi, Kadınlar Günü için söyleşiye çağırıyo seni dediklerinde uyku sersemiydim…Olur giderim dedim…

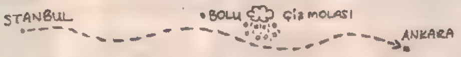

NASIL OLSA BENİ YALNIZ GÖNDERMEZLER, YANIMDA GİDECEKLER CAR CAR KONUŞUP BANA FIRSAT VERMEZLER, BEN DE ARADA KAYNARIM EHEHE.!.
Pire

Yalnız gideceğimi öğrendiğimde uyanmıştım.

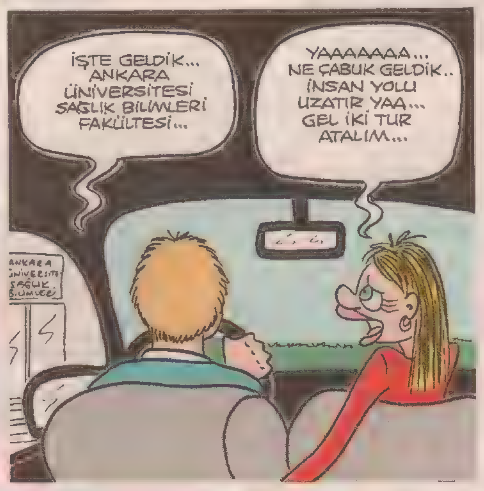
Yalnız başıma gideceğimi üstüne üstlük buna konferans dediklerini ve konuşma hazırlamam gerektiğini öğrendiğimdeyse uykusuz gecelerin koynundayım düşüncelerim Şengül hocama (Sağlık Bilimlerimi Fakültesi Dekanı) tutsaktı ve bu ateşlerde yanmak gibi bir şeydi.. Gözlerim uykusuzluktan tavuk g.tü kadar kalmıştı…

Davetiyeler basılıp iş ciddiye binince, bir taraftan ne anlatıcam ben diye düşünürken bir taraftan nasıl yırtarımın peşindeydim… Şengül hocamın özel kalemi her aradığında kanım çekiliyor teselliyi arkadaşlarımda buluyor idim…


ÖTENAZİ HAKKIMI KULLANSAM.. OLMAZ MI?. KENDİMİ TUVALETE KİLİTLESEM...
SAÇMALAMA... HEM ÇİLİNGİR ÇAĞIRIRLAR, ÇARE Mİ YOK? ZATEN ÇOK KİŞİ GELMEZ.!.
KIZIM HAYATA KÜSTÜN YAA... 3 KİŞİ GELİRSE ŞÜKRET..KİMSE GELMEZ, MİLLETİN DERSİ VARDIR. ABARTTIN HAA.!.

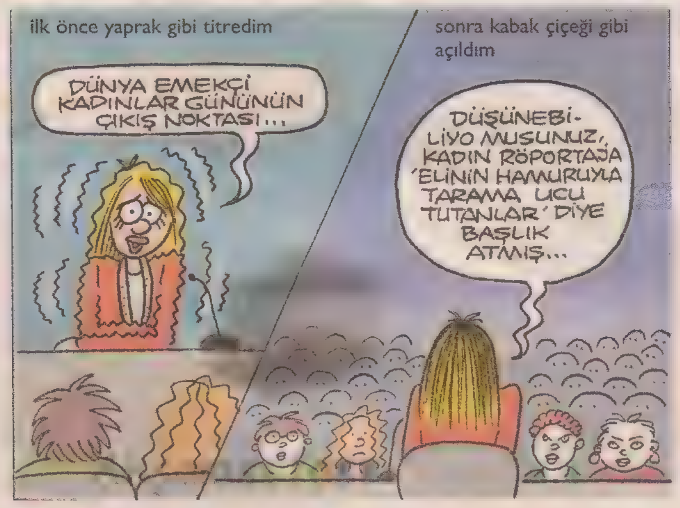

STANBUL
BOLU
ÇİŞ MOLASI
ANKARA

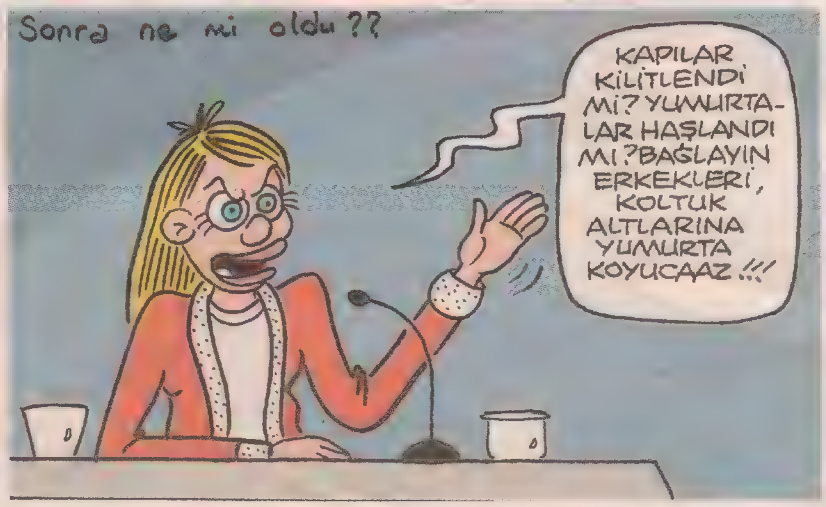
Hiç bitmesin istediğim 6 saatlik yolculuk göz açıp kapayıncaya kadar geçti… Otele yerleştim.. Belki sabah darbe olur da konferanstan yırtarım diye dualar ederek uykuya daldım… (Hem ilerde senaryolaştırıp film yaparım diye düşündüm) Ertesi sabah gözümü açtığımda ne darbe olmuş ne de darbeciler yargılanmıştı.. Sadece Ankara Leman Kültür'den Davut Otel'in kapısına dayanmış beni Ankara Üniversitesi'ne götürmek üzere bekliyordu…


İŞTE GELDİK... ANKARA ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ...
YAAAAAAA... NE ÇABUK GELDİK.. İNSAN YOLU UZATIR YAA... GEL İKİ TUR ATALIM...
ANKARA ÜNİVERSİTESİ SAĞLIK BİLİMLERİ

ilk önce yaprak gibi titredim

sonra kabak çiçeği gibi açıldım

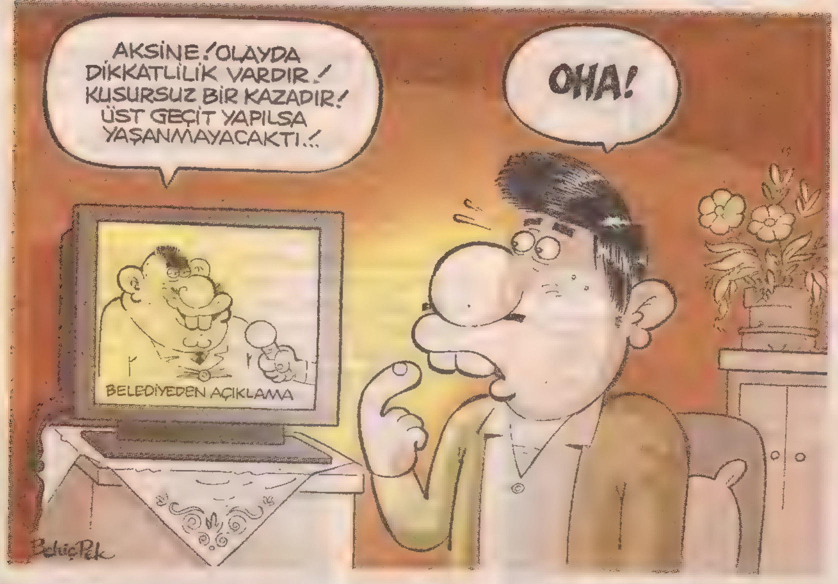

DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜNÜN ÇIKIŞ NOKTASI...
DÜŞÜNEBİLİYO MUSUNUZ, KADIN RÖPORTAJA 'ELİNİN HAMURUYLA TARAMA UCU TUTANLAR' DİYE BAŞLIK ATMIŞ...

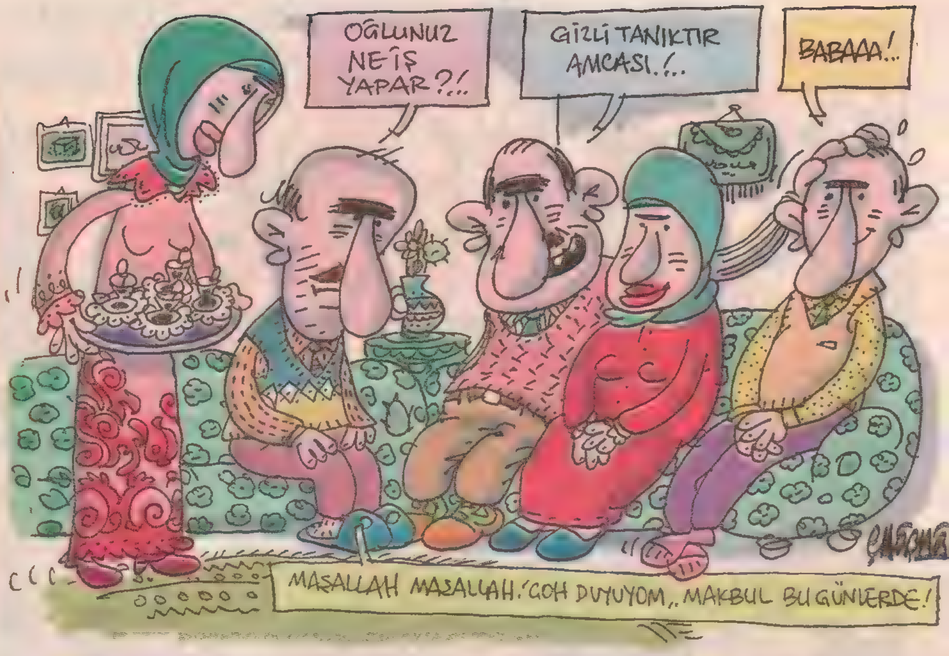

Sonra ne mi oldu??
KAPILAR KİLİTLENDİ Mİ? YUMURTALAR HAŞLANDI MI? BAĞLAYIN ERKEKLERİ, KOLTUK ALTLARINA YUMURTA KOYUCAAZ.!!!

Velhasıl, söyleşi benim açımdan çok güzel geçti… Kimse gelmez 3-5 kişi gelir diyenlerin buradan ağzına tüküreyim.. 100 kişi vardı… Herkes memnun görünüyordu… Şengül hocama, diğer hocalara, tüm çalışanlara ve öğrencilere buradan bir kez daha sevgilerimi gönderiyorum… Ayrıca leman kültür çalışanları ve maymun Rıfkı, çok nazımı çektiler.. saolsunlar.. ipek

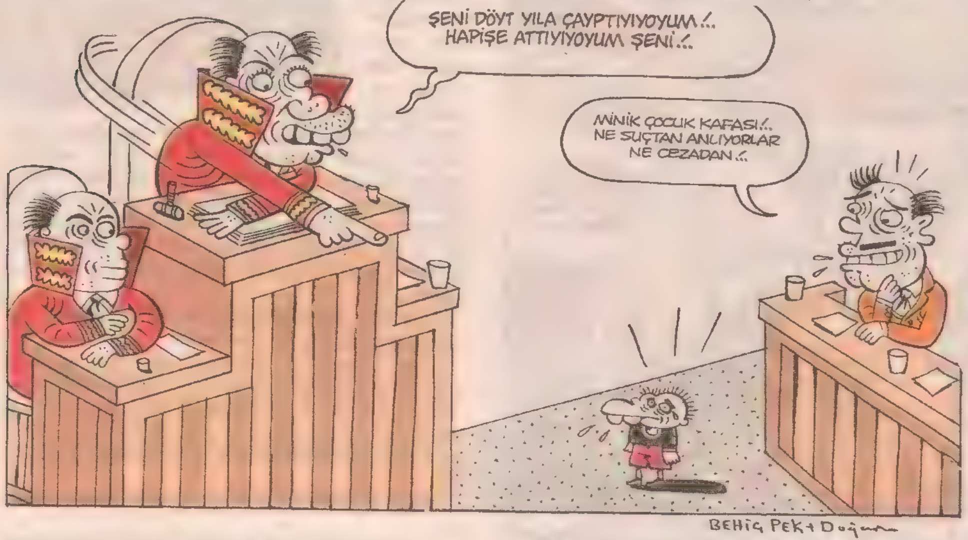
* abdülcanbaz, çocukken gördüğüm ilk karikatür.. Toprağı, Turhan Selçuk'u incitmesin..

Belediye, tramvay kazasında ölen çocuklar için açıklama yaptı: "Kazada dikkatsizlik görülmemiştir.."

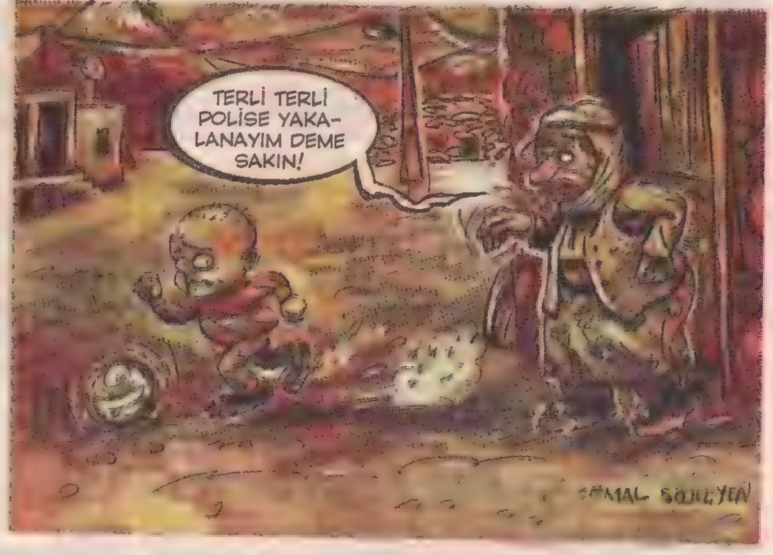

AKSİNE! OLAYDA DİKKATLİLİK VARDIR! KUSURSUZ BİR KAZADIR! ÜST GEÇİT YAPILSA YAŞANMAYACAKTI..!
OHA!
BELEDİYEDEN AÇIKLAMA
Behiç Pek


OĞLUNUZ NE İŞ YAPAR?!..
GİZLİ TANIKTIR AMCASI..!..
BABAAA!..
MAŞALLAH MAŞALLAH! GOH DUYUYOM,. MAKBUL BU GÜNLERDE!

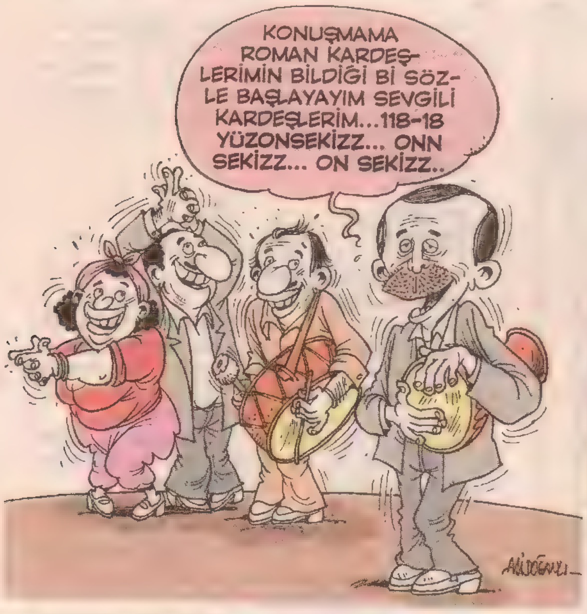
Babaannesi ve halası daha önce PKK tarafından öldürülen 14 yaşındaki Abdullah D. Polise taş atmakla suçlanarak, 4 yıl 8 ay 20 gün hapis cezasına çarptırıldı.


ŞENİ DÖYT YILA ÇAYPTIYIYOYUM!..
HAPİŞE ATTIYIYOYUM ŞENİ!..
MİNİK ÇOCUK KAFASI!..
NE SUÇTAN ANLIYORLAR
NE CEZADAN!..
BEHİÇ PEK+Doğan

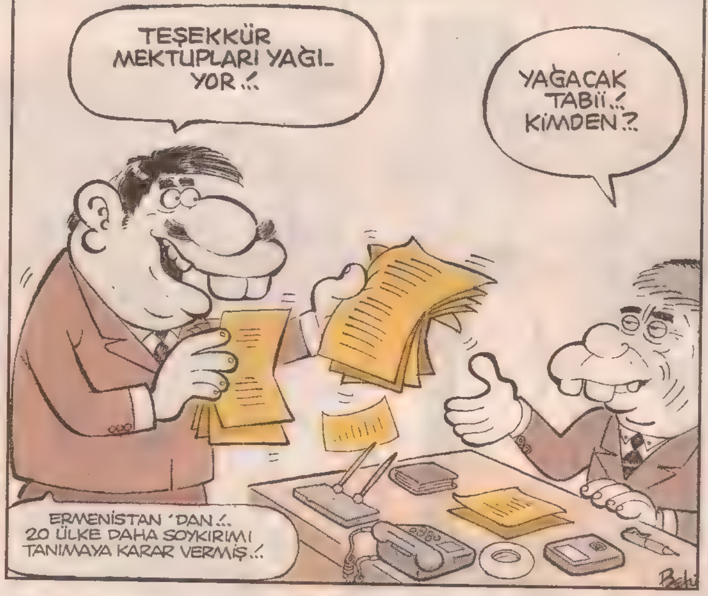
polise taş attıkları gerekçesiyle 20 yıl hapis cezasıyla yargılanan çocukların suç delilleri tozlu eller, terli ense ve nefes nefese kalmaları...

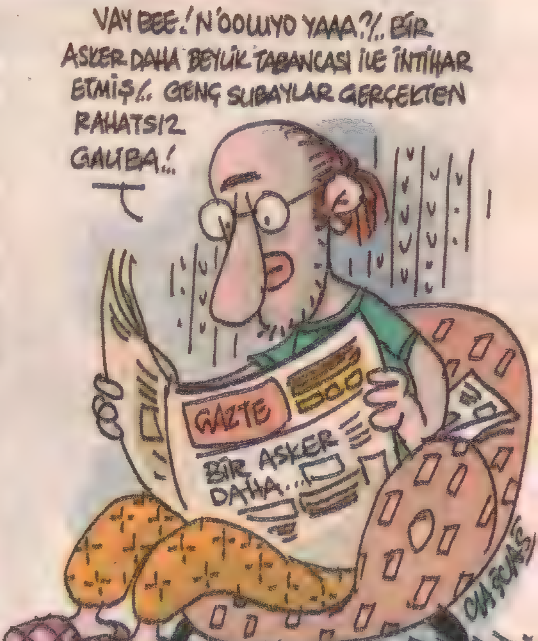

TERLİ TERLİ POLİSE YAKALANAYIM DEME SAKIN!

Başbakan her açılım konuşmasına, o gruba ait ünlü birinin sözüyle başlamayı adet edindi...


KONUŞMAMA ROMAN KARDEŞLERİMİN BİLDİĞİ Bİ SÖZLE BAŞLAYAYIM SEVGİLİ KARDEŞLERİM...118-18 YÜZONSEKİZZ... ONN SEKİZZ... ON SEKİZZ..

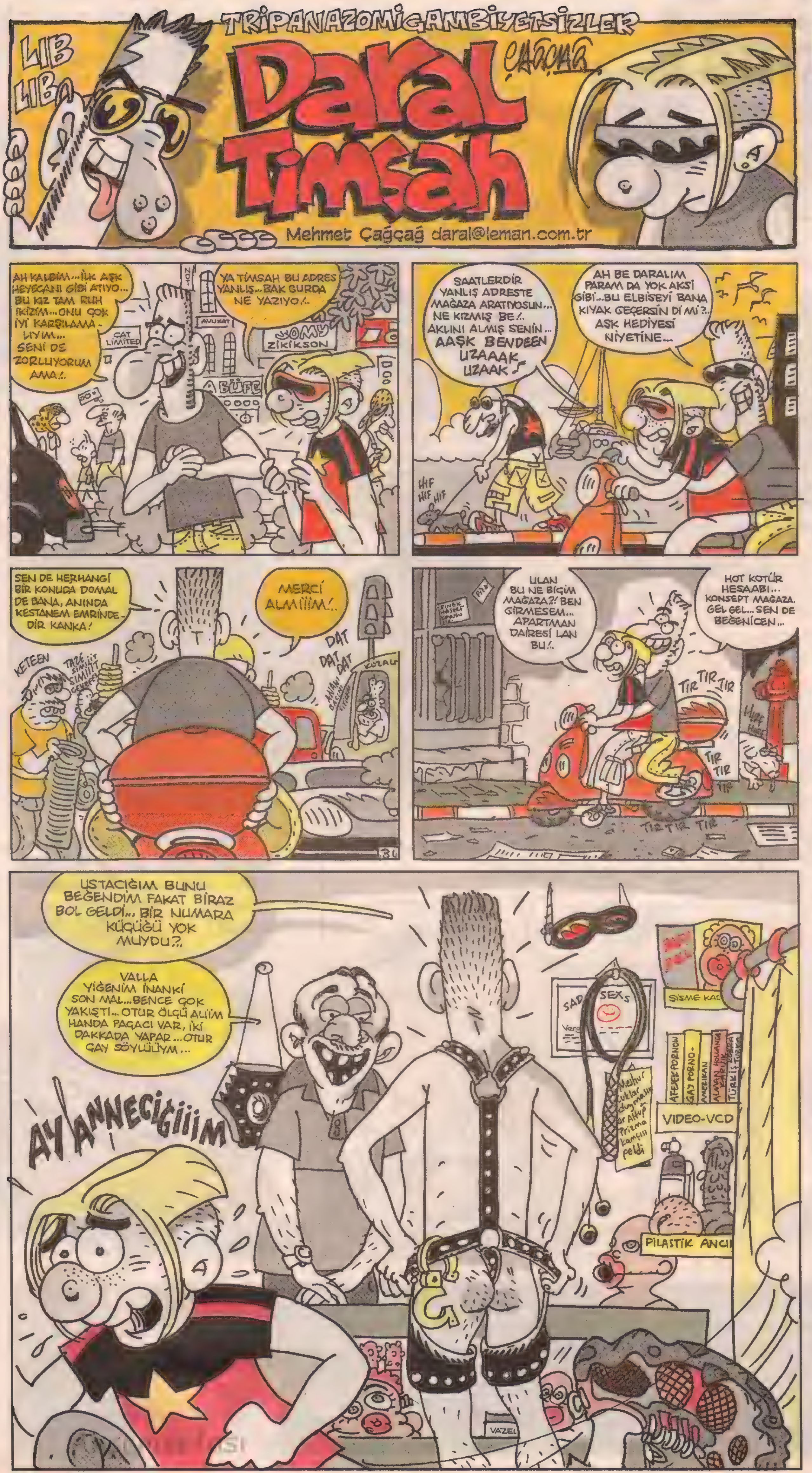
Gene Onur öymen: "Ermenistan'a unutamayacağı bir ders verilmeli.."


TEŞEKKÜR MEKTUPLARI YAĞIYOR!..
YAĞACAK TABİİ..! KİMDEN?..
ERMENİSTAN 'DAN!..
20 ÜLKE DAHA SOYKIRIMI TANIMAYA KARAR VERMİŞ!..
Behiç


VAY BEE! N'OOLUYO YAAA?!.. BİR ASKER DAHA BEYLİK TABANCASI İLE İNTİHAR ETMİŞ!.. GENÇ SUBAYLAR GERÇEKTEN RAHATSIZ GALİBA!..
GAZTE
BİR ASKER DAHA...

Çizginin duayeni büyük bir ustayı, dev bir sanatçıyı Turhan Selçuk'u kaybettik. Yarattığın Abdülcambaz dünya durdukça yaşayacak. Meydanı "Gözlüklü Sami"lere bırakmayacağız. Nur içinde yat ustamız.

LeMan

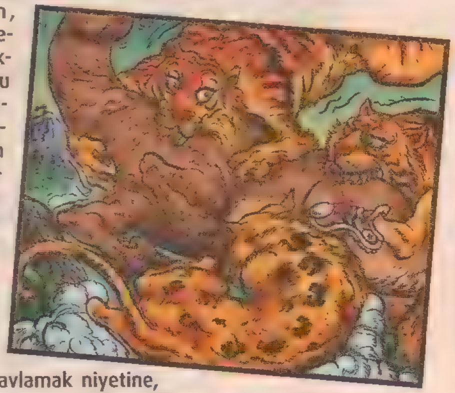

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER
LİB LİBA
Daral Timsah
ÇAĞÇAĞ
Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr
AH KALBİM...İLK AŞK HEYECANI GİBİ ATIYO... BU KIZ TAM RUH İKİZİM...ONU ÇOK İYİ KARŞILAMALIYIM... SENİ DE ZORLUYORUM AMA!..
YA TİMSAH BU ADRES YANLIŞ...BAK BURDA NE YAZIYO!..
NOT
AVUKAT
CAT LİMİTED
JOMY ZİKİKSON
A BÜFE
SAATLERDİR YANLIŞ ADRESTE MAĞAZA ARATIYOSUN... NE KIZMIŞ BE!.. AKLINI ALMIŞ SENİN... AAŞK BENDEEN UZAAAK UZAAK
AH BE DARALIM PARAM DA YOK AKSİ GİBİ...BU ELBİSEYİ BANA KIYAK GEÇERSİN Dİ Mİ?.. AŞK HEDİYESİ NİYETİNE...
HIF HIF HIF
SEN DE HERHANGİ BİR KONUDA DOMAL DE BANA, ANINDA KESTANEM EMRİNDEDİR KANKA!
MERCİ ALMİİİM!..
KETEEN
TAZE SİMİİİT SİMİİİT GEVREEK
DAT DAT DAT DAT
ANANI BACINI
KOZAL
ULAN BU NE BİÇİM MAĞAZA?! BEN GİRMESEM... APARTMAN DAİRESİ LAN BU!..
HOT KOTÜR HESAABI... KONSEPT MAĞAZA. GEL GEL...SEN DE BEĞENİCEN...
TIR TIR TIR
TIR TIR
TIR TIR TIR
USTACIĞIM BUNU BEĞENDİM FAKAT BİRAZ BOL GELDİ... BİR NUMARA KÜÇÜĞÜ YOK MUYDU?..
VALLA YİĞENİM İNANKİ SON MAL...BENCE ÇOK YAKIŞTI...OTUR ÖLÇÜ ALİİM HANDA PAÇACI VAR, İKİ DAKKADA YAPAR...OTUR ÇAY SÖYLÜÜYM...
AY ANNECİĞİİİM
SAD
SEXs
ŞİŞME KAD
ATEŞEK PORNO
GAY PORNO
AMERİKAN
ALMAN HOLLANDA
TÜRK İŞ
VİDEO-VCD
Meşhur Cuklar duymalla ar Altup Prizma kamçılı peldi
PİLASTİK ANCI
VAZELİ
Ç

TÜRK SİNEMASI REPLİKLERİ

İnternette gezinirken Alkışlarlayaşıyorum sitesinde(wikiquote) muhteşem Türk sineması repliklerine rastladım, gevrek gevrek gülerken,aklıma bir şey geldi...

1-Serengeti'nin vahşi yaşamında kızı,oğlu ve damatı aslanlar tarafından afiyetle yenen yaşlı Zebra Cengo, bu acıya daha fazla dayanamayıp,tüm hırsı ve cesaretiyle Kral Aslanın yanına varır ellerini göğsüne göğsüne vurup bağırmaya başlar

- dokunma artık aileme! dokunma çocuklarıma! dokunma oğluma! dokunma gelinime! eğer onların kılına zarar gelirse ben, ömründe bir karıncayı bile incitmemis olan ben, Zebra Cengo, hiç düşünmeden tekmiği alnın ortasına vururum anlıyor musun? vururum ve dönüp arkama bakmam bile...



2-Eistein, görecelilik teorisini bulduktan sonra, 'bu alemde benden kralı varsa gelsin lan zamansa zaman ,fotonsa foton' diye nağralar atarak alemlerde takılmaya başlamıştır. Gittiği bir mekanda, kızı tavlamak niyetine, görecelik teorisini nasıl bulduğunu anlatırken,kızın erkek arkadaşı gelip sümsüğü Einstein'in suratına geçirir. Mekan müdavimleri de Einstein'in bu sivri hareketlerine iyice uyuz olmuşlardır zaten; 'lan ne biçim bir şey bulduysan tek kelime bir şey anlamıyoruz zaten, Newton'un sıçtığı bok değilsin sen be' diyerekten Eistein'i sokağa boca ederler. Unutulmaz replik gelir

- insanlık için çalıştık sokakta kaldık...atom fiziğine de,profesörlüğe de lanet olsun.

3-Halı sahada maç yaparken, eğer dört gol atamazsa tüm takımdan birer tokat yeme iddiasına giren Altan'ın; bırak dört golü bir gol bile atamadığı maçın son dakikalarında, dayak yiyeceğini anlamasıyla, delirip kendini yerlere atarak verdiği ünlü replik

-bu da mı gol değil ha söyleyin bunu da mı atamadım

4-Cennet-cehennem öncesi sorgulamada cennetten beklentiniz nedir gibi bir soruya verilecek cevap:
-kırk bakireye tapmaya, bal yanaktan tatmaya geldim

5-İki aydın kişi çay bahçesinde oturmuşlar, demokrasiyi, hukuğu,laikliği tartışıyorlar. Söz ordan gidiyor burdan çıkıyor, askeri darbeyle mi yönetilelim,sivil darbeyle mi konusuna geliyor, iki aydın bir araya gelir de tartışma olmadan olur mu?

- en iyi turşu limonla yapılır!
- sirkeyle yapılır!
- limon!
- sirkeeee!
- limoooon!
- sirkeee!
- limoooooooooooooon!
- sikeeeeeeeeeeeeeee!

6-Akıl hastanesinde, herkesin kendini birisi zannettiği özel koğuşta, aldım verdim ben seni yendim tekniğiyle biraz sonra yapılacak futbol maçı için takımlar seçilir.Şener kurduğu takımın oyuncularını maçın taktiğini vermek için yanına çağırır:

-İngiltere kralı, rahmetli başkan Kennedy, taçsız kral pele, beckenbauer, kaleci mayer, nadia komanachi, brigitte bardot, fenerbahçeli cemil...

7-Hayattan nem varsa elimden aldım, Telekom'u sattın,Tekel'i sattın,laikliğe saldırdın, yargıya saldırdın, orduyu perişan etiin, işsizlik yüzde onları geçti,yoksulluk diz boyu,şimdi de 4C diye bir şey çıkardın,işime mi gözünü diktin?

-Yaptım, evet yaptım ama sor bir kere niye yaptım?

8-Sherlock Holmes ve ortağı Dr.Watson yarı çıplak bir halde, ölü bulunan bir kız için göreve çağrılmışlardır. Holmes ve ortağı; olayları gözlem yoluyla çözer, ipuçlarını biraraya getirip anlamlı bir bütüne ulaşmaya çalışırlar. Sigara izmaritlerinden, el yazılarından, ayak izlerinden,her türlü bilgiyi kullanarak olayı çözerler.Holmes rolünde Cüneyt Arkın, Dr.Watson rolünde Erdinç Akbaş, olay mahallini araştırırken

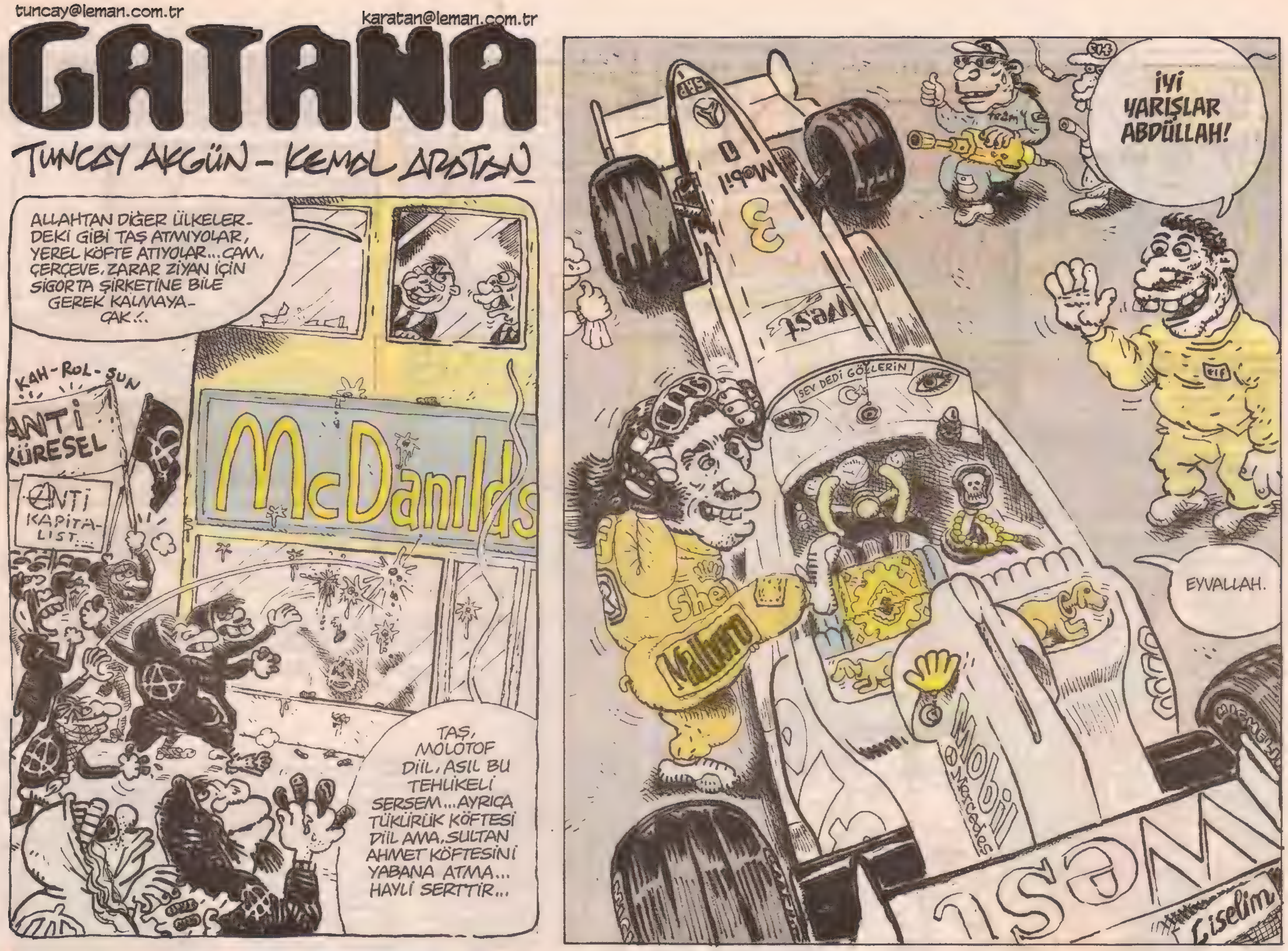
-Komserim, tecavüze uğramış galiba
-Nerden anladın?
-Yüzünde öyle bir ifade var

Dr.Murat Kaya (murat2910@gmail.com)

tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr

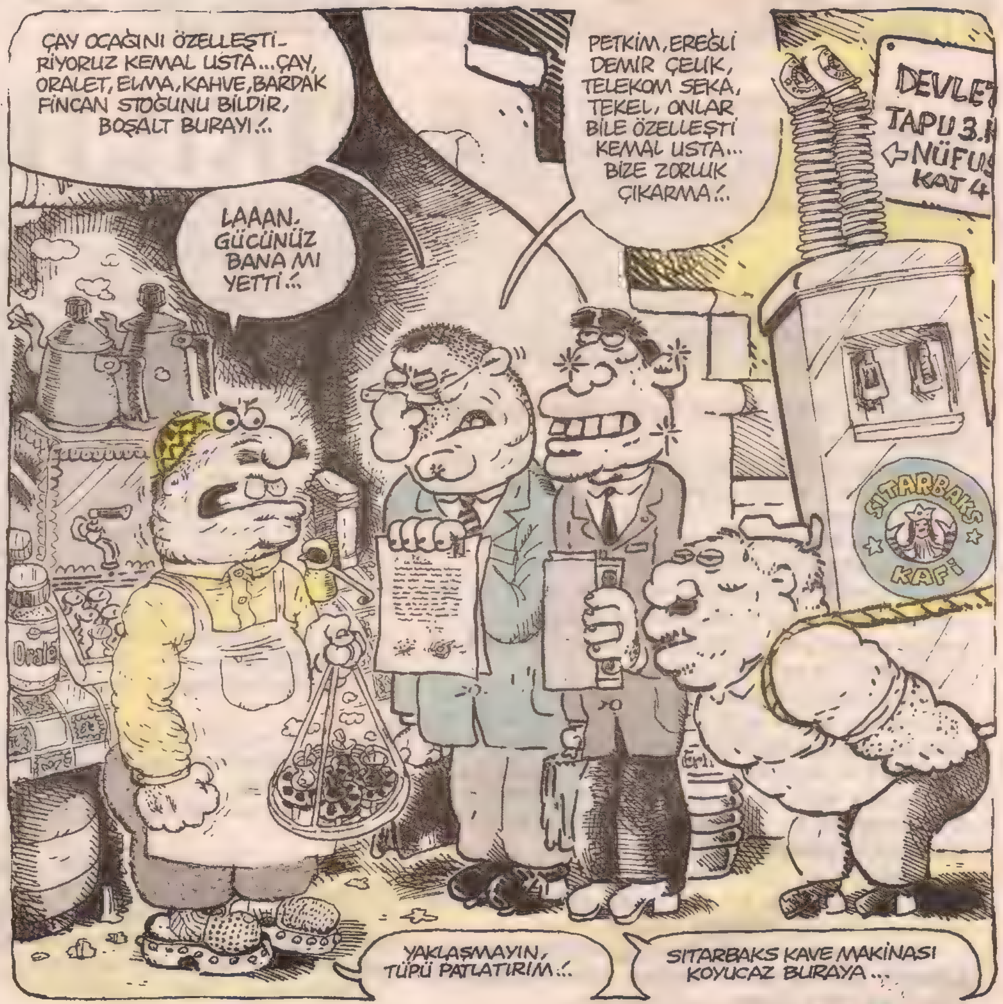
GATANA

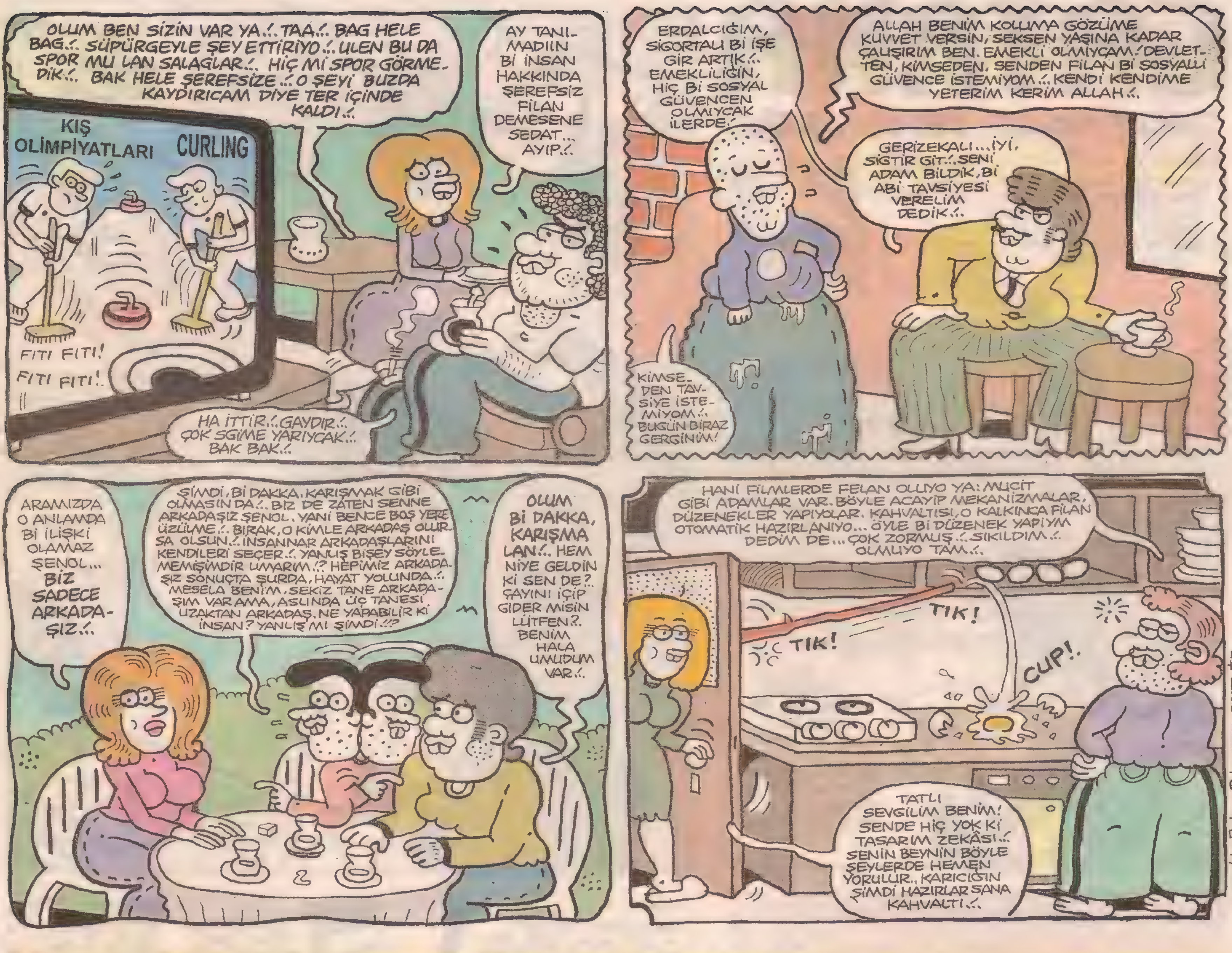
TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN


ALLAHTAN DİĞER ÜLKELERDEKİ GİBİ TAŞ ATMIYOLAR, YEREL KÖFTE ATIYOLAR... CAM, ÇERÇEVE, ZARAR ZİYAN İÇİN SİGORTA ŞİRKETİNE BİLE GEREK KALMAYACAK...
KAH-ROL-SUN
ANTİ KÜRESEL
ANTİ KAPİTALİST...
McDanılds
TAŞ, MOLOTOF DİİL, ASIL BU TEHLİKELİ SERSEM... AYRICA TÜKÜRÜK KÖFTESİ DİİL AMA, SULTAN AHMET KÖFTESİNİ YABANA ATMA... HAYLİ SERTTİR...
İYİ YARIŞLAR ABDÜLLAH!
Mobil
West
SEV DEDİ GÖZLERİN
Shell
Mercedes
EYVALLAH.
Liselim

Tuncay Akgün & Kemal Aratan
ottomanya
GÜZEL ŞEHİR ALDIK BE...

beklenen albüm
ottomanya kitapçılarda


ÇAY OCAĞINI ÖZELLEŞTİRİYORUZ KEMAL USTA... ÇAY, ORALET, ELMA, KAHVE, BARDAK FİNCAN STOĞUNU BİLDİR, BOŞALT BURAYI...
PETKİM, EREĞLİ DEMİR ÇELİK, TELEKOM SEKA, TEKEL, ONLAR BİLE ÖZELLEŞTİ KEMAL USTA... BİZE ZORLUK ÇIKARMA...
DEVLET TAPU 3. NÜFUS KAT 4
LAAAN, GÜCÜNÜZ BANA MI YETTİ...
SİTARBAKS KAFİ
YAKLAŞMAYIN, TÜPÜ PATLATIRIM...
SİTARBAKS KAVE MAKİNASI KOYUCAZ BURAYA...


OLUM BEN SİZİN VAR YA.⁄. TAA.⁄. BAG HELE BAG.⁄. SÜPÜRGEYLE ŞEY ETTİRİYO.⁄. ULEN BU DA SPOR MU LAN SALAGLAR.⁄. HİÇ Mİ SPOR GÖRMEDİK.⁄. BAK HELE ŞEREFSİZE.⁄. O ŞEYİ BUZDA KAYDIRICAM DİYE TER İÇİNDE KALDI.⁄.
AY TANIMADIIN Bİ İNSAN HAKKINDA ŞEREFSİZ FİLAN DEMESENE SEDAT... AYIP.⁄.
KIŞ OLİMPİYATLARI
CURLING
FITI FITI!
FITI FITI!.
HA İTTİR.⁄. GAYDIR.⁄. ÇOK SGİME YARIYCAK.⁄. BAK BAK.⁄.
ERDALCIĞIM, SİGORTALI Bİ İŞE GİR ARTIK.⁄. EMEKLİLİĞİN, HİÇ Bİ SOSYAL GÜVENCEN OLMIYCAK İLERDE.⁄
ALLAH BENİM KOLUMA GÖZÜME KUVVET VERSİN, SEKSEN YAŞINA KADAR ÇALIŞIRIM BEN. EMEKLİ OLMIYCAM! DEVLETTEN, KİMSEDEN, SENDEN FİLAN Bİ SOSYALLİ GÜVENCE İSTEMİYOM.⁄. KENDİ KENDİME YETERİM KERİM ALLAH.⁄.
GERİZEKALI... İYİ, SIGTIR GİT.⁄. SENİ ADAM BİLDİK, Bİ ABİ TAVSİYESİ VERELİM DEDİK.⁄.
KİMSEDEN TAVSİYE İSTEMİYOM.⁄. BUGÜN BİRAZ GERGİNİM!
ARAMIZDA O ANLAMDA Bİ İLİŞKİ OLAMAZ ŞENOL... BİZ SADECE ARKADAŞIZ.⁄.
ŞİMDİ, Bİ DAKKA. KARIŞMAK GİBİ OLMASIN DA.⁄. BİZ DE ZATEN SENNE ARKADAŞIZ ŞENOL. YANİ BENCE BOŞ YERE ÜZÜLME.⁄. BIRAK, O KİMLE ARKADAŞ OLURSA OLSUN.⁄. İNSANNAR ARKADAŞLARINI KENDİLERİ SEÇER.⁄. YANLIŞ BİŞEY SÖYLEMEMİŞİMDİR UMARIM.⁄? HEPİMİZ ARKADAŞIZ SONUÇTA ŞURDA, HAYAT YOLUNDA.⁄. MESELA BENİM, SEKİZ TANE ARKADAŞIM VAR AMA, ASLINDA ÜÇ TANESİ UZAKTAN ARKADAŞ. NE YAPABİLİR Kİ İNSAN? YANLIŞ MI ŞİMDİ.⁄.?
OLUM Bİ DAKKA, KARIŞMA LAN.⁄. HEM NİYE GELDİN Kİ SEN DE?. ÇAYINI İÇİP GİDER MİSİN LÜTFEN?. BENİM HALA UMUDUM VAR.⁄.
HANİ FİLMLERDE FELAN OLUYO YA: MUCİT GİBİ ADAMLAR VAR. BÖYLE ACAYİP MEKANİZMALAR, DÜZENEKLER YAPIYOLAR. KAHVALTISI, O KALKINCA FİLAN OTOMATİK HAZIRLANIYO... ÖYLE Bİ DÜZENEK YAPİYM DEDİM DE... ÇOK ZORMUŞ.⁄. SIKILDIM.⁄. OLMUYO TAM.⁄.
TIK!
TIK!
CUP!.
TATLI SEVGİLİM BENİM! SENDE HİÇ YOK Kİ TASARIM ZEKÂSI.⁄. SENİN BEYNİN BÖYLE ŞEYLERDE HEMEN YORULUR.. KARICIĞIN ŞİMDİ HAZIRLAR SANA KAHVALTI.⁄.
metinfidan@leman.com.tr

SIKILHAN

- Allo buyrın Nurcall ben size nası yardımcı olabilirığ? Konşmalarımz şirkatplrikası geree bada alınmaktıdır, doom tarihiniz günayıl olarha, aezin evlanamedan öncakı soysdının üç ve yedinci harflarığ? Üçe beşe bakmayın basın bi tuşa...

- Zas labağn?

- Anlaşılmadı?

- Zzt Erenköy...

- Sayın Sevilay Pomak, Mart ayına ait faturanız, 29.99'dur, ödediyseniz dikkate almayınız; oun için aradık heralde, dalga geçesin diye diil. Bas bi tuşa, para çarc et bize...

- Biliyosun ki ben Sevilay Pomak diilim. Yine neyin peşindesin Nurcall?

- O zaman ne dikkate alıp da cevap veriyosun? "Ödediysen dikkate alma" diyoruz. Sevilay Pomak diilsen hiç dikkate alma.

- Siz beni dikkate almasanız, arayıp sormasanız çağrı merkezi olaraktan. Kafaya kaka yapmasanız...

- Sen Sevilay Pomak diilmişsin ki be adam! Bu durumda bizim Sevilay Pomağı telefonla dakka başı arayıp kampanya felan anlatmamız seni ne ilgilendiriyor?

- Reharn!.. Ya ama siz...

- Tamam çok konuşma, dilenci miyiz lan biz? Koskoca kuruluşuz şurda! Senin üçüne beşine mi kaldık. Tamam kapatıyoruz Sevilay Pomak'ın aboneliğini... Sevilay Pomak'ın aboneliğini iptal için 2 nolu tuşa basınız.

- Yaa ben niye, tanımadığım birisinin aboneliği için tuşa basıyorum ki... Sen de ben de Sevilay Pomak olmadığımı biliyoruz Nurcall!

- Onun borcunu dikkate almayı biliyosun ama... Uzatma üçe ordan yıldıza bas, cüce! Alo... Aloo kime konuşuyorum. Kapadın mı kaltak Sevilay!

- Yaa ama hani Nurcall, hani çağrı merkezinizle anlaşmıştık. Hani beni aramıycaktınız. Fidye olarak istediğiniz parayı da yolladım daha naapiyım...

- Açık konuşucam. Kayıtlarımıza göre senin Aşur Dayı diye bir dayın var Sıkılhan. Kendisi şubemizdeki hesabını kapamaya çalışıyo akılsız. "Tamağman kapatımıyoruz beyfandiğ, bi kuruş bakiye olsun hasap açık görünsün" denilmiş kendisine. Ama yutmamış "Bi kuruşa 500 TL hesap işletim borcu yolluyosunuz, fırsatçı, açgözlü, kurnaz kuduzlar" diye şarlamış. Normalde, o eğitim seviyesindeki ve yaştaki adamları keklemekle görevli ikna yeteneği yüksek, ağzı kalabalık ve sarışın bi çalışanımız olur. Personel tarafından her numara yapılmış fakat direniyomuş senin dayı. Şunu öğreniceksiniz pis tüketiciler; hesap, abonelik, kart kapatamazsınız. Girdiniz mi çıkamazsınız, bulunduğunuz yerde de duramazsınız bi üst paket, iki ek kart filan alıcaksınız. Şimdi ara o dayını ikna et. Ayrıca bu mesajı on kişiye daha yolla! Bize ayda en az on abone daha kazandırıcaksın... Yoksa olucakları biliyosun. Yıldıza, beşe ve üçe bas... TC kimlik numaranı gönder bize gebetene bakacaz beyefendi. Evet beyefendi kimliği alıyım... Lan beyefendi. Alo... Kapadın mı saf... Nereye kaçıcağını sanıyosun...

- Merhabağ yaa **Sıkılhan**, Enes ben, Enes Binsatar... Bilbakalım seni niyçün aradım... Köpeğiniz Bödöf içün...

- Nerden biliyosun sen bizim köpeğimiz Bödöf'ü...

- Biliyorum. kendisiyle aranızda az önce saat 14 31 itibarıyla şöyle bir konuşma geçti:

SIKILHAN: Lan Bödöf. Oğlum var ya akşama yatıcak yer ara kendine annem kesin camdan atıcak seni. Niye parçaladın lan karının ciciş terliğini...

BÖDÖF: Hıyyy... Pıyka... Rrofh...

S: Oğlum hadi bırak şu terliği. Annem görmeden saklıyalım lan..

B: Rrrrr... (anlaşılamadı)

S: Oğlum bırak... Bak bi de ısırıyo öküz yaa...(Sinkaflı kelimeler)

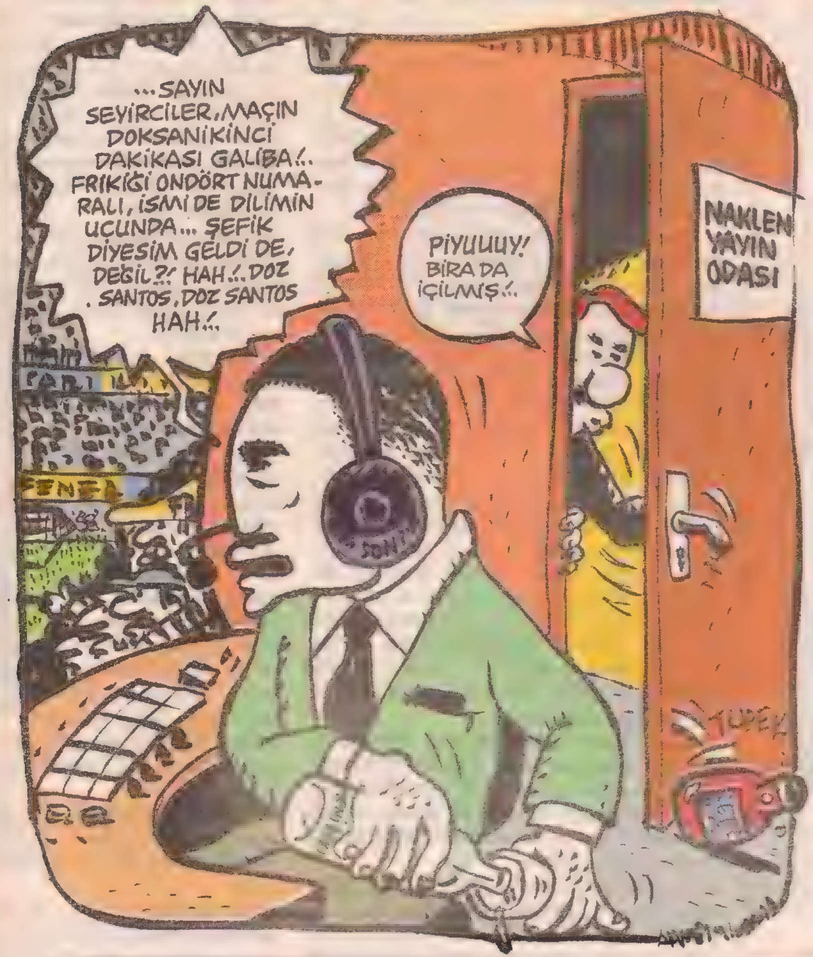
- Enes sen bizim evi mi dinliyon lan.

- Evet. Yanlış anlama ticared içün. Elimde Çin menşeili ondördbin adet ortam dinleme cihazı var. Kıskanç eşler, ticari raakibler, siyaasi raakibler. Muazzam bir müşteri porofili var. Aklına bişi gelmesin, kötü bi ticared diil bu...Bak, bir kerresinde, ünlü Tacirlerden Ebu Hüveyye'ye bir grub esnaf "Yaa Hüveyye, bazan çok güzel bir ticared atmosferi oluyor, amma velakin, esnaf ahlakına ters de düşebiliyor. Bu durumda ticared etmeden durmak ne derece doğru olur. Biz ticaredimizi etsek, hasıl olan gelir ile naslolsa hayırlı bir iş yaparız" diyorlar. Ebu Hüveyye elindeli çek list'e bir tik atıyor ve dönüp şöyle diyor "Siz o ticaredi etmeseniz bir başka iş bilmez esnaf edecek. Amma bakalım hasılat ile hayır işleyecek mi? O halde ticaredi biz edelim ki parayı bir havuzda biriktirip güzel ameller içün harcayalım" diyor. Yani demem o ki Sıkılhan, ortam komploya kesmiş herkeş fellik fellik bu cihazları arıyor. Gel ticaretini yapalım. Ele geçen parayı hayırlı işlerde harcarız. Noolur, eksiylen artı dengelenir. Münkir, Nekir, nötr.. Tapi... Alo... Kapadın di mi gene suratıma. Ama kapaman bişey değiştirmiyo ki ben gene duyuyorum seni. Alo. Ayıp oluyo ama ööle sokmalı sinkaflı kelimelerde bulunma.

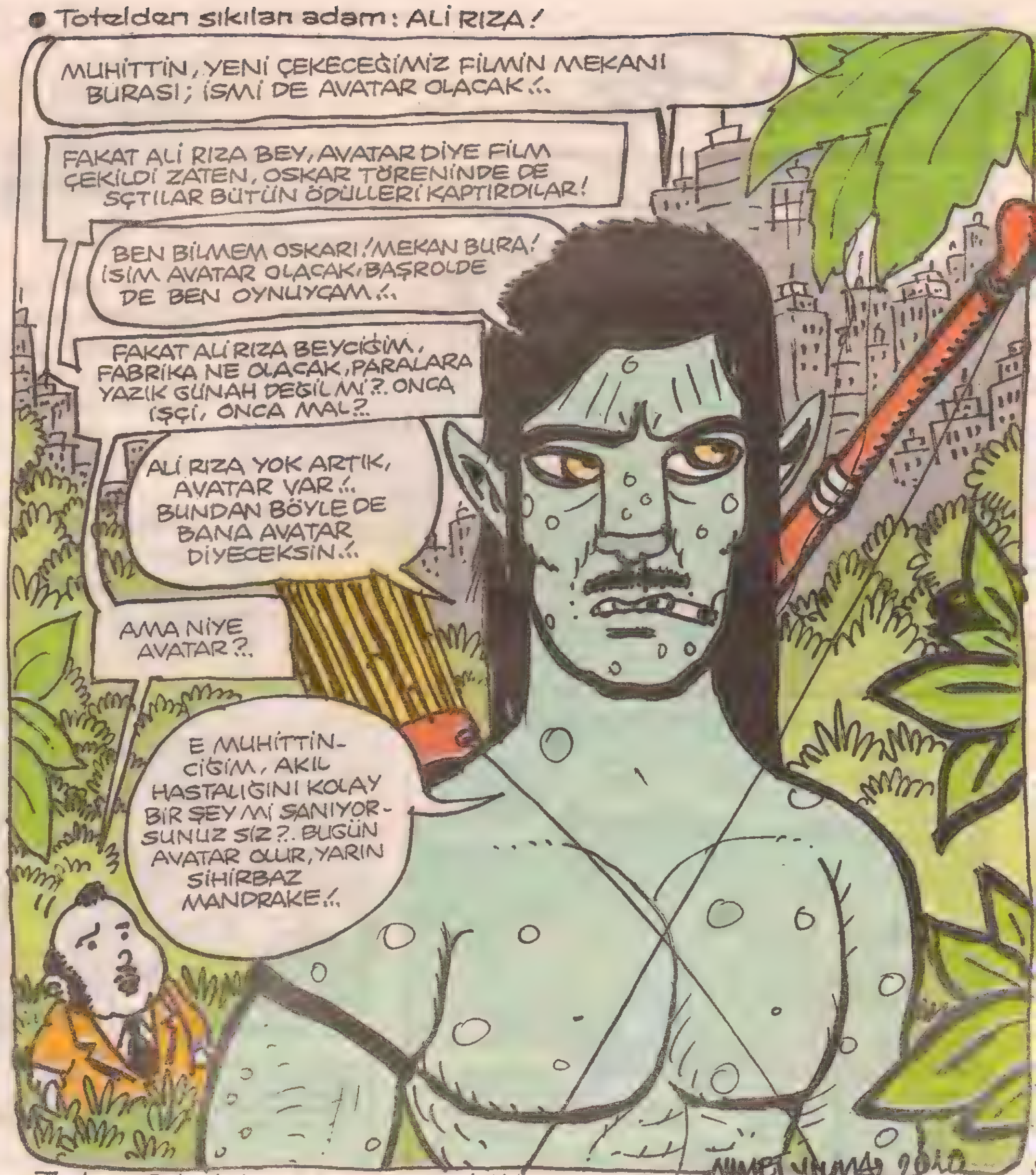
ATİLLA ATALAY

sklhan@leman.com.tr

GÜMBÜR GEMAAT

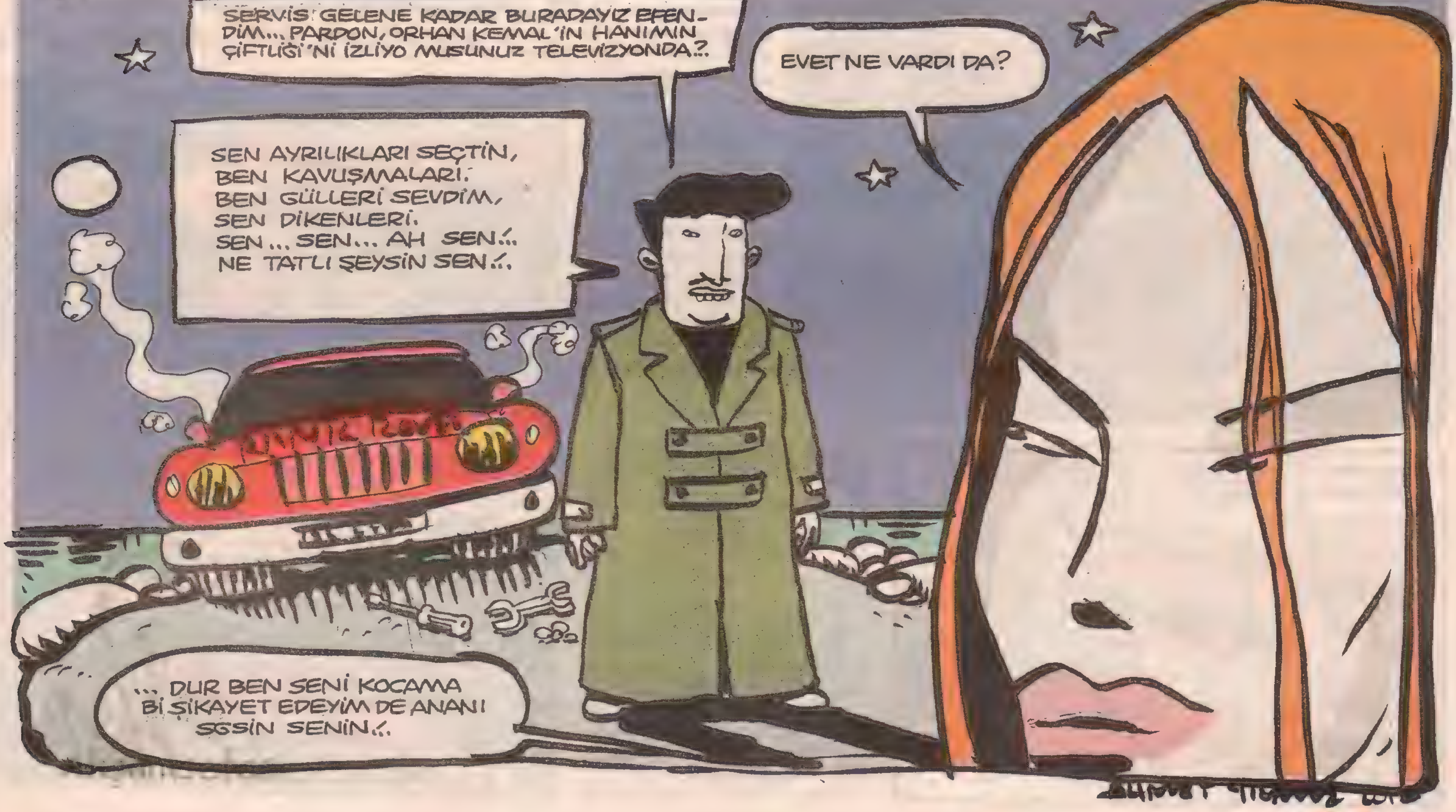

...SAYIN SEYİRCİLER, MAÇIN DOKSANİKİNCİ DAKİKASI GALİBA!.. FRİKİĞİ ONDÖRT NUMARALI, İSMİ DE DİLİMİN UCUNDA... ŞEFİK DİYESİM GELDİ DE, DEĞİL?! HAH!..DOZ. SANTOS, DOZ SANTOS HAH!..
PİYUUUY! BİRA DA İÇİLMİŞ!..
NAKLEN YAYIN ODASI
FENER
SONY
TUPEK

• Totelden sıkılan adam: ALİ RIZA!


MUHİTTİN, YENİ ÇEKECEĞİMİZ FİLMİN MEKANI BURASI; İSMİ DE AVATAR OLACAK!..
FAKAT ALİ RIZA BEY, AVATAR DİYE FİLM ÇEKİLDİ ZATEN, OSKAR TÖRENİNDE DE SÇTILAR BÜTÜN ÖDÜLLERİ KAPTIRDILAR!
BEN BİLMEM OSKARI! MEKAN BURA! İSİM AVATAR OLACAK, BAŞROLDE DE BEN OYNUYCAM!..
FAKAT ALİ RIZA BEYCİĞİM, FABRİKA NE OLACAK, PARALARA YAZIK GÜNAH DEĞİL Mİ?. ONCA İŞÇİ, ONCA MAL?.
ALİ RIZA YOK ARTIK, AVATAR VAR!.. BUNDAN BÖYLE DE BANA AVATAR DİYECEKSİN!..
AMA NİYE AVATAR?.
E MUHİTTİNCİĞİM, AKIL HASTALIĞINI KOLAY BİR ŞEY Mİ SANIYORSUNUZ SİZ?. BUGÜN AVATAR OLUR, YARIN SİHİRBAZ MANDRAKE!..
AHMET YILMAZ 2010

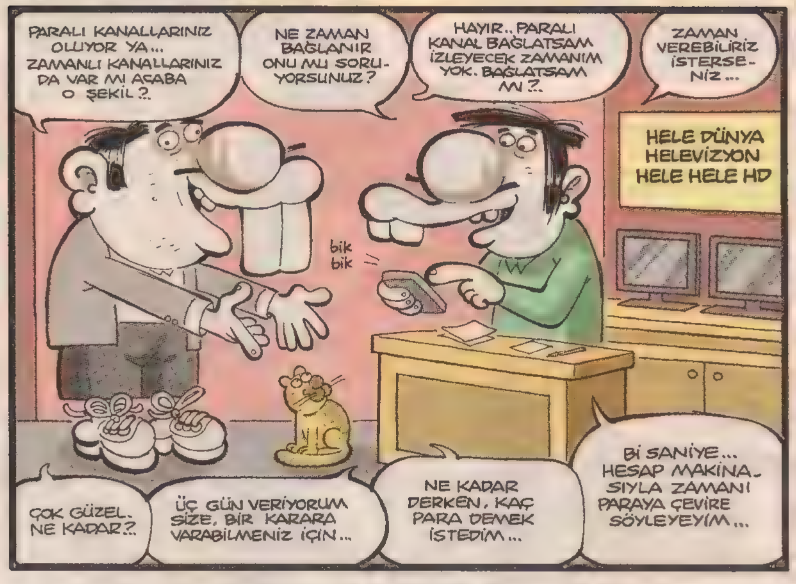
Turhan Selçuk 'u kaybettik, Allah 'tan rahmet, sevenlerine başsağlığı dili

• Hanımın çiftliği ya da hanımın hastası özel şöför Yumak!


SERVİS GELENE KADAR BURADAYIZ EFENDİM... PARDON, ORHAN KEMAL 'İN HANIMIN ÇİFTLİĞİ 'Nİ İZLİYO MUSUNUZ TELEVİZYONDA?.
EVET NE VARDI DA?
SEN AYRILIKLARI SEÇTİN, BEN KAVUŞMALARI. BEN GÜLLERİ SEVDİM, SEN DİKENLERİ. SEN... SEN... AH SEN!.. NE TATLI ŞEYSİN SEN!..
...DUR BEN SENİ KOCAMA Bİ ŞİKAYET EDEYİM DE ANANI SGSİN SENİN!..

behicpekmail@gmail.com

Behiç Pek

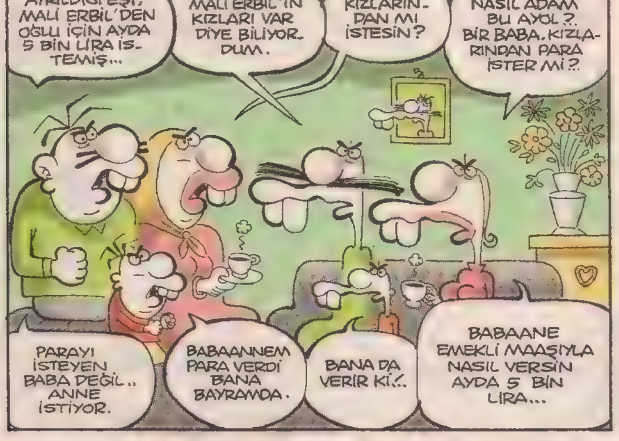

PARALI KANALLARINIZ OLUYOR YA... ZAMANLI KANALLARINIZ DA VAR MI ACABA O ŞEKİL?.
NE ZAMAN BAĞLANIR ONU MU SORUYORSUNUZ?
HAYIR.. PARALI KANAL BAĞLATSAM İZLEYECEK ZAMANIM YOK. BAĞLATSAM MI?.
ZAMAN VEREBİLİRİZ İSTERSENİZ...
HELE DÜNYA HELEVİZYON HELE HELE HD
bik bik
ÇOK GÜZEL. NE KADAR?.
ÜÇ GÜN VERİYORUM SİZE, BİR KARARA VARABİLMENİZ İÇİN...
NE KADAR DERKEN, KAÇ PARA DEMEK İSTEDİM...
Bİ SANİYE... HESAP MAKİNASIYLA ZAMANI PARAYA ÇEVİRE SÖYLEYEYİM...

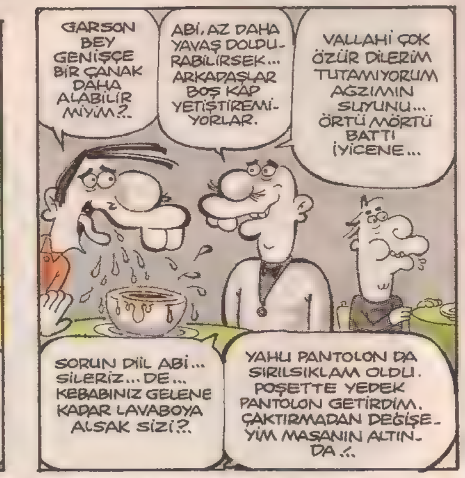
Sivamtı Profesör YATTARA VALLİ

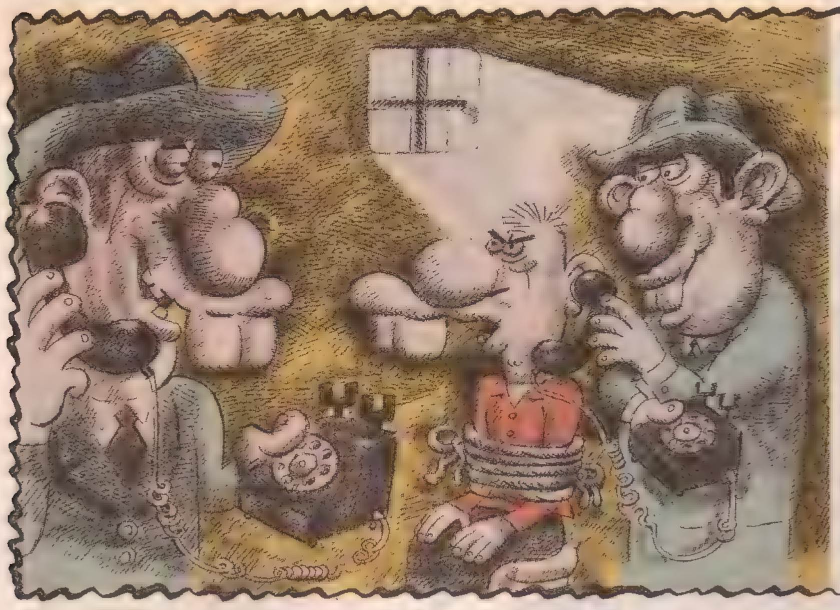
Hocam, parkta göbeemle yatıyom. Adam geleyor ama, gelmeyor. Ne geleyor ne gideyor adam. Kuşbaşı.

Yattara Valli: Yavrucuğum, melmeradam. Başında kuş var. Heykel.

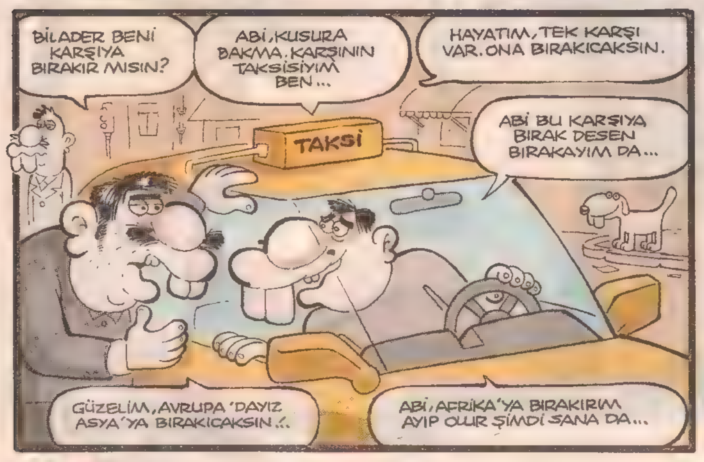
CÜREK İLE DUMRUL! AİLECE DE GÖRÜŞÜYORLAR!

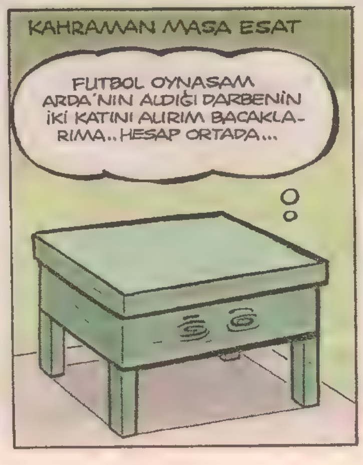

AYRILDIĞI EŞİ, MALİ ERBİL'DEN OĞLU İÇİN AYDA 5 BİN LİRA İSTEMİŞ...
MALİ ERBİL'İN KIZLARI VAR DİYE BİLİYORDUM.
KIZLARINDAN MI İSTESİN?
NASIL ADAM BU AYOL?. BİR BABA, KIZLARINDAN PARA İSTER Mİ?.
PARAYI İSTEYEN BABA DEĞİL.. ANNE İSTİYOR.
BABAANNEM PARA VERDİ BANA BAYRAMDA.
BANA DA VERİR Kİ!.
BABAANE EMEKLİ MAAŞIYLA NASIL VERSİN AYDA 5 BİN LİRA...


GARSON BEY GENİŞÇE BİR ÇANAK DAHA ALABİLİR MİYİM?..
ABİ, AZ DAHA YAVAŞ DOLDURABİLİRSEK... ARKADAŞLAR BOŞ KAP YETİŞTİREMİYORLAR.
VALLAHİ ÇOK ÖZÜR DİLERİM TUTAMIYORUM AĞZIMIN SUYUNU... ÖRTÜ MÖRTÜ BATTI İYİCENE...
SORUN DİL ABİ... SİLERİZ... DE... KEBABINIZ GELENE KADAR LAVABOYA ALSAK SİZİ?.
YAHU PANTOLON DA SIRILSIKLAM OLDU. POŞETTE YEDEK PANTOLON GETİRDİM. ÇAKTIRMADAN DEĞİŞEYİM MASANIN ALTINDA!.



Fidyeci: "Alo?" Rehin: "Alo?" **Fidyeci: "Çocuklarını yeniden görmek ister misin?"** Rehin: "Alçaklar! Kaçırdınız mı yavrularımı?" **Fidyeci: "Seni kaçırdık aptal herif."** Rehin: "Köpekler! Ne istiyorsunuz benden?" **Fidyeci: "Senden değil, çocuklarından istiyoruz."** Rehin: "Niye beni arıyosunuz o zaman?" **Fidyeci: "Bu kadar gevezelik yeter, para iki saate kadar gelmezse kendini ölmüş bil."**

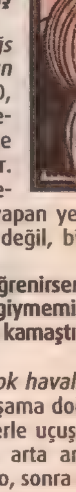

BİLADER BENİ KARŞIYA BIRAKIR MISIN?
ABİ, KUSURA BAKMA. KARŞININ TAKSİSİYİM BEN...
HAYATIM, TEK KARŞI VAR. ONA BIRAKICAKSIN.
TAKSİ
ABİ BU KARŞIYA BIRAK DESEN BIRAKAYIM DA...
GÜZELİM, AVRUPA'DAYIZ ASYA'YA BIRAKICAKSIN!.
ABİ, AFRİKA'YA BIRAKIRIM AYIP OLUR ŞİMDİ SANA DA...

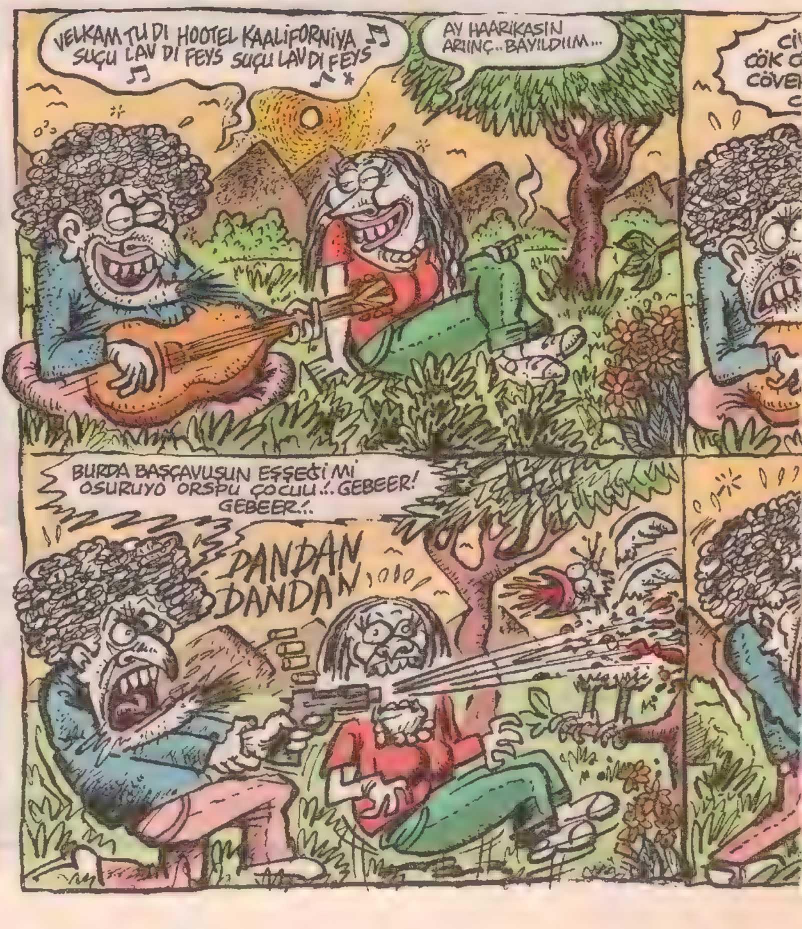

KAHRAMAN MASA ESAT
FUTBOL OYNASAM ARDA'NIN ALDIĞI DARBENİN İKİ KATINI ALIRIM BACAKLARIMA.. HESAP ORTADA...

tokakaan@hotmail.com

toka

- **Kaptan Kusto Sualtı Nikah Salonu.**
- Boğazlıkazak giymek için çekecek yaptırdım, kafa çekeceği. Kazağın boğazından içeri kafa çekeceğimi yitekleyip, kıp diye kolayca geçiriveriyorum kellemi. Hem ensemde nasır oluşmuyo hem saçlarım bozulmuyo giyinirken.
- **Yakinine gözünün yaşına bakmayıp, eli aşırı seven, el iyisi. Kurtadamdan, Drakul'dan çekinmem 'el iyisi'nden çekindiğim kadar. Kurtadam bacaanı yer, kolunu yer, bi yerden sonra durur; el iyisi komple ömürden yer. Drakul enseyi ısdırır, boynu emer, bırakır; el iyisi komple ömrünü emer, yine durmaz. En iyisi, el iyisinden uzak kaçmak...**
- Haaala varmış bu: Geçen gün tvde yine duydum, *'ben geyşa ruhluyum, sevdiğim erkee hizmet etmeyi severim, ayaklarını yıkarım...'* Herkez sevdiğine hizmet etmekten sevinç duyar zaten, tomrucuk. Doğal bişey bu... Ama o senin dediğin, yani geyşa denen kişi, sevdiğine hizmet etmiyo ki, **müşterisine** hizmet ediyo. Yani geyşalık bi meslek. Öyle evde adam ayaanı yıkamaynan hemen geyşa olunmuyo. 'Ben de bu işi meslek edincem, oto yıkama işi gibi ayak yıkama işine gircem, dükkan açıp gün boyu kırksekiz numara ayakların barnak aralarını ovalıycam' diyosan, tamam, o senin biliciin iş. Ama otoyıkamacı, sadece sevdiği arabayı yıkamıyo ki. Hakeza geyşalar, sadece sevdiği arabayı, ay aman, ayağı yıkamıyo ki sütleğencim. Ama işle aşkı karıştırıp, geyşa rufluyum; meyşa rufluyum diyip de doğudan da batıdan da soğutma beni nütfen. Bence sen geyşa ruhlu filan değilsin, mel gibisin.
- **İnsan sarrafı: İnsanın kaç ayar olduunu biliyo. Saf insan mı yoksa bakırla mı karışık, dişlemeden de hemencecik ayırdedebiliyo. Kim çeyrek insan, kim burma insan, hangisi cumhuriyet insanı, kulplu insan, külçe insan, hepsini derhal anlıyo.**
- Anadolu'da fıstık gibi medeniyetler yaşamış, yaşıyo. Galatasaray'da bi sergi var. 'Lidyalılar ve Dünyaları' diye. Kılık kıyafetinden, sanat eserine, ordan gündelik alet edevata herşeyleri ne kadar sade güzelmiş Lidyalının. Geliştikçe sadeleşir insan, görkem ve ihtişamlı lüks manyaklığından uzaklaşır. Benim anlamadığım, o çok incelikli, zar
laylon banyo terliğine nasıl gelin
- **Hiç bitmesin: Sade diyince ak
1986'da Grammy 'En Süper Ye
ödülünü gramı gramına hakede
yeni albümündeki *Soldier of Lov*
sun, şu sıra dönen klibi olsun nas
güzel. Rihanna'nın tankın boru
'Hard'klibi çıkıyo bazen tam Sad
sonra, Lidyalının zarafetinden s
banyo terliği etkisi yapıyo Rihan**
- *'Hey yabancı, dilimizi emebili*
desin bi filmde de esas yabancı.
- **Etimoloji (kelimelerin köke
araştırmalar: Şşşşş!.. Herif?.. Şşş
herif? Şşşş herif, lan herif. Şşşhe
şerif, iki saatir sana sesleniyom,
rın tarlaya Makkenzilerin sığırlar
ga ediyolar yetiş!**
- Bence gurmelerin yağlı dudakl
şurken ağzından fırlayan minik
yeryüzündeki canlı türlerinin azalması arasında direk bi bağ var.
- **Sıkıntısını, iç basıncını, su kaynayınca *fiii* diye öten düdüklü demlik misali hemen belli eden arkadaş beri gelsin; tazyiği biriktirip biriktirip, buharı birikmiş düdüklü tencere gibi gümleyen arkadaş öte gitsin.**
- *'... eeend dı asgır goğs tuuu... Hörtlökür, Katrın Bigıloğ..'* Yıl olmuş 2010, seksen küsür yıldır ilk defa bi kadın yönetmene 'asgır' vermişin, ceyar. Hem de bu işlerin seri üretimini, fabrikasyonunu yapan ye
sanıyoduk ki orda öyle değil, b
böyle...
- **Yabancı dil ne kadar öğrenirse
cukluğunda orlon kazak giymem
lon dişleyince ağzın nası kamaştı
man.**
- Şu dünyada, *'vaay, çok hava*
cek bişey varsa, o da akşama do
lar çok artistik hareketlerle uçuş
yavaş sürüyü toparlıyo, arta a
150 kişilik bi sürü oluşuyo, sonra
uyumak için bi ağaca aniden ko




VELKAM TU DI HOOTEL KAALİFORNİYA SUÇU LAV DI FEYS SUÇU LAV DI FEYS
AY HAARİKASIN ARIINÇ.. BAYILDIIM...
Cİ
CÖK C
CÖVE
C
BURDA BAŞÇAVUŞUN EŞŞEĞİ Mİ OSURUYO ORSPU ÇOCUU!.. GEBEER! GEBEER!.
DANDAN DANDAN

eşyadan,
i.
ıma geldi.
i Sanatçı'
Sade'nin
şarkısı ol-
da sade ve
na bindiği
'ninkinden
nra laylon
.
musun?..'

) üzerine
, hüooop,
ffff!.. Hah,
endozala-
irmiş, kav-

rı ve konu-
okmalarla,

de. Biz de
tek burda

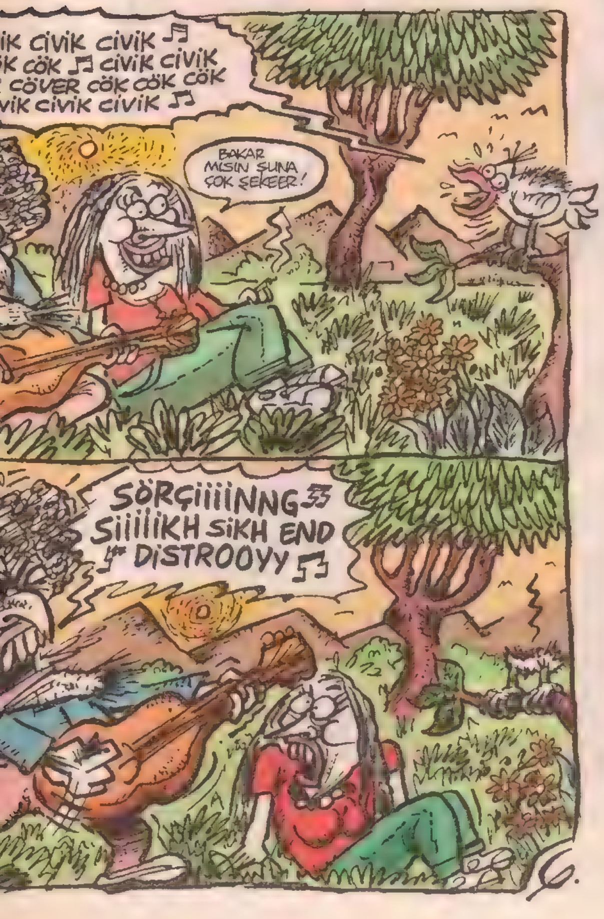
öğren, ço-
insana or-
jını anlata-

' denebile-
ru sığırcık-
rak, yavaş
a yaklaşık
hepberaber
nuveriyolar

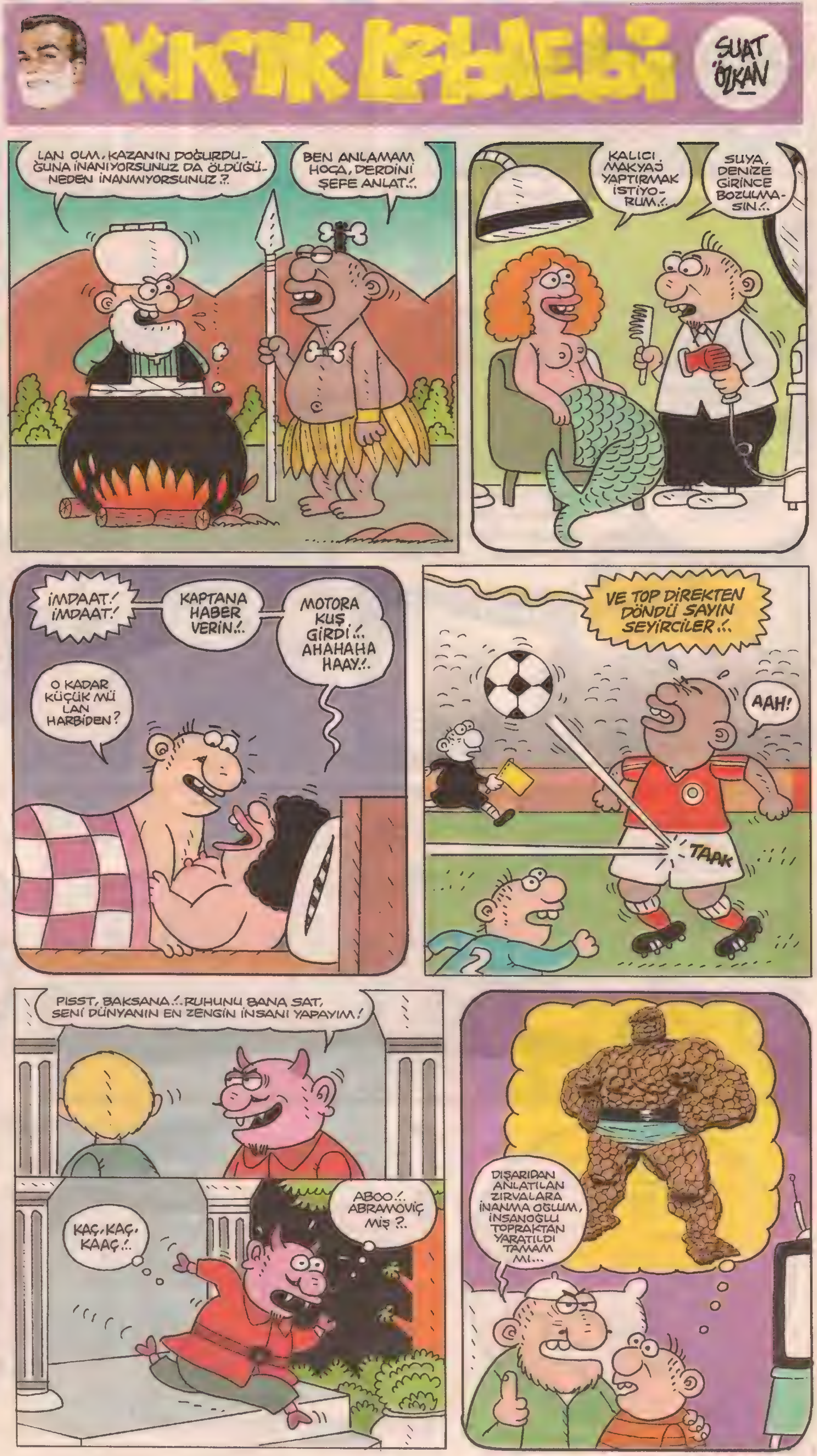
ya... işte o toplaşma uçuşu sırasında yaptıkları hareketlerdir.

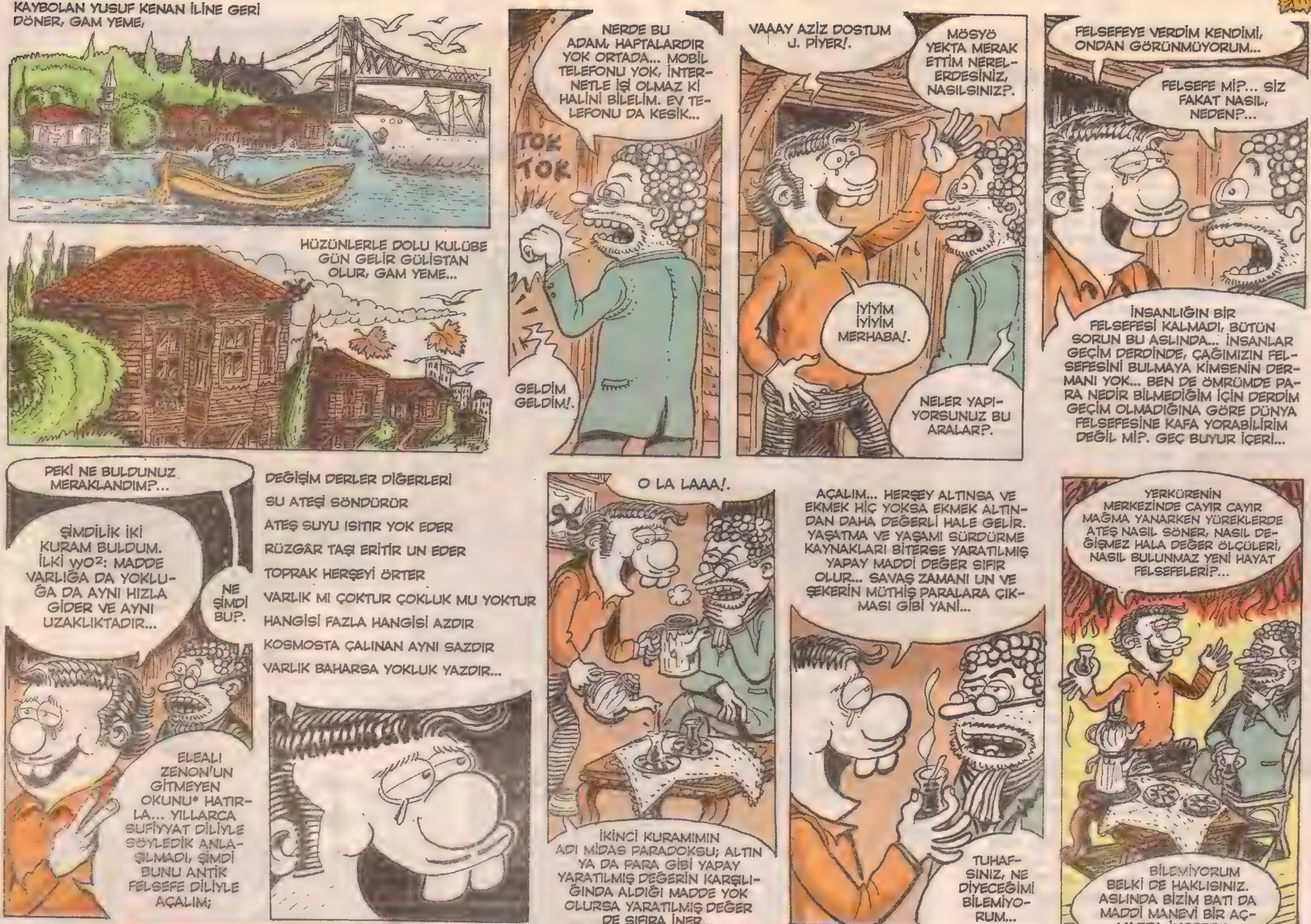
- **Dicital dünya. 1(var)+ 0 (yok) = 1 (var) ... 'Var' kazanır...**
- İnsan psikolojisinden biraz anlıyosun ama tam da anlamıyosun dükkancı kardeş. 4.99 Lira diye etiket koyunca bi an 4 e gidiyo kafa ama, yememekteyiz. 4.99 diye fiyat mı olur. Peki madem vercen mi o 0.01 lira para üstümü? Yok!.. E ben de işte bu yüzden, etiketinde dimdirek '5 lira' yazan yerden alışveriş yapıyorum. İnadım inat, tavuk kanat...
- **Hepimiz birimiz, birimiz hepimize benziyoruz. 'Aman efendim, ben bi taneyim, eşim benzerim yok benim' diyebilin mi? Bence hemen deme. Dur bi. Al kendi ayakkabının tekini, ev ev dolaşıp külkedisi arar gibi ara evvela, bak iyice her yere, somyanın altına veya misafir tuvaletine saklanmış olabilir senin aynın. İyice bak her yere, sonra gel bana dünyayı aradım taradım, yokmuş de, ben gerçekten bi taneymişim de, ben de inanıyım... Benden de kesin bi yerlerde bi tane daha vardır. Bi yerlerde geziyo dolaşıyodur ibiş, bana benziye benziye.**
- Evet, insan insana benzer, ama bence yine de ya Fatih Altaylı arada bi uzun peruk takıp Mustafa Altıoklar'mış gibi dolaşıyo, ya da Mustafa Altıoklar peruğu çıkarıp, 'Fatih Altaylı'yım ben' diye bizi kandırıyo.
- **Oh beee, kadınlar günü geçti gitti de kurtulduk... Yılda bi kere oturup, kadından uzaylı mahluktan bahseder gibi bahsedilmesi çok samimiyetsiz çünkü. Dünyadaki işin %66'sını yaptığı halde, aynı dünyadaki gelirin sadece %10'unu alabilen ve yine aynı dünyadaki mal varlığının yalnızca %1'ine sahip olup, haala *terli terli su içme yavrım, ceyranda durma guzum* diyen başka canlı türü yok; hakkaten uzaylı gibiymişiz düşününce.**
- Ben sana adam olamazsın demedim, kadın olamazsın dedim.
- **İstanbul Lisesi, liselerarası kısa film yarışması. Birinç gelen HD kamerayı kapacakmış. Ben de zeka yaşımı büyültüp katılmayı düşünüyorum. (ielsinema.com)**

NURGÜL KAAN


ik civik civik
k cök civik civik
cöver cök cök cök
vik civik civik
BAKAR MISIN ŞUNA ÇOK ŞEKEER!
SÖRÇiiiiNNG SiiiiiKH SiKH END DiSTROOYY

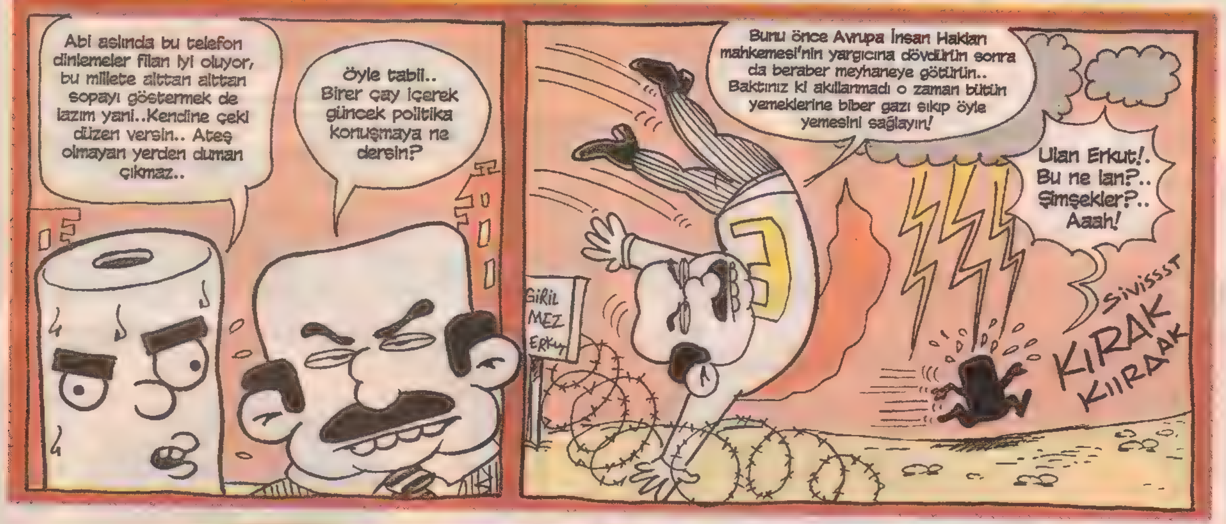
suatozkan@leman.com.tr

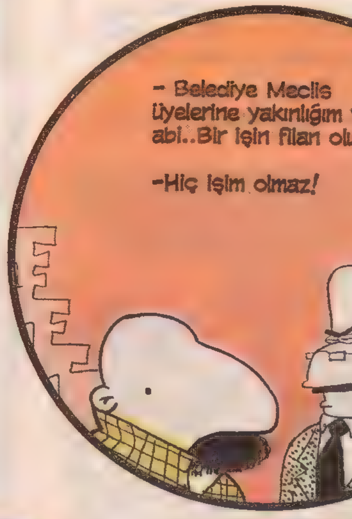

SUAT ÖZKAN
LAN OLM, KAZANIN DOĞURDUĞUNA İNANIYORSUNUZ DA ÖLDÜĞÜNEDEN İNANMIYORSUNUZ ?.
BEN ANLAMAM HOCA, DERDİNİ ŞEFE ANLAT.·.
KALICI MAKYAJ YAPTIRMAK İSTİYORUM.·.
SUYA, DENİZE GİRİNCE BOZULMASIN.·.
İMDAAT.! İMDAAT.!
KAPTANA HABER VERİN.·.
MOTORA KUŞ GİRDİ.·. AHAHAHA HAAY.·.
O KADAR KÜÇÜK MÜ LAN HARBİDEN?
VE TOP DİREKTEN DÖNDÜ SAYIN SEYİRCİLER.·.
AAH!
TAAK
PISST, BAKSANA.·. RUHUNU BANA SAT, SENİ DÜNYANIN EN ZENGİN İNSANI YAPAYIM!
KAÇ, KAÇ, KAAÇ.·.
ABOO.·. ABRAMOVİÇ MİŞ ?.
DIŞARIDAN ANLATILAN ZIRVALARA İNANMA OĞLUM, İNSANOĞLU TOPRAKTAN YARATILDI TAMAM MI...

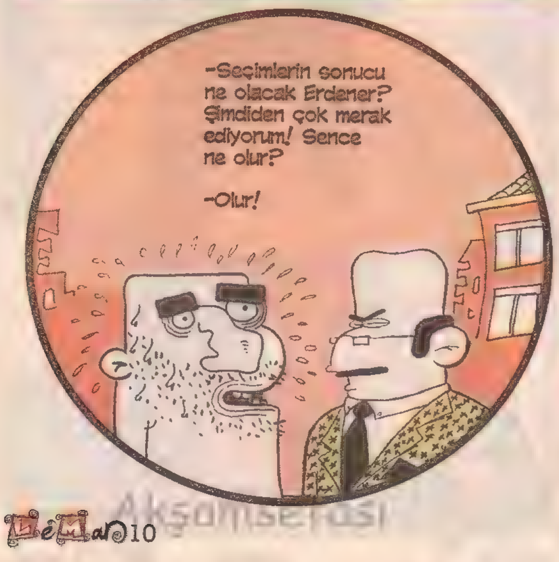

KAYBOLAN YUSUF KENAN İLİNE GERİ DÖNER, GAM YEME,
HÜZÜNLERLE DOLU KULÜBE GÜN GELİR GÜLİSTAN OLUR, GAM YEME...
NERDE BU ADAM, HAFTALARDIR YOK ORTADA... MOBİL TELEFONU YOK, İNTERNETLE İŞİ OLMAZ Kİ HALİNİ BİLELİM. EV TELEFONU DA KESİK...
TOK TOK
GELDİM GELDİM!.
VAAAY AZİZ DOSTUM J. PİYER!.
MÖSYÖ YEKTA MERAK ETTİM NERELERDESİNİZ, NASILSINIZ?.
İYİYİM İYİYİM MERHABA!.
NELER YAPIYORSUNUZ BU ARALAR?.
FELSEFEYE VERDİM KENDİMİ, ONDAN GÖRÜNMÜYORUM...
FELSEFE Mİ?... SİZ FAKAT NASIL, NEDEN?...
İNSANLIĞIN BİR FELSEFESİ KALMADI, BÜTÜN SORUN BU ASLINDA... İNSANLAR GEÇİM DERDİNDE, ÇAĞIMIZIN FELSEFESİNİ BULMAYA KİMSENİN DERMANI YOK... BEN DE ÖMRÜMDE PARA NEDİR BİLMEDİĞİM İÇİN DERDİM GEÇİM OLMADIĞINA GÖRE DÜNYA FELSEFESİNE KAFA YORABİLİRİM DEĞİL Mİ?. GEÇ BUYUR İÇERİ...
PEKİ NE BULDUNUZ MERAKLANDIM?...
ŞİMDİLİK İKİ KURAM BULDUM. İLKİ ΨO²: MADDE VARLIĞA DA YOKLUĞA DA AYNI HIZLA GİDER VE AYNI UZAKLIKTADIR...
NE ŞİMDİ BU?.
ELEAL! ZENON'UN GİTMEYEN OKUNU* HATIRLA... YILLARCA SUFİYYAT DİLİYLE SÖYLEDİK ANLAŞILMADI, ŞİMDİ BUNU ANTİK FELSEFE DİLİYLE AÇALIM;
DEĞİŞİM DERLER DİĞERLERİ
SU ATEŞİ SÖNDÜRÜR
ATEŞ SUYU ISITIR YOK EDER
RÜZGÂR TAŞI ERİTİR UN EDER
TOPRAK HERŞEYİ ÖRTER
VARLIK MI ÇOKTUR ÇOKLUK MU YOKTUR
HANGİSİ FAZLA HANGİSİ AZDIR
KOSMOSTA ÇALINAN AYNI SAZDIR
VARLIK BAHARSA YOKLUK YAZDIR...
O LA LAAA!.
İKİNCİ KURAMIMIN ADI MİDAS PARADOKSU; ALTIN YA DA PARA GİBİ YAPAY YARATILMIŞ DEĞERİN KARŞILIĞINDA ALDIĞI MADDE YOK OLURSA YARATILMIŞ DEĞER DE SIFIRA İNER...
AÇALIM... HERŞEY ALTINSA VE EKMEK HİÇ YOKSA EKMEK ALTINDAN DAHA DEĞERLİ HALE GELİR. YAŞATMA VE YAŞAMI SÜRDÜRME KAYNAKLARI BİTERSE YARATILMIŞ YAPAY MADDİ DEĞER SIFIR OLUR... SAVAŞ ZAMANI UN VE ŞEKERİN MÜTHİŞ PARALARA ÇIKMASI GİBİ YANİ...
TUHAFSINIZ, NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM...
YERKÜRENİN MERKEZİNDE CAYIR CAYIR MAĞMA YANARKEN YÜREKLERDE ATEŞ NASIL SÖNER, NASIL DEĞİŞMEZ HALA DEĞER ÖLÇÜLERİ, NASIL BULUNMAZ YENİ HAYAT FELSEFELERİ?...
BİLEMİYORUM BELKİ DE HAKLISINIZ. ASLINDA BİZİM BATI DA MADDİ MANEVİ BİR AÇMAZDA İNCEDEN...

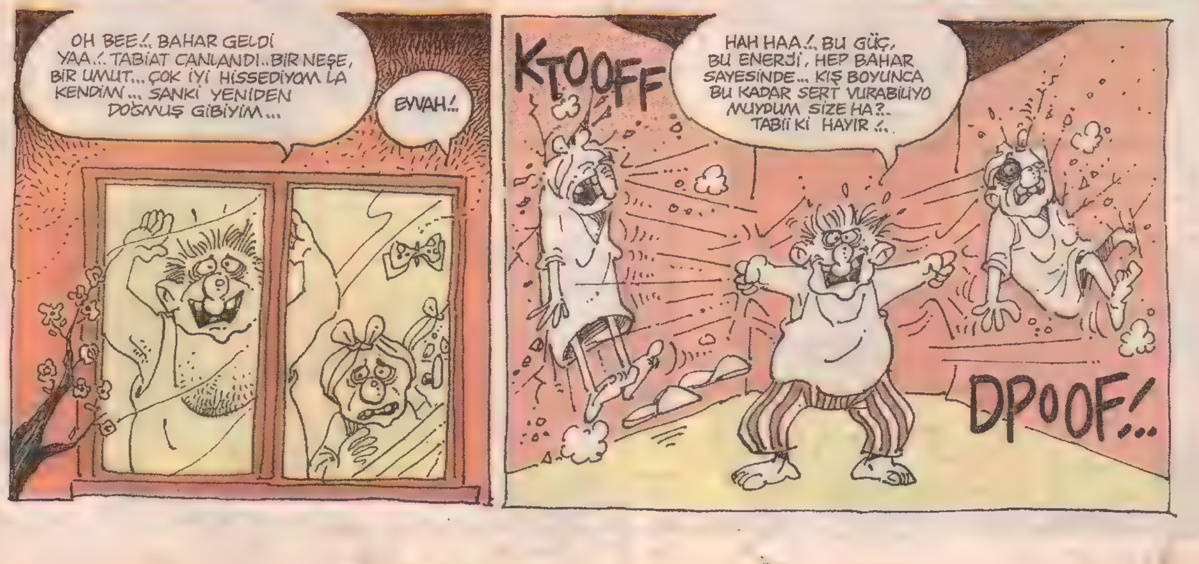
---

*O; [illegible] bir okun hedefe ulaşabilmesi için, yayla hedef arasındaki noktalarda tek tek duraklaması gerekir; bu noktalar sonsuz sayıda [illegible] bulamayacaktır. Öyleyse hareketten ve harekete bağlı olarak meydana gelecek olan değişmelerden söz etmek olanaksızdır.


Abi aslında bu telefon dinlemeler filan iyi oluyor, bu millete alttan alttan sopayı göstermek de lazım yani..Kendine çeki düzen versin.. Ateş olmayan yerden duman çıkmaz..
öyle tabii.. Birer çay içerek güncel politika konuşmaya ne dersin?
Bunu önce Avrupa İnsan Hakları mahkemesi'nin yargıcına dövdürün sonra da beraber meyhaneye götürün.. Baktınız ki akıllanmadı o zaman bütün yemeklerine biber gazı sıkıp öyle yemesini sağlayın!
Ulan Erkut!. Bu ne lan?.. Şimşekler?.. Aaah!
GİRİL MEZ ERKUT
Sivisssst
KIRAK KIIRAAK


- Belediye Meclis üyelerine yakınlığım var abi..Bir işin filan olursa..
-Hiç işim olmaz!


-Seçimlerin sonucu ne olacak Erdener? Şimdiden çok merak ediyorum! Sence ne olur?
-Olur!

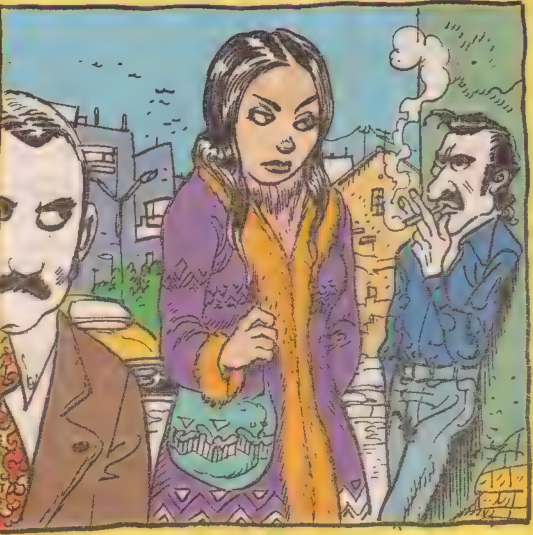

OH BEE!.. BAHAR GELDİ YAA!.. TABİAT CANLANDI..BİR NEŞE, BİR UMUT... ÇOK İYİ HİSSEDİYOM LA KENDİMİ... SANKİ YENİDEN DOĞMUŞ GİBİYİM...
EYVAH!..
KTOOFF
HAH HAA!.. BU GÜÇ, BU ENERJİ, HEP BAHAR SAYESİNDE... KIŞ BOYUNCA BU KADAR SERT VURABİLİYO MUYDUM SİZE HA?.. TABİİ Kİ HAYIR!..
DPOOF!..

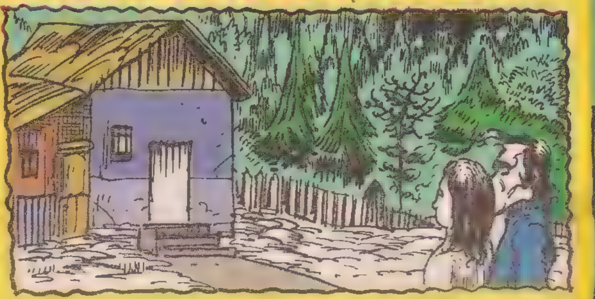
"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

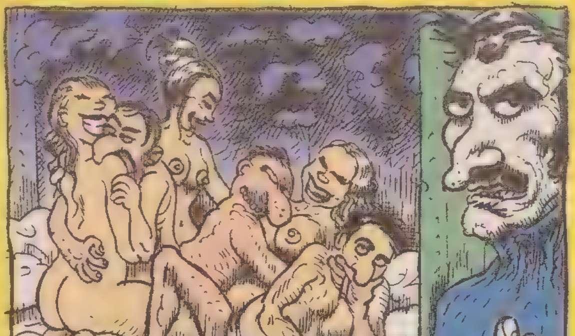
bahadirboysal@leman.com.tr

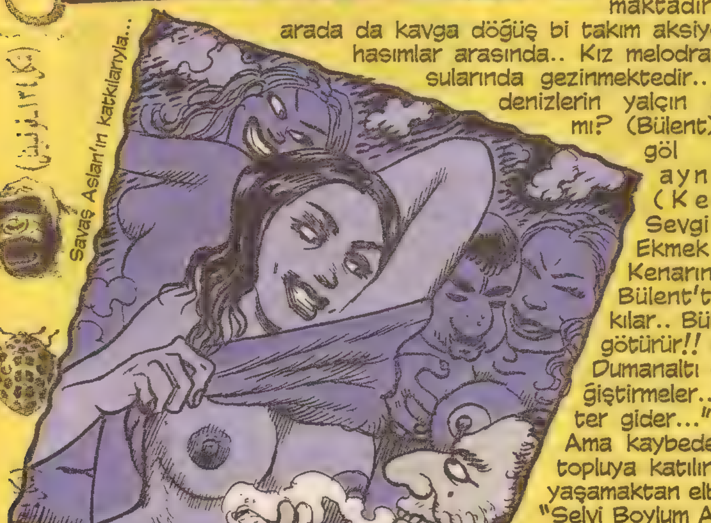
İNSANOĞLU YAŞAMAKTAN ELBET ZEVK ALMAK İSTER!



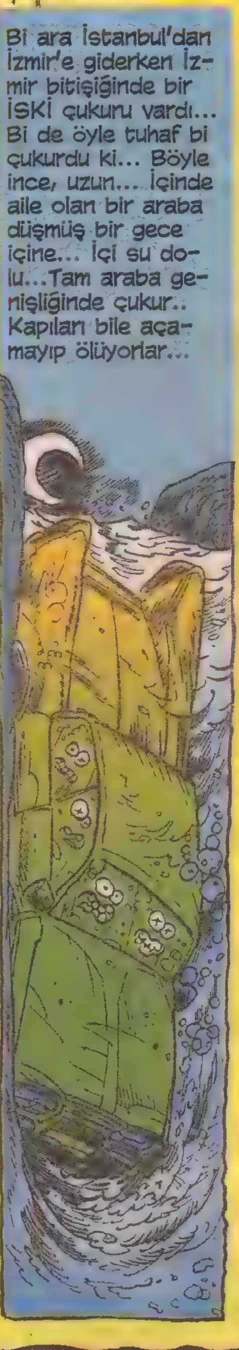


Bi dönem, arkadaşın evinde eski bi vidyo kaset buldum.. Üzerindeki etikete yalnızca kırmızı kalemle "Takma Kafana" yazılmış.. Eski bi Türk porno filmiymiş meğer.. Neyse, taktım vidyoya.. Görüntü çok kötü.. Jenerikteki isimler okunmuyor.. Neyse, film akıyor.. Bir hikaye var Terzi Havva'nın oğlu, mahalleden kenarın çocuğu serseri bülent var.. Gecekonduların gülü Aysel var... Bir de Aysel'e talip, hali vakti nispeten yerinde esnaf Kenan var.. Aysel bu Bülent'le, Kenan arasında tercih yapamamaktadır... Bu arada da kavga döğüş bi takım aksiyonlar olur hasımlar arasında.. Kız melodramın sakin sularında gezinmektedir.. "Fırtınalı denizlerin yalçın kayalıkları mı? (Bülent).. Dingin göl sularının aynılığımı? (Kenan).. Sevgi mi?.. Ekmek mi?.. Kenarın çocuğu Bülent'te karar kılar.. Bülent'ten onu nereye isterse götürmesini ister.. Bülent'te onu götürür!! Hem de ormana.. Ormanda bi ev.. Bülent evin kapısını açar.. Dumanaltı olmuş hakir bir ortam.. Esrar çekip sevişen çiftler.. Eş değiştirmeler.. Bülent "İşte benim yaşantımın bir parçası.. İster kalırsın, ister gider..." der Aysel'e.. Aysel durur düşünür ve kaybetmeyi seçer... Ama kaybederkende zevk alır... Esrardan bi fırt çeker.. Striptiz yapıp topluya katılır... Film de biter... Biterken fondaki müzik akar: "İnsanoğlu yaşamaktan elbet zevk almak ister!!" Melodram, melodram gibi bitmemiştir.. "Selvi Boylum Al Yazmalım" emeği seçmemiştir...

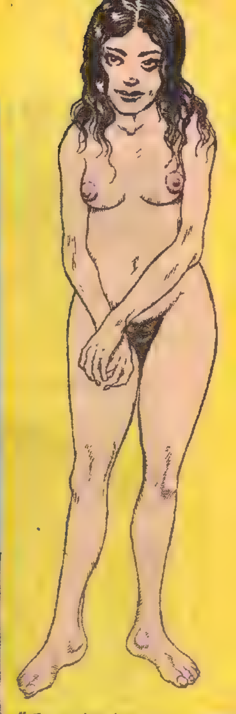




Savaş Aslan'ın katkılarıyla...

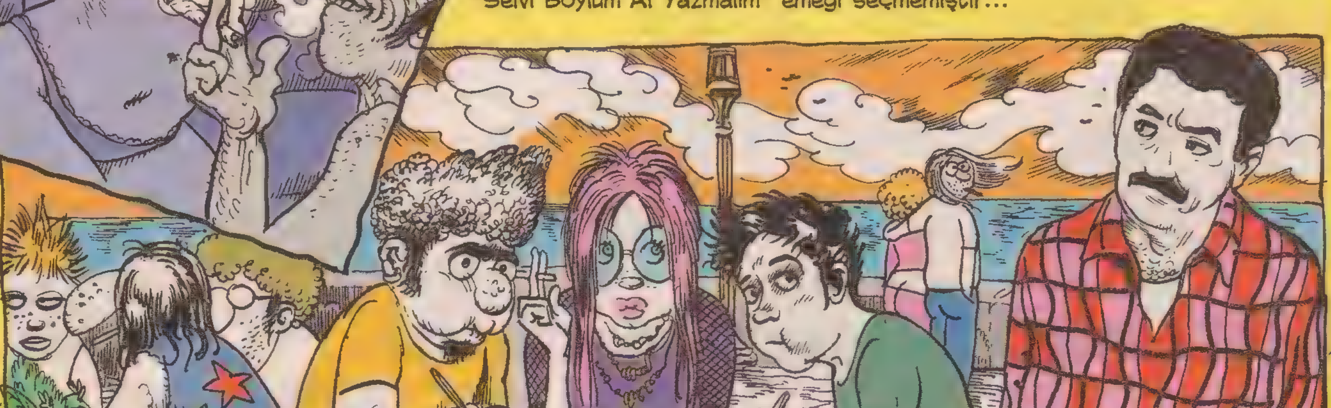


Bi ara İstanbul'dan İzmir'e giderken İzmir bitişiğinde bir İSKİ çukuru vardı... Bi de öyle tuhaf bi çukurdu ki... Böyle ince, uzun... İçinde aile olan bir araba düşmüş bir gece içine... İçi su dolu...Tam araba genişliğinde çukur.. Kapıları bile açamayıp ölüyorlar...

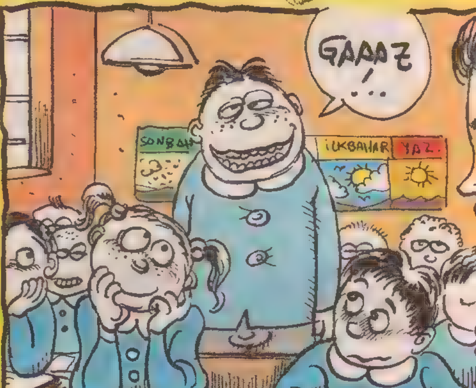


"Tanrı kadını yarattıktan sonra, göğsünü tatlı yuvarlaklar, yanaklarını parlak renkler ve çenesini güzel bir gerdanla süsledi.. Kadına aşk duygusu veren gözlerini ok gibi sivri kirpiklerle çevreledi.. Yuvarlak belini, güzel göbeğini, şahane sırtını, dolgun kalçalarla birbirine bağladıktan sonra bütün bu harikaların arasına, o oyun ya da savaş alanını yerleştirdi!!! Halbuki bizde çölün kızgın kumları ortasında bir gazelin gözlerini gördük sanırız..."

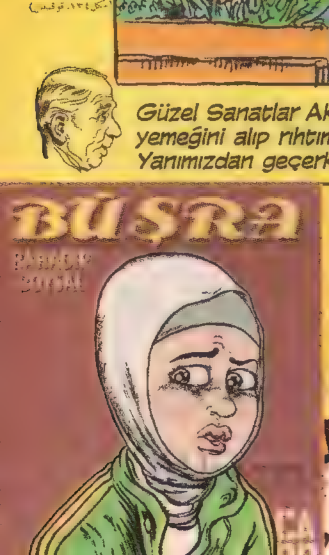
(Şeyh Nefzavi) ITIRLI BAHÇE'den... Cinsi aşk bahsinde yazılmış en büyük seksoloji şaheseri



Güzel Sanatlar Akademisi'nde okurken şahane bi rıhtımı vardı okulun boğaz kenarında... Öğle tatillerinde kantinden okul yemeğini alıp rıhtıma çıkardık.. İbrahim Tatlıses de gelmiş okula.. Galiba bir klip işi için mi nedir.. Rıhtımda turluyodu... Yanımızdan geçerken.. "Yiyin anuna koyim, bulmuşsunuz bir milyon liraya şahane yemeği..." demesin mi!..

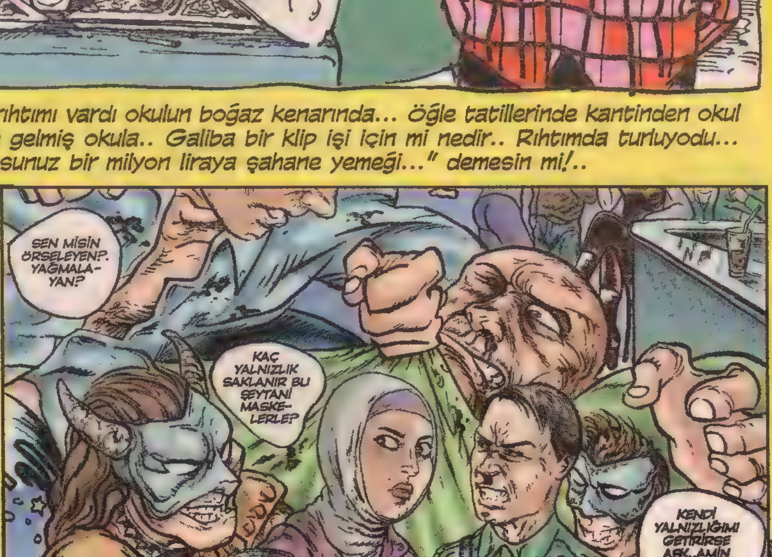


Annem ilkokul öğretmeniydi... Emekli oldu şimdi... Çok komik birşey anlatmıştı...Dersler bitmiş, çocuklar kalkıp fıkra anlatıyor... Bi tanesi başlamış: "Adamın biri yolda gidiyormuş, zaart diye osurmuş!" Annem "Oğlum osurmuş demek ayıp, gaz çıkarmış de bari.." diye üstelemiş.. Çocuk fıkrayı baştan almış... "Adamın biri yolda gidiyormuş... GAAZ diye osurmuş!!!"...



ŞEHRİN TÜRBANLI KIZI, EVİNİN MERMERLERİNE TÜY DÜŞMEZ VE SENİN ORMAN YOLLARIN HİÇ DE PLAJDA BİTMEZ!! AMA BİR DÖNEM SENİ ANLATTIM, SENİ ÇİZDİM VE SEN FİLM OLDUN. 19 MART'TA TÜM SİNEMALARDA!

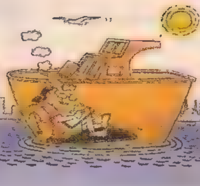
BÜŞRA ÇİZGİ-ALBÜM TÜM KİTAPÇILARDA VE

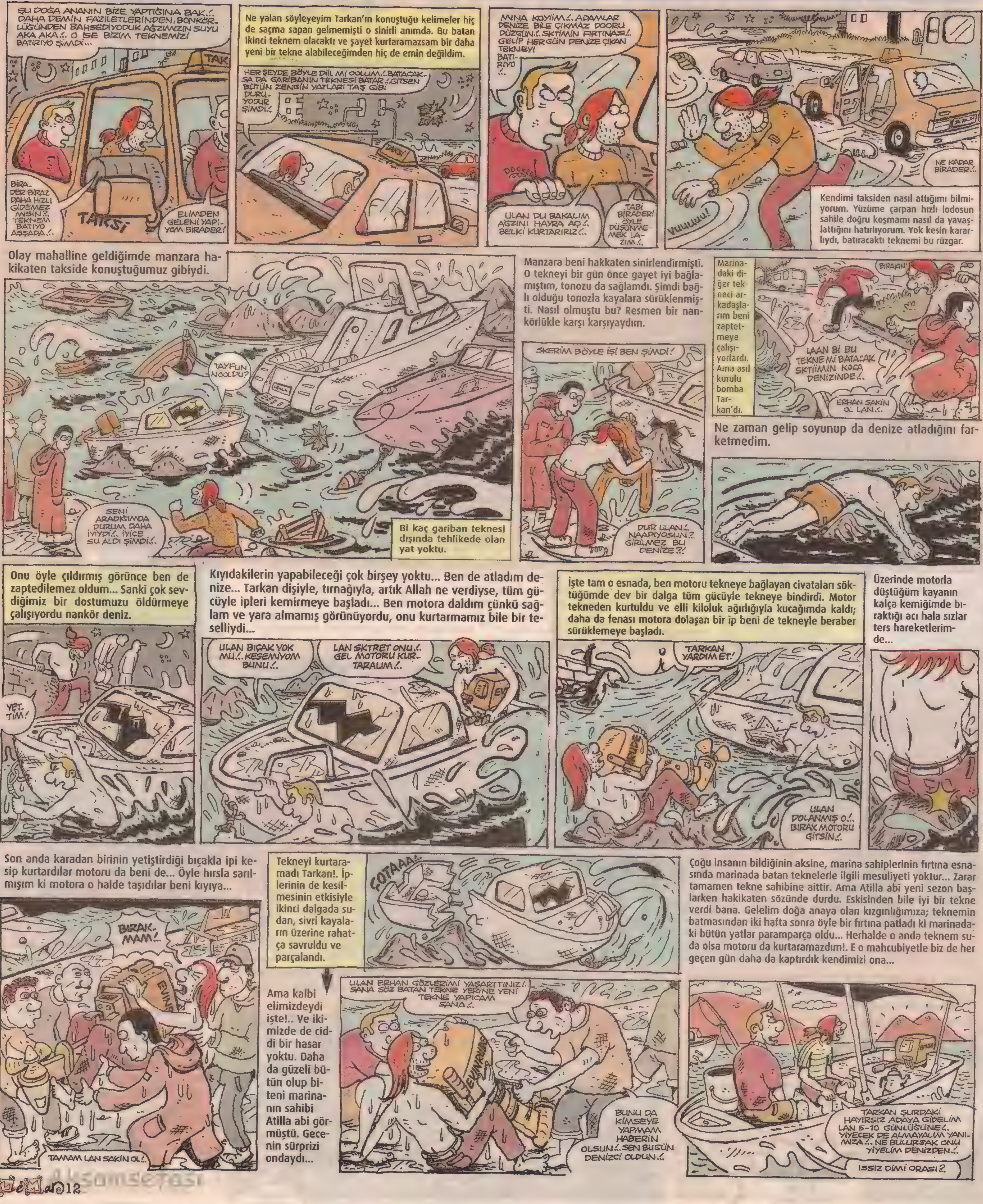

SEN MİSİN ÖRSELEYEN?. YAĞMALAYAN?
KAÇ YALNIZLIK SAKLANIR BU ŞEYTANİ MASKELERLE?
KENDİ YALNIZLIĞIMI GETİRİRSE AŞK, AMİN

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr





ŞU DOĞA ANANIN BİZE YAPTIĞINA BAK!.. DAHA DEMİN FAZİLETLERİNDEN, BONKÖRLÜĞÜNDEN BAHSEDİYODUK AĞZIMIZIN SUYU AKA AKA!.. O İSE BİZİM TEKNEMİZİ BATIRIYO ŞİMDİ...
TAK
BİRADER BİRAZ DAHA HIZLI GİDEMEZ MİSİN?. TEKNEM BATIYO AŞŞADA!..
TAKSİ
ELİMDEN GELENİ YAPIYOM BİRADER!

Ne yalan söyleyeyim Tarkan'ın konuştuğu kelimeler hiç de saçma sapan gelmemişti o sinirli anımda. Bu batan ikinci teknem olacaktı ve şayet kurtaramazsam bir daha yeni bir tekne alabileceğimden hiç de emin değildim.

HER ŞEYDE BÖYLE DİİL Mİ OOLUM!..BATACAKSA DA GARİBANIN TEKNESİ BATAR!..GİTSEN BÜTÜN ZENGİN YATLARI TAŞ GİBİ DURUYODUR ŞİMDİ!..
TAKSİ
MINA KOYİİM!..ADAMLAR DENİZE BİLE ÇIKMAZ DOORU DÜZGÜN!..SKTİMİN FIRTINASI!.. GELİP HERGÜN DENİZE ÇIKAN TEKNEYİ BATIRIYO!..
DOCKERS
ULAN DU BAKALIM AĞZINI HAYRA AÇ!.. BELKİ KURTARIRIZ!..
TABİ BİRADER! ÖYLE DÜŞÜNMEMEK LAZIM!..
NE KADAR BİRADER!..
VUUUUU!

Kendimi taksiden nasıl attığımı bilmiyorum. Yüzüme çarpan hızlı lodosun sahile doğru koşmamı nasıl da yavaşlattığını hatırlıyorum. Yok kesin kararlıydı, batıracaktı teknemi bu rüzgar.

Olay mahalline geldiğimde manzara hakikaten takside konuştuğumuz gibiydi.

TAYFUN NOOLDU?
SENİ ARADIĞIMDA DURUM DAHA İYİYDİ!.. İYİCE SU ALDI ŞİMDİ!..

Bi kaç gariban teknesi dışında tehlikede olan yat yoktu.

Manzara beni hakkaten sinirlendirmişti. O tekneyi bir gün önce gayet iyi bağlamıştım, tonozu da sağlamdı. Şimdi bağlı olduğu tonozla kayalara sürüklenmişti. Nasıl olmuştu bu? Resmen bir nankörlükle karşı karşıyaydım.

SKERİM BÖYLE İŞİ BEN ŞİMDİ!
DUR ULAN!.. NAAPIYOSUN?. GİRİLMEZ BU DENİZE?!

Marinadaki diğer tekneci arkadaşlarım beni zaptetmeye çalışıyorlardı. Ama asıl kurulu bomba Tarkan'dı.

BIRAKIN!
LAAN Bİ BU TEKNE Mİ BATACAK SKTİİMİN KOCA DENİZİNDE!..
ERHAN SAKİN OL LAN!..

Ne zaman gelip soyunup da denize atladığını farketmedim.

Onu öyle çıldırmış görünce ben de zaptedilemez oldum... Sanki çok sevdiğimiz bir dostumuzu öldürmeye çalışıyordu nankör deniz.

Kıyıdakilerin yapabileceği çok birşey yoktu... Ben de atladım denize... Tarkan dişiyle, tırnağıyla, artık Allah ne verdiyse, tüm gücüyle ipleri kemirmeye başladı... Ben motora daldım çünkü sağlam ve yara almamış görünüyordu, onu kurtarmamız bile bir teselliydi...

ULAN BIÇAK YOK MU!..KESEMİYOM BUNU!..
LAN SKTRET ONU!.. GEL MOTORU KURTARALIM!..
EV

İşte tam o esnada, ben motoru tekneye bağlayan civataları söktüğümde dev bir dalga tüm gücüyle tekneye bindirdi. Motor tekneden kurtuldu ve elli kiloluk ağırlığıyla kucağımda kaldı; daha da fenası motora dolaşan bir ip beni de tekneyle beraber sürüklemeye başladı.

TARKAN YARDIM ET!
ULAN DOLANMIŞ O!.. BIRAK MOTORU GİTSİN!..

Üzerinde motorla düştüğüm kayanın kalça kemiğimde bıraktığı acı hala sızlar ters hareketlerimde...

Son anda karadan birinin yetiştirdiği bıçakla ipi kesip kurtardılar motoru da beni de... Öyle hırsla sarılmışım ki motora o halde taşıdılar beni kıyıya...

BIRAKMAM!..
EVINR
TAMAM LAN SAKİN OL!..

Tekneyi kurtaramadı Tarkan!. İplerinin de kesilmesinin etkisiyle ikinci dalgada sudan, sivri kayaların üzerine rahatça savruldu ve parçalandı.

Ama kalbi elimizdeydi işte!.. Ve ikimizde de ciddi bir hasar yoktu. Daha da güzeli bütün olup biteni marinanın sahibi Atilla abi görmüştü. Gecenin sürprizi ondaydı...

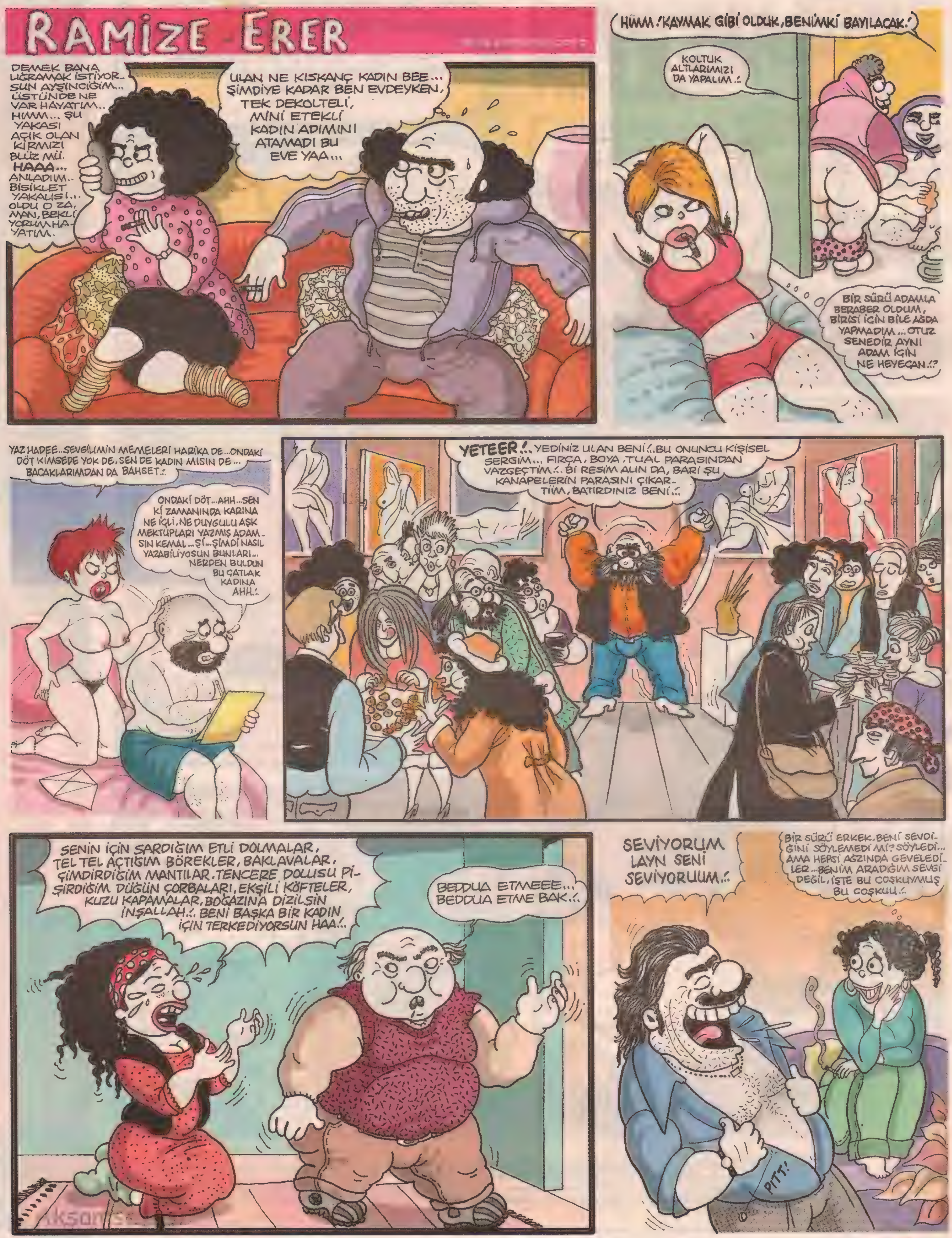
ULAN ERHAN GÖZLERİMİ YAŞARTTINIZ!.. SANA SÖZ BATAN TEKNE YERİNE YENİ TEKNE YAPICAM SANA!..
EVINRUDE
BUNU DA KİMSEYE YAPMAM HABERİN OLSUN!..SEN BUGÜN DENİZCİ OLDUN!..

Çoğu insanın bildiğinin aksine, marina sahiplerinin fırtına esnasında marinada batan teknelerle ilgili mesuliyeti yoktur... Zarar tamamen tekne sahibine aittir. Ama Atilla abi yeni sezon başlarken hakikaten sözünde durdu. Eskisinden bile iyi bir tekne verdi bana. Gelelim doğa anaya olan kızgınlığımıza; teknemin batmasından iki hafta sonra öyle bir fırtına patladı ki marinadaki bütün yatlar paramparça oldu... Herhalde o anda teknem suda olsa motoru da kurtaramazdım!. E o mahcubiyetle biz de her geçen gün daha da kaptırdık kendimizi ona...

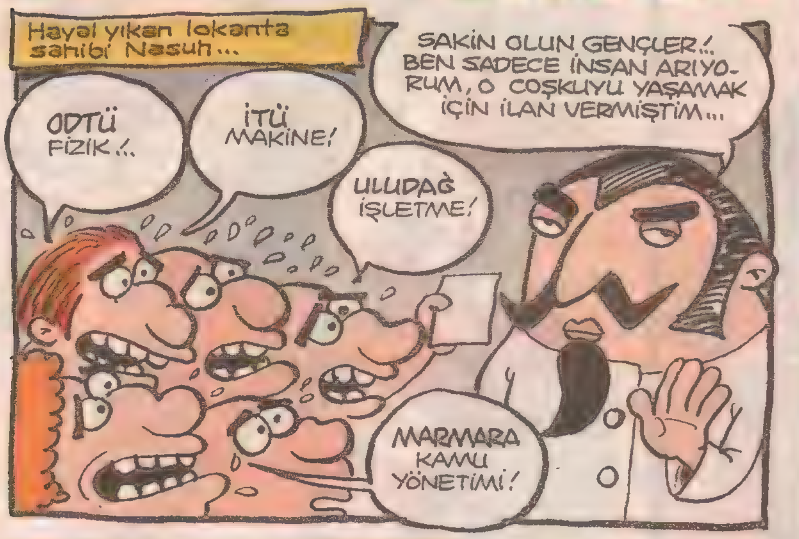
TARKAN ŞURDAKİ HAYIRSIZ ADAYA GİDELİM LAN 5-10 GÜNLÜĞÜNE!.. YİYECEK DE ALMAYALIM YANIMIZA!.. NE BULURSAK ONU YİYELİM DENİZDEN!..
ISSIZ DİMİ ORASI?.

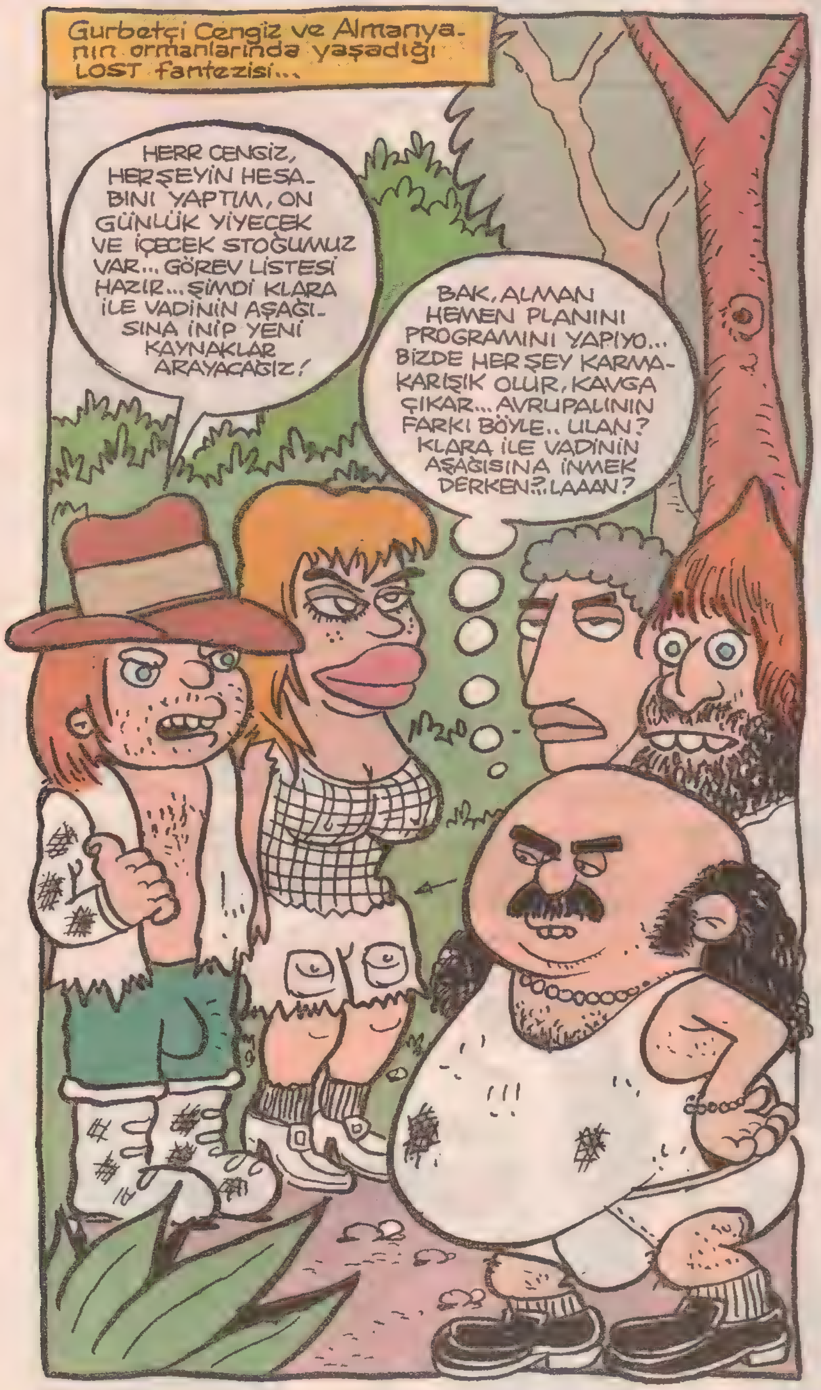
Akşamsefası

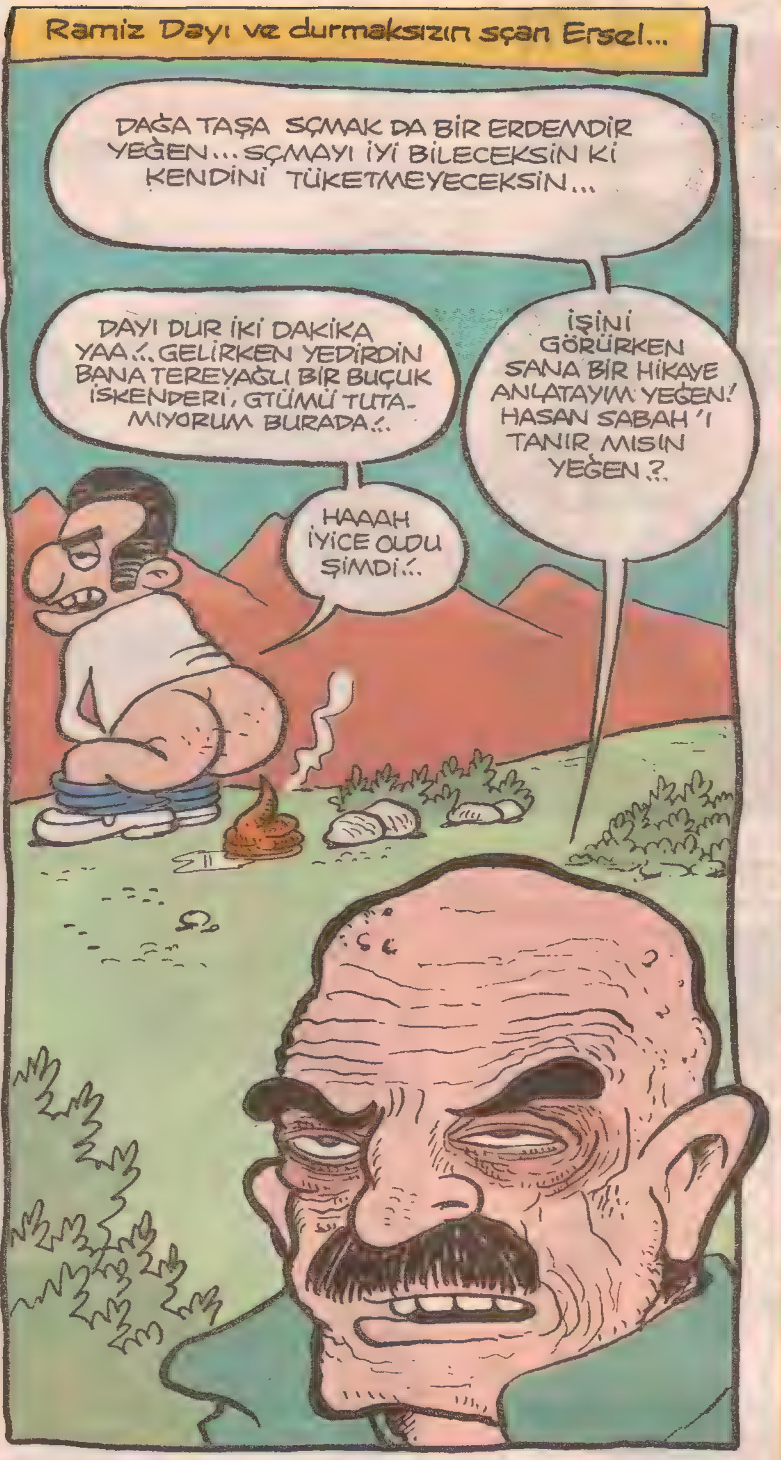
RAMİZE ERER

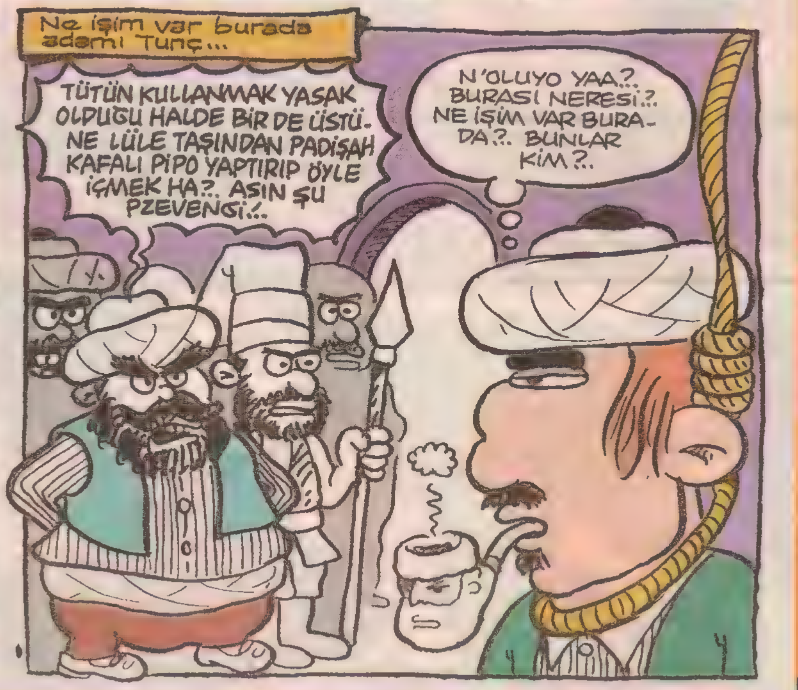

DEMEK BANA UĞRAMAK İSTİYORSUN AYŞİNCIĞIM... ÜSTÜNDE NE VAR HAYATIM.. HIMM... ŞU YAKASI AÇIK OLAN KIRMIZI BLUZ MU. HAAA... ANLADIM.. BİSİKLET YAKALISI!... OLDU O ZAMAN, BEKLİYORUM HAYATIM.
ULAN NE KISKANÇ KADIN BEE... ŞİMDİYE KADAR BEN EVDEYKEN, TEK DEKOLTELİ, MİNİ ETEKLİ KADIN ADIMINI ATAMADI BU EVE YAA...
HIMM! KAYMAK GİBİ OLDUK, BENİMKİ BAYILACAK!
KOLTUK ALTLARIMIZI DA YAPALIM!.
BİR SÜRÜ ADAMLA BERABER OLDUM, BİRİSİ İÇİN BİLE AĞDA YAPMADIM... OTUZ SENEDİR AYNI ADAM İÇİN NE HEYECAN!?
YAZ HADEE... SEVGİLİMİN MEMELERİ HARİKA DE... ONDAKİ DÖT KİMSEDE YOK DE, SEN DE KADIN MISIN DE... BACAKLARIMDAN DA BAHSET!.
ONDAKİ DÖT... AHH... SEN Kİ ZAMANINDA KARINA NE İÇLİ, NE DUYGULU AŞK MEKTUPLARI YAZMIŞ ADAMSIN KEMAL... Şİ... ŞİMDİ NASIL YAZABİLİYOSUN BUNLARI... NERDEN BULDUN BU ÇATLAK KADINA AHH!.
YETEER!.. YEDİNİZ ULAN BENİ!.. BU ONUNCU KİŞİSEL SERGİM... FIRÇA, BOYA, TUAL PARASINDAN VAZGEÇTİM!.. Bİ RESİM ALIN DA, BARİ ŞU KANAPELERİN PARASINI ÇIKARTIM, BATIRDINIZ BENİ!.
SENİN İÇİN SARDIĞIM ETLİ DOLMALAR, TEL TEL AÇTIĞIM BÖREKLER, BAKLAVALAR, ÇİMDİRDİĞİM MANTILAR. TENCERE DOLUSU PİŞİRDİĞİM DÜĞÜN ÇORBALARI, EKŞİLİ KÖFTELER, KUZU KAPAMALAR, BOĞAZINA DİZİLSİN İNŞALLAH!. BENİ BAŞKA BİR KADIN İÇİN TERKEDİYORSUN HAA!.
BEDDUA ETMEEE... BEDDUA ETME BAK!.
SEVİYORUM LAYN SENİ SEVİYORUUM!.
BİR SÜRÜ ERKEK, BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLEMEDİ Mİ? SÖYLEDİ... AMA HEPSİ AĞZINDA GEVELEDİLER... BENİM ARADIĞIM SEVGİ DEĞİL, İŞTE BU COŞKUYMUŞ BU COŞKUU!.
PITT!
Akşam'sl...

KAANERTEM
İYK İYK! İYK!


Hayal yıkan lokanta sahibi Nasuh...
ODTÜ FİZİK!..
İTÜ MAKİNE!
SAKİN OLUN GENÇLER!.. BEN SADECE İNSAN ARIYORUM, O COŞKUYU YAŞAMAK İÇİN İLAN VERMİŞTİM...
ULUDAĞ İŞLETME!
MARMARA KAMU YÖNETİMİ!


Gurbetçi Cengiz ve Almanya'nın ormanlarında yaşadığı LOST fantezisi...
HERR CENGİZ, HERŞEYİN HESABINI YAPTIM, ON GÜNLÜK YİYECEK VE İÇECEK STOĞUMUZ VAR... GÖREV LİSTESİ HAZIR... ŞİMDİ KLARA İLE VADİNİN AŞAĞISINA İNİP YENİ KAYNAKLAR ARAYACAĞIZ!
BAK, ALMAN HEMEN PLANINI PROGRAMINI YAPIYO... BİZDE HER ŞEY KARMAKARIŞIK OLUR, KAVGA ÇIKAR... AVRUPALININ FARKI BÖYLE.. ULAN? KLARA İLE VADİNİN AŞAĞISINA İNMEK DERKEN?.. LAAN?


Ramiz Dayı ve durmaksızın sçan Ersel...
DAĞA TAŞA SÇMAK DA BİR ERDEMDİR YEĞEN... SÇMAYI İYİ BİLECEKSİN Kİ KENDİNİ TÜKETMEYECEKSİN...
DAYI DUR İKİ DAKİKA YAA!.. GELİRKEN YEDİRDİN BANA TEREYAĞLI BİR BUÇUK İSKENDERİ, GTÜMÜ TUTAMIYORUM BURADA!..
İŞİNİ GÖRÜRKEN SANA BİR HİKAYE ANLATAYIM YEĞEN! HASAN SABAH'I TANIR MISIN YEĞEN?..
HAAAH İYİCE OLDU ŞİMDİ!..


Ne işim var burada adamı Tunç...
TÜTÜN KULLANMAK YASAK OLDUĞU HALDE BİR DE ÜSTÜNE LÜLE TAŞINDAN PADİŞAH KAFALI PİPO YAPTIRIP ÖYLE İÇMEK HA?.. ASIN ŞU PZEVENGİ!..
N'OLUYO YAA?.. BURASI NERESİ?.. NE İŞİM VAR BURADA?.. BUNLAR KİM?..

Sayı: 958
17 Mart 2010
Çarşamba
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL** Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - **1 Yıllık:** Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

Tüm satış noktalarında
NAZIM HİKMET-NURİ KURTCEBE
KUVAYİ MİLLİYE DESTANI
ÇİZGİ-ŞİİR ALBÜMÜ

171
Manyak
112435 Sayı: 2010/03 - Mart 2010
3.50 TL
SİFON
MIRR MIRR

yeni Harman
yeni Harman Özel Haber
'33 Asker' olayının kayıp cesetleri Bingöl'de mi?
Başbakan'ın vahim sözleri bu kez hazmedilmez bir noktaya geldi.
Basın şehvetli bir kavganın tadını çıkarıyor
Bahadır Boysal'dan bir aşk ve İstanbul hikayesi:
BÜŞRA

RED
Böyle memleket mi olur?
HER TARAF AJAN DOLU!
BAYİİLERDE

ORİJİNAL ÇİZİMLER SERGİSİ
"GEÇİP GİDERKEN"
KEMAL ARSLAN
LeMan
5 - 26 MART 2010
inSitu
Susam Sok. Kadife Palas No.15/1 Cihangir-Beyoğlu

AYRINTILAR

METİN FİDAN

Arabanın, hergün yeni bi yeri dökülüyor. Ustayla, samimi olduk zamanla. Bu kez para bile istemedi. Yavaş yavaş dağılan ön tamponda, çirkin, boyası kalkmış bir bölge vardı; tamirhanenin arkasından hemen bir fırça, bir de küçük kutuda az boya getirip, elime tutuşturdu. Boyayı aldım, gidip eğildim, kendim rötüşladım tamponu. Hava, soğuk. Uzun kabanımı belime doğru topladım ama; çömelik vaziyette yan yan hareketlenince, gene yere, çamura değiyor. Değsin, dedim! Abuk subuk çözümler üretmeye alıştık nasıl olsa; onu da ıslak bir bezle sileriz sonra. Ayrıca niye tamponu boyuyorum ki. Böyle, çirkin kalsa ne olur. Gözü alıyor! "Göz alması?" İlginç bi yaklaşım. Doğru yaklaşımlar, çok masraflı bu arada. Allahın plastik tamponuna, dünyanın parasını istiyorlar! Dökülene kadar kullanıcam bunu! Geçen gün, Kuyubaşı"ndaki kavşakta, bir hurdacı kamyoneti görmüştüm: Karton, gazete filan toplayan bu adamın kamyonetinin arkasından, far sarkıyordu! Artık sadece incecik bir kabloyla kamyonete bağlı duran far, iki yana tıngır mıngır sallanmaktaydı aracın arkasında. Evet, o kadarı da en azından güvenlik açısından sakıncalıydı ama; ondan daha çirkin bir şeye rastladığımı hatırladım geçen gün: Aman Allahım, o neydi gerçekten?

Hayatımda görebileceğim, en çirkin kadındı! Her haliyle, her bakışı, her sözü ve tavrıyla iticiydi. Gerçek anlamıyla midem bulandı. Ürperdim ayrıca. Şu, aptal filmiyle Oskar kazanan sıyırmış kadından bahsediyorum. Harbiden büyük cesaret: Koca koca yalanlar için, ne de süslü, mükemmel bir gösteri hazırlıyorlar öyle. Yrrak gibi ellerinde o aptal heykelcikleri tutup sallıyorlar sonra. Bu kadar mı Dünya"dan kopuk olur insan? Bu kadar mı gerzek olabilir!? Neyse, kopukluk ve gerzeklik ölçütleri bile, kendi dünyalarıyla sınırlı yine. "Big Lebowski ağbimiz" bile, heykelciğini elinde çükü gibi sımsıkı kavrayıp bi an bırakmazsa, insan ne diyebilir ki artık. Adamların filmlerini koca "dünya" izleyip, seviyor; ama onların en tatmin oldukları onay biçimi, kendi ülkeleri ve kendi aptal akademilerindeki puanlama! Şu gerzek yarışmalarını hiç ciddiye almayayım diyor insan ama; fecii alay edercesine, gönül rahatlığıyla saçmalıyorlar!

Paltom, çok da değmemiş aslında yere. Kalktığımda farkettim. İyi toplamışım demek ki belime, zıçma pozisyonu gibi.. Bir iki tane de arka tampona ufak fırça darbesi vurup, boyayı götürdüm ustaya verdim geri. Onun okuldaki çocukları, hayat pahalılığı hakkında felan lafladık biraz ayakta. Sonra bindim, bastım gittim... Çevreyolu"na çıktım, oradan Acıbadem"e girdim, ve Kadıköy"e doğru geliyordum ki, anca fark ettim.. Oğlum, köfte söylemiştin lan sen! Usta gelip de az boya versin diye beklerken, ordaki dandik bi esnaf lokantasından yarımekmek-köfte siparişi vermiştim. Pişene kadar da kaportacıya geri dönmüştüm yine. Ee? Harika! Parasını da ödedim, almadan çektim gittim iyi mi!. Acaba, yarın felan gitsem köftemi geri alabilir miyim ki, diye düşündüm? Yok, yemişlerdir artık! Aa, kim yer yaa, saçmalama. Yani, başka bir müşteriye vermişlerdir belki, herhalde. Amaan! Gidip de köfte muhabbeti yapamam sonra. Ya adam, "Yok, hatırlamıyom ben" derse; nasıl kanıtlanır ki. Delilik, boşver! Demek, tampon boyamak da beleş diilmiş. Yenilmeyen köfte niyetine, bi şekilde ödemiş olduk.. Şu filmlerdeki gibi, (niye filmlerde oluyosa hep. Halbuki gerçek hayatta, yakınımda da vardır örnekleri) herneyse, filmlerdeki gibi, bahçe içinde, garajı bulunan tek katlı bir ev hayâl ettim yine. O zaman, kesin kurcalardım otomobili, altına yatıp! Çok da acayip diil; ne var yani, wolkmenin, videonun içini açıp kurcalamıyor muyum; hatta yüzde-elli oranında tamir de edebiliyom! Arabayı da kurcalardım. İşimi bitirir, sonra garajdaki kapıdan evin içine geçerdim. Sokakta, kaldırımda olmuyo bu işler güzel. Geçen gün eğilmiş, lastiğin havasına bakıyordum misal. Arkamdan hızla geçen bi tüp kamyonu, g.tümü de koparıp gidecekti beraberinde! Eğilmeye gelmiyor hiç, şu şehrin kalabalığında, trafiğinde.

Köfte acısıyla Kadıköy"e vardım. Ve beleşe park etmek için etrafta yer aranırken, on liralık benzin yaktım! Sadece ikibuçuk lira park ücreti alınan bir cadde var; orada da yer bulamadım, yukarılara (Moda"ya) çıktım. Aşağı indim. Hırsımdan bağıra çağıra katlı otoparka girdim. Neyse, tuvalet ücretsiz bari burada. En az onbeş dakika, ağır ağır zıçıcam güzelce! (Köfteyi de yemedik gerçi, fazla birşey yapamam.)

Kırtasiye"lerin manyağıyım; çocukluğumdan beri! Açlığı filan şimdilik unutup, yolumun üstündeki Nezih kitabevine girdim önce. Dergilere, tükenmez kalemlere, C.d kalemlerine, renkli kartonlara felan bakarım. Girişteki mizah dergilerine göz attım evvela. Fazla seçenek yok zati. Koca ülkede üç tane mizah dergisi var! Üçünden de birer tane çektim raftan, içeri girdim.. Bilgisayar dergilerine, kadın dergilerine, oyun dergilerine, süslü ciltli ve vakumlu poşetli artistik özel dergilere (ev dekorasyonu, bahçecilik filan), ve yabancı dergilere sırasıyla göz atıp, silgi reyonuna ilerledim. Yirmi yıldır şu işi yapıyorum; hâlâ gönlümdeki silgiyi bulamadım! Beğendiğim bi silginin dışındaki karton tutamaçı çıkarıp, bi köşeye koyuyorum; gidip aynısından alırım diye. Sonra yannışlıkla çöpe atmış oluyorum o marka yazan kartonu da! Hâlâ ilk amatör günlerindeki beceriksizlik. İşime mi saygı göstermiyorum, nedir.. Aralarından bi seçim yapamadığım üç silgi, üç mizah dergisi, iki tane CD kalemi (biri kırmızı, bi mavi), bi de dayanamayıp, ufaklığa ufak bi oyuncak alıp çıktım. Oyuncak, şu içinden oyucak çıkan çikolata yumurtalardan! İğrenç, saçma bişii çıkacak içinden yine, sinirlendirecek beni. Hayatımız kumar. Yani, ne çıkabilir ki o döt kadar yumurtanın içinden, ne bekliyorum ki!? Cin mi çıkacak, soracak mı bana, "Ne dilersen dile" diye!. Hmm, güzel geyikmiş be.

Sahiden, öyle bi durumda ne dilerdim. Acaba, aceleden şaşırıp, "yeni bi tampon istiyom" lafı mı çıkardı ağzımdan. Ya da alçakgönüllük şovu yapıp, "sıcak bi köfte ekmek yeter de artar" mı derdim. Eğer iki dilek dileyebilseydim, o süper olurdu işte! Birinci olarak, "düşünmek için bi gün istiyom" derdim, yarın da "nihayet karar verdiğim asıl dileğimi" dilerdim.. Cin min fantezisine ara verip, köşedeki Simit Sarayına daldım! Artık bişiyler yesem iyi olurdu. Gerçi simidin de çok hastası değilim ama; dışarda oturacak yerleri var bu sarayın. Tıkındıktan sonra sigara içmek icap edecek çünkü.. Kırtasiye poşetimi yandaki sandalyeye koyup, paltomun cebindeki not kağıdımı çıkardım. Belki bi yazı konusu, bir iki espri filan bulurum bu arada. Hemen düşünme pozuma geçtim. Üretmeyi, yaratıcı olmayı seviyorum! Disiplin, hayatımın ayrılmaz bir parçası.. Birbuçuk haftadır paltomun cebinde duran paçavra haline gelmiş kağıtta, iki satırcık bi karalama vardı yalnızca!. Hemen normal düşünme pozunu bırakıp, gergin ve de hüzünlü düşünme pozuna geçtim! Hava da soğuk; pek yakışıyor.. "Üç şekerli" içenlerin, çiftli pakette bıraktığı teklere baktım sonra, şekerliğin içinde.. Karşı köşedeki spor ayakkabıcısının modern tasarımlı, abartılı ışıklı vitrinine baktım. yoldan geçenlere baktım uzun uzun. Tam önümdeki masaya gelip oturan yalnız bir genç kadına bakmamaya çalışırken, başka gereksiz yerlere bakıverdim. Arkama baktım bi ara nedense. Gene tek"li şekerlere baktım. Not kağıdıma baktım: Beynimin içindeki ütülenmiş, artık kıvrımlı olmayan duvarları görüp, uzun uzun baktım ürpererek! Hemen kafamı karıştırıp, tekrar düzgünce buruşturmak için, geçmişe ve yakın geleceğe hızlı hızlı, kare kare göz attım!.

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

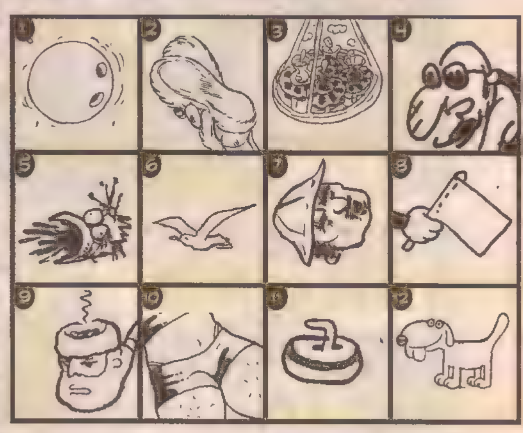
LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler
arasında çekilecek kurada
bisiklet sahibini bulacak...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

DE- DOKU BULMACA-183



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

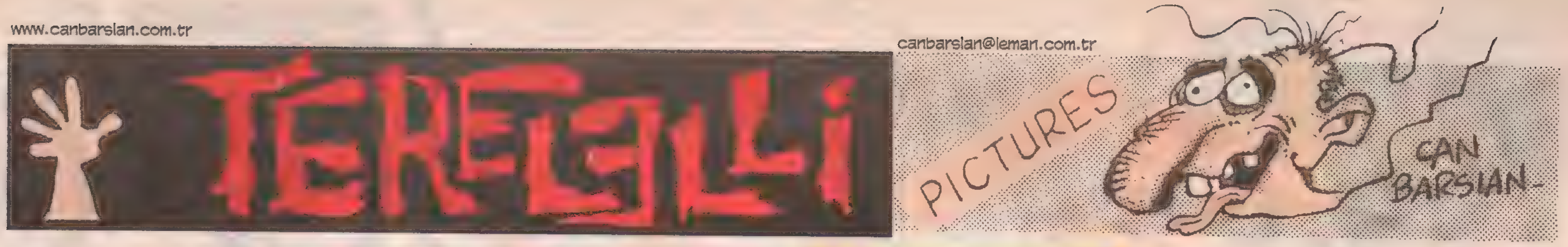
1 ....
2 ....
3 ....
4 ....
5 ....
6 ....
7 ....
8 ....
9 ....
10 ....
11 ....
12 ....

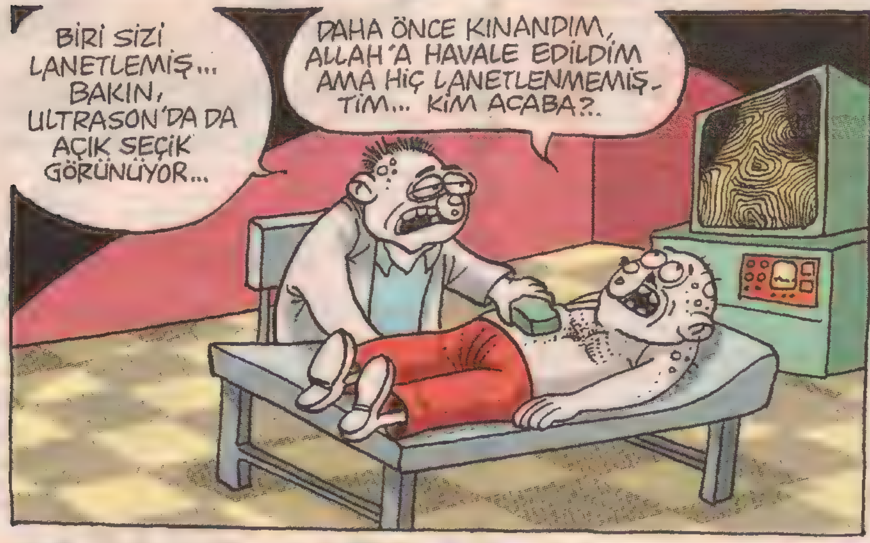
Ad: ....Soyad:...
e-mail:.. Tel:......................................
Adres: ....
....
....
LeMan'a Not:

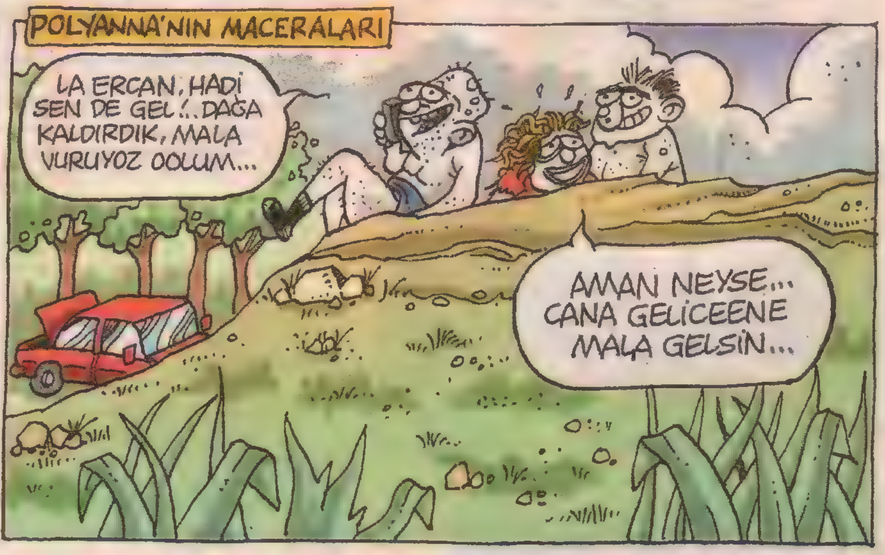
183 LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

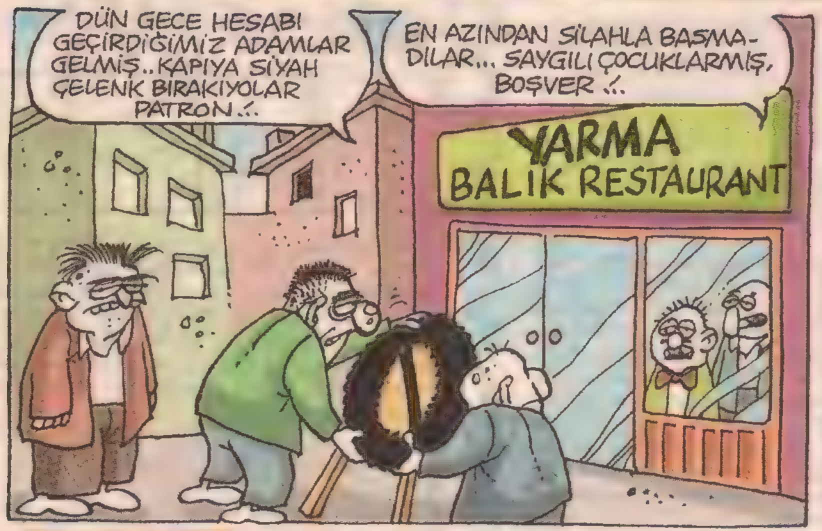
www.canbarslan.com.tr

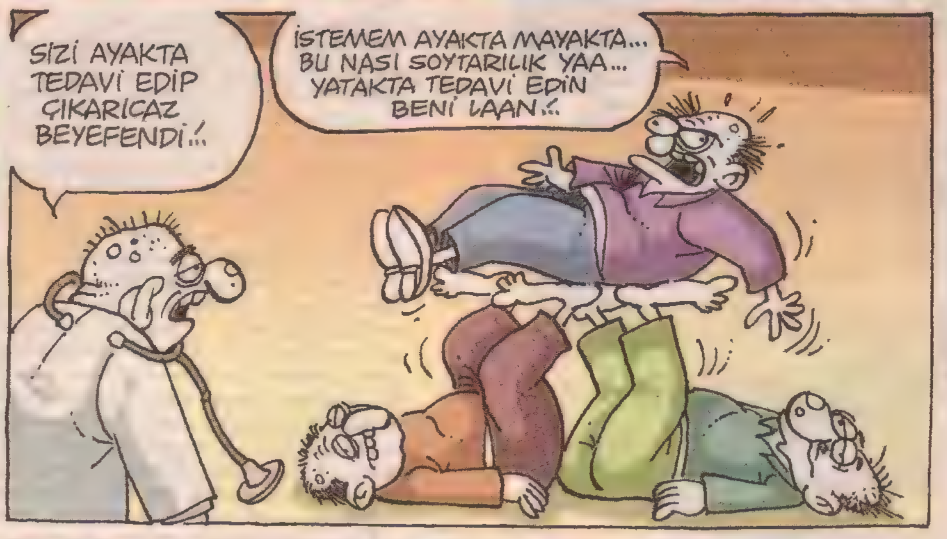
canbarslan@leman.com.tr

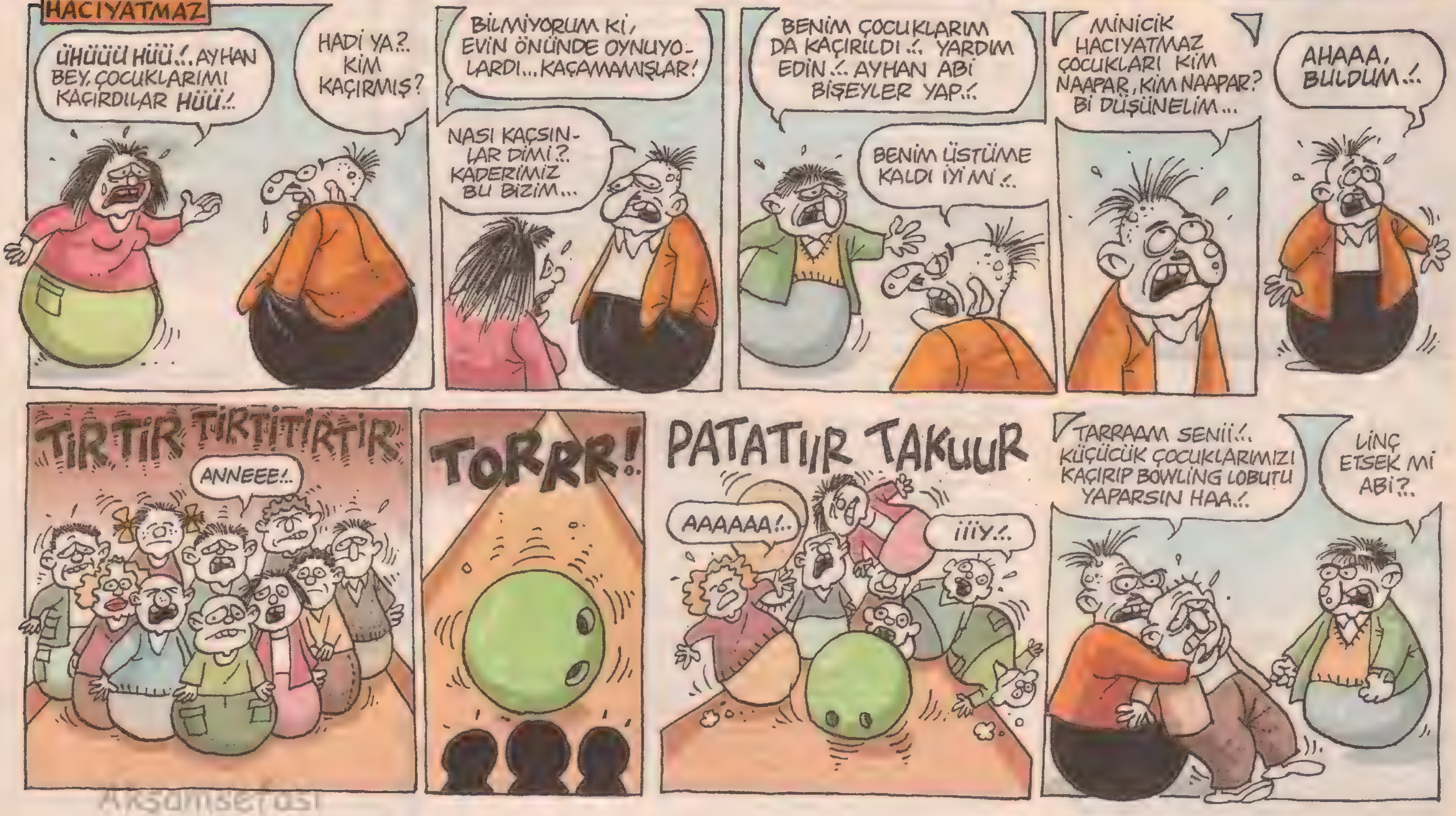

TERELELLİ
PICTURES
CAN BARSLAN-


BİRİ SİZİ LANETLEMİŞ... BAKIN, ULTRASON'DA DA AÇIK SEÇİK GÖRÜNÜYOR...
DAHA ÖNCE KINANDIM, ALLAH'A HAVALE EDİLDİM AMA HİÇ LANETLENMEMİŞTİM... KİM ACABA?..


POLYANNA'NIN MACERALARI
LA ERCAN, HADİ SEN DE GEL!.. DAĞA KALDIRDIK, MALA VURUYOZ OOLUM...
AMAN NEYSE... CANA GELİCEENE MALA GELSİN...


DÜN GECE HESABI GEÇİRDİĞİMİZ ADAMLAR GELMİŞ.. KAPIYA SİYAH ÇELENK BIRAKIYOLAR PATRON!..
EN AZINDAN SİLAHLA BASMADILAR... SAYGILI ÇOCUKLARMIŞ, BOŞVER!..
YARMA BALIK RESTAURANT


SİZİ AYAKTA TEDAVİ EDİP ÇIKARICAZ BEYEFENDİ!..
İSTEMEM AYAKTA MAYAKTA... BU NASI SOYTARILIK YAA... YATAKTA TEDAVİ EDİN BENİ LAAN!..


HACIYATMAZ
ÜHÜÜÜ HÜÜ!.. AYHAN BEY. ÇOCUKLARIMI KAÇIRDILAR HÜÜ!..
HADİ YA?.. KİM KAÇIRMIŞ?
BİLMİYORUM Kİ, EVİN ÖNÜNDE OYNUYOLARDI... KAÇAMAMIŞLAR!
NASI KAÇSINLAR DİMİ?.. KADERİMİZ BU BİZİM...
BENİM ÇOCUKLARIM DA KAÇIRILDI!.. YARDIM EDİN!.. AYHAN ABİ BİŞEYLER YAP!..
BENİM ÜSTÜME KALDI İYİ Mİ!..
MİNİCİK HACIYATMAZ ÇOCUKLARI KİM NAAPAR, KİM NAAPAR? Bİ DÜŞÜNELİM...
AHAAA, BULDUM!..
TİRTİR TİRTİTİRTİR
ANNEEE!..
TORRR!
PATATIIR TAKUUR
AAAAAA!..
iiiy!..
TARRAAM SENİİ!.. KÜÇÜCÜK ÇOCUKLARIMIZI KAÇIRIP BOWLİNG LOBUTU YAPARSIN HAA!..
LİNÇ ETSEK Mİ ABİ?..

Akşamsefası

959

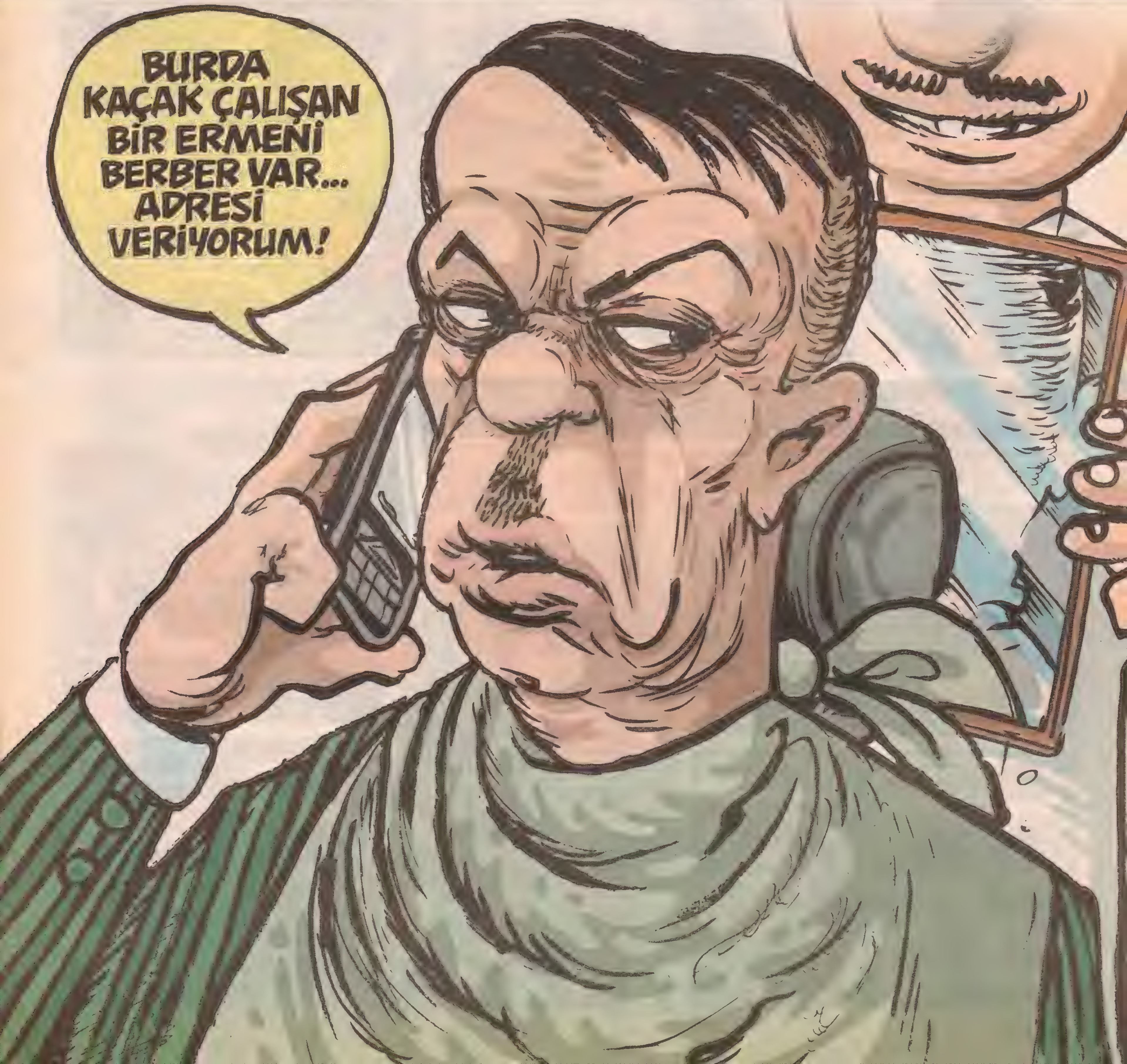
24 Mart 2010 Çarşamba Sayı: 2010/13 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

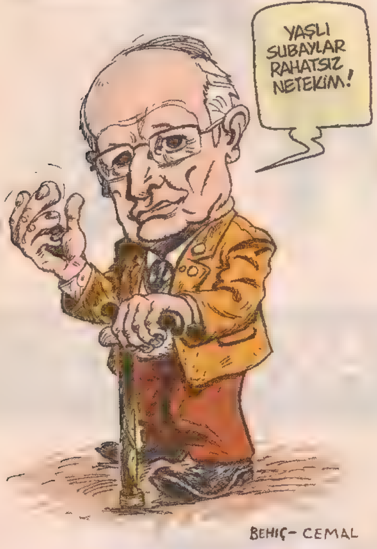
LeMaN

K.K.T.C 2 TL.

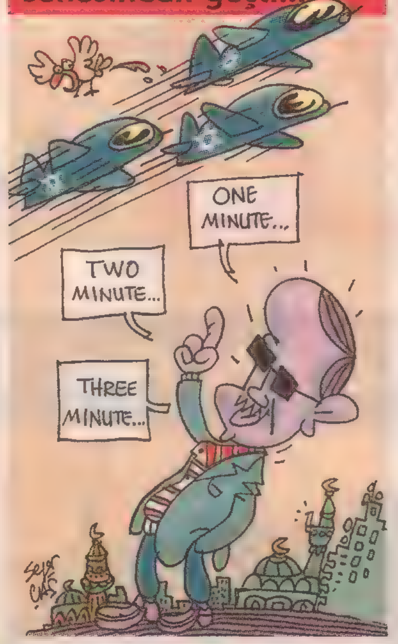
HEPİMİZ KAÇAĞIZ, HEPİMİZ EN ALTTAKİLERİZ...

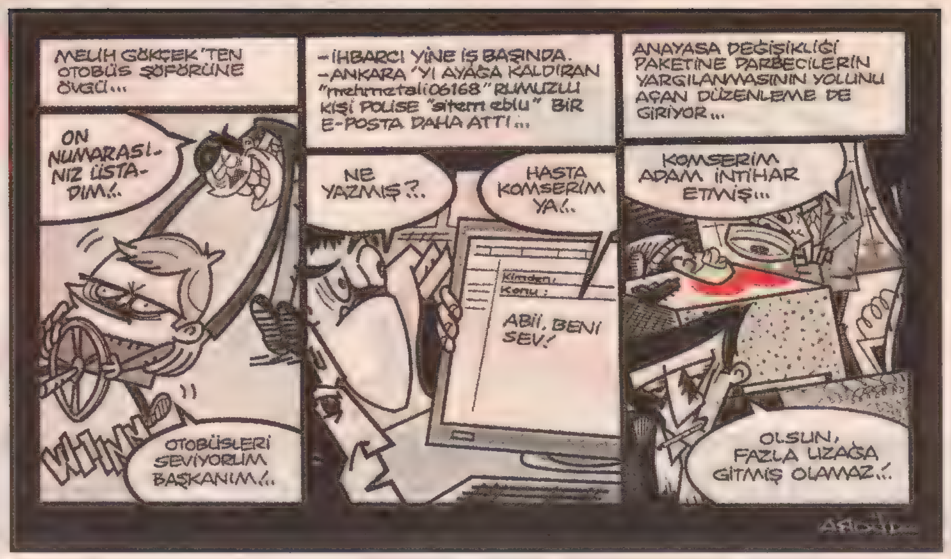

BURDA KAÇAK ÇALIŞAN BİR ERMENİ BERBER VAR... ADRESİ VERİYORUM!

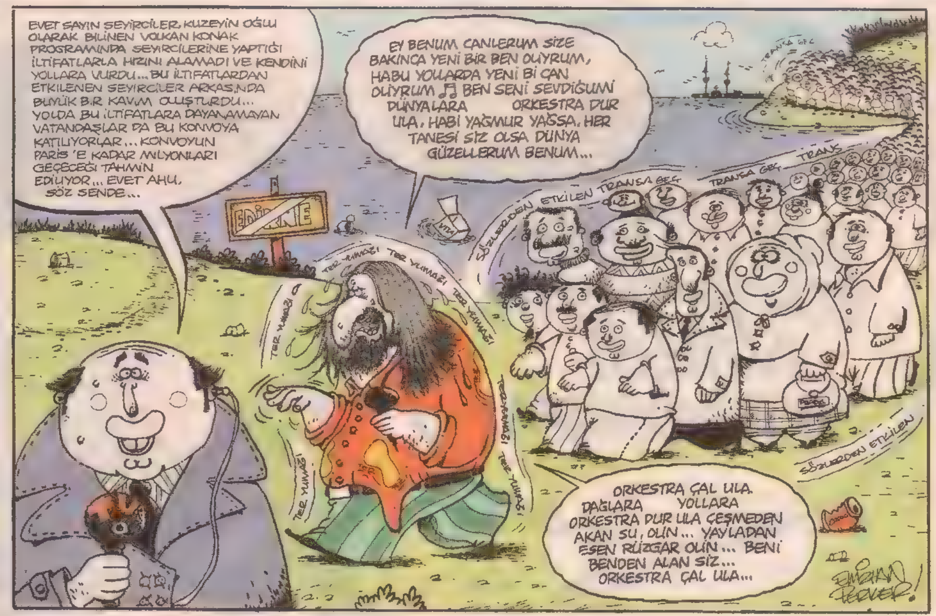
Anayasa paketinde 12 Eylül generallerinin yargılanmasını engelleyen 15. maddenin kaldırılması öngörülüyor...


YAŞLI SUBAYLAR RAHATSIZ NETEKİM!
BEHİÇ- CEMAL

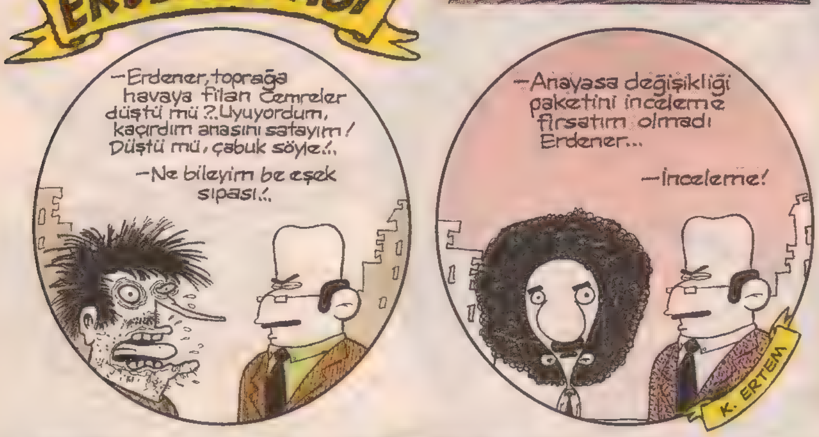
İsrail'in suikast uçakları Türk hava sahasından geçti...


ONE MINUTE...
TWO MINUTE...
THREE MINUTE...


MELİH GÖKÇEK'TEN OTOBÜS ŞOFÖRÜNE ÖVGÜ...
ON NUMARASINIZ ÜSTADIM!..
VIIINN
OTOBÜSLERİ SEVİYORUM BAŞKANIM!..
-İHBARCI YİNE İŞ BAŞINDA.
-ANKARA'YI AYAĞA KALDIRAN "mehmetali06168" RUMUZLU KİŞİ POLİSE "sitemli" BİR E-POSTA DAHA ATTI...
NE YAZMIŞ?..
HASTA KOMSERİM YA!..
Kimden:
Konu:
ABİİ, BENİ SEV!
ANAYASA DEĞİŞİKLİĞİ PAKETİNE DARBECİLERİN YARGILANMASININ YOLUNU AÇAN DÜZENLEME DE GİRİYOR...
KOMSERİM ADAM İNTİHAR ETMİŞ...
OLSUN, FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ!..

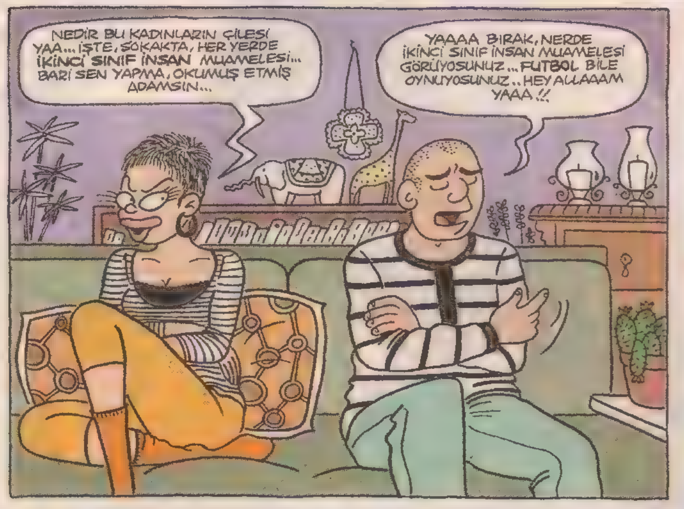

EVET SAYIN SEYİRCİLER, KUZEYİN OĞLU OLARAK BİLİNEN VOLKAN KONAK PROGRAMINDA SEYİRCİLERİNE YAPTIĞI İLTİFATLARLA HIZINI ALAMADI VE KENDİNİ YOLLARA VURDU... BU İLTİFATLARDAN ETKİLENEN SEYİRCİLER ARKASINDA BUYÜK BİR KAVİM OLUŞTURDU... YOLDA BU İLTİFATLARA DAYANAMAYAN VATANDAŞLAR DA BU KONVOYA KATILIYORLAR... KONVOYUN PARİS'E KADAR MİLYONLARI GEÇECEĞİ TAHMİN EDİLİYOR... EVET AHU, SÖZ SENDE...
EY BENUM CANLERUM SİZE BAKINCA YENİ BİR BEN OLIYRUM, HABU YOLLARDA YENİ Bİ CAN OLIYRUM ♫ BEN SENİ SEVDİĞUMİ DÜNYALARA ORKESTRA DUR ULA, HABİ YAĞMUR YAĞSA, HER TANESİ SİZ OLSA DÜNYA GÜZELLERUM BENUM...
EDİRNE
TER YUMAĞI
SÖZLERDEN ETKİLEN TRANSA GEÇ
TRANSA GEÇ
TRANS
SÖZLERDEN ETKİLEN
ORKESTRA ÇAL ULA. DAĞLARA YOLLARA ORKESTRA DUR ULA ÇEŞMEDEN AKAN SU, OLİN... YAYLADAN ESEN RÜZGAR OLİN... BENİ BENDEN ALAN SİZ... ORKESTRA ÇAL ULA...

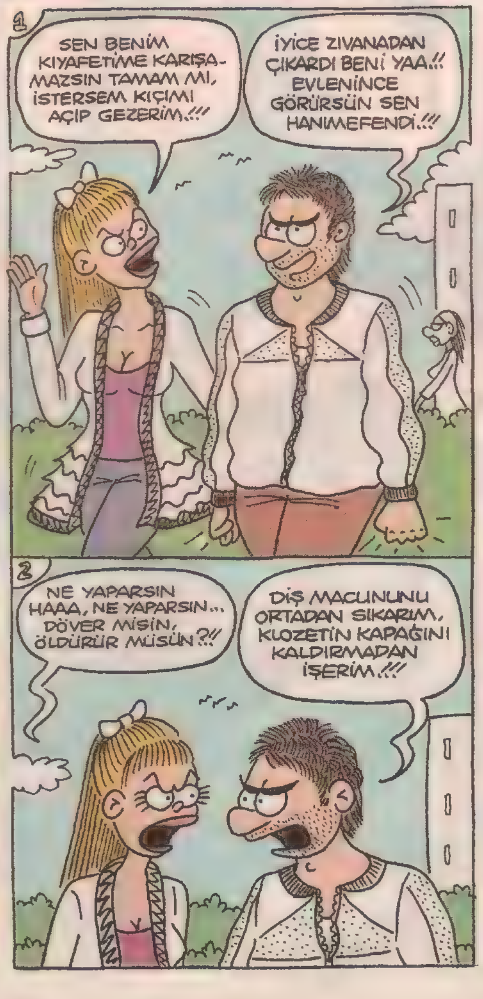
ERDENER ABİ

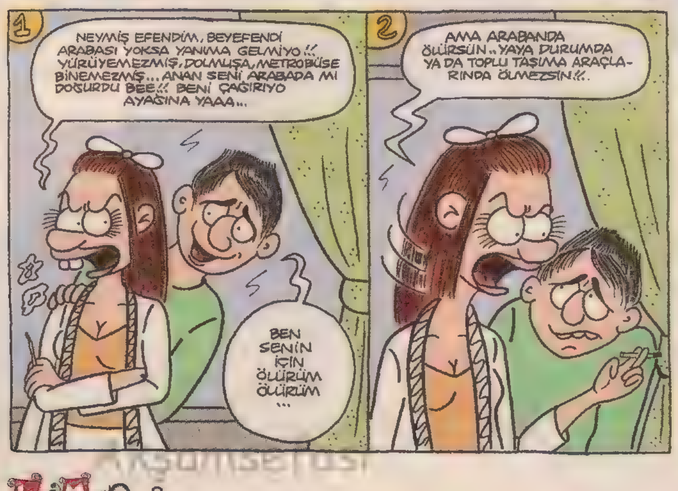

-Erdener, toprağa havaya filan Cemreler düştü mü?.. Uyuyordum, kaçırdım anasını satayım! Düştü mü, çabuk söyle!..
-Ne bileyim be eşek sıpası!..
-Anayasa değişikliği paketini inceleme fırsatım olmadı Erdener...
-İnceleme!
K. ERTEM

ipek özsüslü

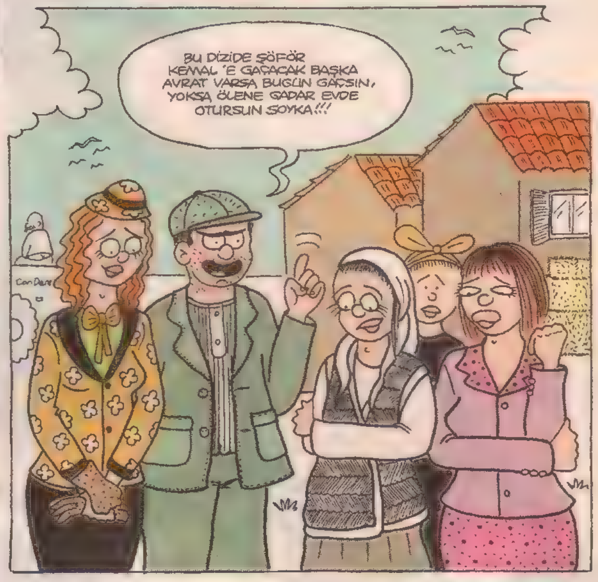
ipek@leman.com.tr

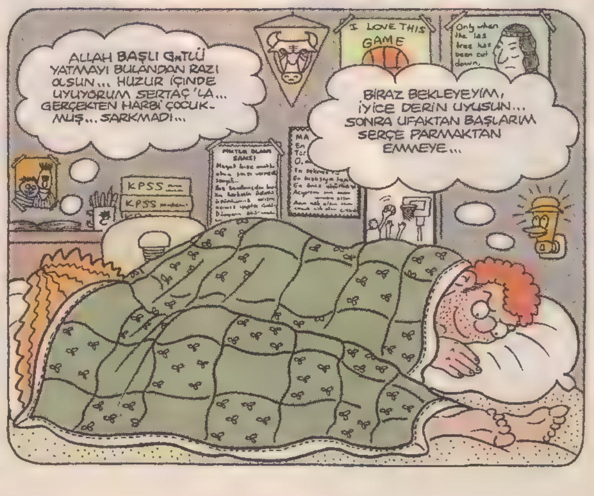

NEDİR BU KADINLARIN ÇİLESİ YAA... İŞTE, SOKAKTA, HER YERDE İKİNCİ SINIF İNSAN MUAMELESİ... BARİ SEN YAPMA, OKUMUŞ ETMİŞ ADAMSIN...
YAAAA BIRAK, NERDE İKİNCİ SINIF İNSAN MUAMELESİ GÖRÜYOSUNUZ... FUTBOL BİLE OYNUYOSUNUZ.. HEY ALLAAAM YAAA!!


1
SEN BENİM KIYAFETİME KARIŞAMAZSIN TAMAM MI, İSTERSEM KIÇIMI AÇIP GEZERİM!!!
İYİCE ZIVANADAN ÇIKARDI BENİ YAA!! EVLENİNCE GÖRÜRSÜN SEN HANIMEFENDİ!!!
2
NE YAPARSIN HAAA, NE YAPARSIN... DÖVER MİSİN, ÖLDÜRÜR MÜSÜN?!!
DİŞ MACUNUNU ORTADAN SIKARIM, KLOZETİN KAPAĞINI KALDIRMADAN İŞERİM!!!


1
NEYMİŞ EFENDİM, BEYEFENDİ ARABASI YOKSA YANIMA GELMİYO!! YÜRÜYEMEZMİŞ, DOLMUŞA, METROBÜSE BİNEMEZMİŞ... ANAN SENİ ARABADA MI DOĞURDU BEE!! BENİ ÇAĞIRIYO AYAĞINA YAAA...
BEN SENİN İÇİN ÖLÜRÜM ÖLÜRÜM...
2
AMA ARABANDA ÖLÜRSÜN.. YAYA DURUMDA YA DA TOPLU TAŞIMA ARAÇLARINDA ÖLMEZSİN!!.

HANIMIN ÇİTLİĞİ -Çit demeden çilliği kalkan klasik-

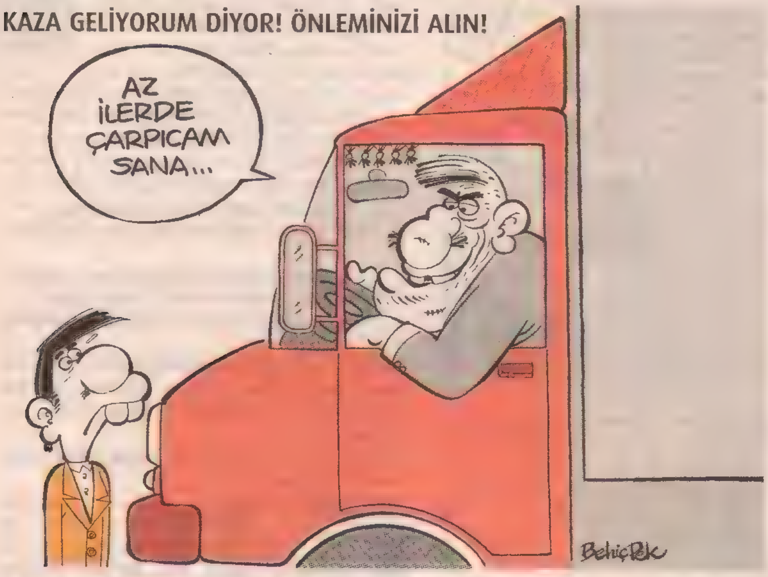

BU DİZİDE ŞÖFÖR KEMAL'E GAÇACAK BAŞKA AVRAT VARSA BUGÜN GAÇSIN, YOKSA ÖLENE GADAR EVDE OTURSUN SOYKA!!!
Can Dere


I LOVE THIS GAME
Only when the las tree has been cut down,
KPSS
KPSS
ALLAH BAŞLI GATLÜ YATMAYI BULANDAN RAZI OLSUN... HUZUR İÇİNDE UYUYORUM SERTAÇ'LA... GERÇEKTEN HARBİ ÇOCUKMUŞ... SARKMADI...
BİRAZ BEKLEYEYİM, İYİCE DERİN UYUSUN... SONRA UFAKTAN BAŞLARIM SERÇE PARMAKTAN EMMEYE...

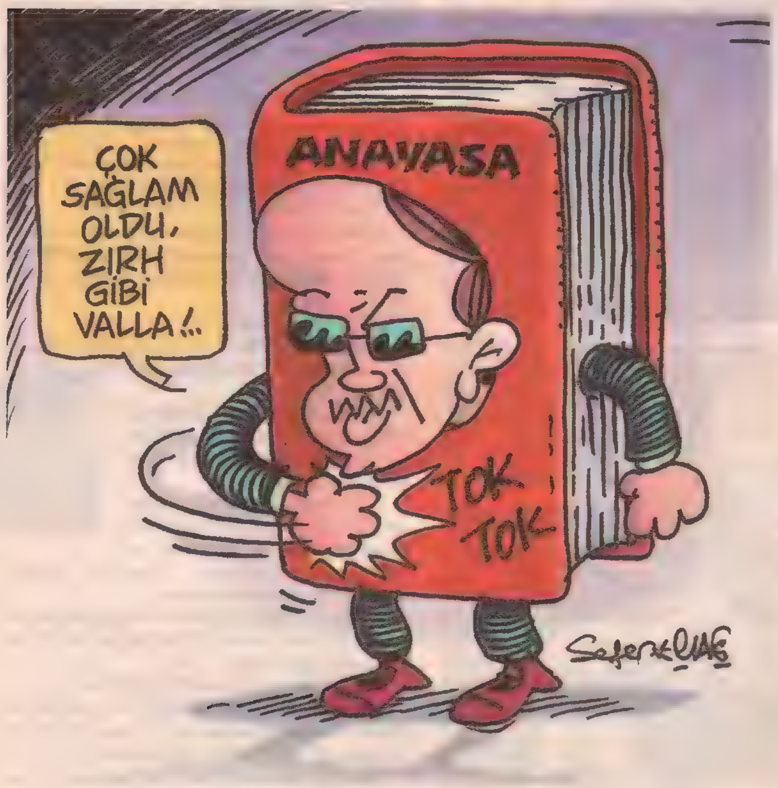
Akşamsefası

Bomba yüklü 4 kamyonun daha İstanbul'da suikast ve provokasyon peşinde olduğu ihbar edildi...

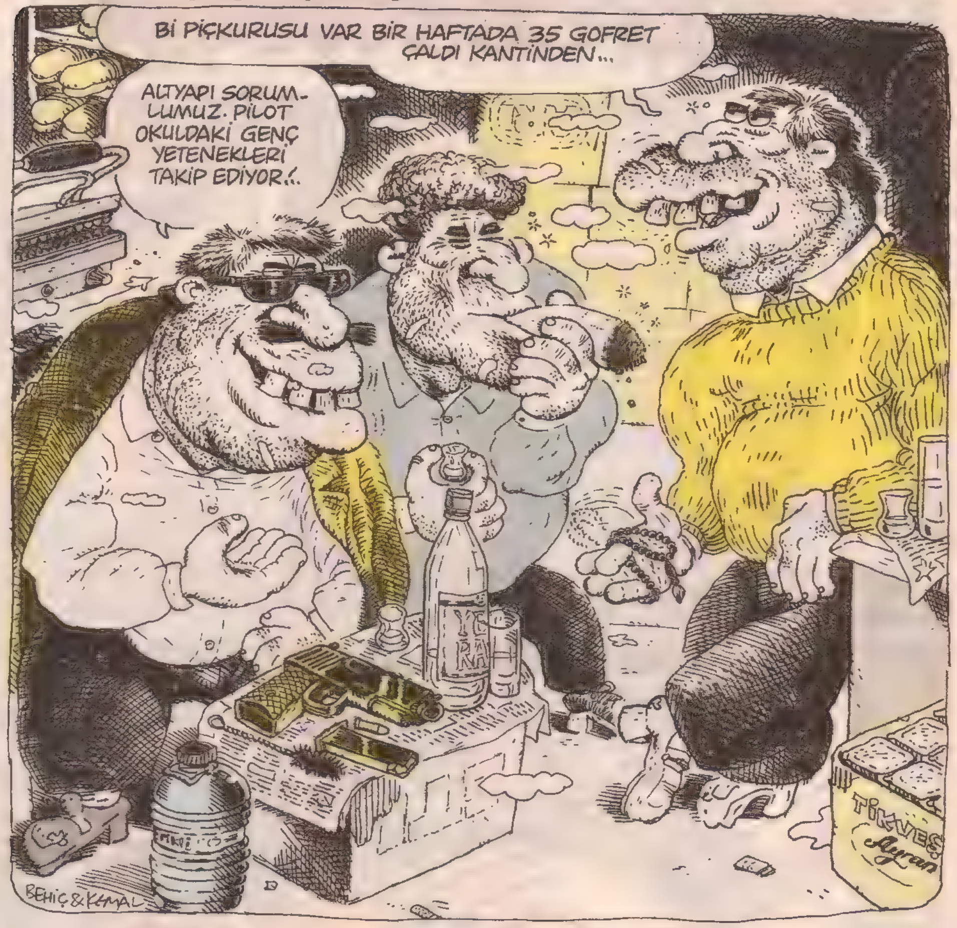
KAZA GELİYORUM DİYOR! ÖNLEMİNİZİ ALIN!


AZ İLERDE ÇARPICAM SANA...
BehiçPak

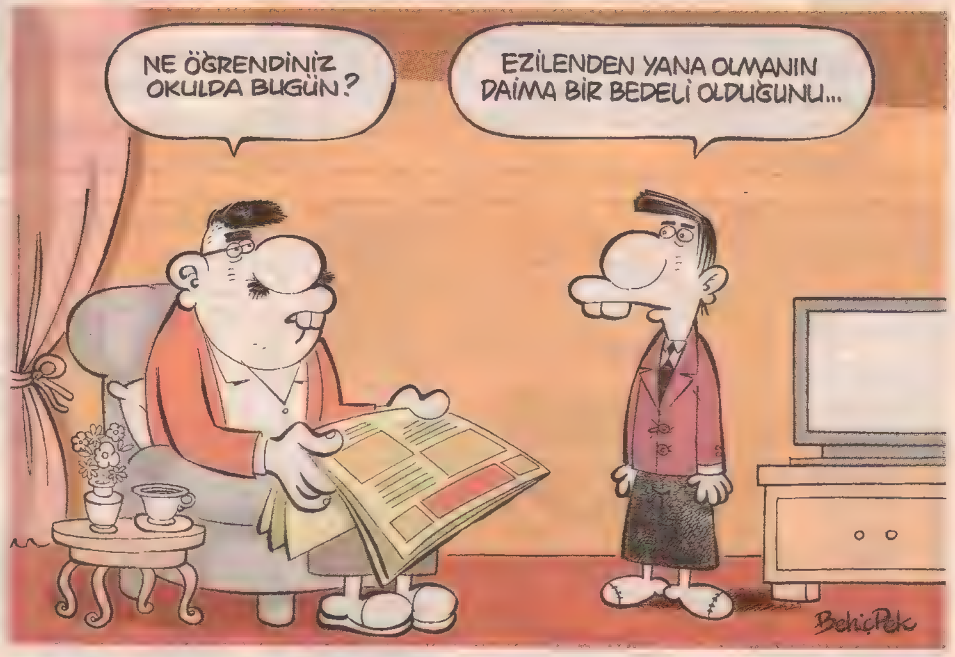
AKP kendi anayasasını hazırlıyor...


ANAYASA
ÇOK SAĞLAM OLDU, ZIRH GİBİ VALLA!..
TOK TOK
Sefer&İlhas

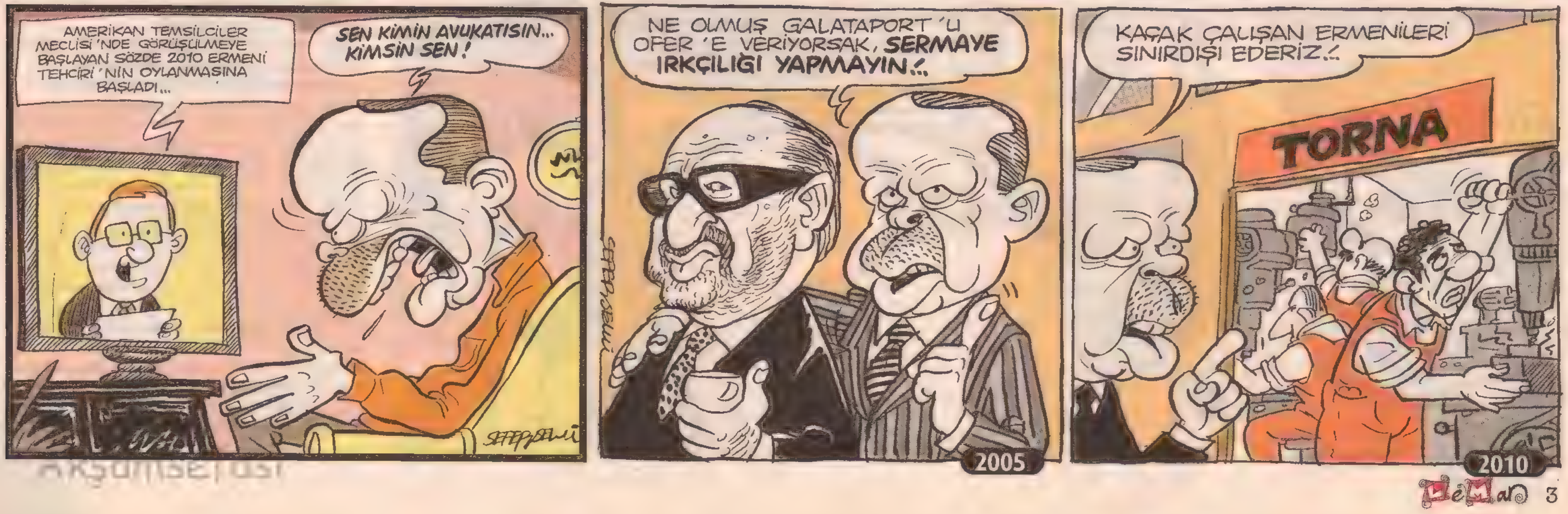
Mafyanın yönettiği ilk ve ortaöğretim okulları kantinlerinde toplam 233 sabıkalı çalıştırılıyormuş...


Bi PİÇKURUSU VAR BİR HAFTADA 35 GOFRET ÇALDI KANTİNDEN...
ALTYAPI SORUMLUMUZ. PİLOT OKULDAKİ GENÇ YETENEKLERİ TAKİP EDİYOR!..
YENİ RAKI
Tikveş Ayran
BEHİÇ&KAMAL

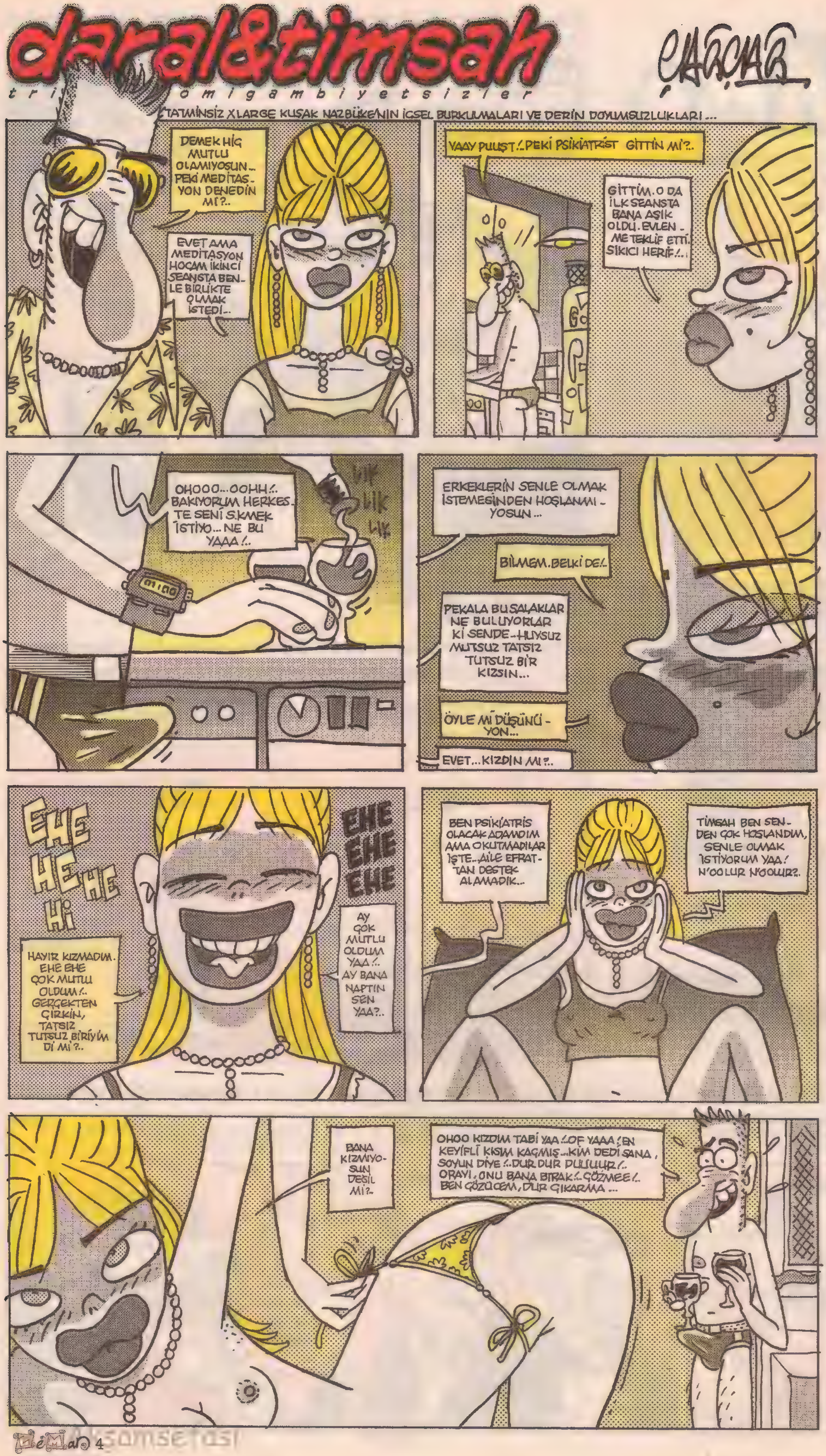
Tekel işçilerine destek veren 24 lise öğrencisi okullarından uzaklaştırıldı..


NE ÖĞRENDİNİZ OKULDA BUGÜN?
EZİLENDEN YANA OLMANIN DAİMA BİR BEDELİ OLDUĞUNU...
BehiçPak

Erdoğan'ın "kaçak çalışan 100 bin Ermeni'yi sınır dışı ederiz" sözleri yurt içinde ve yurt dışında yoğun tepki aldı...


AMERİKAN TEMSİLCİLER MECLİSİ'NDE GÖRÜŞÜLMEYE BAŞLAYAN SÖZDE 2010 ERMENİ TEHCİRİ'NİN OYLANMASINA BAŞLADI...
SEN KİMİN AVUKATISIN... KİMSİN SEN!
NE OLMUŞ GALATAPORT'U OFER'E VERİYORSAK, SERMAYE IRKÇILIĞI YAPMAYIN!..
2005
KAÇAK ÇALIŞAN ERMENİLERİ SINIRDIŞI EDERİZ!..
TORNA
2010
SEFERSELVİ

Akşamsefası


daral&timsah
tri omigambiyetsizler
TATMİNSİZ XLARGE KUŞAK NAZBÜKE'NİN İÇSEL BURKULMALARI VE DERİN DOYUMSUZLUKLARI ...
DEMEK HİÇ MUTLU OLAMIYOSUN... PEKİ MEDİTASYON DENEDİN Mİ?..
EVET AMA MEDİTASYON HOCAM İKİNCİ SEANSTA BENLE BİRLİKTE OLMAK İSTEDİ..
YAAY PUUŞT!..PEKİ PSİKİATRİST GİTTİN Mİ?..
GİTTİM. O DA İLK SEANSTA BANA AŞIK OLDU. EVLENME TEKLİF ETTİ. SIKICI HERİF!..
OHOOO...OOHH!.. BAKIYORUM HERKESTE SENİ S.KMEK İSTİYO... NE BU YAAA!..
LIK LIK LIK
ERKEKLERİN SENLE OLMAK İSTEMESİNDEN HOŞLANMIYOSUN...
BİLMEM. BELKİ DE!..
PEKALA BU SALAKLAR NE BULUYORLAR Kİ SENDE - HUYSUZ MUTSUZ TATSIZ TUTSUZ BİR KIZSIN...
ÖYLE Mİ DÜŞÜNÜYON...
EVET...KIZDIN MI?..
EHE HE HE HE Hİ
EHE EHE EHE
HAYIR KIZMADIM. EHE EHE ÇOK MUTLU OLDUM!.. GERÇEKTEN ÇİRKİN, TATSIZ TUTSUZ BİRİYİM Dİ Mİ?..
AY ÇOK MUTLU OLDUM YAA!.. AY BANA NAPTIN SEN YAA?..
BEN PSİKİATRİS OLACAK ADAMDIM AMA OKUTMADILAR İŞTE.. AİLE EFRATTAN DESTEK ALAMADIK...
TİMSAH BEN SENDEN ÇOK HOŞLANDIM, SENLE OLMAK İSTİYORUM YAA! N'OOLUR N'OOLUR?.
BANA KIZMIYOSUN DEĞİL Mİ?..
OHOO KIZDIM TABİ YAA!..OF YAAA! EN KEYİFLİ KISIM KAÇMIŞ...KİM DEDİ SANA, SOYUN DİYE!..DUR DUR DUUUUR!.. ORAYI, ONU BANA BIRAK!..ÇÖZMEE!.. BEN ÇÖZÜCEM, DUR ÇIKARMA ...

SİNEMA VE BİZ

Sinema tarihindeki o çok karizmatik adamlar, o unutulmaz anlar neden bizde olmuyor, neden bize gelmiyor? Neden Tatar Ramazan'ın tokatında sıkışıp kaldık? Sıkıcı da ondan

* Robert De Niro - Taxi Driver filmi: Savaş sonrası aradığını bulamayan Travis Bickle, New York'da taksicilik yapmaktadır, bir gün gördükleri karşısında sıtkı sıyrılır ve şehre kendi adaletini dağıtmak için silahlanır, ayna karşısında provalara başlar, kendine kendine konuşurken söylediği'Are you talking to me' sinemadaki repliklerin en ünlülerindendir. Bizde böyle bir film yapılabilir mi? Zor, çünkü gerçekliği yakalayabilmek için oraya bir anne gerekmektedir, savaş sonrası kafayı iyice yedi diye düşündüğünden, türk annesi çocuğunu yalnız bırakmaz. Travis ayna karşısında prova yaparken...

Anne-Travis ne diyorsun sen niye çağırıyon beni?

Travis ayna da prova yapmaya devam etmektedir -Are you talking to me?Ha? talkin to me?

Anne-Şu harekete bak ya!Yaptığı hareketlere bak Allah aşkına ya!

Travis eliyle silah çekme hareketlerini ayna karşısında tekrarlarken, pozlarını almakta , sağa sola dönüp kendini izlemektedir – One minutes! Are you talkın to me?

Anne-Ya beni niye çağırdın sen?Şu! Salak yemin ederim gerizekalı bu çocuk ya!

* Godfather-Don Corleone büyük bir parti düzenlemiştir, soy sop herkesi toplamış kah italyan halayı çehmekte kah mangalda et pişirmektedir.Problemi olan bir kaç genç hem babanın elini öpmek hem de konuşmak için ricacı olurlar ve o ünlü her şeyin kapalı kapılar ardında hallolduğu odaya geçerler...Muhabbetin girişatını geçip direkt çocukların problemlerini anlattığı sahneye geçersek...

-Baba be bizi Reina'ya almıyorlar ya, ne zaman gitsek kapıdan gönderiyorlar adi herifler ya

Don Corleone- Merak etme hallolur

-Babacım bir akşam şöyle pavyon gazino dolaşıp yesek içsek de hiç hesap vermeden çıksak heheh ne güzel olur di mi baba,Don'sun sonuçta senden de mi hesap?

Don Corleone-Bakarız

-Baba şimdi delikanlı gibi söyle Don Givonotti mi yener sen mi ehih o da aşiret çocuğu şimdi

Don Corleone-Lan bi siktirin gidin! Zaten ağzımdaki pamukdan iflahım kurumuş, aç şu kapıyı sen de leş gibi koktu içerisi!

* Casablanca-Humphrey Bogart mekanda artist artist dolaşmakta, giydiği trenckotuyla, sigarasıyla, tavırlarlarıyla kızların aklını almaktadır. Barmen Sam'le muhabbet etmektedirler

Humphrey-Oğlum Sam ben her gece bu mekandan üç kız kaldırmazsam adam değilim, trençkotsa trenç, sigaraysa sigara

Sam-Valla abi ne diyim doğru söylüyorsun

Humphrey-Sen al şu 10'luğu ben romantik yap diycem romantik yapıcan, ortam şenlensin diycem vericen coşkuyu hızlı hızlı oynak çalıcan

Sam-Ayıp ettin Humphreycim de Bu tekrar çal Sam skini çıkardın çıkaralı eve gidemez oldum, benim mesai 12 de biter onu söyliyim. Hayır zenciyiz diye mi bu hareketler?

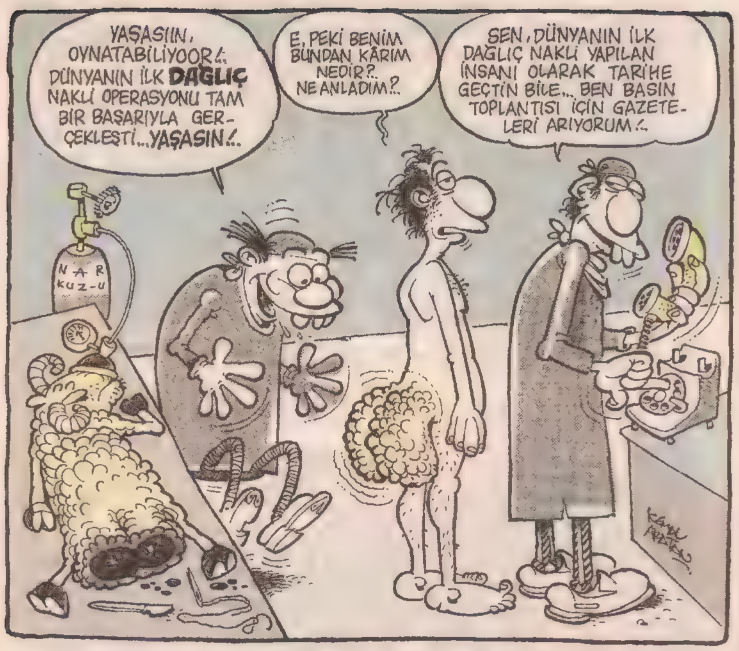
Humphrey-Yavrucum sen beni görücen ben seni görücem ki işimiz görülsün

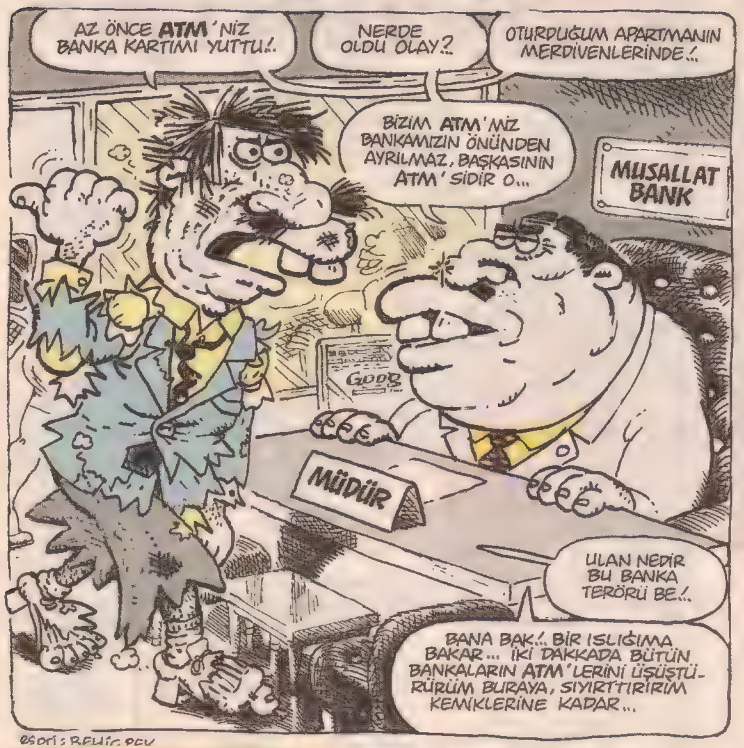
Sam-Valla daha bir kıyağını göremedik, şu trençkotunu bile on dakikalığına vermedin lan

Humphrey-Orda dur! Trençkot namustur

* Sevgili Gene Kelly senin Singing In The Rain filmini malesef izlemedim, ama ne zaman sinemayla ilgili bir geyik dönse,ne zaman bir Oscar töreni olsa o yağmur altında serseri gibi coşum coşum şarkı söylediğin, direklere tutunup hoplayıp zıpladığın o ünlü sahne anlatılır,izlenir.Filmden sadece o sahneyi biliyorum.Anladığım kadarıyla bir kıza abayı yakmışsın,kızın aklını almak için kendini şekilden şekle sokuyorsun. Fakat o sahneyi ne zaman izlesem aklıma sadece üşütüp zatüreden yataklara düşeceğin, ya da ishal olup tuvaletten çıkamayacağın fikri geliyor.Gene Kelly lütfen beni affet.Umarım cennettekilerde müzikal sevmiyordur da en fazla fiyu fiyu ıslık çalmana izin veriyorlardır, yoksa sen orda da atraksiyon yapıcam diye yağmur olmasa bir su birikintisi bulup girip şarkını söylerken hastalanıcan.

Dr. Murat Kaya

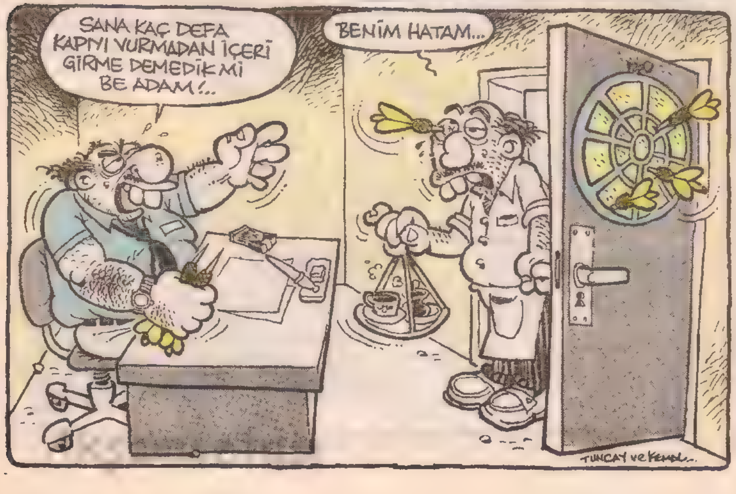

YAŞASIIN, OYNATABİLİYOOR!.. DÜNYANIN İLK **DAĞLIÇ** NAKLİ OPERASYONU TAM BİR BAŞARIYLA GERÇEKLEŞTİ... **YAŞASIN!..**
E, PEKİ BENİM BUNDAN KÂRIM NEDİR?.. NE ANLADIM?..
SEN, DÜNYANIN İLK DAĞLIÇ NAKLİ YAPILAN İNSANI OLARAK TARİHE GEÇTİN BİLE... BEN BASIN TOPLANTISI İÇİN GAZETELERİ ARIYORUM!..
NAR KUZ-U
KEMAL ARATAN


AZ ÖNCE **ATM**'NİZ BANKA KARTIMI YUTTU!..
NERDE OLDU OLAY?..
OTURDUĞUM APARTMANIN MERDİVENLERİNDE!..
BİZİM **ATM**'MİZ BANKAMIZIN ÖNÜNDEN AYRILMAZ, BAŞKASININ ATM'SİDİR O...
MUSALLAT BANK
GOOB
MÜDÜR
ULAN NEDİR BU BANKA TERÖRÜ BE!..
BANA BAK!.. BİR ISLIĞIMA BAKAR... İKİ DAKKADA BÜTÜN BANKALARIN **ATM**'LERİNİ ÜŞÜŞTÜRÜRÜM BURAYA, SIYIRTTIRIRIM KEMİKLERİNE KADAR...

espri: BEHİÇ PEK

Tuncay Akgün & Kemal Aratan
ottomanya
ALBÜM

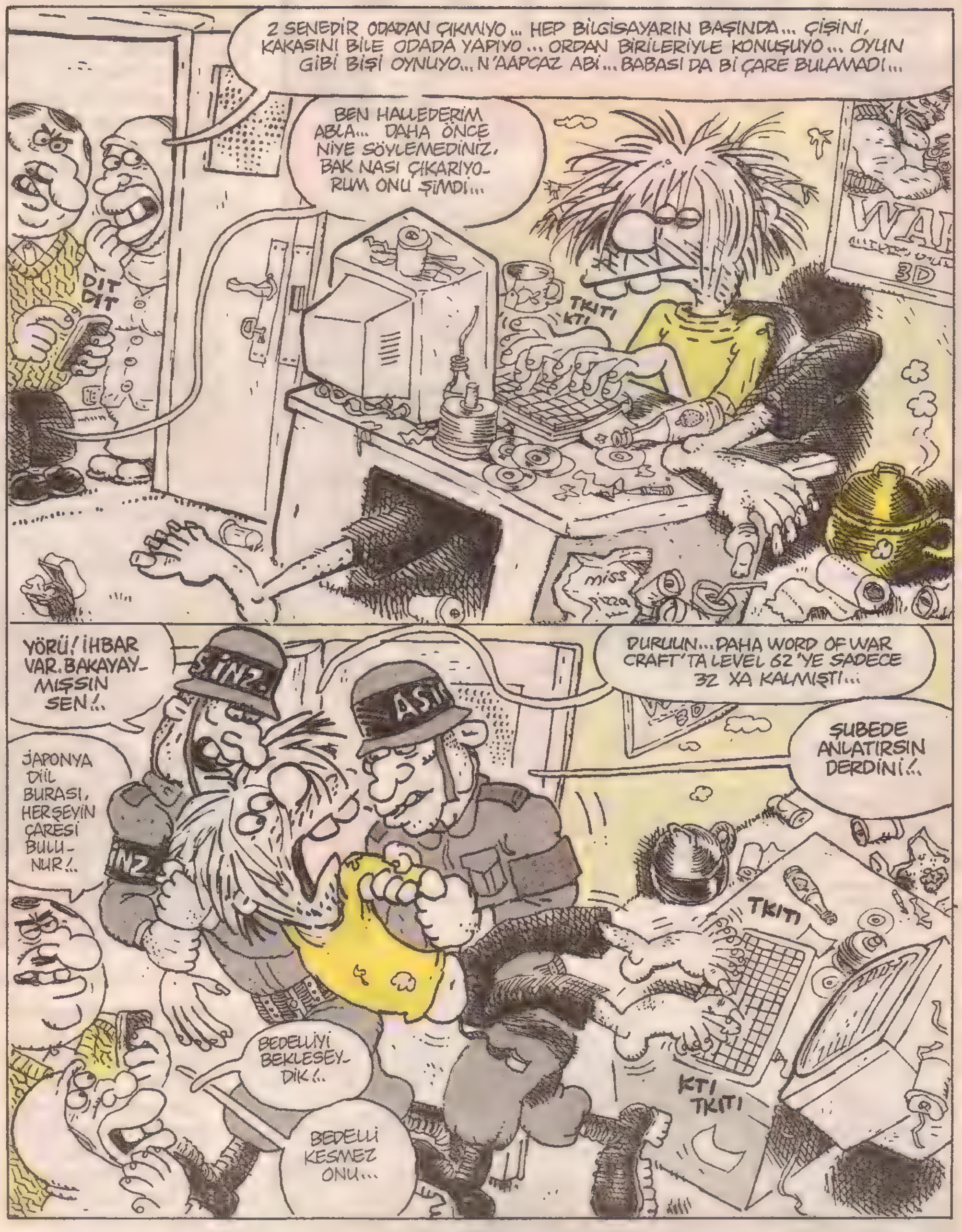
ORİJİNAL ÇİZİMLER SERGİSİ
"GEÇİP GİDERKEN"
KEMAL ARATAN
LeMan 5 - 26 MART 2010 inSitu
Susam Sok. Kadife Palas No.15/1 Cihangir-Beyoğlu

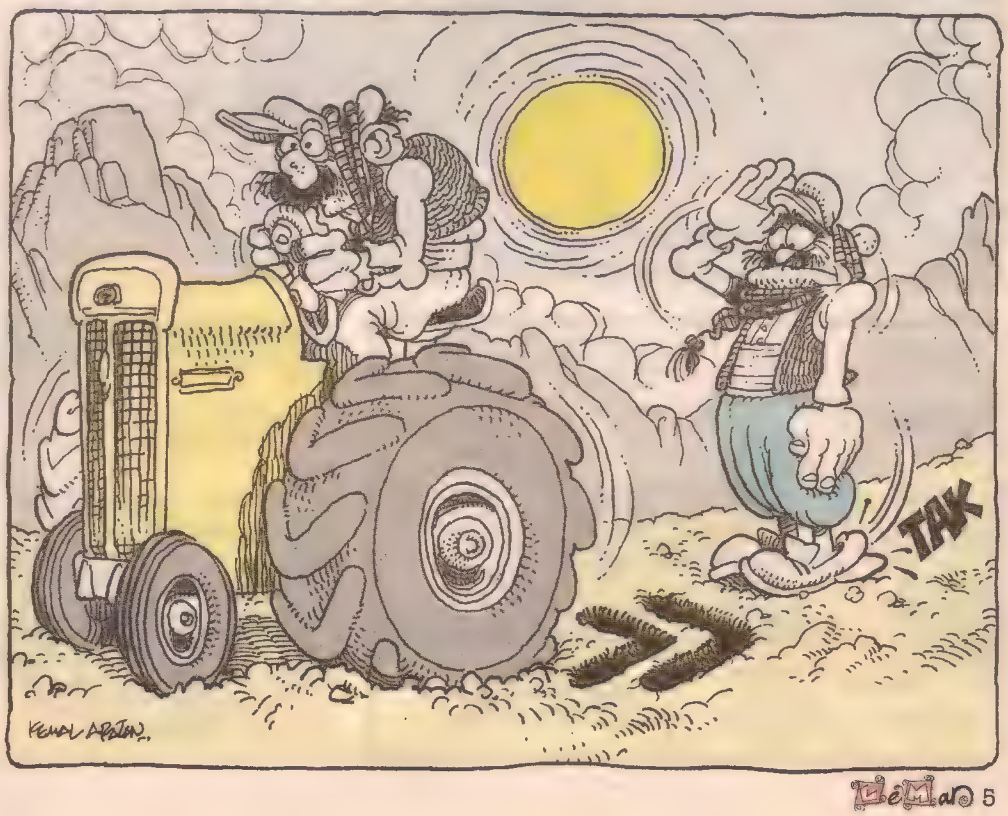

SANA KAÇ DEFA KAPIYI VURMADAN İÇERİ GİRME DEMEDİK Mİ BE ADAM!..
BENİM HATAM...
TUNCAY ve KEMAL

GATANA

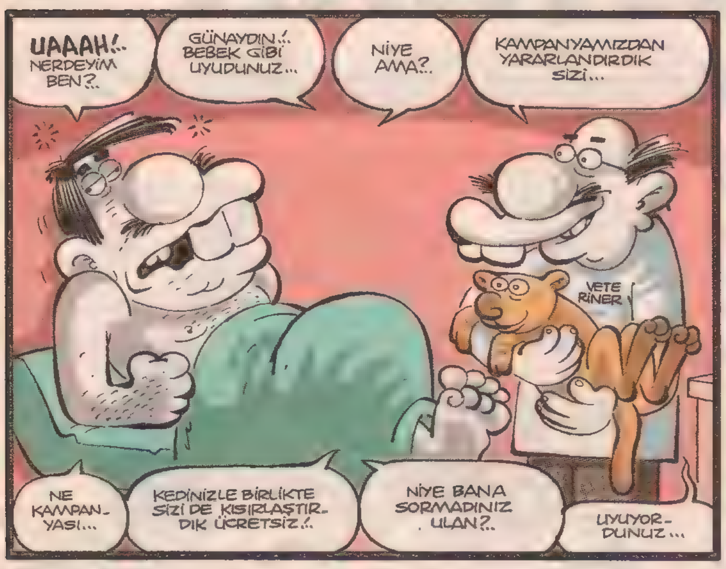
Tuncay Akgün
tuncay@leman.com.tr

Kemal Aratan
karatan@leman.com.tr


2 SENEDİR ODADAN ÇIKMIYO... HEP BİLGİSAYARIN BAŞINDA... ÇİŞİNİ, KAKASINI BİLE ODADA YAPIYO... ORDAN BİRİLERİYLE KONUŞUYO... OYUN GİBİ BİŞİ OYNUYO... N'AAPCAZ ABİ... BABASI DA Bİ ÇARE BULAMADI...
BEN HALLEDERİM ABLA... DAHA ÖNCE NİYE SÖYLEMEDİNİZ, BAK NASI ÇIKARIYORUM ONU ŞİMDİ...
DIT DIT
TKITI KTI
WAR 3D
miss pizza
YÖRÜ! İHBAR VAR. BAKAYAYMIŞSIN SEN!..
DURUUN... DAHA WORD OF WAR CRAFT'TA LEVEL 62'YE SADECE 32 XA KALMIŞTI...
ŞUBEDE ANLATIRSIN DERDİNİ!..
JAPONYA DİİL BURASI, HERŞEYİN ÇARESİ BULUNUR!..
S.İNZ.
ASİ
TKITI
BEDELLİYİ BEKLESEYDİK!..
BEDELLİ KESMEZ ONU...
KTI TKITI

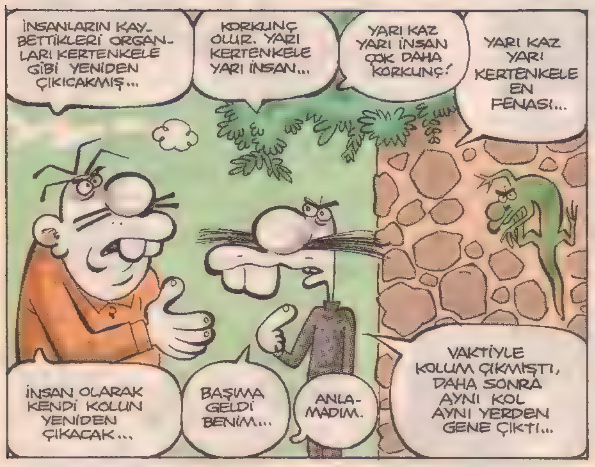

TAK
KEMAL ARATAN

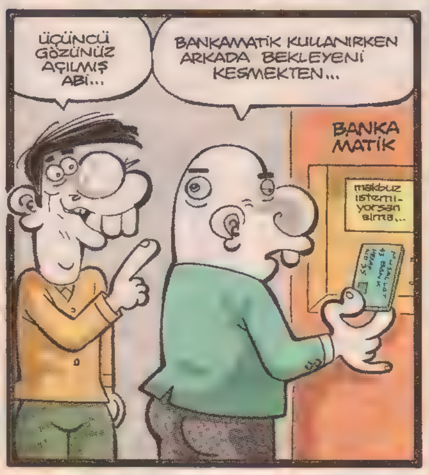
Behiç Pek

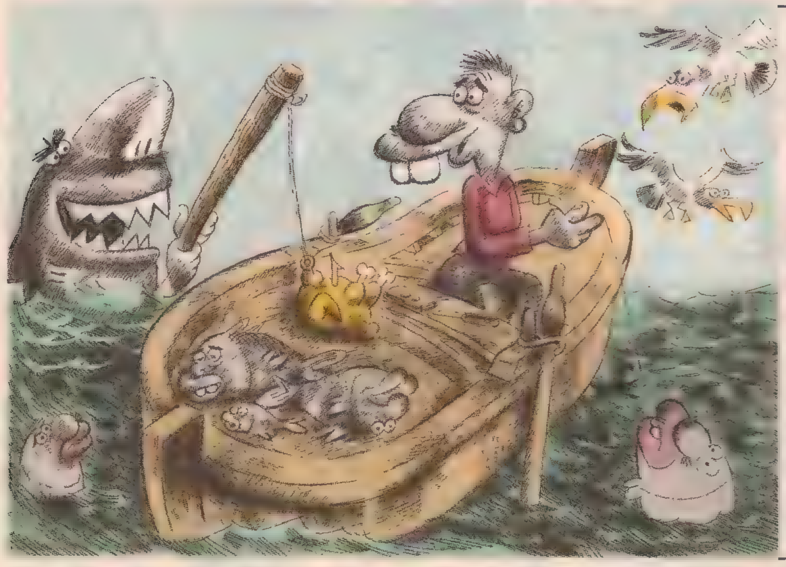

UAAAH!.. NERDEYİM BEN?..
GÜNAYDIN!.. BEBEK GİBİ UYUDUNUZ...
NİYE AMA?..
KAMPANYAMIZDAN YARARLANDIRDIK SİZİ...
VETERİNER
NE KAMPANYASI...
KEDİNİZLE BİRLİKTE SİZİ DE KISIRLAŞTIRDIK ÜCRETSİZ!..
NİYE BANA SORMADINIZ ULAN?..
UYUYORDUNUZ...

DEV ROMAN

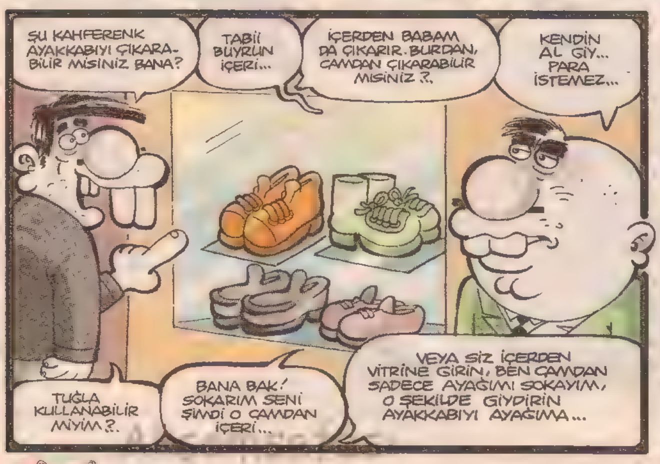
Aynil, yaladığı tuzlu fıstıkları ardıcıl bir biçimde tuza banarak yiyordu. O'nun hobisiydi bu. Veysel, sıcak çaya batırdığı püskivütü, yumuşayıp kapmadan geri çekmenin derdindeydi. Aynil: "Sabahları beni işe bırakmanı istiyurum." Veysel: "Bırakırım." Veysel'in dikkati dağıldı, püskivütün yarısı dibi boyladı. Aynil: "Akşamları da gel al." Veysel: "Hay hay balım." Veysel kaşıkla almıya çalıştıkça püskivüt devleşiyor, yımışıyor, ayrışıyordu. Aynil: "Sırtında götür getir. Canlı bir servis gibi." Veysel: "Ağzımla da dat dat yaparım."

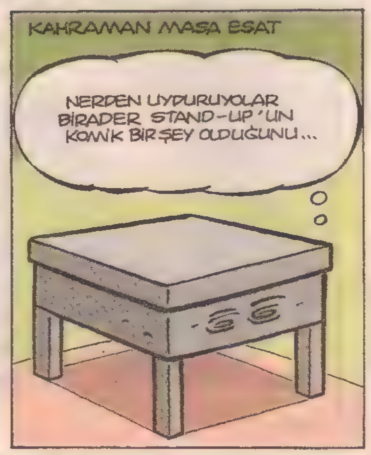

İNSANLARIN KAYBETTİKLERİ ORGANLARI KERTENKELE GİBİ YENİDEN ÇIKICAKMIŞ...
KORKUNÇ OLUR. YARI KERTENKELE YARI İNSAN...
YARI KAZ YARI İNSAN ÇOK DAHA KORKUNÇ!
YARI KAZ YARI KERTENKELE EN FENASI...
İNSAN OLARAK KENDİ KOLUN YENİDEN ÇIKACAK...
BAŞIMA GELDİ BENİM...
ANLAMADIM.
VAKTİYLE KOLUM ÇIKMIŞTI, DAHA SONRA AYNI KOL AYNI YERDEN GENE ÇIKTI...


ÜÇÜNCÜ GÖZÜNÜZ AÇILMIŞ ABİ...
BANKAMATİK KULLANIRKEN ARKADA BEKLEYENİ KESMEKTEN...
BANKA MATİK
makbuz istemiyorsan sırma...



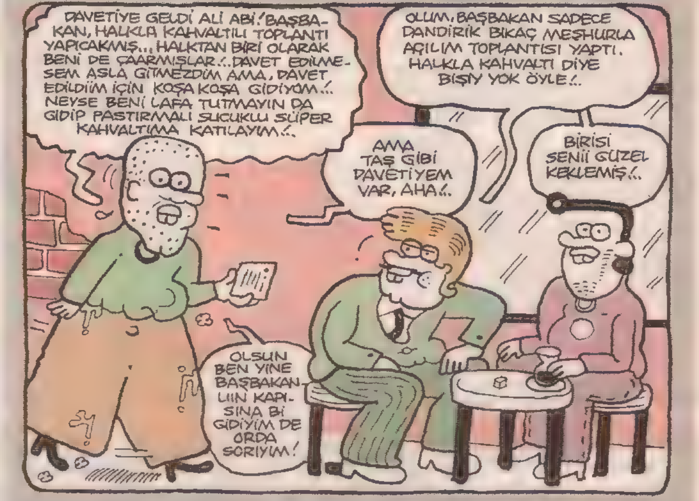
Köpekbalık: "Hemşerim, az beri bak. Aha bak orda tavuk var. Al onu ye hadi daa!" Adamcağız: "Çok sağol abi, beş dakka önce talaş böreği yedim." Köpekbalık: "Bi parça ısır. Atılacak yoksa." Adamcağız: "Sen niye yemiyosun abi?" Köpekbalık: "Sevmem ben tavuk." Adamcağız: "Ne seversin abi? Börek vereyim mi?" Köpekbalık: "Sittiret, gel biraz yüzelim o zaman.. Eğleniriz." Adamcağız: "Denize hiç giremem, yüzme bilmiyorum." Köpekbalık: "Sandala tutunup beline kadar gir bari eşşoğlueşşek."

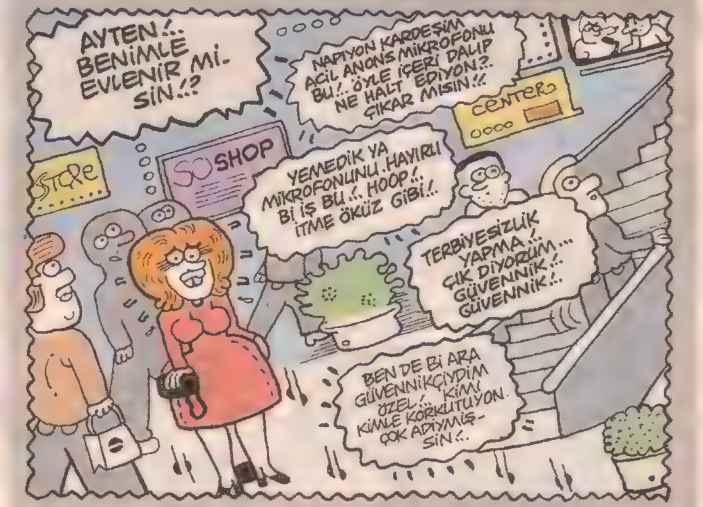

ŞU KAHFERENK AYAKKABIYI ÇIKARABİLİR MİSİNİZ BANA?
TABİİ BUYRUN İÇERİ...
İÇERDEN BABAM DA ÇIKARIR. BURDAN, CAMDAN ÇIKARABİLİR MİSİNİZ?.
KENDİN AL GİY... PARA İSTEMEZ...
TUĞLA KULLANABİLİR MİYİM?.
BANA BAK! SOKARIM SENİ ŞİMDİ O CAMDAN İÇERİ...
VEYA SİZ İÇERDEN VİTRİNE GİRİN, BEN CAMDAN SADECE AYAĞIMI SOKAYIM, O ŞEKİLDE GİYDİRİN AYAKKABIYI AYAĞIMA...

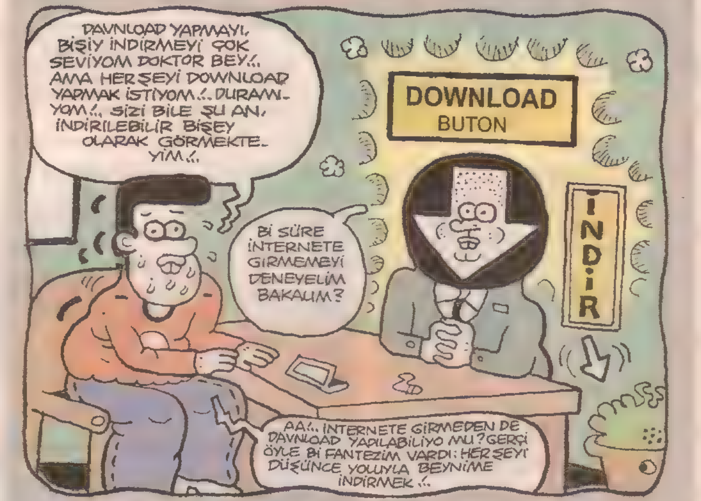

KAHRAMAN MASA ESAT
NERDEN UYDURUYOLAR BİRADER STAND-UP'UN KOMİK BİRŞEY OLDUĞUNU...

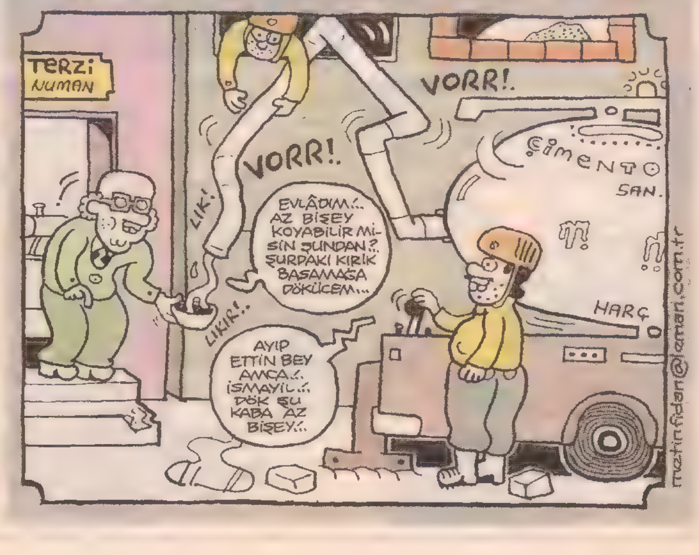
PANTOLON

metinfidan


DAVETİYE GELDİ ALİ ABİ! BAŞBAKAN, HALKLA KAHVALTILI TOPLANTI YAPICAKMIŞ.., HALKTAN BİRİ OLARAK BENİ DE ÇAARMIŞLAR!.. DAVET EDİLMESEM ASLA GİTMEZDİM AMA, DAVET EDİLDİİM İÇİN KOŞA KOŞA GİDİYOM!.. NEYSE BENİ LAFA TUTMAYIN DA GİDİP PASTIRMALI SUCUKLU SÜPER KAHVALTIMA KATILAYIM!..
OLUM, BAŞBAKAN SADECE DANDİRİK BIKAÇ MEŞHURLA AÇILIM TOPLANTISI YAPTI. HALKLA KAHVALTI DİYE BİŞİY YOK ÖYLE!..
AMA TAŞ GİBİ DAVETİYEM VAR, AHA!..
BİRİSİ SENİİ GÜZEL KEKLEMİŞ!..
OLSUN BEN YİNE BAŞBAKANLIIN KAPISINA Bİ GİDİYİM DE ORDA SORIYIM!


AYTEN!.. BENİMLE EVLENİR MİSİN!?
NAPIYON KARDEŞİM ACİL ANONS MİKROFONU BU!.. ÖYLE İÇERİ DALIP NE HALT EDİYON?.. ÇIKAR MISIN!!
CENTER
STORE
SHOP
YEMEDİK YA MİKROFONUNU. HAYIRLI Bİ İŞ BU!.. HOOP!.. İTME ÖKÜZ GİBİ!..
TERBİYESİZLİK YAPMA!.. ÇIK DİYORUM... GÜVENNİK!.. GÜVENNİK!..
BEN DE Bİ ARA GÜVENNİKÇİYDİM ÖZEL!.. KİMİ KİMLE KORKUTUYON. ÇOK ADIYMIŞSIN!..


DAVNLOAD YAPMAYI, BİŞİY İNDİRMEYİ ÇOK SEVİYOM DOKTOR BEY!.. AMA HERŞEYİ DOWNLOAD YAPMAK İSTİYOM!.. DURAMIYOM!.. SİZİ BİLE ŞU AN, İNDİRİLEBİLİR BİŞEY OLARAK GÖRMEKTEYİM!..
DOWNLOAD BUTON
İNDİR
Bİ SÜRE İNTERNETE GİRMEMEYİ DENEYELİM BAKALIM?
AA!.. İNTERNETE GİRMEDEN DE DAVNLOAD YAPILABİLİYO MU? GERÇİ ÖYLE Bİ FANTEZİM VARDI: HERŞEYİ DÜŞÜNCE YOLUYLA BEYNİME İNDİRMEK!..


TERZİ NUMAN
VORR!.
VORR!.
ÇİMENTO SAN.
LIK!
LIKIR!.
EVLÂDIM!.. AZ BİŞEY KOYABİLİR MİSİN ŞUNDAN?. ŞURDAKİ KIRIK BASAMAĞA DÖKÜCEM...
HARÇ
AYIP ETTİN BEY AMCA!.. İSMAYİL!.. DÖK ŞU KABA AZ BİŞEY!..
metinfidan@leman.com.tr

Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

- Olm Sıkılhan, alo olm, Çağatay lan ben. Olm babam var ya, delirdi lan, harbi delirdi adam olm. Beni bilgisayardan ayırmak için kerhaneye götürmeye kalkışıyo...

- Obaa... Hani doktora götürüyodu lan...

- Gittim olm. Ben ordayken hastanenin sistemi çöktü. Psikiyatriste "Ben yardımcı olıyım doktor hanım" diyip sistemlerini bi elden geçtim, virüs taraması yapıp firewall felan kurdum, efenime sööliyim, network ayarlarını yeniden yapılandırdım. Soona babam gelip hastanede kavga çıkardı. Ben size yavrımı bilgisayarın, enternetin pençesinden kurtarın diye teslim ettim, siz neyin peşindesiniz hesabı... Şimdi aybaşını bekliyo maaşını alınca geneleve götürücekmiş beni...

- Soona da bir baba olarak sucuk sanatını ööretir.

- Makara yapma hacı. Olm ben ciddiyim lan harbi kayışı kopardı herif. Guugılört'den kerhane yerleri işaretletti bana. Zın zın zıney dönüyo etrafımda. Naaparım olm ben bu manyakla oralarda...

- Çaatay sen orda da yaparsın numaranı. Kerhaneye sistem kur. Stok programı yükle mesela, giren kuku, çıkan kuku felan, tüm bunnarı tek pencerede görebilsinler.

- Ordaki kukular jpeg formatında diil olm.

- Formatlarsın sen... Kendini rahat bırak, olaylar gelişir...

- Allo Sıkılhan, bişi söölicam. Baksana Bunalgül ban, bişi söölicam. Yaa ben kankalarım Büzge ve Çisil'i değiştirmeye karar verdiğm...

- İvet...

- Yaa herşey değişiyo. Eskiden cep telefonları ütü kadardı mesela. Bişi söölicam, hep aynı kişilerle, nedir yaa. Ben bildim bileli Büzge aynı Büzge... Çisil hakkında hayatta yeni bişi olmuyo, hep bi ayağı altı parmaklı... Bunu söölemiştim di mı sana, söölemediysem benden duymadın: Çisil'in bi ayağı altı parmaklı.

- Bazı şeyler hiç değişmiyor fakat Bunalgül.

- Yaa tamam onlardan "Best of" yapılıyo, soona o da bitiyo ama.

- Bitince hemen atma yalnız. Büzge'yi dönüştürebilirsin mesela. Derya Baykal, kullanılmış yoğurt kaplarından çok şirin pedallı çöp tenekeleri yapıyo... Ayrıca Çisil'in de yeni versiyonu çıkabilir...

- Herşey olur o olmaz bak. Çisil'in hayatta yeni versiyonu çıkmaz. Çisil sonsuza kadar beta... Üstelik bug'ı var; bi ayağı... Ay onu söydim di mi sana bi ayağı altı parmaklı...

- Sen kendini değiştirmeyi denedin mi Bunalım gülüm?

- Yeni kasa Bunalgül diyosun... Sen öküz olmasan yeni kasamın farkına varırdın... Bi de kalkmış benlen dalga geçiyo "S" harfinden hayvan! Hayvanlarca kere hayvan.

- E, sen derhal beni değiştir o zaman Bunalgül...

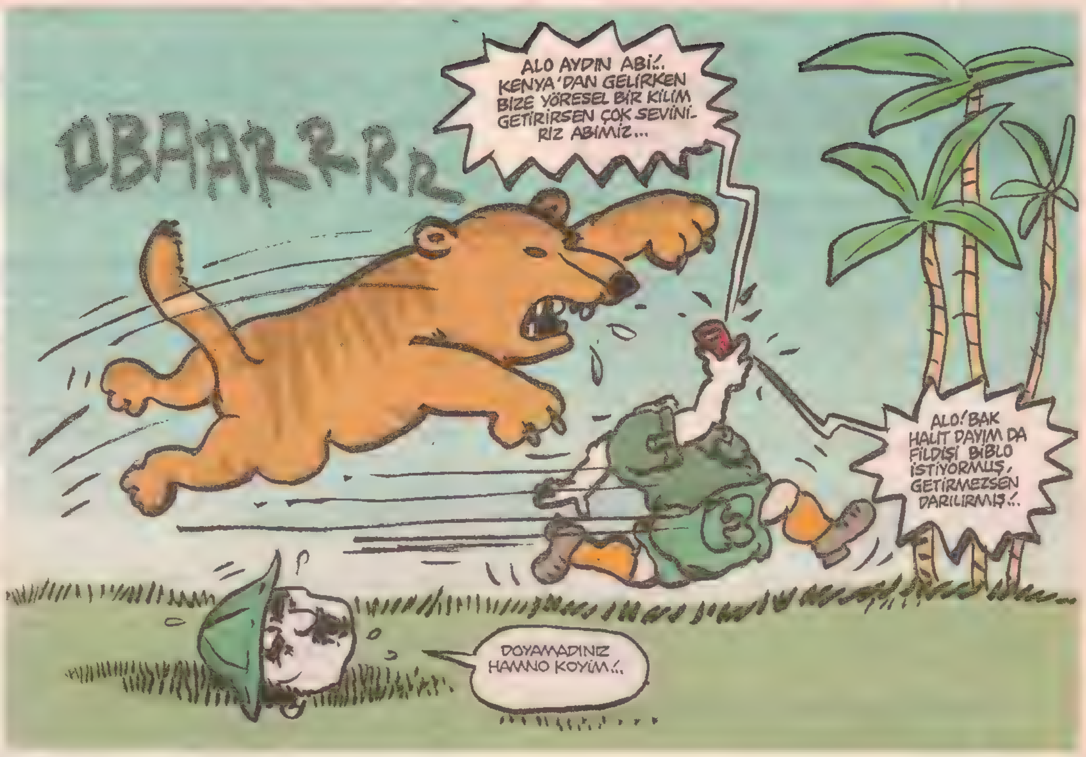
- Ne değiştiricem be toz akarı kafalı. Sen kendi kendine değişican zaten onu bekliyorum. Sizin model asosyalleri geri çağırıyo fabrikası. Ört şu telefonu sıkma benim canımı Farmwill hayvanı. Yiğıvrançlık enstitüsü. İlkinsanlar Kıraathanesi. Ayı Lojmanları. Tanımadığımız hayvanlar!

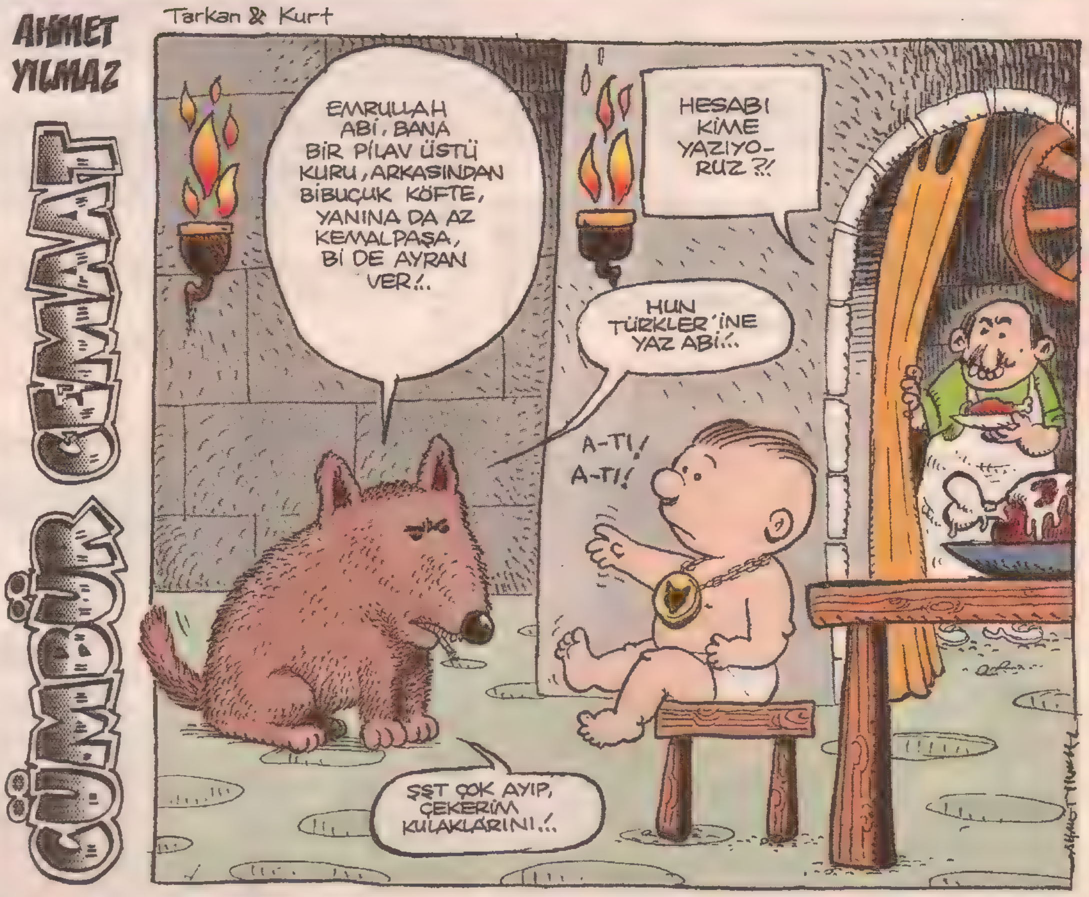
- Alo Sıkılhan Adeviye ben, Adeviye Halan... Bak ne diyecem seni bir atla evlendirmek istiyorum Sıkılhan.

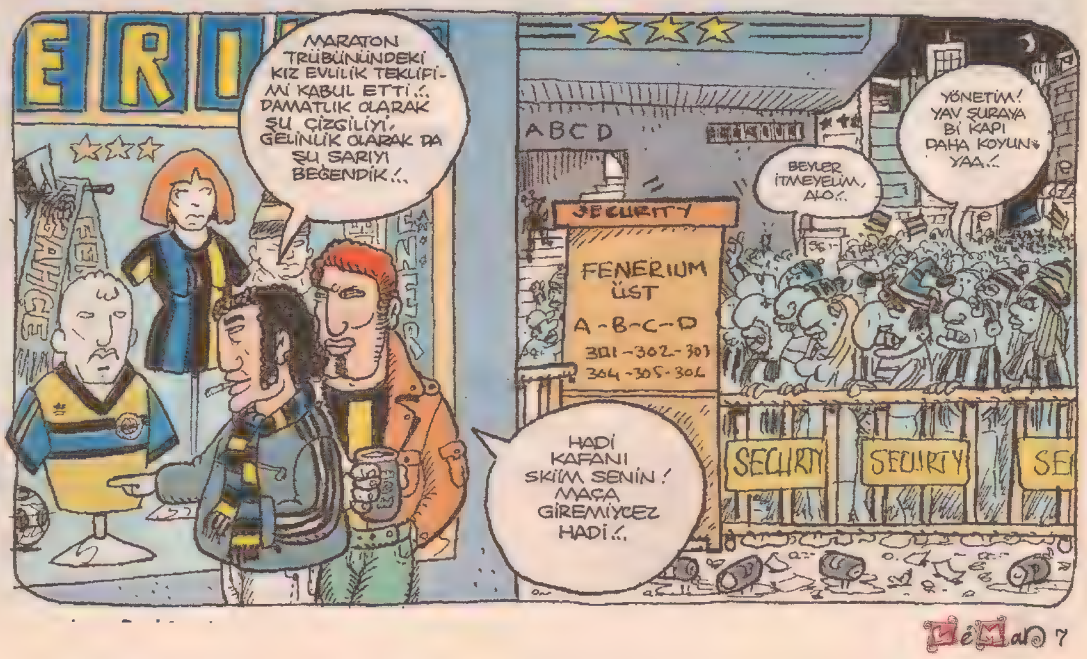
- Hıneyy... Hala sen bu İzdivaç Gerillası olma işini bayaa ileri götürdün bak.

- Götürdüm ya. Artık insan ırkı arasındaki evliliklerden tad almaz oldum. Yaşarken senin bir atla yuva gurduğunu, güzel bir izdivaç yaptığını görmek arzusundayım yavrım. Biz bir grup mahalle hanımı, stüdyolarda doplaşıp insan- at evliliği deneyleri yapmaya garar verdik. Alo, gapattın mı yavrım. Evet at da gapattı... Henüz at sıcak bakmıyor bu gonuya. Amma hele siz bir izdivaçınızı yapın, alışılır be yavrım. Bah biz de enişdengille birbirimize yıllar sonra alıştık. Alo... Sen gel bi avcundan şeker yidir,"dairem kendimin, anne babamın tek evladıyım" de, alışır sana.. He?

Akşamsefası


OBAARRRR
ALO AYDIN ABİ!.. KENYA'DAN GELİRKEN BİZE YÖRESEL BİR KİLİM GETİRİRSEN ÇOK SEVİNİRİZ ABIMIZ...
ALO! BAK HALIT DAYIM DA FİLDİŞİ BIBLO İSTİYORMUŞ, GETİRMEZSEN DARILIRMIŞ!..
DOYAMADINIZ HAMNO KOYİM!..


AHMET YILMAZ
GÜMBÜR CEMAAT
Tarkan & Kurt
EMRULLAH ABİ, BANA BİR PİLAV ÜSTÜ KURU, ARKASINDAN BİBUÇUK KÖFTE, YANINA DA AZ KEMALPAŞA, Bİ DE AYRAN VER!..
HESABI KİME YAZIYORUZ ?!
HUN TÜRKLER'İNE YAZ ABİ!..
A-TI! A-TI!
ŞŞT ÇOK AYIP, ÇEKERİM KULAKLARINI!..


ERI
MARATON TRÜBÜNÜNDEKİ KIZ EVLİLİK TEKLİFİMİ KABUL ETTİ!.. DAMATLIK OLARAK ŞU ÇİZGİLİYİ, GELİNLİK OLARAK DA ŞU SARIYI BEĞENDİK!..
ABCD
SECURITY
FENERIUM ÜST A-B-C-D 301-302-303 304-305-306
BEYLER İTMEYELİM, ALO!..
YÖNETİM! YAV ŞURAYA Bİ KAPI DAHA KOYUN YAA!..
HADİ KAFANI SKİİM SENİN! MAÇA GİREMİYCEZ HADİ!..
SECURITY
SECURITY

tokakaan@hotmail.com

toka

Nurgül Kaan

● Keşke bi enstrüman kullanmayı öğrenseydim. Uzun bi bardağın dibinde kalan limon dilimini alabilmek için çatal, bıçak filan kullanabiliyorum. Ama o sayılmaz, müzik enstrümanı diyorum, onu kullanabilseydim. Çalabilseydim keşke bi enstrüman, duygu ve düşüncelerimi anlatırdım. Yemekteyig'deki yarışmacılar gibi çatalıbıçağı masaya vurarak, duygumu düşüncemi anlatırdım. *Yemek nerde kaldıııı* diye bağırırken, bi yandan da hedbeng yaparak masada nefis sololar atar, kaşığı rakınrol gitacısı gibi boynumda çevirirdim. Konserim bitince de mavi galoşlarımı giyer kuul bi şekilde çıkardım ortamdan.

● **Deniz otobüsleri seyir halindeyken, 5 m. kadar gerisinde bi kabarıklık oluşturuyo suda, deniz otobüsünü sahibi sanıp sadakatle peşisıra giden saf bi sualtı canavarı varmış gibi...**

● Günde en az bi kere kendimi Nasreddin Hoca fıkrasında, Hoca'nın tefe koyduğu hemşerisi konumunda enseliyorum. Ne yapsam ne etsem, Hoca'dan kaçış yok... Misal:

● **- 'Araba koltuğuna atlet giydiriyolar, gömlek giydiriyolar ya, accayip kıl oluyom aabi!... '**
- *'Sana ne?'*
- 'Evet lan hakkaten, bana ne?'
- *'Bana ne!'*

● Bi evde, yerde bi tutam pamuk görürsen... ya ayaklarına oje sürerken parmak aralarına pamuk koyup evde öyle gezen abla vardır... ya da aabimin göbek pamuğu mu düşmüş la yoksa?

● **Kışın evde kombi mevzu oluyodu ikide bir. Kombiyi açıyım mı, soğuk de mi, gtüm dondu, kombiyi daha çok mu açsak, ama çok yazar şimdi, dur şimdi de kombiyi kapatalım... Soba öyle değil halbuse, sobayı kısıyım mı diye konuşma hiç hatırlamıyorum ben. Soba işte. Üşüyünce yakarsın, odun bitince sönür. Düpdüz.**

● *'Bana 'Sayın' deme, lütfen!..'* Peki ne diyim? Bi boşluğa düşüyo insan çok mesafeli birine sayın demeyince. Sayın boşluğu...

● **Kendi kulaklarımla duydum: Geçen gün bi belgeselde, anlatan ses, rahmetli bi şairden bahsederken 'oburdu' dedi.. Obeyyo!...**

● Bir, mesela Sadık Kabasaç isimli biri olsa diyelim, o sırada görevdeyse, faalse... mutlaka ***Sayın Sadık Kabasaç*** diye hitap ediliyo. Sonra emekli olunca, bu 'Sayın' geri alınıyo, dümdüz 'Saadık Gabasaç' diye ismi söyleniyo. Evde üzülür insan, bence bi kere sayınsa bi kişi, hep sayındır.

● **.Sigarayı bırakmayı istemek, ısınma hareketleri 1: İki elini tuzluk yapıp suratına yaklaştır, 'aabicim bişey anlatmaya çalışıyoz burda' der gibi tut, o sırada da dilini dışarı çıkarıp, kafanı iki yana sallar mısın bi?.. Na işte sarma tütün içen birinin elinden, tam kağıdı yalarken siğarasını alınca kalan görüntü bu...**

● Bu sabah hanzo güvercin gördüm... Bi kız, bi erkek güvercin kendi aleminde takılıyodu bi çatıda... Sonra bu hanzo güvercin geldi, kendi kendine nası kabarıyo, böyle güvercin adımı gurulu gugurulu gugulu dansı bişeyler yapıyo, kur yapıyo kıza. Çifte guvercinler bi baktı ona, sonra purrrrr... çok uzaklara uçtular. Bu hanzo, arkalarından bi süre baktı ağlamaktan kıpkırmızı gözleriyle, aaa getti gız diye. E gider tabi. Onlar zaten çift, romantizm diye bişey var, var onun sevgilisi zaten, senin gugurulu purulunu mu dinliycekti ya... 'Şşş, hanzo' dedim, ama hiç üstüne alınmadı, durdu orda öyle. Sonra o çatının esas müdavimi iri martı gelince uzadı bu.

● **Dokunmatik ekrana blubox derdinden kurtulmuş havadurumu sunucuları kadar sevinen var m'ola? Nerde ne olduunu görüyo artık. Hele de elinin değdiği yerde bulut oluşuyo, fırtınalar dönüyo ya sihirbaz gibi, bence şu an mutlulardır.**

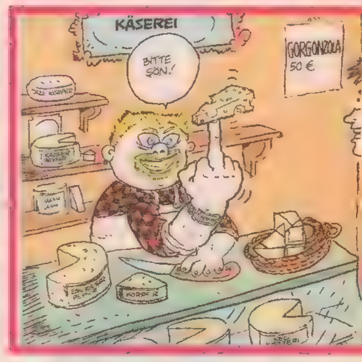
● Neyin içindeysek o ırgalıyo bizi. Havanın içindeyiz diye 'Hava Durumu' var, balık olsaydık 'Su Durumu' seyretcektik.

● **.Siğara paketlerinin üstüne caydırıcı resim uygulaması başlayınca, isten simsiyah olmuş tül perde resmi konsa...**

● Pokahontes, pakohantos, pokohanstos...Neyse işte o, *Sade*'nin tıpatıpı değil mi ya? Hal tavır, şekil şemal aynı. Avatardaki kız, neydiri adı? Neytiri... O da Pelenope Kruz'un aynısı. Madem egzotik güzel, egzotik kalsın işte, bi kere sayın hep sayın misali.

● ***Egzotiksin sen egzotik kal, giy dedi bambuları...***

● Belgesel kuşağı: İnsana *hişşt* diyince bakıyo ekseriye. Kedide *şşş* harfi olmadığı için pisispispsps... Tanıdık kediye ismiyle seslenince de bakıyo. O halde kendi aralarında da isim kullanıyo olmalı bu avatarkılıklılar. Acaba kendi aralarında bize, mesela bana ne diyolar? İsim olan yerde lakap da olur, sakın arkamdan 'aha geliyo yine bu simbat' falan diye konuşuyo olmasınlar?!..


KÄSEREI
BITTE SÖN!
GORGONZOLA 50 €

● **Uzayda hayat var mı? Hayattan sonra hayat var mı? Du bakıyım orda hayat var mı? Sakın yoksa şurda çekyatın altında hayat olmasın bakiym?.. Bu ne kı? Gözlükleri kafasındayken gözlüğünü arayan adam gibi.**

● Bozuk leptopumla kavga ediyodum, radyoda Justin Timberland'in *'e-yo, tayırd of yusing teknolociii' şarkısı* çalmaya başladı. Şuursuzca cebelleşiyodum kompiterle, şarkının tesiriyle o an *'beeee- yo, teknoloji kullanmaktan hakkaten yoruldum"*

● **İlerde, geçmişi özlemiyim diye berbat bi hayat yaşamaya mı *çalışsam naapsam? Yaşlanınca eski güzel günleri özlemle anan bi yaşlı olmayım diye. 'Immeeh, zaten çok afedersin ama bok gibi günlerdi ha o günler de'* diye anarım, hiç üzülmem geride kalan zamana.**

● Hissedilen sıcaklık: Kafam yorulunca bazen sakinslow şarkılar yahut bazen de futbol yorum programı dinliyom. Biri zaten makamı gereği sakin tabiatlı, dinlendiriyo, öbiri

zerre bişe
cukken m

● **Süperm**
pelerine t

● Bi çocu
'şekeri'!
ağzım acı
sonra da

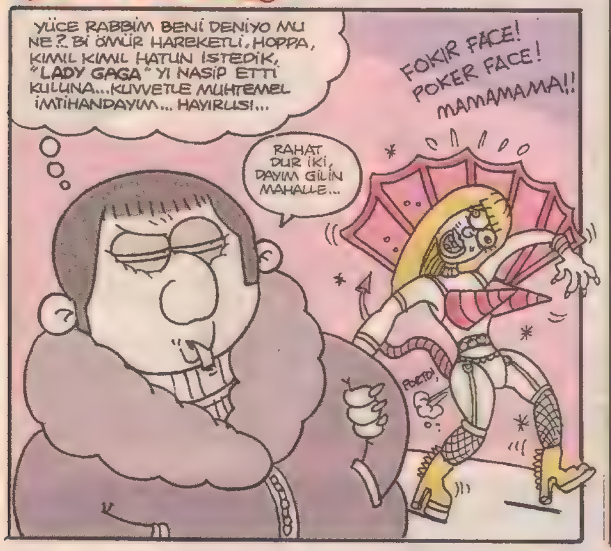
● **Hayvan**
ren belge
kayet etti

● **Gençke**
Avrupada
Oraya gid
yi benden

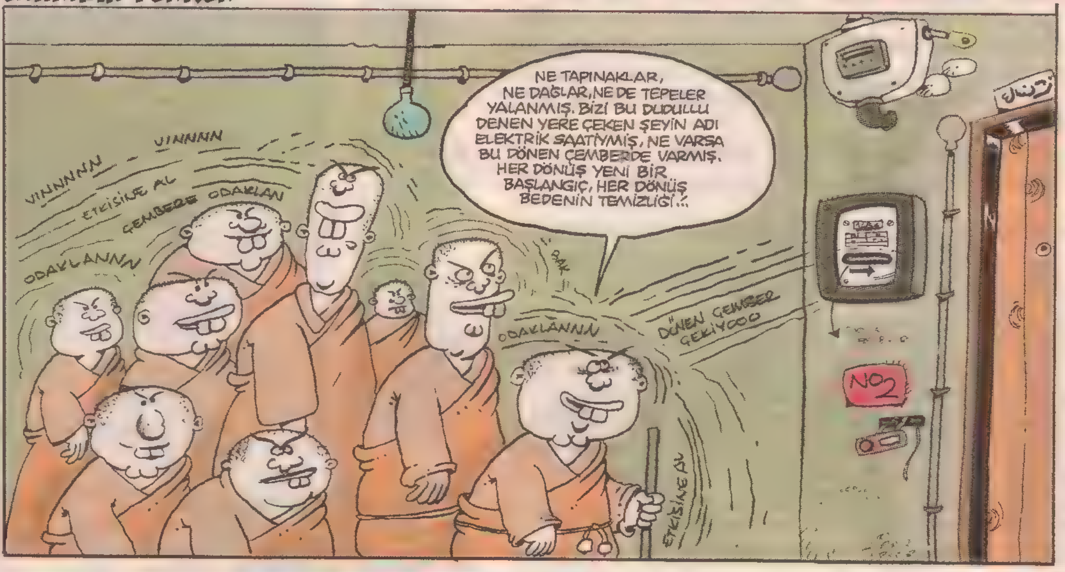
● İnsanla
insanları

● **Havalar**
kırlangıç,
daha çok
ran hayra
var. Şans
gelirse na

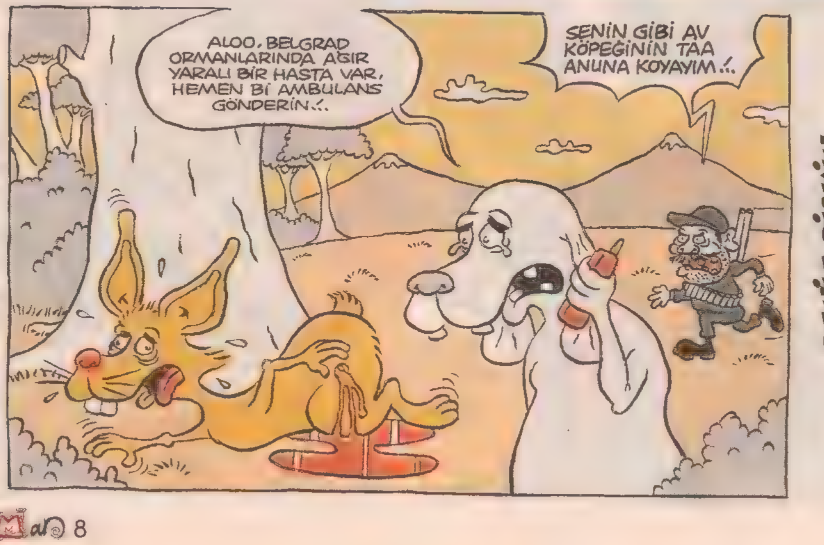
DENİZ DEDEOĞLU


YÜCE RABBİM BENİ DENİYO MU NE?. Bİ ÖMÜR HAREKETLİ, HOPPA, KIMIL KIMIL HATUN İSTEDİK, "LADY GAGA" YI NASİP ETTİ KULUNA...KUVVETLE MUHTEMEL İMTİHANDAYIM... HAYIRLISI...
FOKIR FACE! POKER FACE! MAMAMAMA!!
RAHAT DUR İKİ, DAYIM GİLİN MAHALLE...

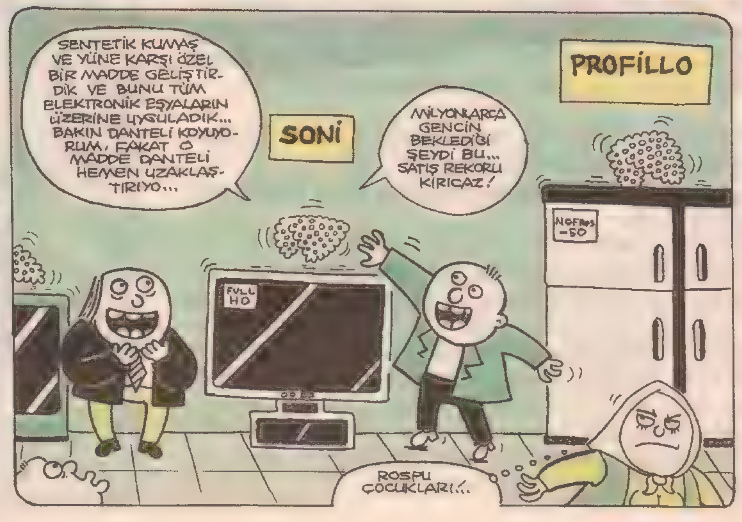
EMİRHAN PERKER

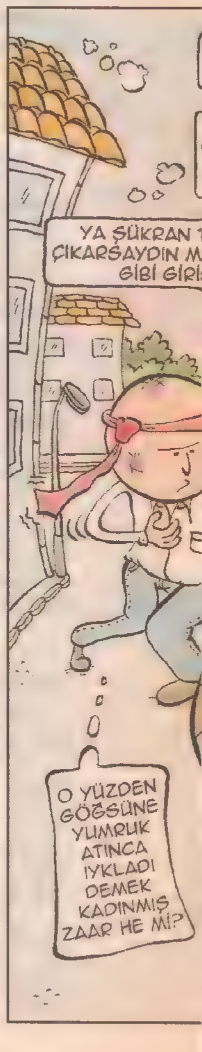

NE TAPINAKLAR, NE DAĞLAR, NE DE TEPELER YALANMIŞ. BİZİ BU DUDULLU DENEN YERE ÇEKEN ŞEYİN ADI ELEKTRİK SAATİYMİŞ, NE VARSA BU DÖNEN ÇEMBERDE VARMIŞ. HER DÖNÜŞ YENİ BİR BAŞLANGIÇ, HER DÖNÜŞ BEDENİN TEMİZLİĞİ!..
VINNNNN
VINNNN
ETKİSİNE AL
ÇEMBERE ODAKLAN
ODAKLANNN
ODAKLANNN
DÖNEN ÇEMBER GELİYOOO
ETKİSİNE AL
NO2

TOLGA MUTLU


ALOO, BELGRAD ORMANLARINDA AĞIR YARALI BİR HASTA VAR, HEMEN Bİ AMBULANS GÖNDERİN!..
SENİN GİBİ AV KÖPEĞİNİN TAA ANUNA KOYAYIM!..

DENİZ PİŞKİN


SENTETİK KUMAŞ VE YÜNE KARŞI ÖZEL BİR MADDE GELİŞTİRDİK VE BUNU TÜM ELEKTRONİK EŞYALARIN ÜZERİNE UYGULADIK... BAKIN DANTELİ KOYUYORUM, FAKAT O MADDE DANTELİ HEMEN UZAKLAŞTIRIYO...
SONİ
MİLYONLARCA GENCİN BEKLEDİĞİ ŞEYDİ BU... SATIŞ REKORU KIRICAZ!
PROFİLLO
FULL HD
NOFROS -50
ROSPU ÇOCUKLARI!..

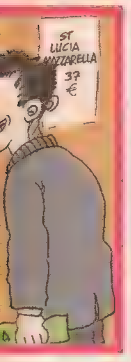

YA ŞÜKRAN
ÇIKARSAYDIN M
GİBİ GİRİ
O YÜZDEN GÖĞSÜNE YUMRUK ATINCA IYKLADI DEMEK KADINMIŞ ZAAR HE Mİ?

r anlamadığım için tartışma hararetli de olsa, çorıl mırıl konuşan yetişkinler sesi gücünde.

en sonbaharda pelerin döküp, baharda tekrar omurcuklanıyor. Her sene yeni pelerin çıkarıyo.

için nikah = nikah şekeridir. Adı üstünde, nikah avanta falan koymuşlar içine, bilemedim, hep acı oldu. Hadi benim bi kaç saat karnım ağrıdı, eçer. Esas, çocuklar saf diye diyorum.

ar, kendilerini sadece çifleşip avlanırken gösteelcileri Kenya Hayvan Hakları Mahkemesi'ne şi- Geçen sene de timsahlar, suda başka canlı yok mu lan hep bizi çekiyonuz diye iki tane belgeselciyi ıstırıp, kendi etraflarında döne döne öğelerine ayırdıydı. .


ST
LUCIA
MAZZARELLA
37
€

■ Gençken yapılacak yüz şey, madde beşyüzaltmışon: Herhangi bi bakkala gir. Peynir güzel mi diyince, hemen kocaman pıçağın ucunda beyaz bi üçgen prizma peynir parçası uzatıyo zati. Yut o peyniri... *Zeytin de nasıl peki* diyince, onun da bi kaç çeşit tadına bak. Finalde taze mi gerçekten diyip ekmekten bi diş aldın mı, kahvaltı tamam...

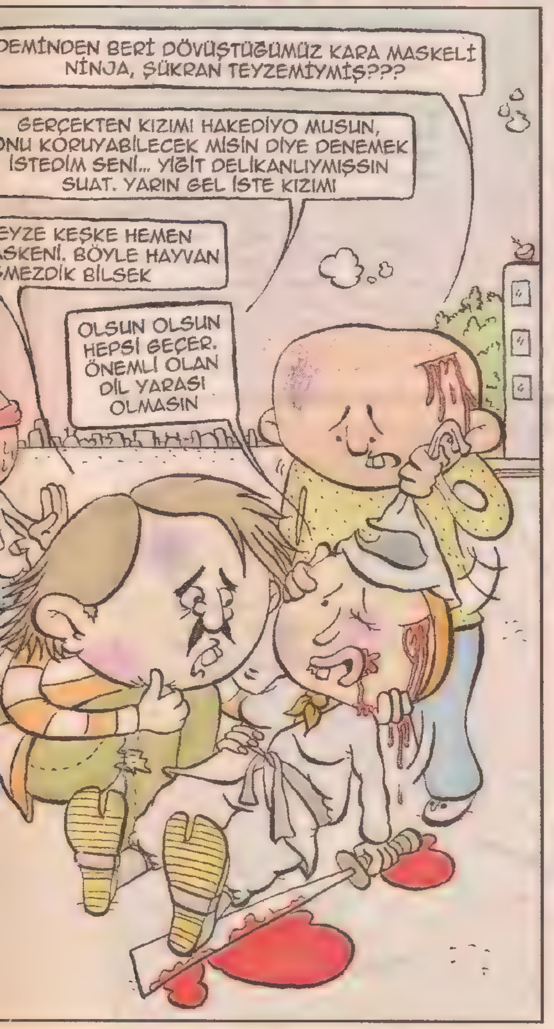
n yapılacak yüz şey, madde beşyüzaltmışonbir: zeytinin peynirin hayatttta tadına baktırmıyolar. yim de okuyum diyosan başka yol düşün, her şe- bekleme be ya..

tanıdıkça hayvanları daha çok seviyorum diyen anıdıkça insanları daha çok seviyorum.

ısınıyo diye şu sıra Afrika'dan Avrupa'ya göçen leylek, ebabil ve guguk kuşlarını seyrederken kaka düşer başımıza, şans getirirler. Yukarı haya bakarken ağzı kapalı tutmakta fayda yine de başımıza isabet edince sorun yok da, ağza denk hoş olabilü.

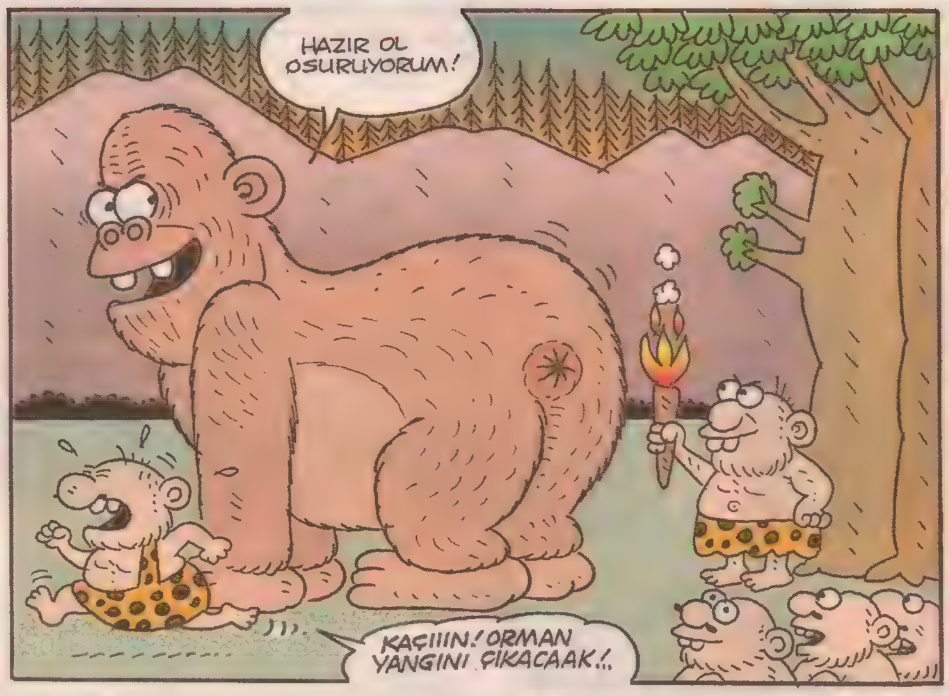
Onuralp Kanatsız

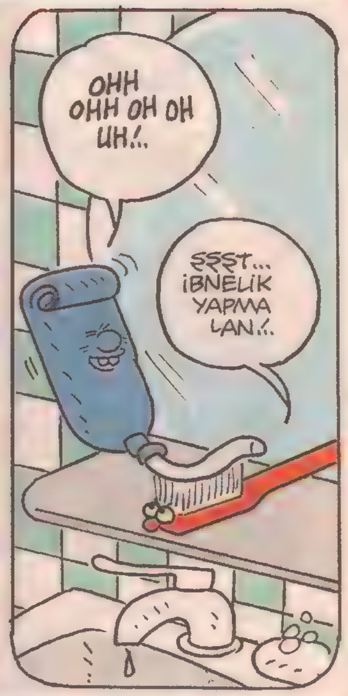
onuralpkanatsiz@gmail

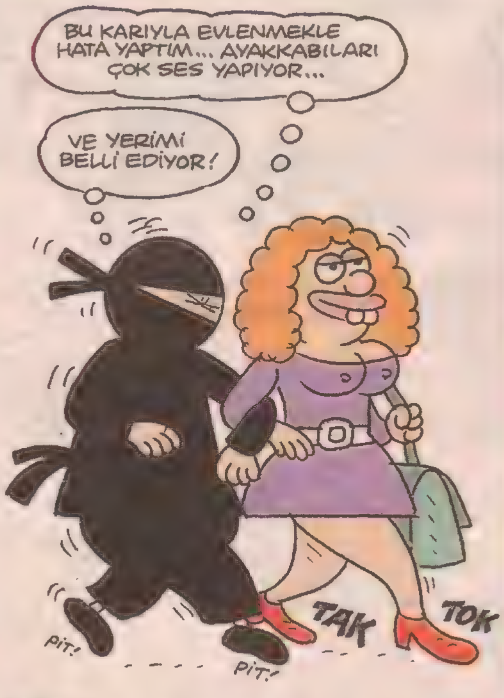

DEMİNDEN BERİ DÖVÜŞTÜĞÜMÜZ KARA MASKELİ NİNJA, ŞÜKRAN TEYZEMİYMİŞ???
GERÇEKTEN KIZIMI HAKEDİYO MUSUN, ONU KORUYABİLECEK MİSİN DİYE DENEMEK İSTEDİM SENİ... YİĞİT DELİKANLIYMIŞSIN SUAT. YARIN GEL İSTE KIZIMI
EYZE KEŞKE HEMEN ASKENİ. BÖYLE HAYVAN MEZDİK BİLSEK
OLSUN OLSUN HEPSİ GEÇER. ÖNEMLİ OLAN DİL YARASI OLMASIN

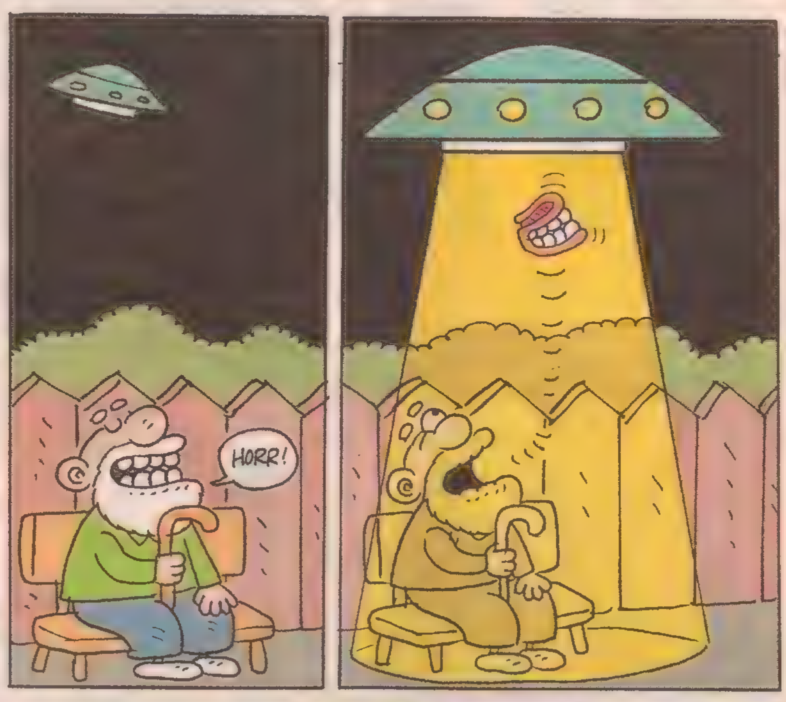
Kırık Leblebi

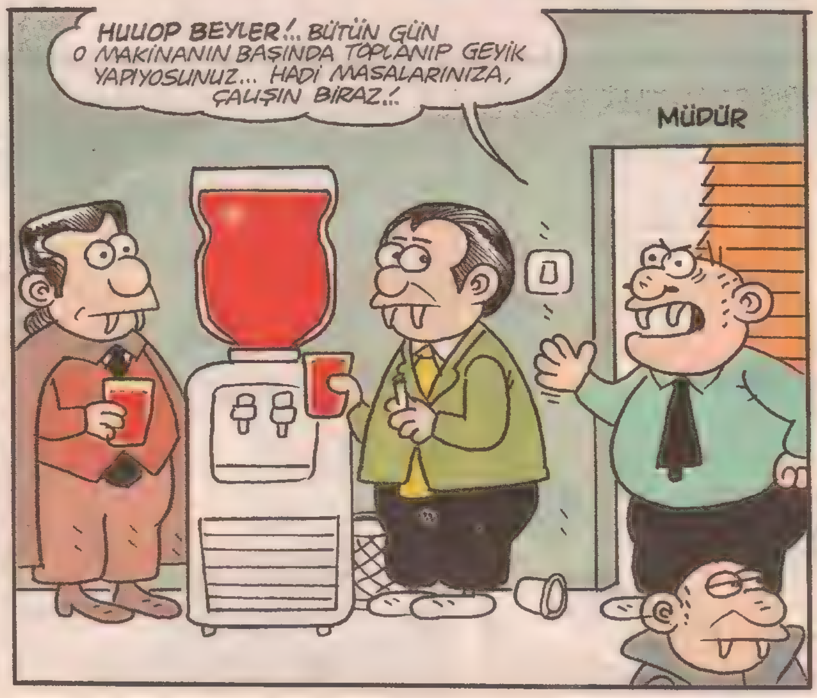
SUAT ÖZKAN

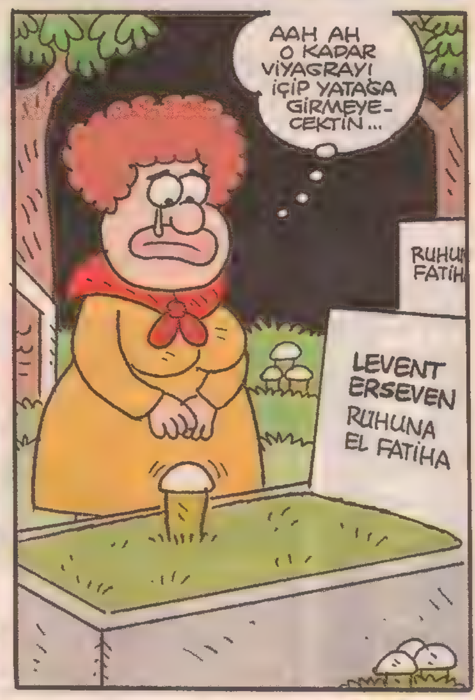

HAZIR OL OSURUYORUM!
KAÇIIIN! ORMAN YANGINI ÇIKACAAK!..

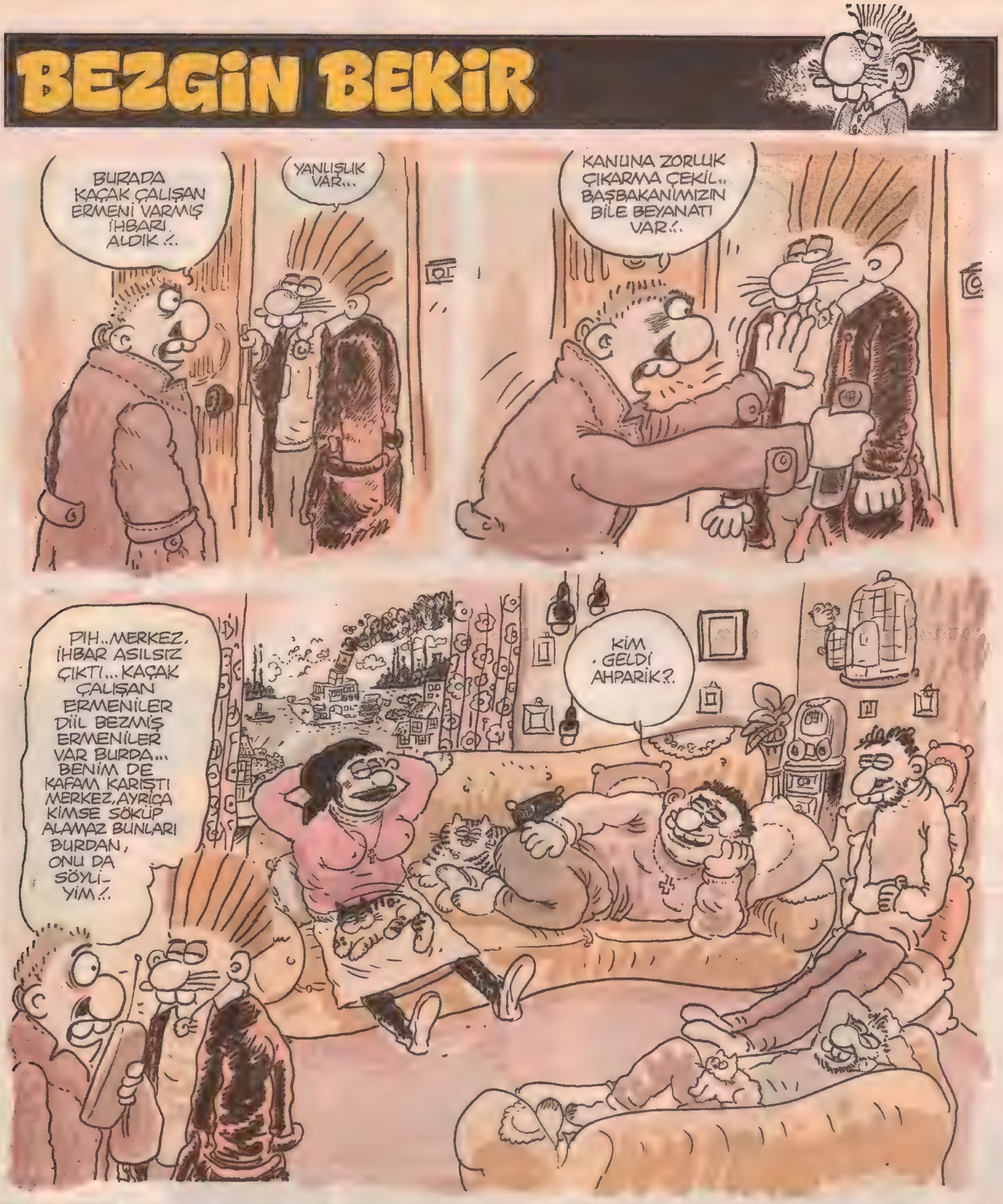

OHH OHH OH OH UH!..
ŞŞŞT... İBNELİK YAPMA LAN!..


BU KARIYLA EVLENMEKLE HATA YAPTIM... AYAKKABILARI ÇOK SES YAPIYOR...
VE YERİMİ BELLİ EDİYOR!
PİT!
PİT!
TAK
TOK




HUUOP BEYLER!.. BÜTÜN GÜN O MAKİNANIN BAŞINDA TOPLANIP GEYİK YAPIYOSUNUZ... HADİ MASALARINIZA, ÇALIŞIN BİRAZ!.
MÜDÜR


AAH AH O KADAR VİYAGRAYI İÇİP YATAĞA GİRMEYE-CEKTİN...
RUHUN FATİH
LEVENT ERSEVEN RUHUNA EL FATİHA


BEZGİN BEKİR
BURADA KAÇAK ÇALIŞAN ERMENİ VARMIŞ İHBARI ALDIK.!..
YANLIŞLIK VAR...
KANUNA ZORLUK ÇIKARMA ÇEKİL.. BAŞBAKANIMIZIN BİLE BEYANATI VAR.!..
PIH..MERKEZ. İHBAR ASILSIZ ÇIKTI...KAÇAK ÇALIŞAN ERMENİLER DİİL BEZMİŞ ERMENİLER VAR BURDA... BENİM DE KAFAM KARIŞTI MERKEZ, AYRICA KİMSE SÖKÜP ALAMAZ BUNLARI BURDAN, ONU DA SÖYLİYİM.!..
KİM GELDİ AHPARİK?.

Aksaray PAŞAOĞLU

OSCARLI KATHRYN BİGELOW'U ENSESİNDEN ÖPTÜM

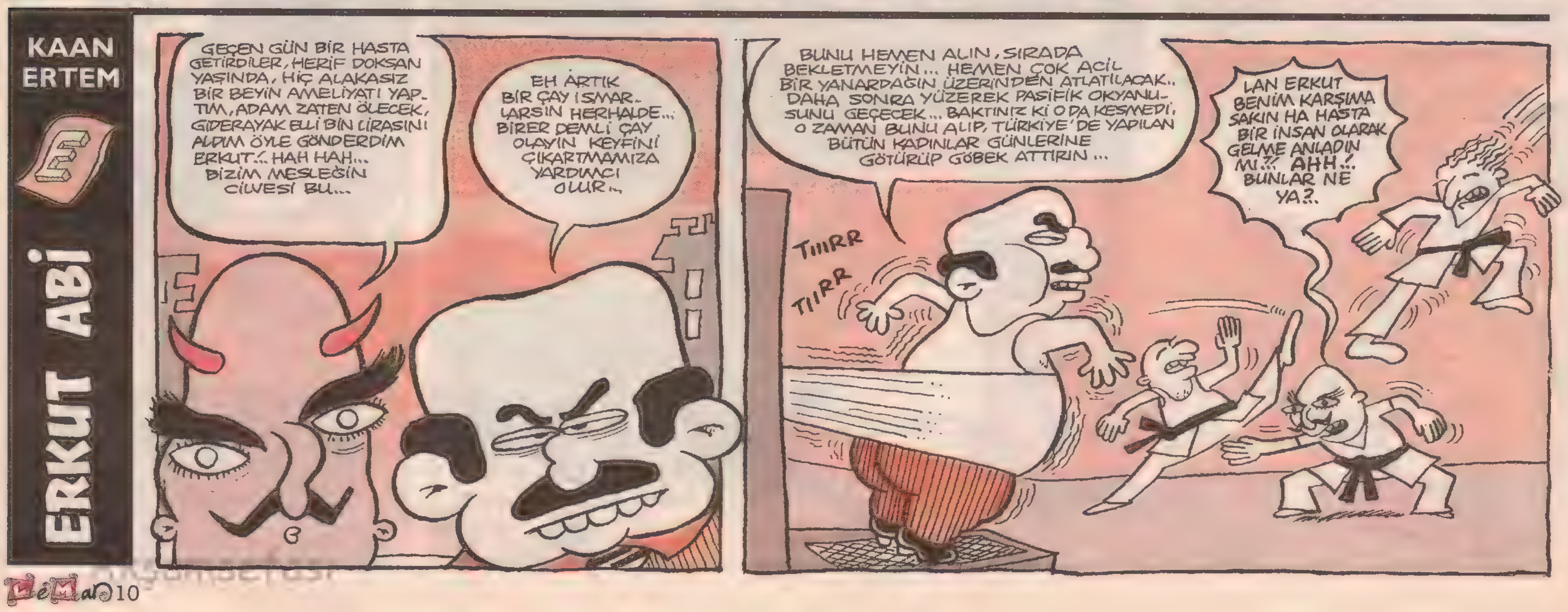
Son günlerde banyoda küvetin kenarına oturup musluğu hafifçe açıyorum ve büyülenmiş gibi musluktan akan suyu seyrediyorum. **Su sayacını da koca bir kol saati gibi ben koluma taktırdım.** Musluğu aniden açıp çıplak gözle akan suyun içinde geçip giden su moleküllerinin sayısını tahmin etmeye çalışıyorum. Ve sonra hızla sayaçtaki rakama bakıyorum. **Genellikle de tahminlerim üç aşağı beş yukarı tutuyor.** Musluğu açıp kapayarak sayacın içinde deli bir kız gibi dönüp duran minik papatyacığı hızlandırıp yavaşlatıyorum. Bu beni inanılmaz heyecanlandırıyor. **Suyun içinden bazen yolunu şaşırmış ahmak bir plankton ya da serseri bir klor geçiyor.** Bazen sıcak su musluğunu açıyorum ve şömine karşısında oturduğumu hayal ederek suyun içine çatalla sosis sokuyor, onu kızartmaya çalışıyorum. Bazen de inanılmaz musluğa girip akan suyun tersi yönde yumurtlamaya giden hamile alabalık gibi atlaya zıplaya binanın en üst katına çıkasım geliyor. **Bir kavanoz havyar yersem anca sakinleşebiliyorum.**

İKİ TÜRK DESTAN YAZDI

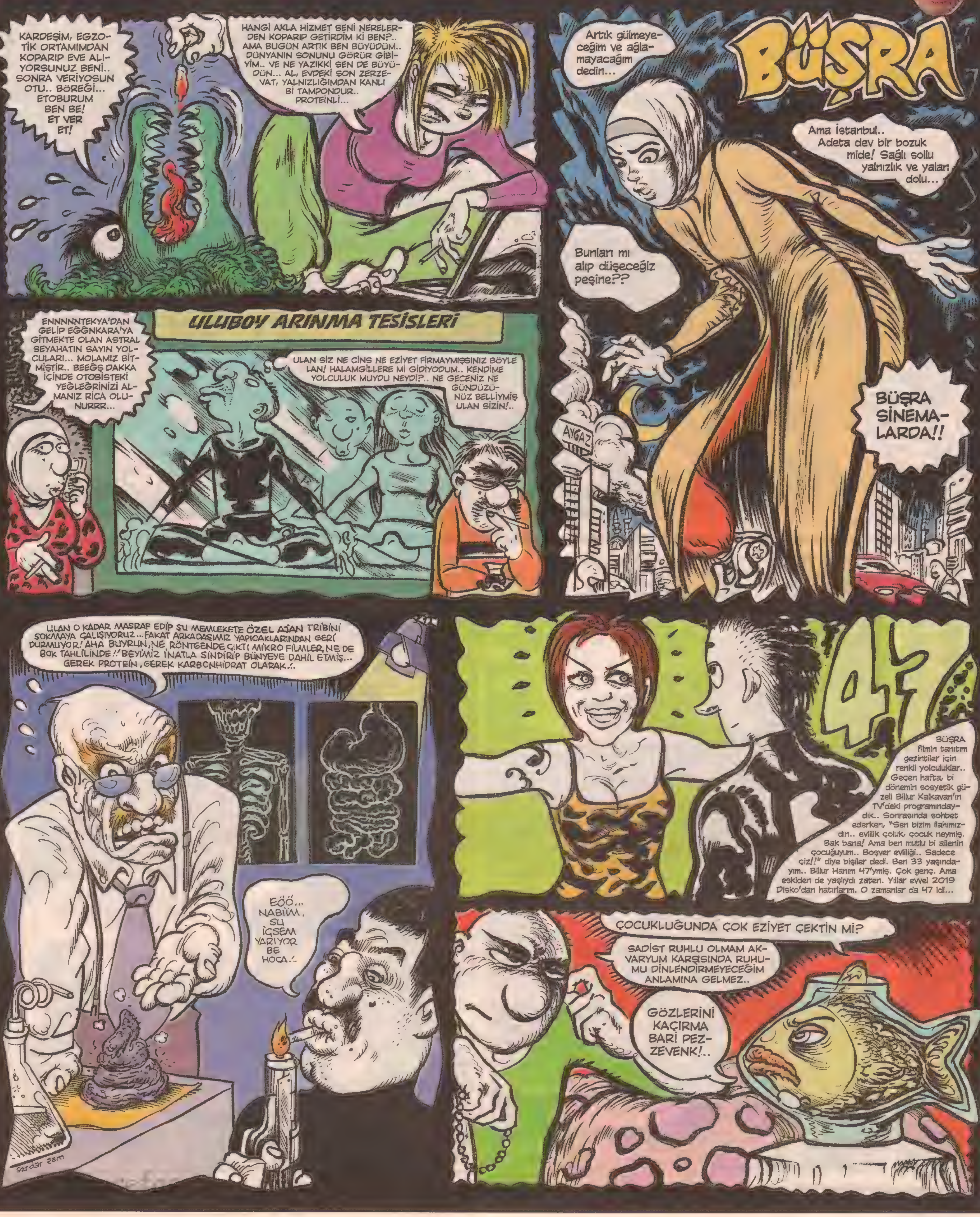
Size iki bomba haberim var. İki haber de dünya çapında başarılara imza atan müthiş Türklerle ilgili. **Birincisi bir sporcu.** Geleneksel bir daldan, güreşten geliyor. **Hem de yağlı güreşten.** Gerçi ben Türk güreşini biraz fazla yağlı buluyorum. Zaten hepsinin oldukça kilolu olması da beni haklı çıkarıyor. Bakınız, nisanda **Super Street Fighter 4** adlı oyun piyasaya veriliyor. **Oyunun en iri karakteri, burma bıyıklı bir Türk.** Oyunu tasarlayanlar Türk pehlivanlardan esinlenmişler. İkinci büyük başarı sinema dalında. Bakınız **Jennifer Lopez** geçenlerde misafir oyuncu olarak rol aldığı **"How I Met Your Mother"** adlı dizide Türk kahvesi içmeyi tercih etti. Yâni ikinci müthiş Türk, kahve olmuş oluyor. **Ne yâni? Türk kahvesine Türk değil de Japon mu diyecektim?**

YÜREKLER PENTAGON İÇİN ÇARPTI

Kendime **Rotterdam'da 300 bin dolara yüzer ofis aldım.** Çalışırken planktonlara bakıyorum. Ofisin kıçına oturup çıplak ayaklarımı dobolobo diye suya vurarak etten bir pancar motor gibi kendimi ben kanallarda gezdiriyorum. **Geçenlerde ofisimdeki dev kendimi ben kanallarda gezdiriyorum.** Geçenlerde ofisimdeki dev ekrandan **Los Angeles Kodak Tiyatrosu**'nda yapılan Oscak ödül törenini izledim. **Vatikan** tarafından da afaroz edilen **Apaçi-Iraklı** karışımı mavi baldırıçıplakların filmi, insanı askerlikten soğutan Avatar filminin avcunu yalamasına deli sevindim. ABD'i askercikler için ağıt diyebileceğimiz **"The Hurt Locker"** filminin ödülleri silip süpürmesine bayıldım. **"Ne işiniz vardı orda?"** sorusunu sormamasına aşık oldum. Sonra uyumuşum. Rüyamda, yüzen ofisimle hanım yönetmen **Kathryn Bigelow**'u ense kökünden buseleyerek **Los Angeles** sahillerinde gezdiriyordum.


KAAN ERTEM
ERKUT ABİ
GEÇEN GÜN BİR HASTA GETİRDİLER, HERİF DOKSAN YAŞINDA, HİÇ ALAKASIZ BİR BEYİN AMELİYATI YAPTIM, ADAM ZATEN ÖLECEK, GİDERAYAK ELLİ BİN LİRASINI ALDIM ÖYLE GÖNDERDİM ERKUT.!.. HAH HAH... BİZİM MESLEĞİN CİLVESİ BU...
EH ARTIK BİR ÇAY ISMARLARSIN HERHALDE... BİRER DEMLİ ÇAY OLAYIN KEYFİNİ ÇIKARTMAMIZA YARDIMCI OLUR...
BUNU HEMEN ALIN, SIRADA BEKLETMEYİN... HEMEN ÇOK ACİL BİR YANARDAĞIN ÜZERİNDEN ATLATILACAK.. DAHA SONRA YÜZEREK PASİFİK OKYANUSUNU GEÇECEK... BAKTINIZ Kİ O DA KESMEDİ, O ZAMAN BUNU ALIP, TÜRKİYE'DE YAPILAN BÜTÜN KADINLAR GÜNLERİNE GÖTÜRÜP GÖBEK ATTIRIN...
TIIIRR
TIIRR
LAN ERKUT BENİM KARŞIMA SAKIN HA HASTA BİR İNSAN OLARAK GELME ANLADIN MI.?.! AHH.!. BUNLAR NE YA?.

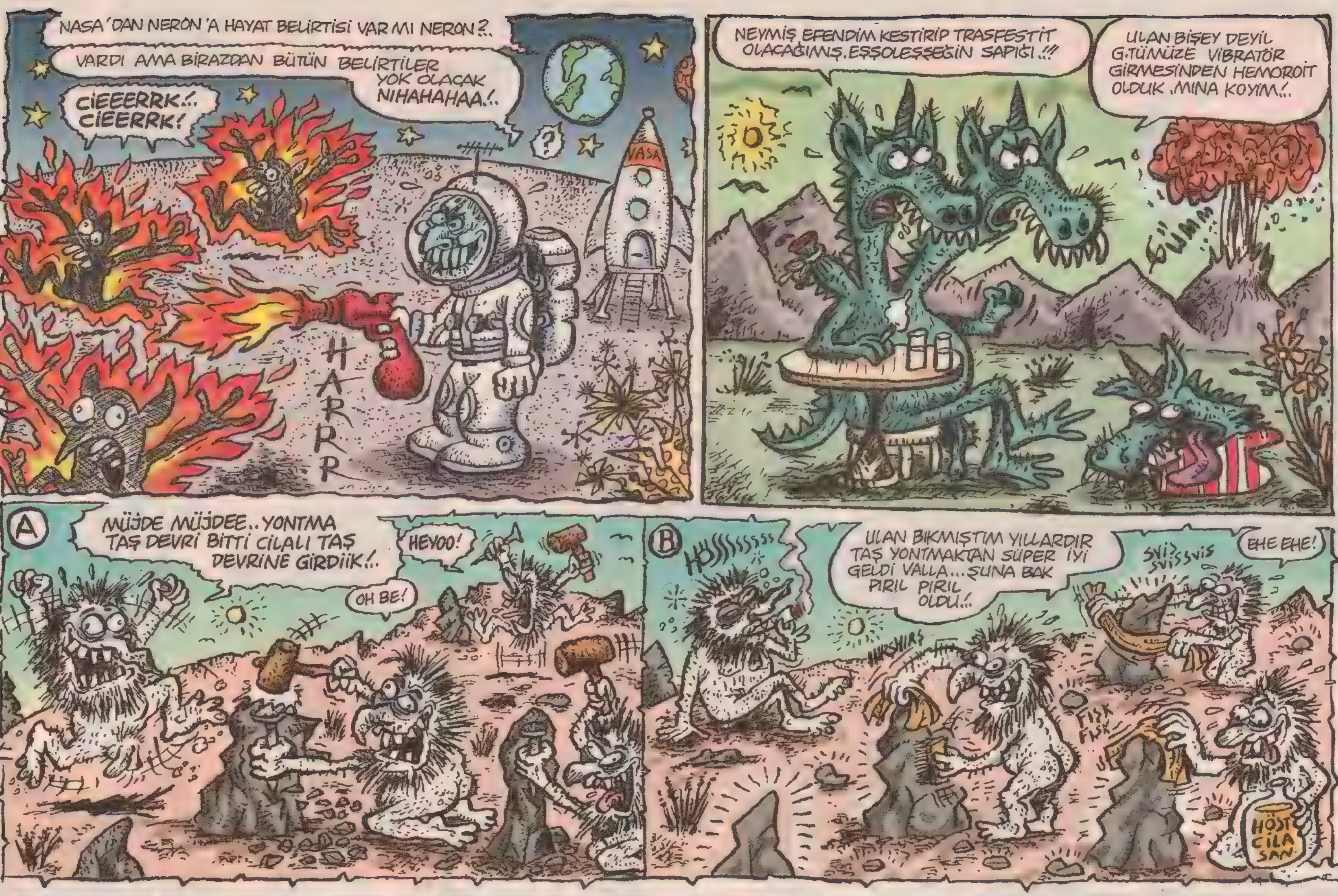
BENCİL BOYSAL


KARDEŞİM, EGZOTİK ORTAMIMDAN KOPARIP EVE ALIYORSUNUZ BENİ.. SONRA VERİYOSUN OTU.. BÖREĞİ... ETOBURUM BEN BE! ET VER ET!
HANGİ AKLA HİZMET SENİ NERELERDEN KOPARIP GETİRDİM Kİ BEN?.. AMA BUGÜN ARTIK BEN BÜYÜDÜM.. DÜNYANIN SONUNU GÖRÜR GİBİYİM.. VE NE YAZIKKİ SEN DE BÜYÜDÜN... AL, EVDEKİ SON ZERZEVAT, YALNIZLIĞIMDAN KANLI Bİ TAMPONDUR.. PROTEİNLİ...
BÜŞRA
Artık gülmeyeceğim ve ağlamayacağım dedin...
Ama İstanbul.. Adeta dev bir bozuk mide! Sağlı sollu yalnızlık ve yalan dolu...
Bunları mı alıp düşeceğiz peşine??
AYGAZ
BÜŞRA SİNEMALARDA!!
ULUBOY ARINMA TESİSLERİ
ENNNNNTEKYA'DAN GELİP EĞĞNKARA'YA GİTMEKTE OLAN ASTRAL SEYAHATIN SAYIN YOLCULARI... MOLAMIZ BİTMİŞTİR.. BEEĞŞ DAKKA İÇİNDE OTOBİSTEKİ YEĞLEĞRİNİZİ ALMANIZ RİCA OLUNURRR...
ULAN SİZ NE CİNS NE EZİYET FİRMAYMIŞSINIZ BÖYLE LAN! HALAMGİLLERE Mİ GİDİYODUM.. KENDİME YOLCULUK MUYDU NEYDİ?.. NE GECENİZ NE GÜNDÜZÜNÜZ BELLİYMİŞ ULAN SİZİN!..
ULAN O KADAR MASRAF EDİP ŞU MEMLEKETE ÖZEL AJAN TRİBİNİ SOKMAYA ÇALIŞIYORUZ...FAKAT ARKADAŞIMIZ YAPICAKLARINDAN GERİ DURMUYOR! AHA BUYRUN, NE RÖNTGENDE ÇIKTI MİKRO FİLMLER, NE DE BOK TAHLİLİNDE!! BEYİMİZ İNATLA SİNDİRİP BÜNYEYE DAHİL ETMİŞ... GEREK PROTEİN, GEREK KARBONHİDRAT OLARAK.!.
EÖÖ... NABİİM, SU İÇSEM YARIYOR BE HOCA.!.
Serdar Şam
47
ÇOCUKLUĞUNDA ÇOK EZİYET ÇEKTİN Mİ?
SADİST RUHLU OLMAM AKVARYUM KARŞISINDA RUHUMU DİNLENDİRMEYECEĞİM ANLAMINA GELMEZ..
GÖZLERİNİ KAÇIRMA BARİ PEZZEVENK!..

BÜŞRA filmin tanıtım gezintiler için renkli yolculuklar.. Geçen hafta, bi dönemin sosyetik güzeli Billur Kalkavan'ın TV'deki programındaydık.. Sonrasında sohbet ederken, "Sen bizim ilahımızdın.. evlilik çoluk, çocuk neymiş. Bak bana! Ama ben mutlu bi ailenin çocuğuyum.. Boşver evliliği.. Sadece çiz!!" diye bişiler dedi. Ben 33 yaşındayım.. Billur Hanım 47'ymiş. Çok genç. Ama eskiden de yaşlıydı zaten. Yıllar evvel 2019 Disko'dan hatırlarım. O zamanlar da 47 idi...

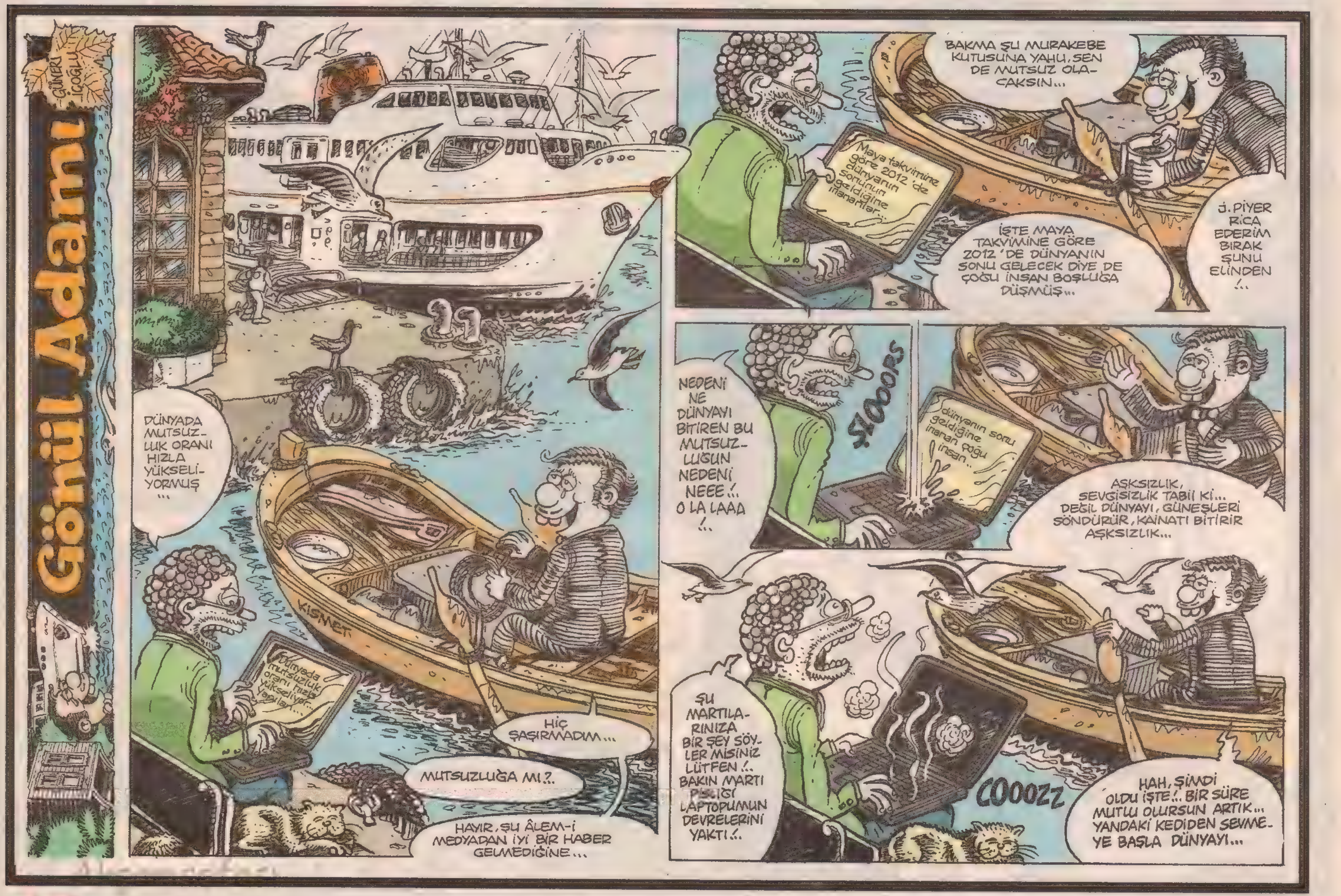
Ziftli Sütlaç

gökhan dabak


NASA'DAN NERON'A HAYAT BELİRTİSİ VAR MI NERON?..
VARDI AMA BİRAZDAN BÜTÜN BELİRTİLER YOK OLACAK NİHAHAHAA.!..
CİEEERRK.!.. CİEERRK!
?
NASA
HARRR
NEYMİŞ EFENDİM KESTİRİP TRASFESTİT OLACAĞIMIŞ.EŞŞOLEŞŞEĞİN SAPIĞI.!!!
ULAN BİŞEY DEYİL G.TÜMÜZE VİBRATÖR GİRMESİNDEN HEMOROİT OLDUK .MINA KOYIM.!..
GÜMM
A
MÜJDE MÜJDEE.. YONTMA TAŞ DEVRİ BİTTİ CİLALI TAŞ DEVRİNE GİRDİİK.!..
HEYOO!
OH BE!
B
HÖ))))SSSSS
ULAN BIKMIŞTIM YILLARDIR TAŞ YONTMAKTAN SÜPER İYİ GELDİ VALLA...ŞUNA BAK PIRIL PIRIL OLDU.!..
SVİS SVİSSVİS
EHE EHE!
HIRSHIRS
FISK FISK
HÖST CİLA SAN

Gönül Adamı

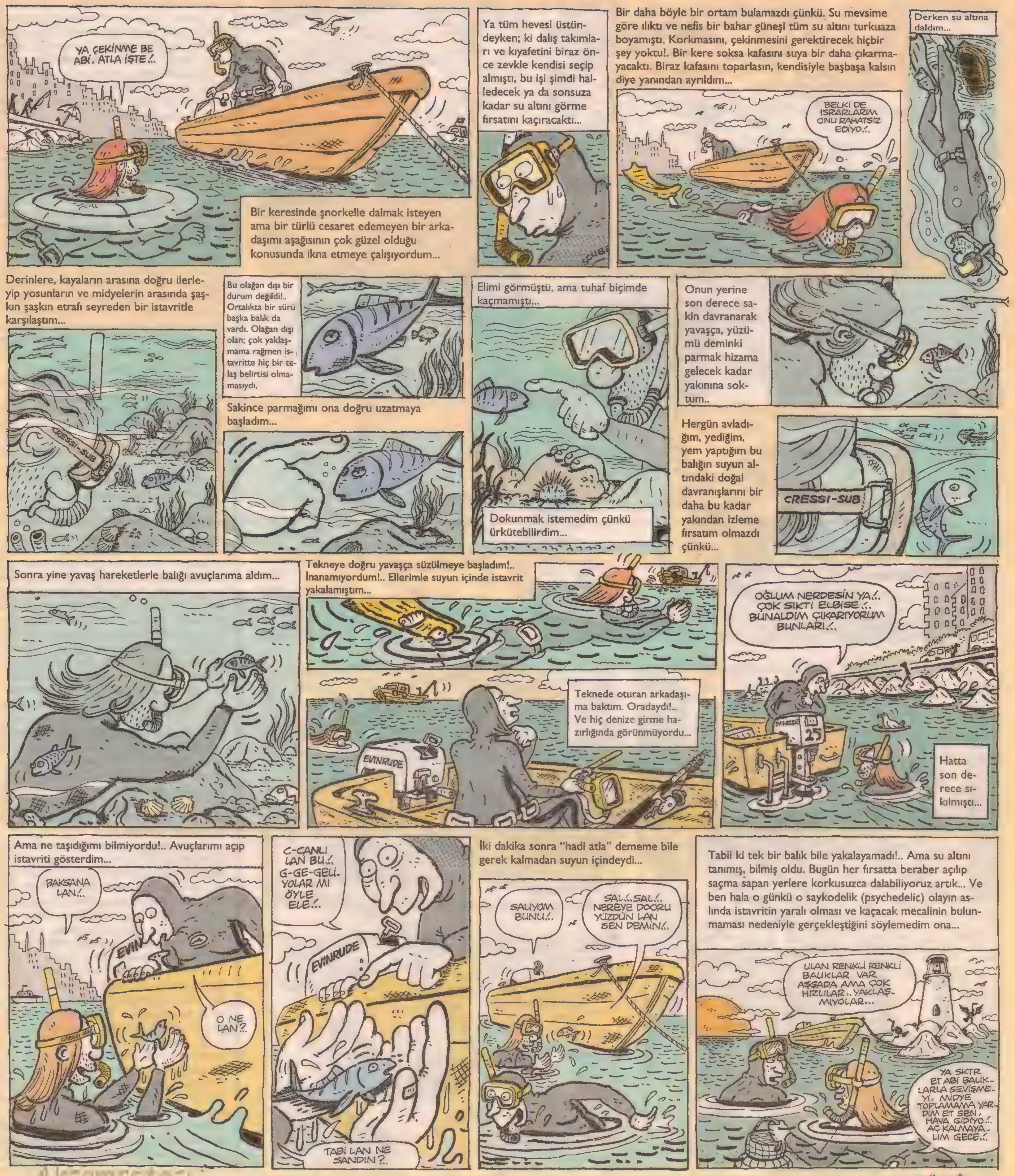
GÜNERİ İÇOĞLU


DÜNYADA MUTSUZLUK ORANI HIZLA YÜKSELİYORMUŞ...
Dünyada mutsuzluk oranı hızla yükseliyor... Yapılan...
KISMET
HİÇ ŞAŞIRMADIM...
MUTSUZLUĞA MI?..
HAYIR, ŞU ÂLEM-İ MEDYADAN İYİ BİR HABER GELMEDİĞİNE...
BAKMA ŞU MURAKEBE KUTUSUNA YAHU, SEN DE MUTSUZ OLACAKSIN...
Maya takvimine göre 2012'de dünyanın sonunun geldiğine inananlar...
İŞTE MAYA TAKVİMİNE GÖRE 2012'DE DÜNYANIN SONU GELECEK DİYE DE ÇOĞU İNSAN BOŞLUĞA DÜŞMÜŞ...
J. PİYER RİCA EDERİM BIRAK ŞUNU ELİNDEN!..
NEDENİ NE DÜNYAYI BİTİREN BU MUTSUZLUĞUN NEDENİ NEEE!... O LA LAAA!..
ŞLOOOPS
dünyanın sonu geldiğine inanan çoğu insan...
AŞKSIZLIK, SEVGİSİZLİK TABİİ Kİ... DEĞİL DÜNYAYI, GÜNEŞLERİ SÖNDÜRÜR, KAİNATI BİTİRİR AŞKSIZLIK...
ŞU MARTILARINIZA BİR ŞEY SÖYLER MİSİNİZ LÜTFEN!.. BAKIN MARTI PİSLİĞİ LAPTOPUMUN DEVRELERİNİ YAKTI!..
COOOZZ
HAH, ŞİMDİ OLDU İŞTE!.. BİR SÜRE MUTLU OLURSUN ARTIK... YANDAKİ KEDİDEN SEVMEYE BAŞLA DÜNYAYI...

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr



YA ÇEKİNME BE ABİ, ATLA İŞTE!..

Bir keresinde şnorkelle dalmak isteyen ama bir türlü cesaret edemeyen bir arkadaşımı aşağısının çok güzel olduğu konusunda ikna etmeye çalışıyordum...

Ya tüm hevesi üstündeyken; ki dalış takımları ve kıyafetini biraz önce zevkle kendisi seçip almıştı, bu işi şimdi halledecek ya da sonsuza kadar su altını görme fırsatını kaçıracaktı...

Bir daha böyle bir ortam bulamazdı çünkü. Su mevsime göre ılıktı ve nefis bir bahar güneşi tüm su altını turkuaza boyamıştı. Korkmasını, çekinmesini gerektirecek hiçbir şey yoktu!. Bir kere soksa kafasını suya bir daha çıkarmayacaktı. Biraz kafasını toparlasın, kendisiyle başbaşa kalsın diye yanından ayrıldım...

BELKİ DE ISRARLARIM ONU RAHATSIZ EDİYO!..

Derken su altına daldım...

Derinlere, kayaların arasına doğru ilerleyip yosunların ve midyelerin arasında şaşkın şaşkın etrafı seyreden bir istavritle karşılaştım...

Bu olağan dışı bir durum değildi!.. Ortalıkta bir sürü başka balık da vardı. Olağan dışı olan; çok yaklaşmama rağmen istavritte hiç bir telaş belirtisi olmamasıydı.

Sakince parmağımı ona doğru uzatmaya başladım...

Elimi görmüştü, ama tuhaf biçimde kaçmamıştı...

Dokunmak istemedim çünkü ürkütebilirdim...

Onun yerine son derece sakin davranarak yavaşça, yüzümü deminki parmak hizama gelecek kadar yakınına soktum..

Hergün avladığım, yediğim, yem yaptığım bu balığın suyun altındaki doğal davranışlarını bir daha bu kadar yakından izleme fırsatım olmazdı çünkü...

Sonra yine yavaş hareketlerle balığı avuçlarıma aldım...

Tekneye doğru yavaşça süzülmeye başladım!.. İnanamıyordum!.. Ellerimle suyun içinde istavrit yakalamıştım...

Teknede oturan arkadaşıma baktım. Oradaydı!.. Ve hiç denize girme hazırlığında görünmüyordu...

OĞLUM NERDESİN YA!.. ÇOK SIKTI ELBİSE!.. BUNALDIM ÇIKARIYORUM BUNLARI!..
EVINRUDE
25

Hatta son derece sıkılmıştı...

Ama ne taşıdığımı bilmiyordu!.. Avuçlarımı açıp istavriti gösterdim...

BAKSANA LAN!..
EVIN
O NE LAN?..
C-CANLI LAN BU!.. G-GE-GELİYOLAR MI ÖYLE ELE!..
EVINRUDE
TABİ LAN NE SANDIN?..

İki dakika sonra "hadi atla" dememe bile gerek kalmadan suyun içindeydi...

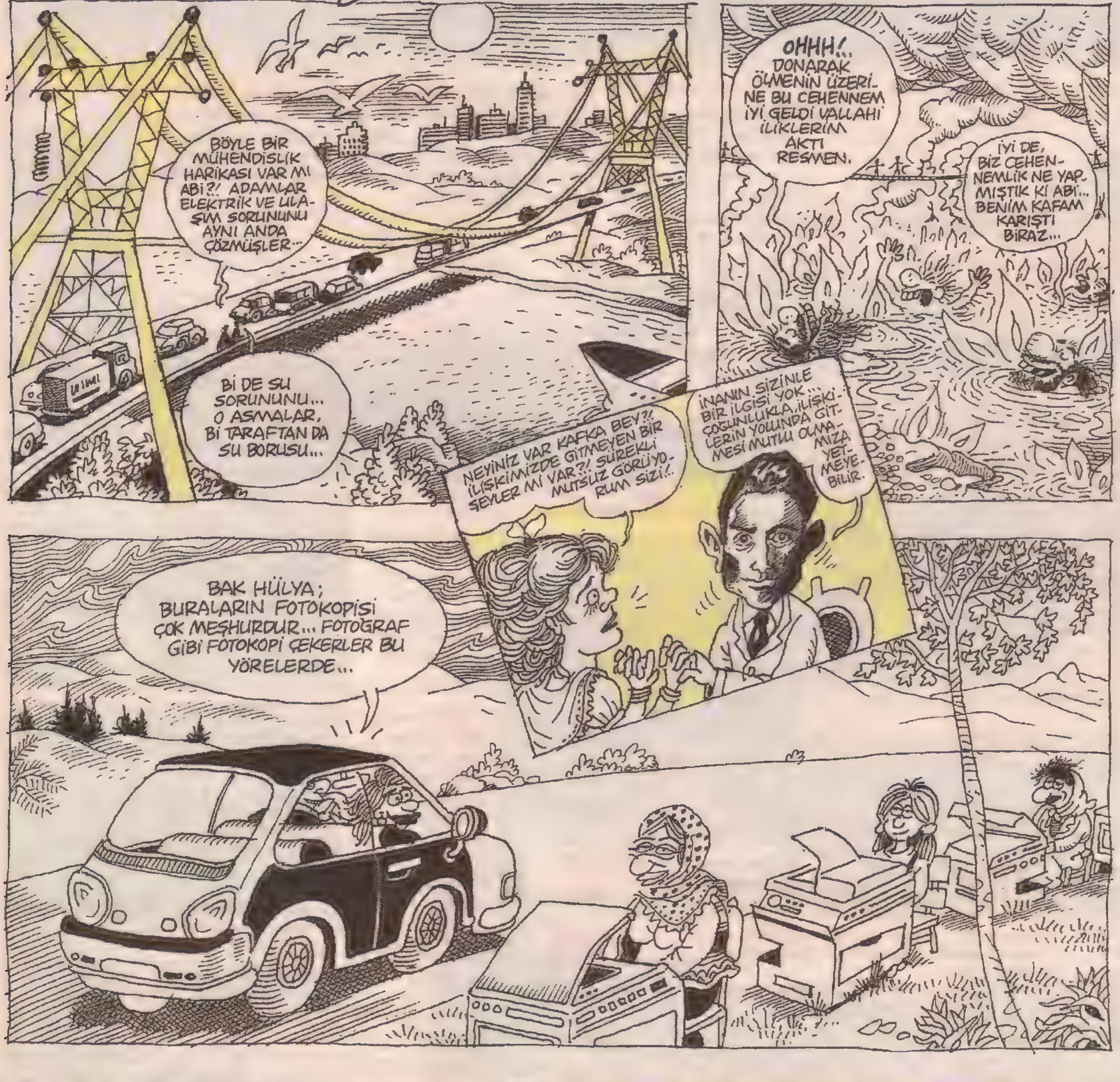
SALIYOM BUNU!..
SAL!..SAL!.. NEREYE DOĞRU YÜZDÜN LAN SEN DEMİN!..

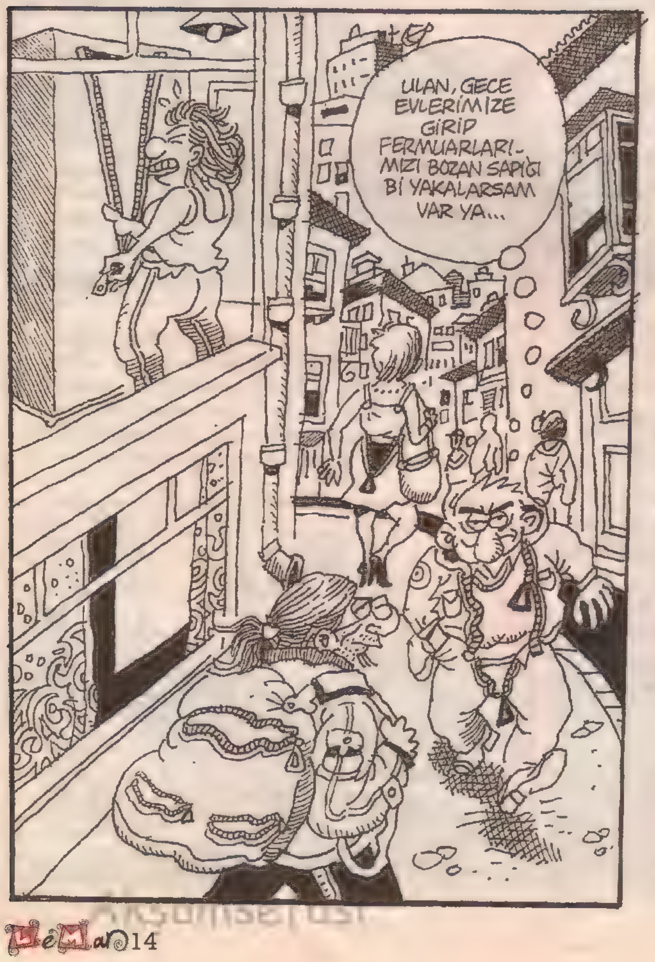
Tabii ki tek bir balık bile yakalayamadı!.. Ama su altını tanımış, bilmiş oldu. Bugün her fırsatta beraber açılıp saçma sapan yerlere korkusuzca dalabiliyoruz artık... Ve ben hala o günkü o saykodelik (psychedelic) olayın aslında istavritin yaralı olması ve kaçacak mecalinin bulunmaması nedeniyle gerçekleştiğini söylemedim ona...

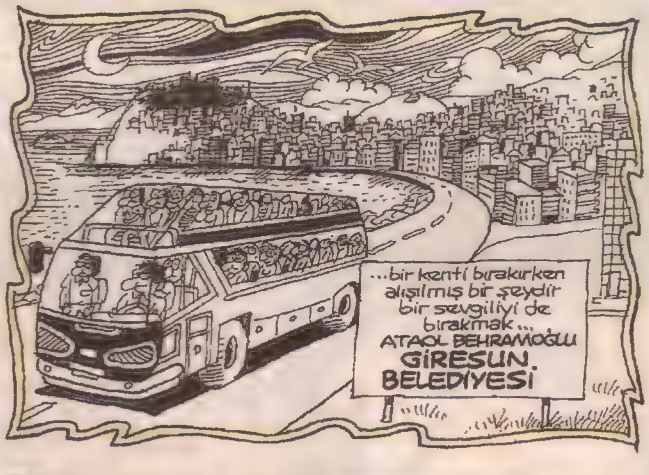
ULAN RENKLİ RENKLİ BALIKLAR VAR AŞŞADA AMA ÇOK HIZLILAR..YAKLAŞMIYOLAR...
YA SKTR ET ABİ BALIKLARLA SEVİŞMEYİ, MİDYE TOPLAMAMA YARDIM ET SEN, HAVA GİDİYO!.. AÇ KALMAYALIM GECE!..

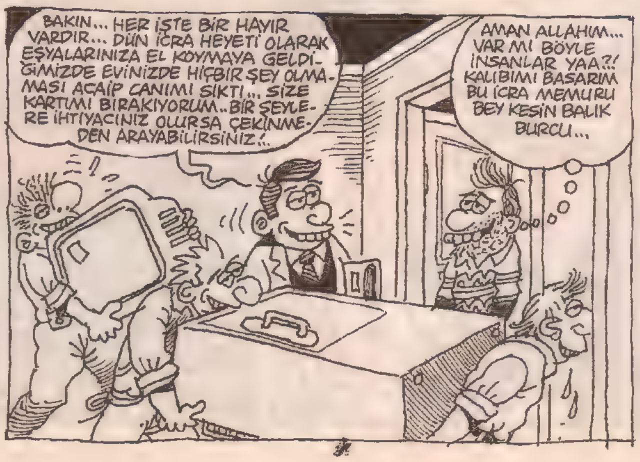
Akşamsetası

Deryal Sayın


BÖYLE BİR MÜHENDİSLİK HARİKASI VAR MI ABİ?! ADAMLAR ELEKTRİK VE ULAŞIM SORUNUNU AYNI ANDA ÇÖZMÜŞLER...
Bİ DE SU SORUNUNU... O ASMALAR, Bİ TARAFTAN DA SU BORUSU...
OHHH!.. DONARAK ÖLMENİN ÜZERİNE BU CEHENNEM İYİ GELDİ VALLAHİ İLİKLERİM AKTI RESMEN.
İYİ DE, BİZ CEHENNEMLİK NE YAPMIŞTIK Kİ ABİ... BENİM KAFAM KARIŞTI BİRAZ...
NEYİNİZ VAR KAFKA BEY?! İLİŞKİMİZDE GİTMEYEN BİR ŞEYLER Mİ VAR?! SÜREKLİ MUTSUZ GÖRÜYORUM SİZİ!..
İNANIN SİZİNLE BİR İLGİSİ YOK... ÇOĞUNLUKLA, İLİŞKİLERİN YOLUNDA GİTMESİ MUTLU OLMAMIZA YETMEYEBİLİR.
BAK HÜLYA; BURALARIN FOTOKOPİSİ ÇOK MEŞHURDUR... FOTOĞRAF GİBİ FOTOKOPİ ÇEKERLER BU YÖRELERDE...


ULAN, GECE EVLERİMİZE GİRİP FERMUARLARIMIZI BOZAN SAPIĞI Bİ YAKALARSAM VAR YA...


...bir kenti bırakırken alışılmış bir şeydir bir sevgiliyi de bırakmak... ATAOL BEHRAMOĞLU
GİRESUN BELEDİYESİ


BAKIN... HER İŞTE BİR HAYIR VARDIR... DÜN İCRA HEYETİ OLARAK EŞYALARINIZA EL KOYMAYA GELDİĞİMİZDE EVİNİZDE HİÇBİR ŞEY OLMAMASI ACAİP CANIMI SIKTI... SİZE KARTIMI BIRAKIYORUM.. BİR ŞEYLERE İHTİYACINIZ OLURSA ÇEKİNMEDEN ARAYABİLİRSİNİZ!..
AMAN ALLAHIM... VAR MI BÖYLE İNSANLAR YAA?! KALIBIMI BASARIM BU İCRA MEMURU BEY KESİN BALIK BURCU...

Kaşınan yeri, bir türlü bulamıyorsun.. Kolunu büküyorsun, uzatıyor, uzatıyorsun. Elini açıp, parmaklarınla tırmalıyorsun. Orası değil, nerede? Biraz arkaya, aşağıya. Tekrar öfkeyle yukarıya. Bir an üzerinden geçip, bulmuş gibi oluyor, seviniyorsun. Batırıyorsun tırnaklarını, bırakmamacasına; ama değilmiş. Yine hareketleniyor, çaresizce çırpınıyorsun. Birisi yardım etse. Ama, bu benim sorunum. O kaşınan yeri, en iyi ben biliyor olmalıyım! Tekrar umutlanıyor, elimi atıyorum boşluğa; artık aşırı heyecan, öfke ve acıdan, tuhaf hareketler de yapmaktayım. Vücudumun her bölgesi ayrı çırpınıyor küçük küçük. Kaşıntı, şiddetlenmekte. Umudum gittikçe azalıyor derken, bu sefer sahiden bulur gibi oluyorum mesele yaratan bölgeyi. Fakat, o da ne? Bu kaşıntıya cevap verir gibi, başka zorlu karıncalanmalar da başlıyor her tarafta! Her yanımı kaşıyorum. Kaşıyorum! Az önceki ilk kaşınan yer, çok fazla ciddii kaşıntı arasında, önemini kaybetti artık! Her yanım, içten içe, derinden derine, alev gibi yanıyor. İğneler batıyor, sivri. Her tarafımda, önümde arkamda, sonu gelmeyecek görünen kaşıntılar. Delirmiş gibi çırpınıyorum artık. Bir süre sonra, tüm ağrılı kaşıntılar birleşerek, tek bir şiddetli acı halini alıyor. En azından böylesi, daha dayanılır gibi. Ama aldatıcı. Yoruluyor, bir kanapeye uzanıyorum. Kaşıntıların hayâli var hâlâ. Korkuyorum, elimi ürpererek bir tarafıma savuruyorum. Gözümde kaşıntılar. Kısa uykularımda, sehpanın üzerinde, odanın öbür tarafında, daha da ötede, yolda, sokakta, ve en yakınımda, kafamın içinde.. İyice uyuşuyorum, etim keçeleşiyor, ruhum kalınlaşıyor. Bir daha ki fecii kaşınma şokuna kadar, hiçbir önemli şeyi hatırlamıyorum.. Sadece ufacık bir anı olarak; tanımlayamadığım, fakat aslında heyecanlı ve dinç, kıpırtılı vakitler geçirdiğim yer ediyor zihnimde..

Haftalar sonra yine böyle başlayan bir kaşıntının ardından, yolda yürüyordum, çarşıya doğru. Telefonun kulaklıklı radyosundan bir iki şarkı dinlerken, hatırladığım en garip şey; önemli bir kişinin konuşmasıydı. Başbakan olmalıydı bu. Başbakanların, televizyonda, halka yaptıkları özel konuşmaları görmüş, birçok gibi ben de başka kanala geçmiştim. Ama bu radyoydu, ve benzer bir konuşma yapılıyordu. Kısa haberlerin arasında şarkılar da çıktığı için, bir iki dakika daha sabrettim, ve tuhaf bir durumu fark ettim sonra. Gerçekten de, dünyadaki hiçbir başbakan herhalde, inandırıcı ve samimi konuşmasını beceremiyordu. Örneğin radyodaki başbakan, kendisine eleştirili yorumlar yazan gazeteciler için, çok tuhaf bir dizi cümle sıraladı. Yaklaşık şöyleydi akış: "Biz kimden özür dileyeceğimizi iyi biliriz.. sen kimin avukatısın.. iğneyi önce kendine.. sen kimsin yani.. Biz onu yaparken.. sen.. biz.. " Öyle fazla, senli benli ifade vardı ki, Başbakanın yine ülkesindeki birileriyle kavga ettiği çok belliydi. Neyse ki acayip ve de gergin açıklaması bitti, bir müzik programı başladı. Söğütlüçeşme istasyonunu geçip, Altıyol"a doğru tırmanmaya başladım. "Korkunç eğimli" üstgeçidin orda (Çok ufakken, üstgeçidin altındaki, geçide set duvar olan bu beton eğimi, ürkütücü bulurdum nedense..

..Kolayca tırmanılır, ama bi yandan da hiç tırmanılamaz gibiydi. Bir gün cesaretimi toplayıp, eğlence olsun diye tırmandım, ve de tepeye kadar çıktım! Ama, inemedim. Bir kedi gibi yukarıda, öyle kaldım ürkek. Kardeşim aşağıdan destek veriyordu, hadi, inebilirsin! diye. Azar azar, hafifçe, adım adım kayaraktan, büyük bir korkuyla, tepetaklak olmadan inebildim.) işte bu geçidin orda, benim gibi kaşınan bir adam gördüm sanki! Az ilerideki çarşaf, havlu gibi kumaşların satıldığı mağazadan çıkmıştı. Kollarını dört bir tarafına uzatmış çırpınmıyordu. Ama her yanının kaşındığı, ve birşeyleri telaşla kaşıyarak çözüm bulmak istediği, her halinden belliydi. Yüzü; neredeyse acı ve sıkıntıdan kasılmıştı. Adımları kıpır kıpır ve de düzensizdi. Yanımdan geçerken dostça elimi uzatıp "uzanamıyorsan, göremiyorsan, kaşıyabilir miyim ben?" demek geçti aklımdan bir an. Ama, ya gerçek anlamıyla kaşınmıyorsa? Hareketleri filan, başka bir sebepten.. yani, ben yanlış anlamışsam.. Her yanı kaşınan insan, herkesin de kendisi gibi acıyla kaşındığı yanılgısına düşüyor kimi zaman. Üste-

AYRINTILAR

METİN EFİDAN

lik bazı insanlar öyle derinden kaşınıp öyle derinden gizli acılar çekiyorlar ki, mutlu ve mesut olduklarını sanmak bile mümkün. Hâtta bazıları daha da derine, ömür boyu artık hiç ulaşılamayacak, dipsiz kuyulara atıp bırakmışlar bu eski kaşıntılarını. Sadece kırk yılda bir, kimi geceleri, derinlerden pek de ürpertici olmayan garip çığlıklar duyuyor olabilirler. Uyandırmaya bile yetmeyecek, fısıltı gibi küçük çığlıklar.. Adam, elindeki poşetini savura savura, hızlı adımlarla yanımdan geçti; ben de tam o sırada kaşınmaya başladım. Önce korktum ama (eğlenmeye, küçük bir gezintiye çıkmışken, sırası mıydı şimdi derken) sadece anlık, geçici bir ürkme olduğunu fark ettim. Etrafımdaki ilginç nesnelere, ve parıltılı, karmaşık vitrinlere bakarak; şiddetlenmesi muhtemel bir sıkıntıyı, ininden çıkmadan kovuğuna iteledim. Oradan kafasını uzatıp sırıtıyordu sadece. Ben tepki vermeyince, kafasını da içeri sokup tamamen gözden kayboldu; Boğa"nın yanından geçip Bahariye caddesine girdim.. Sinemanın oralarda, birdenbire susadığımı hissettim sonra. Ama canım, şu kış ayında bile yalnızca ve de gene, limonata çekiyordu. Hiçbir büfede, limonata filan göremedim. Kutu gazoz vardı raflarda hep, tenekelerce. Geri dönersem, Kuyubaşı"ndaki pastahanede içebilirdim limonata? Geri dönmek istemiyordum böyle saçma bir arzu için. Ara sokaklara saptığımda, hevesim de azalmıştı. Üzerine yarım pet şişe su içip; Barlar sokağına girdim. Korsan bir Dividici"de biraz filmlere göz atıp oyalanırdım belki. Gerçi korsanların uzaktan, bu gizemli çekiciliği, geçmişte kalmıştı biraz. Artık kendim de bir korsan gemisinde miço olarak yarım-mesai çalıştığım için, ganimetten ufak da olsa pay alabiliyordum.. Sokağı geçip, Moda"ya doğru yürüdüm.. Birazdan, eski evimin önünden geçecektim. Bu küçük, minik mutluluğa; ani bir kaşıntı şoku eşlik etti!

Elimi refleks bir tepkiyle, havaya, herhangi bir noktaya savurdum hırsla. Hiçbir kaşınan bölgeyi isabet ettiremedim. (Az önce, müzikli sokaktan geçerken, ufak bir karıncalanma hissi duymuştum. Bu ani şokun, habercisi gibiydi.) Dört yıl oturduğum, yandaki komşumla aşırı havlayan köpeği yüzünden sürekli kavga ettiğim, ama çok da güzel anılarıma ev sahipliği yapan apartmanın önünden geçerken (daracık sokaktan bir otomobil gelmekteydi, ve dar kaldırıma çıkıp iyice kapının önüne de sığınmıştım) demir kapının kirli camının ardından, karanlık merdivenlere baktım.. Eğer birisinin önce ayakları, sonra gövdesi, en son da kafası görünse, ve hâlâ gölgeler içindeki bu kişi, kapıyı açıp dışarı adımını attığında, onun, "o zamanki ben" olduğunu görsem!. ne derdim? Ne yapardım? Ya da, o ne derdi?. Şaşkınlığı saymıyorum; birşey dememiz gerek.. "Yine kaşınıyor musun?." Evet tahmin etmiştim, bu, güzel soru. "Artık, daha az gibi.." Bence dalga geçerdi kapıdan çıkan: "Yazık! Ben de tahmin etmiştim ki.." Geçip gitmeden (kolundan tutarak durdurmaya korkup, sadece elimi uzatarak) "Ama," derdim, "ani şoklar daha sık geliyor! Tek tek değil de, toplam bir sıkıntı yani..? Yüzünü buruşturdu: "Toplamayı, sen mi yapıyorsun? Kendine kendine toplanıyorsa, hiçbir değeri yok! Toplamayı çıkarmayı kendimiz, bilinçli olarak yapmalıyız.."

-Lütfen, biraz daha sürdürebilir miyiz bu saçma oyunu? Mesela, nereye gidiyorsun şimdi?

-Sana yetişmeye çalışıyorum dersem, ilginç ve hoş bir yanıt olur mu?"

-Gizemli ve hoş bir yanıt istemiyorum. Sahici bir yanıt ver, mümkünse?

-Niye kendinle bu kadar oynuyorsun? Niçin rahat bırakmıyorsun biraz beni! Neden bu kadar içine dönük ve kapanıksın?

-Kapanık, dönük mönük değilim! Sana öyle geliyor. Hiç değişmemişsin!

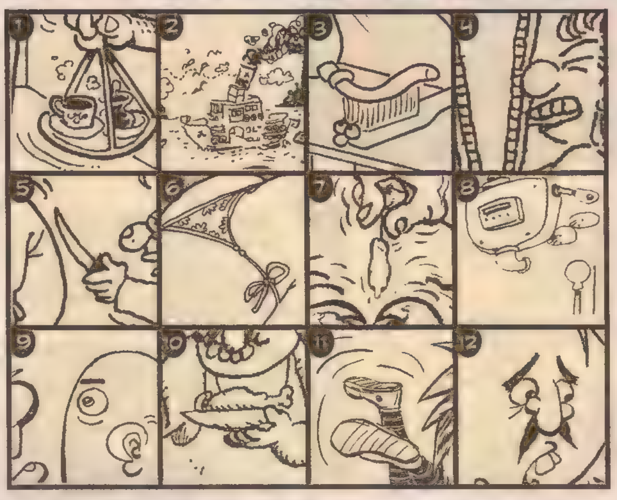
-Sen, biraz değişmişsin.

-Hayat çok değişik..

-Yukarı gelip, bir kahve içmek ister misin?

-Harika! Vazelinin var mı?

DE- DOKU BULMACA-184



Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

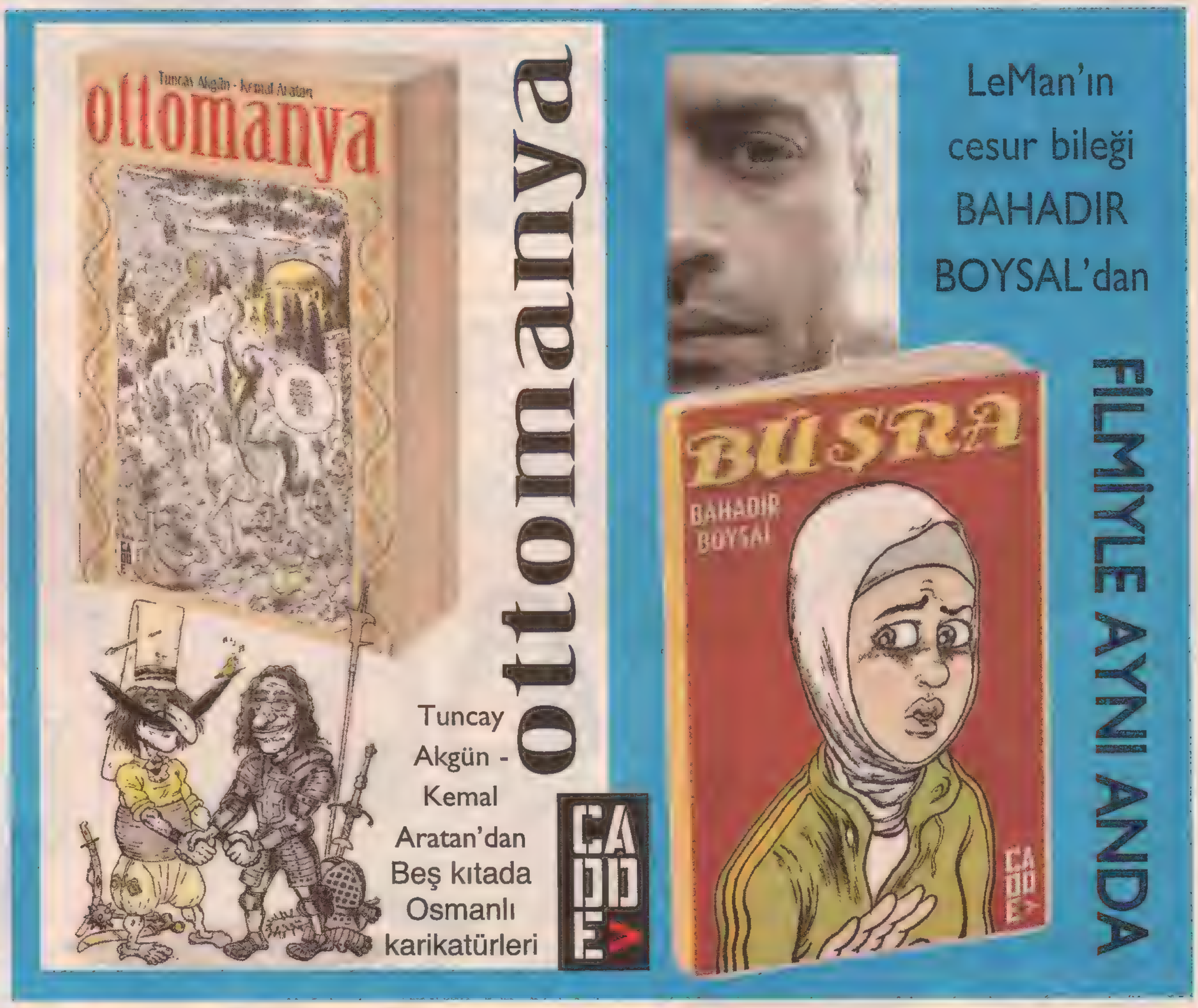
Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

① ....
② ....
③ ....
④ ....
⑤ ....
⑥ ....
⑦ ....
⑧ ....
⑨ ....
⑩ ....
⑪ ....
⑫ ....

Ad: .... Soyad: .... e-mail: .... Tel: .... bb. ....
Adres: ....
LeMan'a Not:

184 LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06



Tuncay Akgün - Kemal Aratan'dan Beş kıtada Osmanlı karikatürleri

LeMan'ın cesur bileği BAHADIR BOYSAL'dan

FİLMİYLE AYNI ANDA

SAYI: 959
24 MART 2010
ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

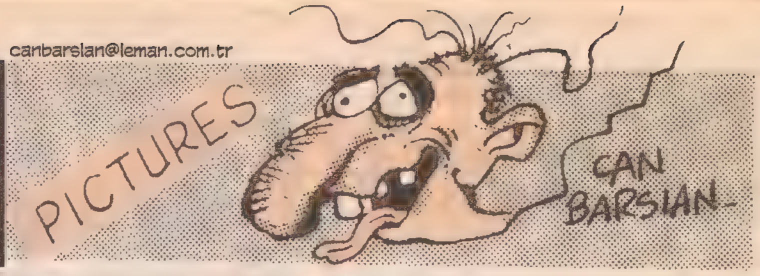
LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

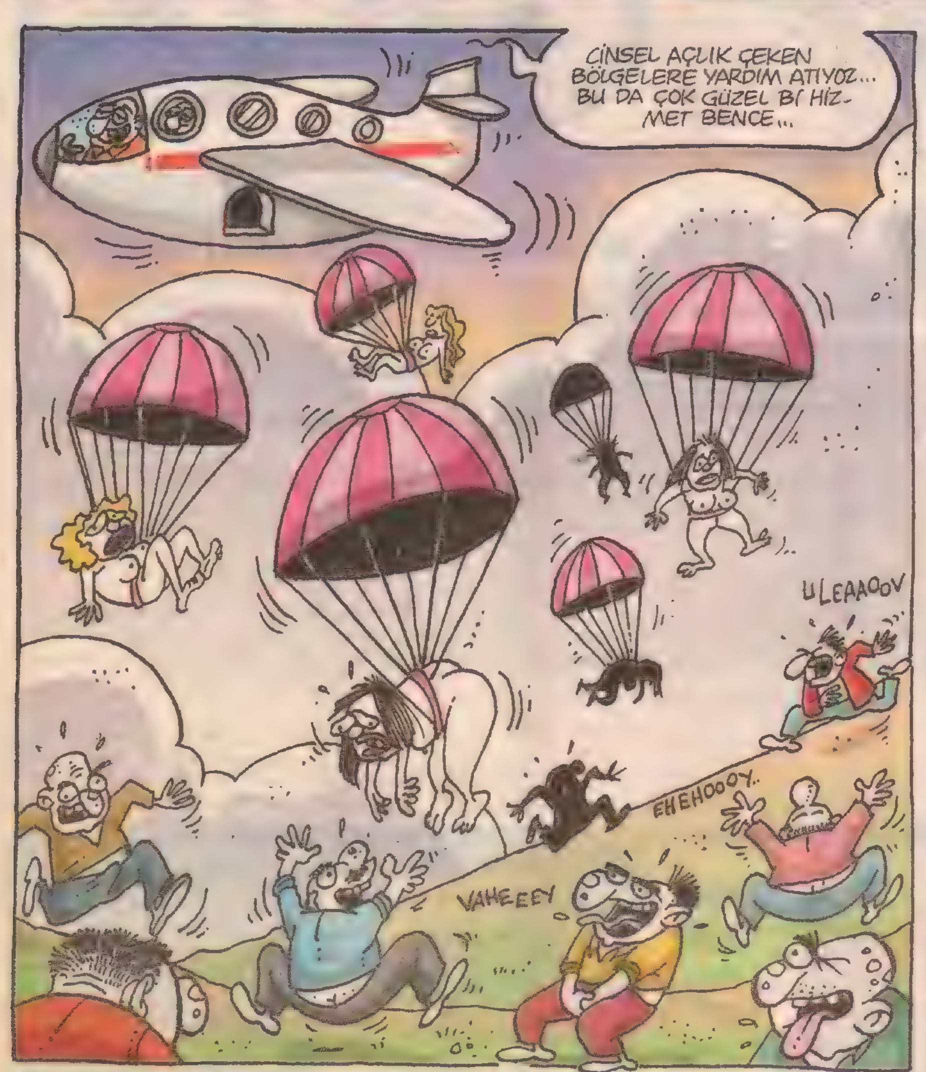
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: **50.00 TL.** Yurtiçi 1 Yıllık: **90 TL.** Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: **40 €** Amerika: **60 €** Uzakdoğu: **65 €** - 1 Yıllık: Avrupa: **70 €** Amerika: **100 €** Uzakdoğu: **120 €**

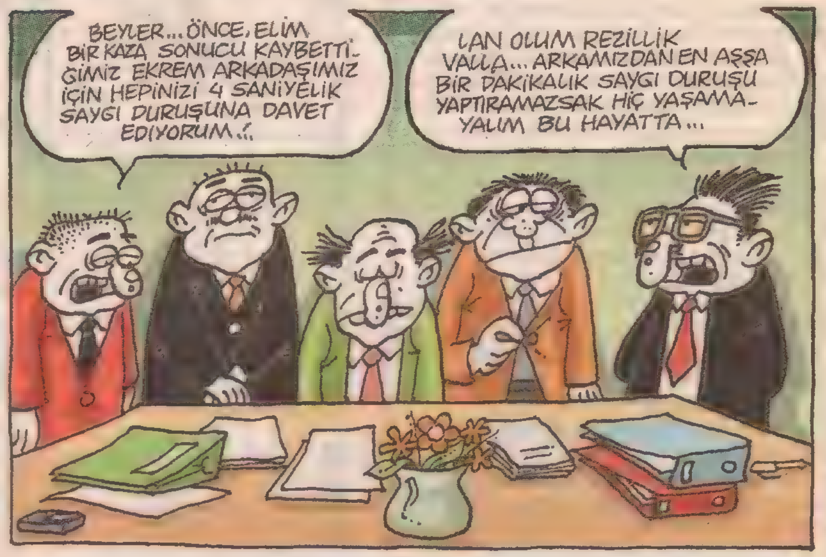
www.canbarslan.com.tr

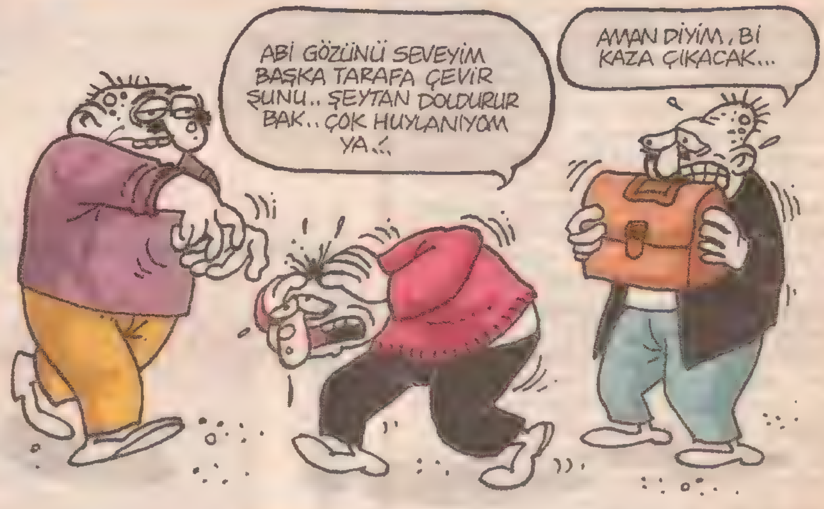
canbarslan@leman.com.tr

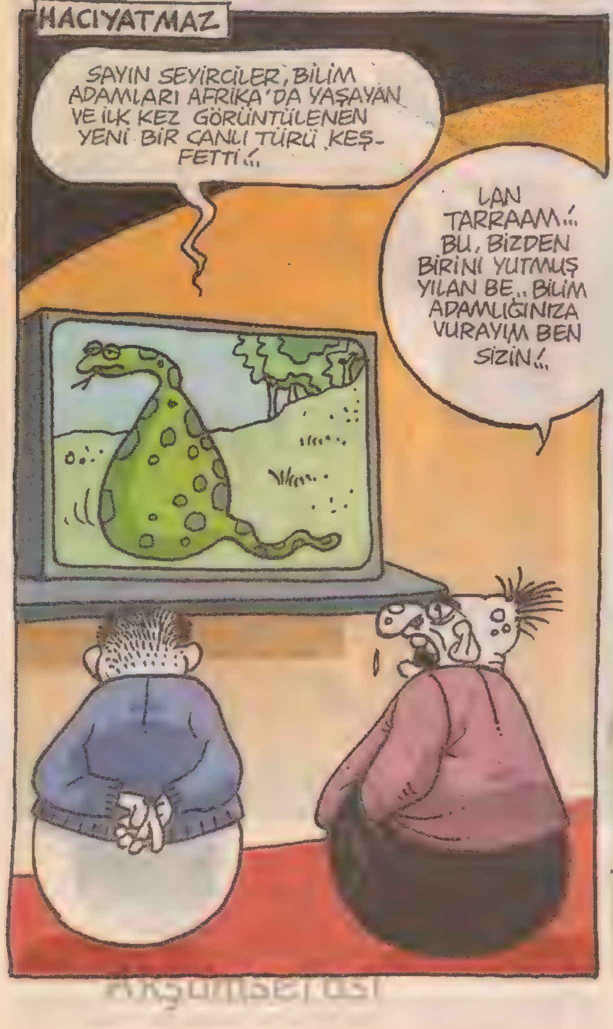
TERELELLİ

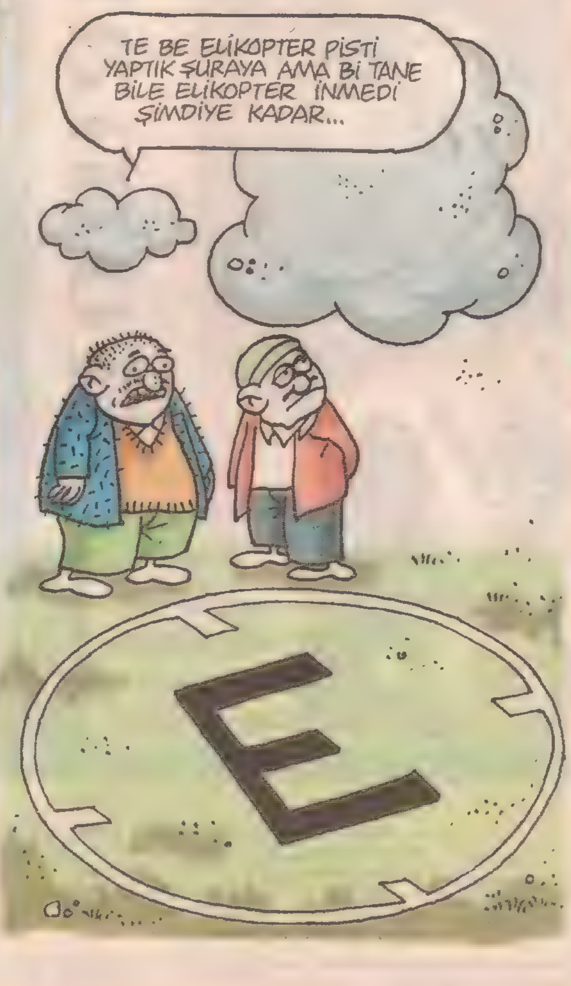

PICTURES
CAN BARSIAN-

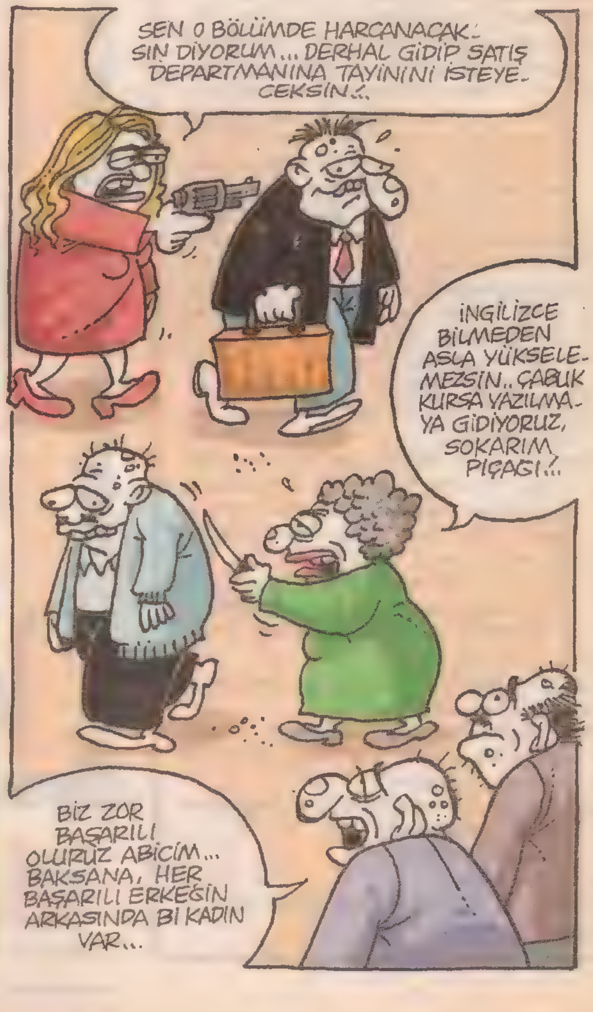

CİNSEL AÇLIK ÇEKEN BÖLGELERE YARDIM ATIYOZ... BU DA ÇOK GÜZEL Bİ HİZMET BENCE...
ULEAAOOV
EHEHOOOY..
VAHEEEY


BEYLER... ÖNCE, ELİM BİR KAZA SONUCU KAYBETTİĞİMİZ EKREM ARKADAŞIMIZ İÇİN HEPİNİZİ 4 SANİYELİK SAYGI DURUŞUNA DAVET EDİYORUM..!..
LAN OLUM REZİLLİK VALLA... ARKAMIZDAN EN AŞŞA BİR DAKİKALIK SAYGI DURUŞU YAPTIRAMAZSAK HİÇ YAŞAMAYALIM BU HAYATTA...


ABİ GÖZÜNÜ SEVEYİM BAŞKA TARAFA ÇEVİR ŞUNU.. ŞEYTAN DOLDURUR BAK.. ÇOK HUYLANIYOM YA..!..
AMAN DİYİM, Bİ KAZA ÇIKACAK...


HACIYATMAZ
SAYIN SEYİRCİLER, BİLİM ADAMLARI AFRİKA'DA YAŞAYAN VE İLK KEZ GÖRÜNTÜLENEN YENİ BİR CANLI TÜRÜ KEŞFETTİ..!..
LAN TARRAAM..!.. BU, BİZDEN BİRİNİ YUTMUŞ YILAN BE.. BİLİM ADAMLIĞINIZA VURAYIM BEN SİZİN..!..


TE BE ELİKOPTER PİSTİ YAPTIK ŞURAYA AMA Bİ TANE BİLE ELİKOPTER İNMEDİ ŞİMDİYE KADAR...
E


SEN O BÖLÜMDE HARCANACAKSIN DİYORUM... DERHAL GİDİP SATIŞ DEPARTMANINA TAYİNİNİ İSTEYECEKSİN..!..
İNGİLİZCE BİLMEDEN ASLA YÜKSELEMEZSİN.. ÇABUK KURSA YAZILMAYA GİDİYORUZ, SOKARIM PIÇAĞI..!..
BİZ ZOR BAŞARILI OLURUZ ABİCİM... BAKSANA, HER BAŞARILI ERKEĞİN ARKASINDA BI KADIN VAR...

960

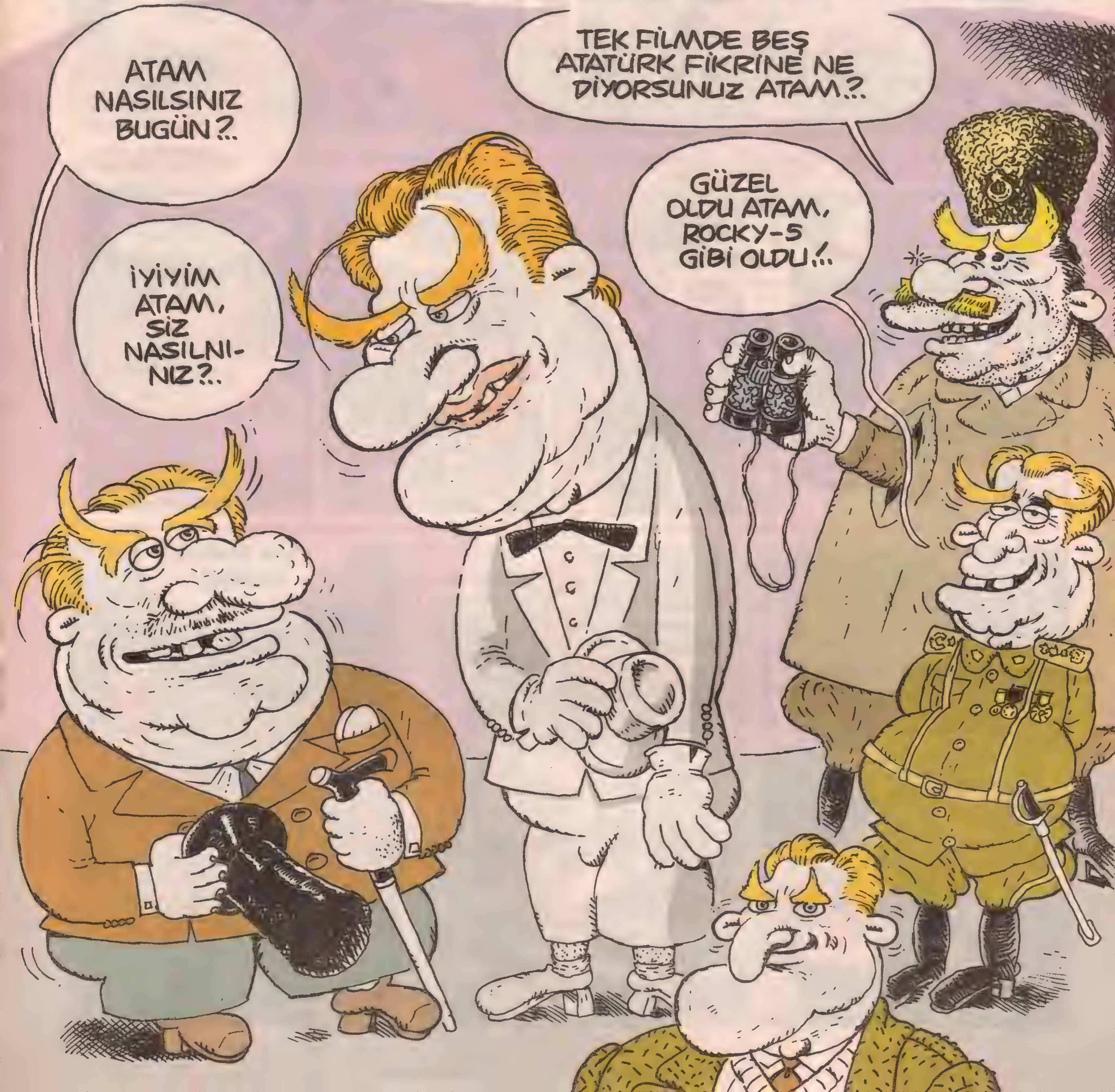
31 Mart 2010 Çarşamba Sayı: 2010/14 1.75 TL (KDV Dahil)

ISSN 0-1300-4867-4

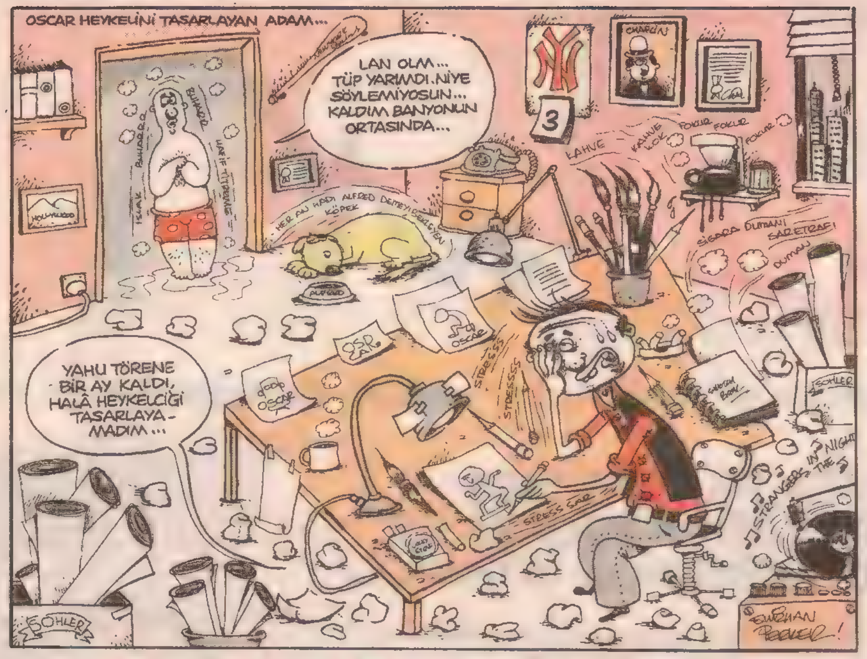
K.K.T.C 2 TL.

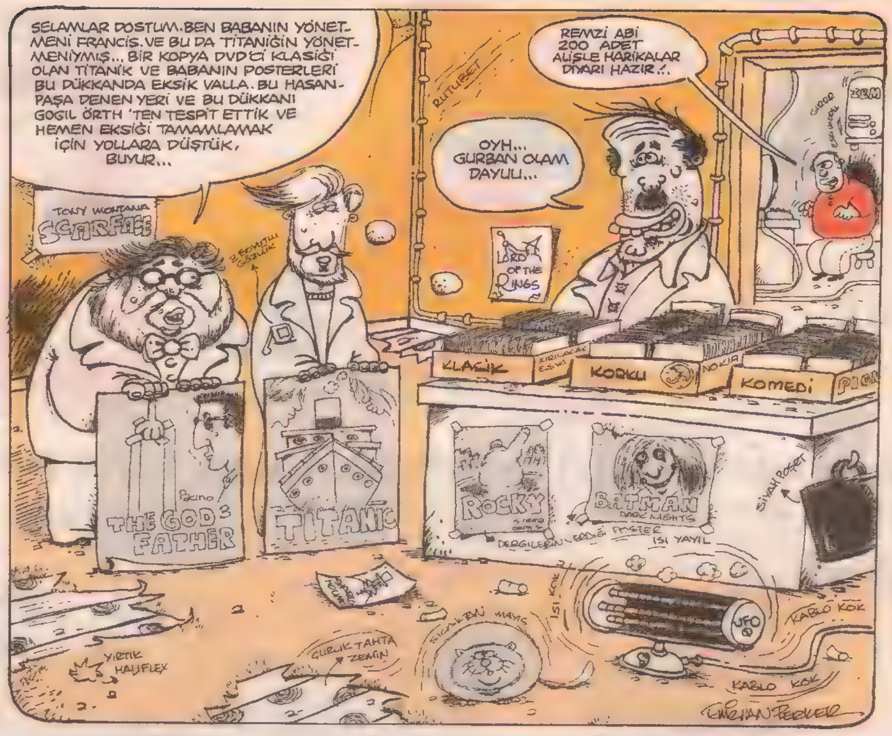
LeMan

Yeşilçam'daki ve reklâm filmlerindeki Atatürk furyası sayesinde her boydan, her renkten bir Atatürk'ümüz oldu!..


ATAM NASILSINIZ BUGÜN?..
İYİYİM ATAM, SİZ NASILNINIZ?..
TEK FİLMDE BEŞ ATATÜRK FİKRİNE NE DİYORSUNUZ ATAM?..
GÜZEL OLDU ATAM, ROCKY-5 GİBİ OLDU!..

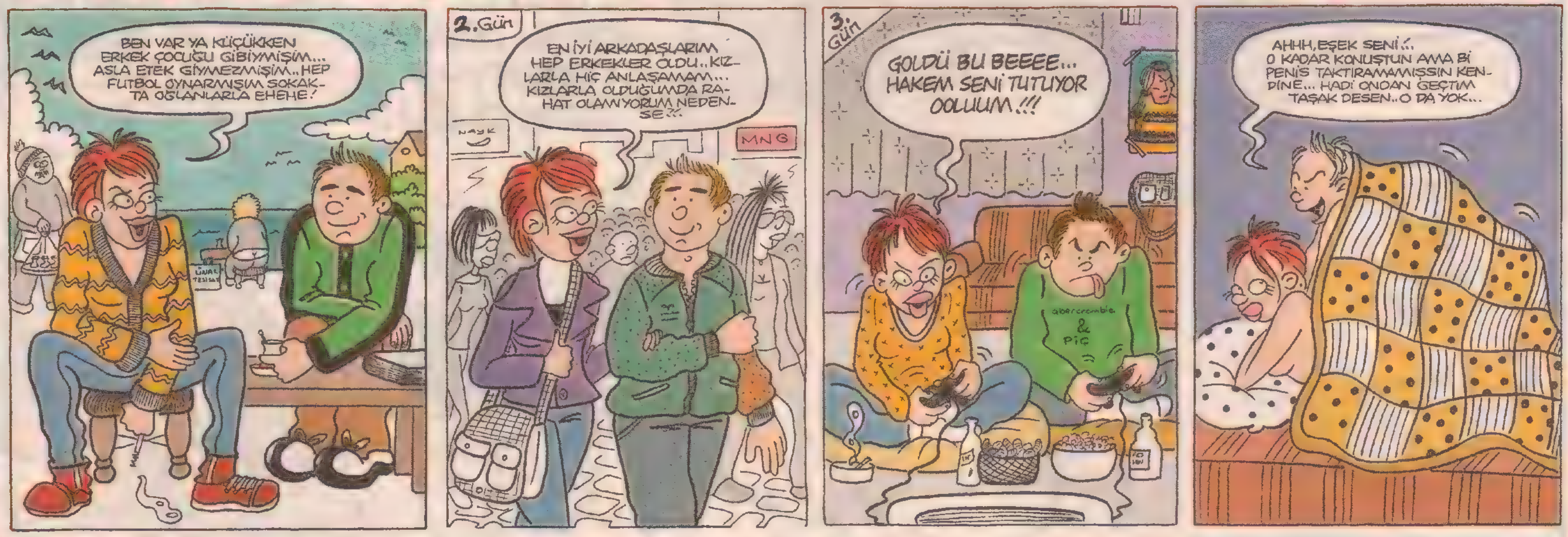
EMİRHAN PERKER

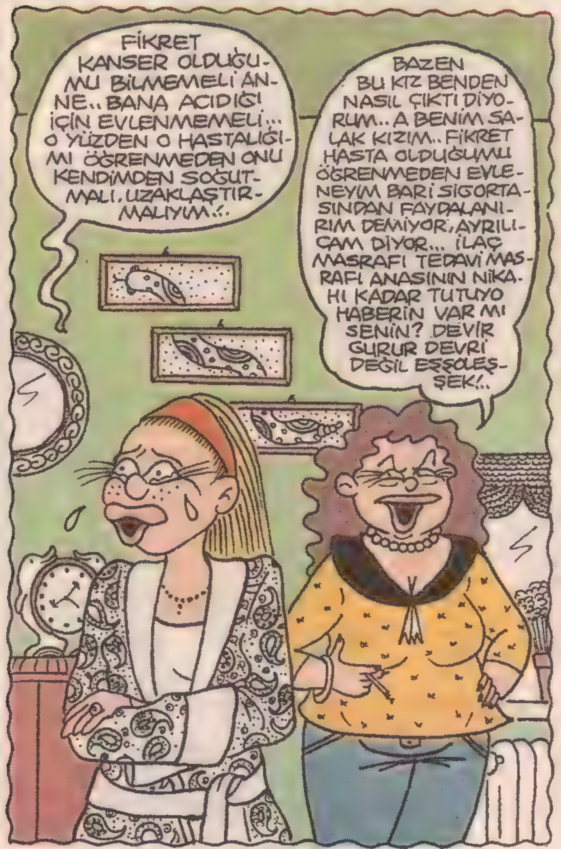

OSCAR HEYKELİNİ TASARLAYAN ADAM...
LAN OLM... TÜP YARIMDI. NİYE SÖYLEMİYOSUN... KALDIM BANYONUN ORTASINDA...
YAHU TÖRENE BİR AY KALDI, HALÂ HEYKELCİĞİ TASARLAYAMADIM...
ISLAK
BUHARRR
BUHAR
HAFİF TİTREME
HER AN HADİ ALFRED DEMEYİ BEKLEYEN KÖPEK
KAHVE
KAHVE KOK
FOKUR FOKUR
FOKUR
SİGARA DUMANI
SARETRAFI
DUMAN
STRESSS
STRESSSS
STRESS SAR
OSCAR
STRANGERS IN THE NIGHT
HOLLYWOOD
CHARLİN
3
SÖHLER
EMİRHAN PERKER!


SELAMLAR DOSTUM. BEN BABANIN YÖNETMENİ FRANCIS. VE BU DA TİTANİĞİN YÖNETMENİYMİŞ..., BİR KOPYA DVD'Cİ KLASİĞİ OLAN TİTANİK VE BABANIN POSTERLERİ BU DÜKKANDA EKSİK VALLA. BU HASANPAŞA DENEN YERİ VE BU DÜKKANI GOGIL ÖRTH 'TEN TESPİT ETTİK VE HEMEN EKSİĞİ TAMAMLAMAK İÇİN YOLLARA DÜŞTÜK, BUYUR...
REMZİ ABİ 200 ADET ALİSLE HARİKALAR DIYARI HAZIR!..
OYH... GURBAN OLAM DAYULL...
RUTUBET
TONY MONTANA
SCARFACE
3 BOYUTLU GÖZLÜK
LORD OF THE RINGS
KLASİK
KIRILACAK EŞYA
KORKU
NOKIA
KOMEDİ
THE GOD FATHER 3
TITANIC
ROCKY
BATMAN DARK NIGHTS
DERGİLERİN VERDİĞİ POSTER
ISI YAYIL
SİYAH POŞET
ISI KOK
KABLO KOK
UFO
SICAKTAN MAYIŞ
GURUK TAHTA ZEMİN
YIRTIK HALIFLEX
EMİRHAN PERKER

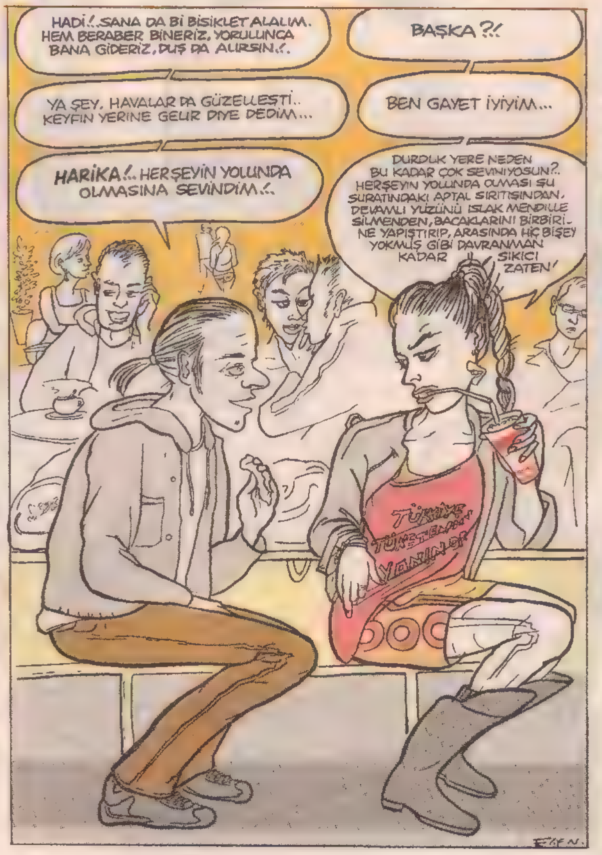
küçük bir öykü bu

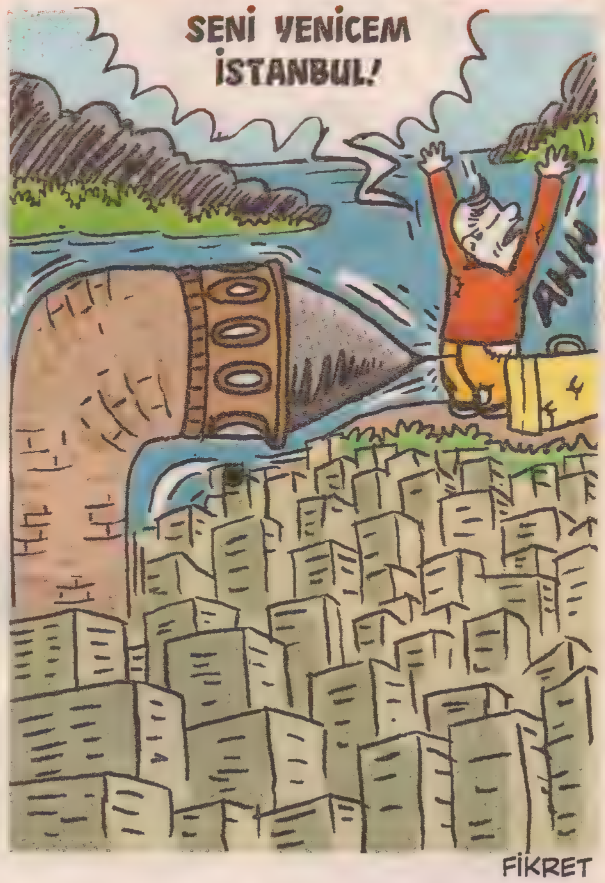
İpek Özsüslü


BEN VAR YA KÜÇÜKKEN ERKEK ÇOCUĞU GİBİYMİŞİM... ASLA ETEK GİYMEZMİŞİM.. HEP FUTBOL OYNARMIŞIM SOKAKTA OĞLANLARLA EHEHE!
2. Gün
EN İYİ ARKADAŞLARIM HEP ERKEKLER OLDU.. KIZLARLA HİÇ ANLAŞAMAM... KIZLARLA OLDUĞUMDA RAHAT OLAMIYORUM NEDENSE?!..
NAYK
MNG
3. Gün
GOLDÜ BU BEEEE... HAKEM SENİ TUTUYOR OOLUUM!!!
abercrombie & PİÇ
AHHH, EŞEK SENİ!.. O KADAR KONUŞTUN AMA Bİ PENİS TAKTIRAMAMIŞSIN KENDİNE... HADİ ONDAN GEÇTİM TAŞAK DESEN.. O DA YOK...


FİKRET KANSER OLDUĞUMU BİLMEMELİ ANNE.. BANA ACIDIĞI İÇİN EVLENMEMELİ... O YÜZDEN O HASTALIĞIMI ÖĞRENMEDEN ONU KENDİMDEN SOĞUTMALI, UZAKLAŞTIRMALIYIM!..
BAZEN BU KIZ BENDEN NASIL ÇIKTI DİYORUM.. A BENİM SALAK KIZIM.. FİKRET HASTA OLDUĞUMU ÖĞRENMEDEN EVLENEYİM BARİ SİGORTASINDAN FAYDALANIRIM DEMİYOR, AYRILICAM DİYOR... İLAÇ MASRAFI TEDAVİ MASRAFI ANASININ NİKAHI KADAR TUTUYO HABERİN VAR MI SENİN? DEVİR GURUR DEVRİ DEĞİL EŞŞOLEŞŞEK!..

Akşamsefası

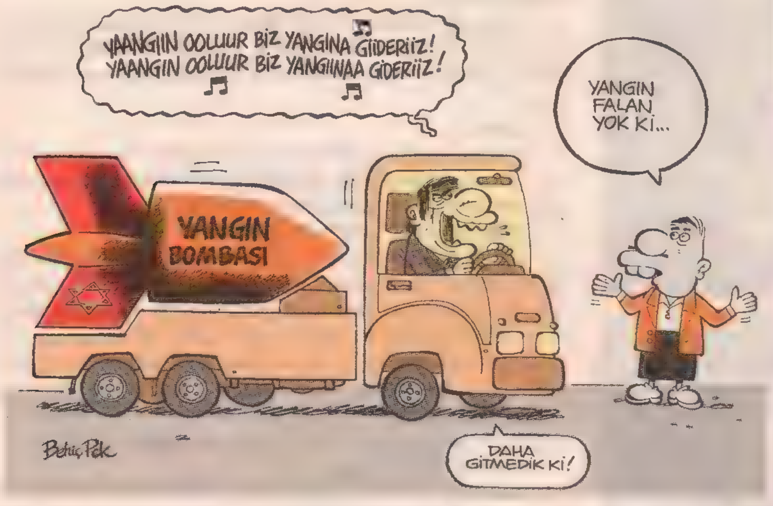

HADİ!..SANA DA Bİ BİSİKLET ALALIM. HEM BERABER BİNERİZ, YORULUNCA BANA GİDERİZ, DUŞ DA ALIRSIN!..
BAŞKA?!
YA ŞEY. HAVALAR DA GÜZELLEŞTİ.. KEYFİN YERİNE GELİR DİYE DEDİM...
BEN GAYET İYİYİM...
HARİKA!.. HERŞEYİN YOLUNDA OLMASINA SEVİNDİM!..
DURDUK YERE NEDEN BU KADAR ÇOK SEVİNİYOSUN?.. HERŞEYİN YOLUNDA OLMASI ŞU SURATINDAKİ APTAL SIRITIŞINDAN, DEVAMLI YÜZÜNÜ ISLAK MENDİLLE SİLMENDEN, BACAKLARINI BİRBİRİNE YAPIŞTIRIP, ARASINDA HİÇ BİŞEY YOKMUŞ GİBİ DAVRANMAN KADAR SIKICI ZATEN!
TÜRKİYE TÜKETENLERİN YANINDA
EFSUN.


SENİ YENİCEM İSTANBUL!
AHH

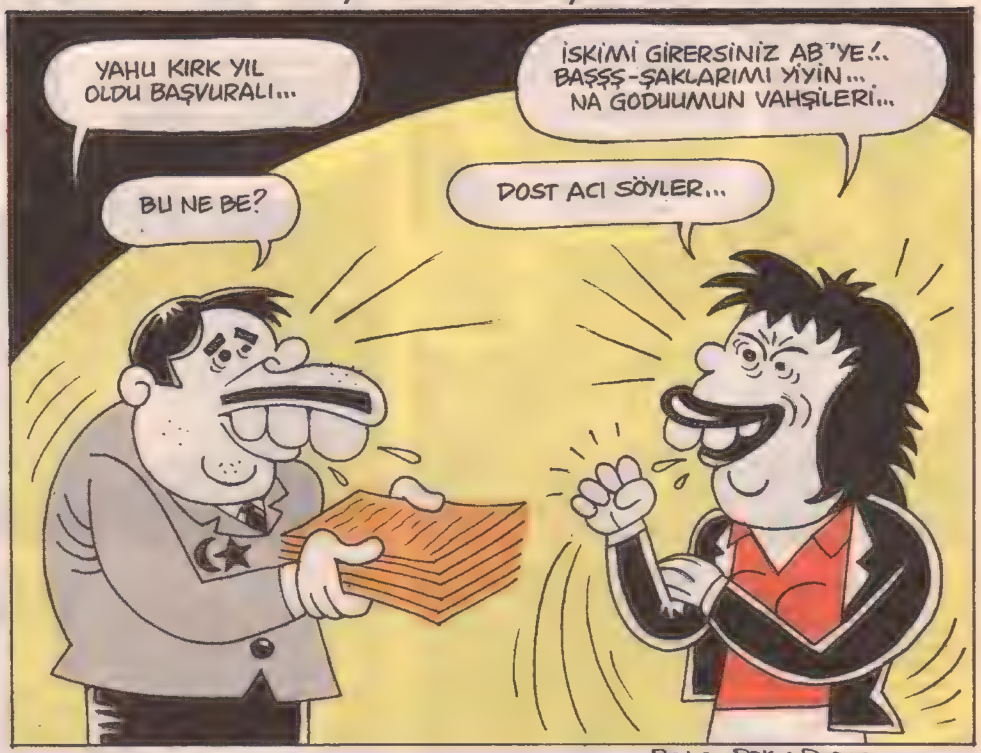
FİKRET

LeMan

İsrail'de İşçi Partis milletvekili Eitan Cabel: "Netanyahu Ortadoğu'yu yangın yerine çevirmek istiyor.." dedi..

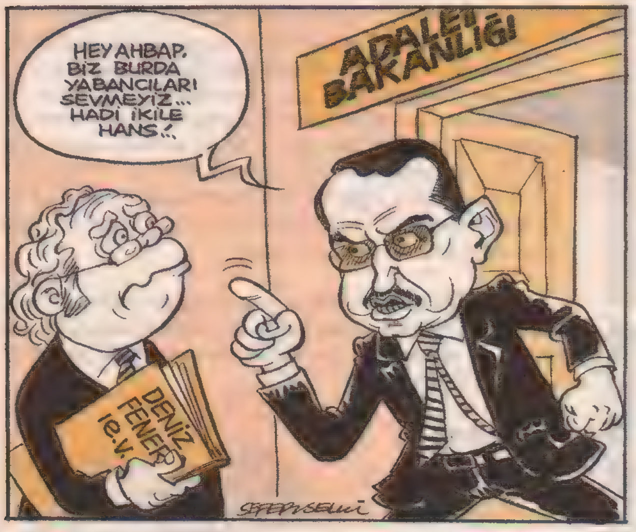

YAANGIIN OOLUUR BİZ YANGINA GİİDERİİZ!
YAANGIN OOLUUR BİZ YANGIINAA GİDERİİZ!
YANGIN FALAN YOK Kİ...
YANGIN BOMBASI
DAHA GİTMEDİK Kİ!
Behiç Pek

Merkel: "Dostuz ama aynı fikirde olmayabiliriz.."

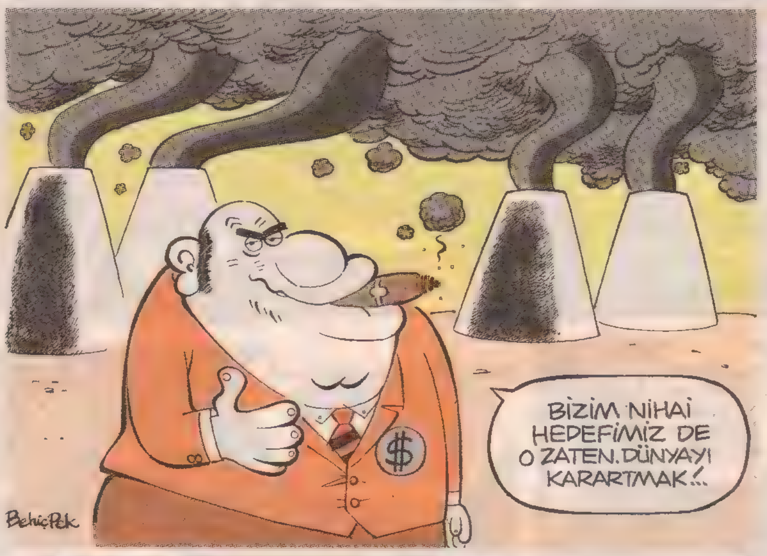

YAHU KIRK YIL OLDU BAŞVURALI...
İSKİMİ GİRERSİNİZ AB'YE!..
BAŞŞŞ-ŞAKLARIMI YİYİN...
NA GODUUMUN VAHŞİLERİ...
BU NE BE?
DOST ACI SÖYLER...

Behiç Pek + Doğan..

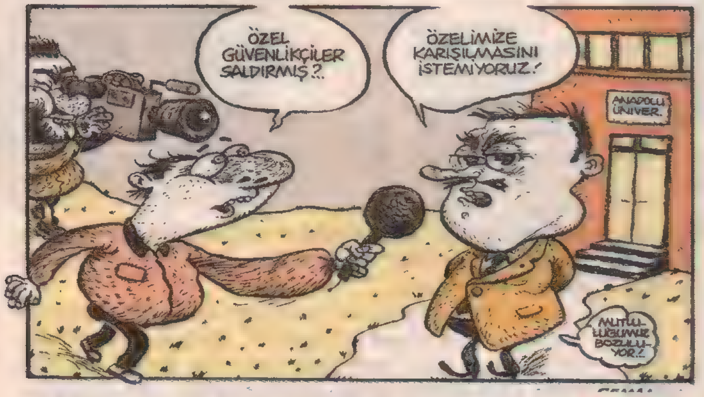
Adalet bakanlığı Deniz Feneri e.v davası kapsamında Zahid Akman ve Zekeriya Karaman'ı sorgulamak isteyen Alman makamlarına izin vermedi..

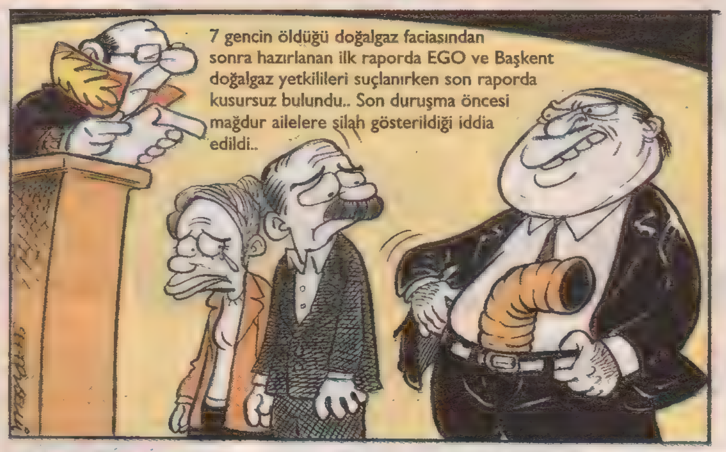

HEY AHBAP. BİZ BURDA YABANCILARI SEVMEYİZ... HADİ İKİLE HANS!..
ADALET BAKANLIĞI
DENİZ FENERİ e.V.
SEFER SELVİ

Küresel iklim için 125 ülkede binalar 1 saat karartıldı..


BİZİM NİHAİ HEDEFİMİZ DE O ZATEN. DÜNYAYI KARARTMAK!..
$
Behiç Pek

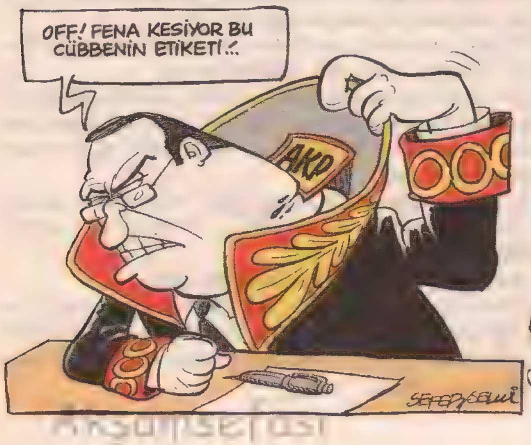
Anadolu Üniveristesinde özel güvenlik görevlileri, öğrencilere taşlar ve sopalarla saldırdı..


ÖZEL GÜVENLİKÇİLER SALDIRMIŞ?..
ÖZELİMİZE KARIŞILMASINI İSTEMİYORUZ!
ANADOLU ÜNİVER.
MUTLULUĞUMUZ BOZULUYOR!..



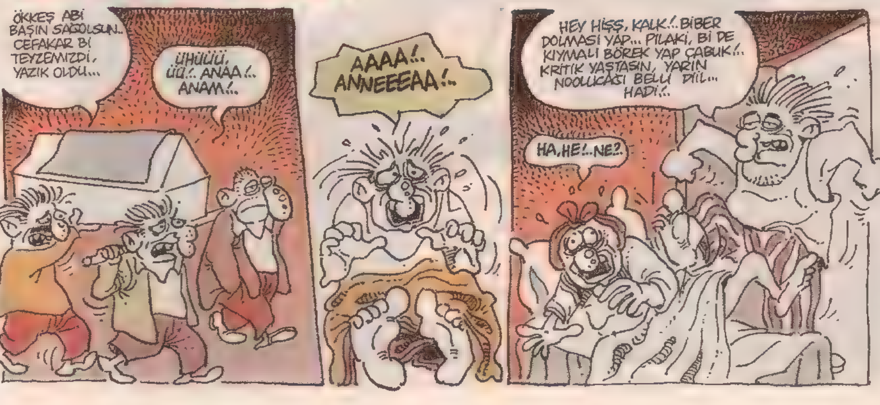
7 gencin öldüğü doğalgaz faciasından sonra hazırlanan ilk raporda EGO ve Başkent doğalgaz yetkilileri suçlanırken son raporda kusursuz bulundu.. Son duruşma öncesi mağdur ailelere silah gösterildiği iddia edildi..

AKP'nin yargı reformundan!!! Yargı rahatsız.


OFF! FENA KESİYOR BU CÜBBENİN ETİKETİ!..
AKP
SEFER SELVİ

Hainevlat Ökkeş

CAN BARSLAN


ÖKKEŞ ABİ BAŞIN SAĞOLSUN.. CEFAKAR Bİ TEYZEMİZDİ, YAZIK OLDU...
ÜHÜÜÜ, ÜÜ!.. ANAA!.. ANAM!..
AAAA!.. ANNEEEAA!..
HEY HİSS, KALK!.. BİBER DOLMASI YAP... PİLAKİ, Bİ DE KIYMALI BÖREK YAP ÇABUK!.. KRİTİK YAŞTASIN, YARIN NOOLUCAĞI BELLİ DİİL... HADİ!..
HA, HE!.. NE?

Akşamsefası

Aksaray PAŞAOĞLU

ACABA DELİ MİYİM DAHİ MİYİM?

Anayasa değişikliği gündeme geldiğinden beri siyaset çok da ilgimi çekmez oldu. Tamamen farklı konulara yöneldim. Mesela dünyanın en zor problemini **(Poincore Varsayımı)** çözen şu Rus bilimadamı **Grigory Perelman.** Bize delilik ile dâhilik arasında çok ince bir çizgi olduğunu bir kez daha hatırlatıyor. Ben kendimin de sapına kadar dâhi olduğumu düşünenlerdenim. Neden mi? **Çünkü bazen aynanın karşısına geçip dilimi inanılmaz Aynştayn gibi çıkarıyorum ve olmayan ince ama çok uzun bıyıklarımı Salvador Dali gibi deli bir ihtirasla bıyık zembereğimi kırana kadar buruyorum.** Rus bilimadamı Perelman'a dönersek, o problemi çözerek bir dâhi olduğunu ispatlıyor. Ama hemen ardından, bakımsız ve böcekli bir evde yaşadığı halde ABD'li **"Clay Matematik Enstitüsü"**nün verdiği 1 milyon dolarlık ödülü "Benim herşeyim var." diyerek reddedip su katılmamış bir zırdeli, hatta **manyakoloman** bir sapık, bir geri zekâlı olduğunu gözümüze sokuyor. **Demek ki dâhilik ile delilik, yapışık ikiz kardeşler.**

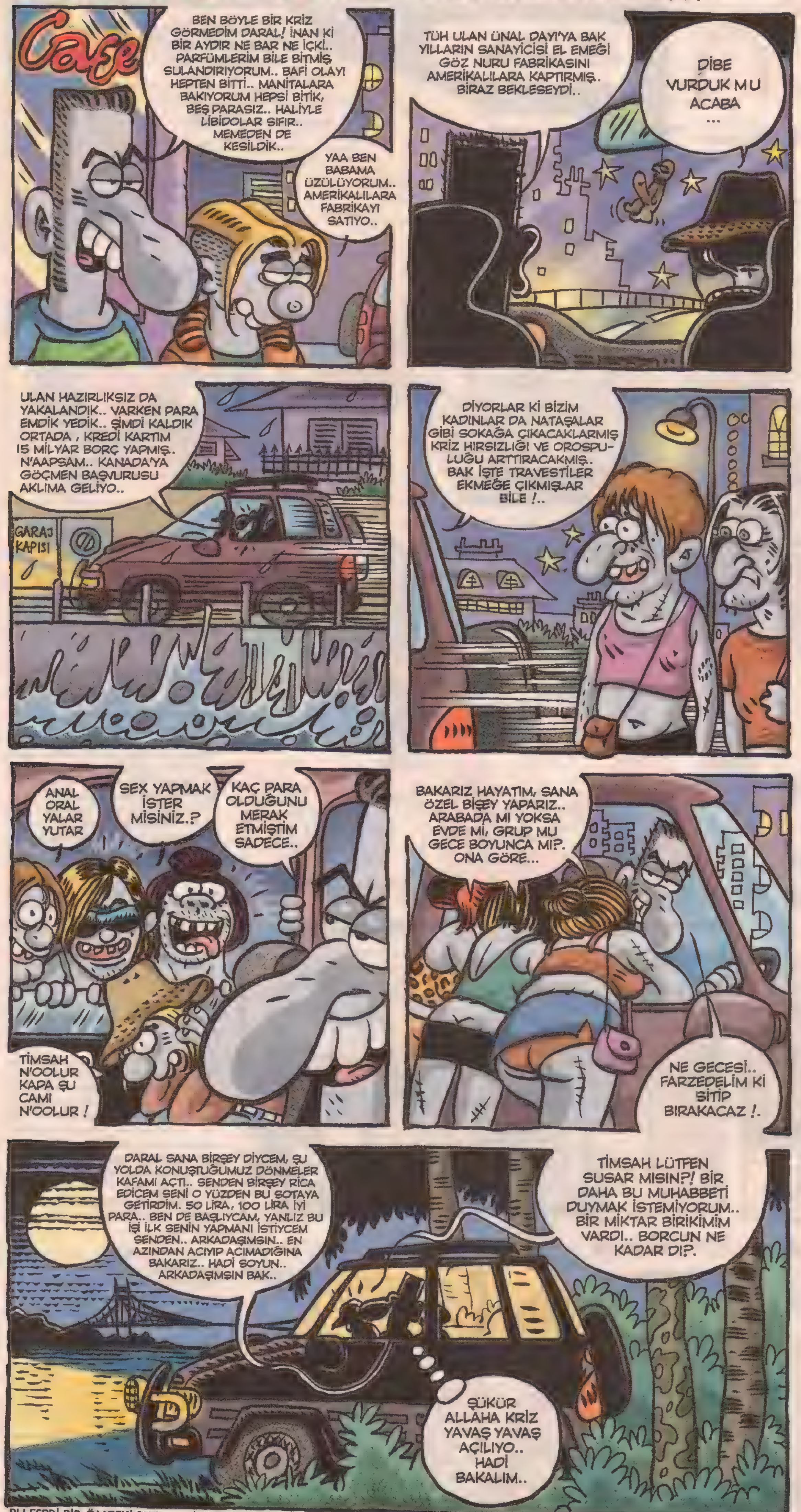
DÜNYANIN EN ZOR PROBLEMİ

21 Haziran'da **Sardinya Adası**'nda olacağım. Muhteşem bir düğüne davetliyim. Ünlü inşaatçı Yılmaz Bektaş, 2006 Kainat Güzeli **Zuleyka Rivera Mendoza** ile evlenecek. Muhteşem bir yatta başlayacak olan tören, adadaki sarayda devam edecek. Yakışıklı işadamı, müstakbel eşine düğün hediyesi olarak bir TV kanalını, **"Fashion TV İspanya"**yı satın almış. Kendimden biliyorum. Dünyanın en zor problemi, bir insanın eşine ya da hanım arkadaşına hediye seçmesidir. Problemin zorluk derecesi paranızın büyüklüğü oranında artar ve sizi uzun süre kıvrandırır. Şunu söylemek istiyorum. Paranız yoksa, Perelman gibi kafayı sıyırıp böcekli bir evde oturmayı dünyanın en güzel şeyi sanırsınız ve ömrünüzü asla sizin olmayacak koca rakamlarla oynayarak bir eşek kadar mesut geçirirsiniz.

MİZAH VE DELİLİK

Cem Yılmaz'a çok gülüyorum. Bence mizahla delilik arasında bir bağlantı var. Stand Up'çu Cem Yılmaz da harika. Ama ben ondan bahsetmiyorum. Bu dediğim, **müzik yapımcısı Cem Yılmaz.** 12 Eylül'de Metris Cezaevi'ndeymiş. Askerler, işkence sırasında sürekli olarak **Müşerref Akay**'ın **"Türkiyem"** adlı şarkısını dinletiyorlarmış. O da geçenlerde o şarkının yayın haklarını satın almış. Bundan sonra yayınlanmasına izin vermeyecekmiş. **İnsanların canını kurtaran 12 Eylül'e düşmansınız ama, yeri geliyor zalim bir diktatör gibi sembol bir şarkının ölümüne karar veriyorsunuz.** Bu ülkeye bir günde huzur getiren 12 Eylül'ü tu kaka ilan eden zihniyet böyle baskıcı bir çıkışa gıkını çıkarmıyor. İşte ben buna çok gülüyorum. Bence bu mizahtır. Ya da deliliktir. **Bilemiyorum. Ama 82 Anayasasının tartışılması beni irite ediyor..**

Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah


Cafe
BEN BÖYLE BİR KRİZ GÖRMEDİM DARAL! İNAN Kİ BİR AYDIR NE BAR NE İÇKİ.. PARFÜMLERİM BİLE BİTMİŞ SULANDIRIYORUM.. BAFİ OLAYI HEPTEN BİTTİ.. MANİTALARA BAKIYORUM HEPSİ BİTİK, BEŞ PARASIZ.. HALİYLE LİBİDOLAR SIFIR.. MEMEDEN DE KESİLDİK..
YAA BEN BABAMA ÜZÜLÜYORUM.. AMERİKALILARA FABRİKAYI SATIYO..
TÜH ULAN ÜNAL DAYI'YA BAK YILLARIN SANAYİCİSİ EL EMEĞİ GÖZ NURU FABRİKASINI AMERİKALILARA KAPTIRMIŞ. BİRAZ BEKLESEYDİ..
DİBE VURDUK MU ACABA ...
ULAN HAZIRLIKSIZ DA YAKALANDIK.. VARKEN PARA EMDİK YEDİK.. ŞİMDİ KALDIK ORTADA, KREDİ KARTIM 15 MİLYAR BORÇ YAPMIŞ.. N'AAPSAM.. KANADA'YA GÖÇMEN BAŞVURUSU AKLIMA GELİYO..
GARAJ KAPISI
DİYORLAR Kİ BİZİM KADINLAR DA NATAŞALAR GİBİ SOKAĞA ÇIKACAKLARMIŞ KRİZ HIRSIZLIĞI VE OROSPULUĞU ARTTIRACAKMIŞ. BAK İŞTE TRAVESTİLER EKMEĞE ÇIKMIŞLAR BİLE !..
ANAL ORAL YALAR YUTAR
SEX YAPMAK İSTER MİSİNİZ.?
KAÇ PARA OLDUĞUNU MERAK ETMİŞTİM SADECE..
TİMSAH N'OOLUR KAPA ŞU CAMI N'OOLUR !
BAKARIZ HAYATIM, SANA ÖZEL BİŞEY YAPARIZ.. ARABADA MI YOKSA EVDE Mİ, GRUP MU GECE BOYUNCA MI?. ONA GÖRE...
NE GECESİ.. FARZEDELİM Kİ ŞİTİP BIRAKACAZ !.
DARAL SANA BİRŞEY DİYCEM, ŞU YOLDA KONUŞTUĞUMUZ DÖNMELER KAFAMI AÇTI.. SENDEN BİRŞEY RİCA EDİCEM SENİ O YÜZDEN BU SOTAYA GETİRDİM. 50 LİRA, 100 LİRA İYİ PARA.. BEN DE BAŞLIYCAM, YANLIZ BU İŞİ İLK SENİN YAPMANI İSTİYCEM SENDEN.. ARKADAŞIMSIN.. EN AZINDAN ACIYIP ACIMADIĞINA BAKARIZ.. HADİ SOYUN.. ARKADAŞIMSIN BAK..
TİMSAH LÜTFEN SUSAR MISIN?! BİR DAHA BU MUHABBETİ DUYMAK İSTEMİYORUM.. BİR MİKTAR BİRİKİMİM VARDI.. BORCUN NE KADAR DI?.
ŞÜKÜR ALLAHA KRİZ YAVAŞ YAVAŞ AÇILIYO.. HADİ BAKALIM..

BU ESPRİ BİR ÖNCEKİ EKONOMİK KRİZDE DE KULLANILMIŞTIR... MESAJIMIZ ŞUDUR Kİ: TÜRKİYE'DE DERT BİTMEZ, KRİZ BİTMEZ?..

Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkıl, Hırgürkan Yırtıcı konuşuyor. Nasısın aslan parçası. Nerdeyim bil bakalım.

- Ekmeğinin peşindesin. Ekmek, delikanlı, yiğit, vatan, ihale, rüşvet, sıkmak, evinden aldırmak, şerafsiz felan... Hadi kapatalım şimdi.

- Dalga geçme lan yavuşak. Ehem... Yapma güzel kardeşim, biz Yırtıcı Gourup olarak bıraktık artık bu çakallıkları. Ekmeemizin peşinde, vatanına milletine faydalı, çoluğuna çocuğuna vea..

- Ehehe...

- Herneyse, tamam gülme kırarım organlarını içerden. Yırtıcı Gourup olarak ağaç dikiyoruz, koş okuldan adam topla gel, kantinimizce bedava gazoz da dağıtılacak...

- Ağaç mı? Dibine ceset mi gömüceeniz...

- Ulan gelme üstüme... İmajımızı temizleyelim diyoruz, sen yangına körüklü otobüsle parlayıcı madde taşıyosun, köt! Zaten ne geldiyse senin mokuna geldi başımıza. Yazargille yıllardır yazdınız orda bizim kantin ihale işlerini, Servis Şoförü Celil Abi'nin narkotik durumlarını felan, hedef gösterdiniz medyalara bizi. Aha şimdi habire manşet. Vay "4500 yavrunun emanet edildiği kantinci, iki taciz bi tecavüzden ayrıyetten ihaleye fesat, rüşvet..." Yatıp kalkıp bizi yazıyo şşleşekler.

- Ama burdakiler hayal...

- Ne hayali lan. Kantinciyle servis şoförüyle ilgili hayal mi olur... Hayal şööle olur: Hayvan hakları savunucusu bir kız, annesiyle babasını ziyaret etmek için Fransaya yola çıkar, havaalanında Parisli bir ajanla tanışır aşık olurlar. Hayatın anlamını Tibet'te bulurlar, yolculukları Mısır'da son bulacaktır felan" Bu tip bi hayal kur, reklamlardaki gibi, üstüne para verelim destek olalım şerafsiz. Sana ne ekmeenin peşindeki esnaftan. Esnaf tedirgin olsun, piyasada durgunluk başgöstersin, bu mudur senin hayalin. Bak gülüyo bi de şerefsiz vatan haini. Lan! Dur lan orda geliyorum sıkmaya, karı gibi etek giydircam sana şerrafsiz. Ağaç felan dikmece yapalım, esnafın imajını düzeltelim dedik zorla adamı ayar ettiniz. Kapa lan, kapa bekle orda, evinden aldırıcam seni.

- Allo, bıyrın ben Nurcall, size naası yarmcıolabilirığ, konşmlarmız şrkt plitıkısı geree, banda alınmaktıdı, aezin kızlık soyodu, dom tarhiniz günayyı...Herneyse size yeni bi pakedimizi anlatıcaz Sıkılhan Bey.

- İstemiyom pakedinizi, bi üst pakedinizi felanınızı...

- Lafı ağzıma tıkma Sıkılhan bey. Hatta kal yerini tesbit edicez.

- Oh iyice... Esas sen hatta kal Nurcall, ben sana paket anlatıcam. "Herkes özel hayatına ve aile hayatına saygı gösterilmesini isteme halkkına sahiptir. Özel hayatın ve aile hayatının gizliliğine dokunulamaz. (Üçüncü cümle mülga. 3/10/ 2001-4709/5md) Herkes kendisine ait..."

- Bu ne be, mülga taksim bend felan, hiç bişey anlaşılmıyo...

- Sus anayasa pakedi anlatıyorum... Dinleyeceksin. Bundan soona bööle çaarı merkeziniz beni taciz etmeye başladığı dakka susmaksızın anayasa pakedi anlatıcam... Ne diyodum... Aç parantez, üçüncü cümle mülga üç taksim on taksim 2001 tire dörtbinyediyüz dokuza beş...

- Terbiyesiz, telefon sapığı mısın sen? Senin annene kızkardeşine telefonda rahatsızlık verseler iyi mi?

- Siz verirkene iyi ama. Hem anayasa pakedi anlatıyoruz. "Gerekirse kapı kapı dolaşıp anlatınız" denildi. Aç parantez, üçüncü cümle mülga üç taksim on taksim 2001 tire dörtbinyediyüz dokuza beş.

- İstemez, anlatma bana mülga felan, istemiyorum pakedinizi, avantajlarımı anlamadım, çıkmak için hangi tuşa basmak gerekiyo.

- Anlaman gerekmiyo, çaarınca evete bas...

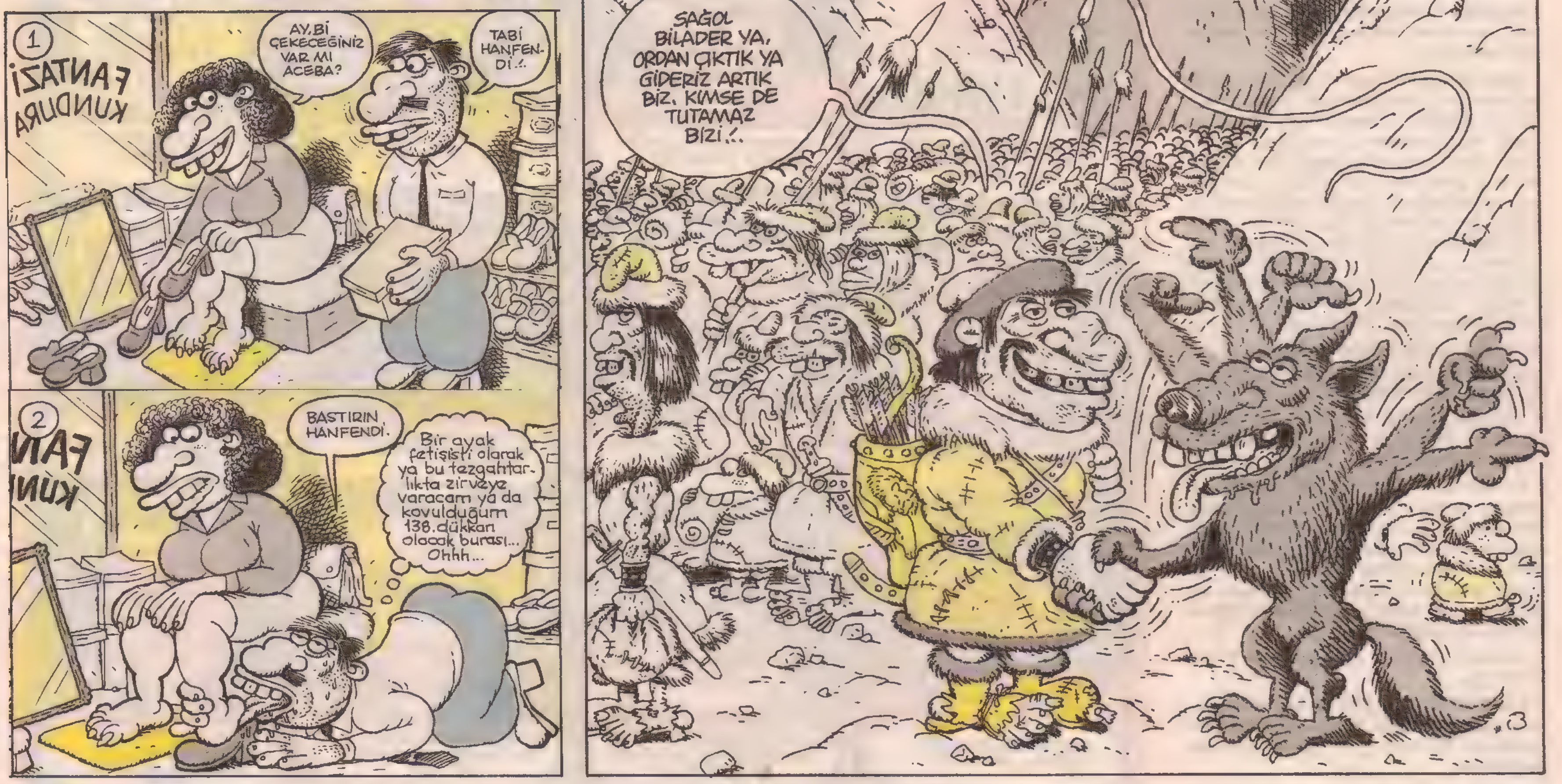
- Tamam ben de şimdi bizim pakadın avantajlarını anlatıyım size, üçe ordan yıldıza basın. Kart yolliycez siza. Üçaya kadar beş, dördüncü aydan soona yedi, ordan, ikiye, trenyoluna bas sinyalımızı bekle...

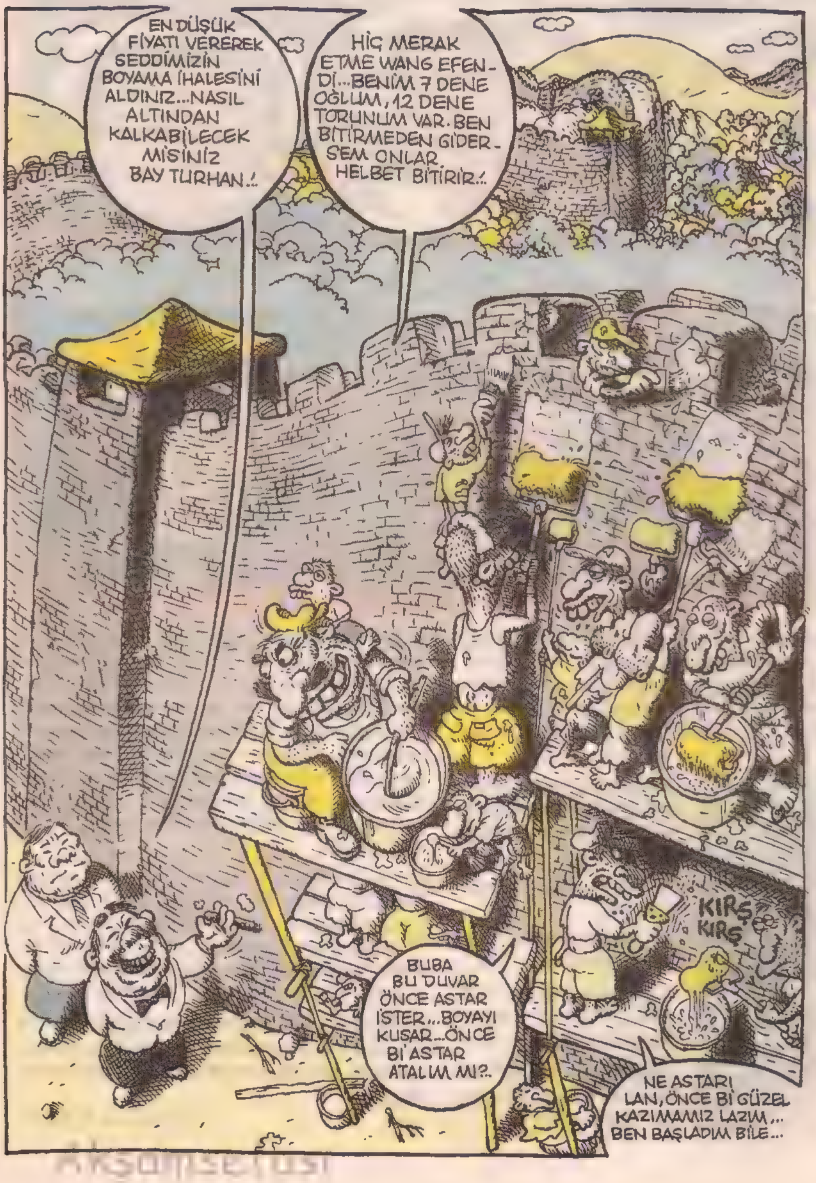
Akşamsefası

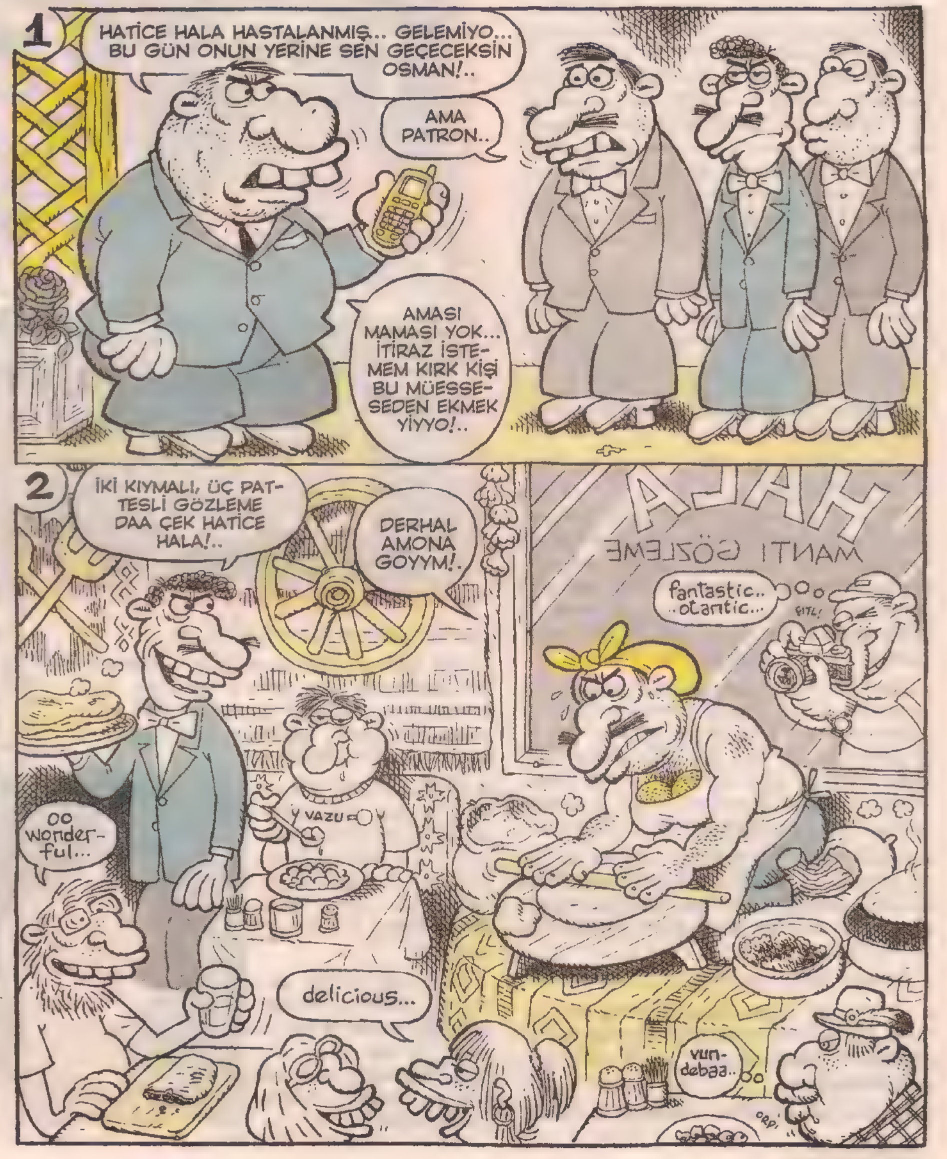
tuncay@leman.com.tr karatan@leman.com.tr

GATANA

TUNCAY AKGÜN - KEMAL ARATAN


1
FANTAZİ KUNDURA
AY, Bİ ÇEKECEĞİNİZ VAR MI ACEBA?
TABİ HANFENDİ.!.
2
BASTIRIN HANFENDİ.
Bir ayak fetişisti olarak ya bu tezgahtarlıkta zirveye varacam ya da kovulduğum 138. dükkan olacak burası... Ohhh...
ŞİNDİ ERGENEKONDAN ÇIKTINIZ... BÖYLE GİDERSENİZ ÇİN'E ŞÖYLE GİDERSENİZ ARAP ELLERİNE... Bİ SAA Bİ SOL YAPARSANIZ ORDAN ANATOLIA'YA, ORDAN SUYU GEÇERSENİZ AVRUPA'YA, ARTIK SAKSONYA'YA FİLAN KAFANIZA GÖRE GİDERSİNİZ ABICIM...
SAĞOL BİLADER YA, ORDAN ÇIKTIK YA GİDERİZ ARTIK BİZ. KİMSE DE TUTAMAZ BİZİ.!.
3


EN DÜŞÜK FİYATI VEREREK SEDDİMİZİN BOYAMA İHALESİNİ ALDINIZ... NASIL ALTINDAN KALKABİLECEK MİSİNİZ BAY TURHAN.!.
HİÇ MERAK ETME WANG EFENDİ... BENİM 7 DENE OĞLUM, 12 DENE TORUNUM VAR. BEN BİTİRMEDEN GİDERSEM ONLAR HELBET BİTİRİR.!.
KIRŞ KIRŞ
BUBA BU DUVAR ÖNCE ASTAR İSTER... BOYAYI KUSAR... ÖNCE Bİ ASTAR ATALIM MI?..
NE ASTARI LAN, ÖNCE Bİ GÜZEL KAZIMAMIZ LAZIM... BEN BAŞLADIM BİLE...


1
HATİCE HALA HASTALANMIŞ... GELEMİYO... BU GÜN ONUN YERİNE SEN GEÇECEKSİN OSMAN!..
AMA PATRON..
AMASI MAMASI YOK... İTİRAZ İSTEMEM KIRK KİŞİ BU MÜESSESEDEN EKMEK YİYYO!..
2
İKİ KIYMALI, ÜÇ PATTESLİ GÖZLEME DAA ÇEK HATİCE HALA!..
DERHAL AMONA GOYYM!.
HALA
MANTI GÖZLEME
fantastic.. ..otantic...
ÇITL!
oo wonderful...
VAZU
delicious...
vundabaa..
OKP

tokakaan@
hotmail.com

toka

Üç yanlışın bi doğruyu götürmesi, yanlışın bi demlik eğlentisi idi. Geldi geçti... Artık bi doğrunun beş yanlışı götüreceği zamanlar başladı. Görüyorum, um, um, dönence...

Dünyada yedi milyar insan varken, kendimizi bu kadar yalnız hissetmemizden daha komik bişey bulursan bana da de.

Geçen gün yine bi belgeselde, bu sefer bi Yeşilçam oyuncusu hakkında şöyle söz duydum: 'Boğazına çok düşkündü.' Bürssss. Höeeeyyy... Haçan n'ooliy? Senin sevilmemen, ondan dolayı değil ki. Gönlün fakir diye kaçınılıyo senden. Hem henüz o sanatçının şahitlerinin hepsi ölmedi, ne cevvalce! Nere varmak istiyosun onu tam anlamıyorum. İnşallah da hiç anlamam seni. Bizi yıllarca şenlendirmiş, zihnimize yeri geldiğinde sunni teneffüs yapmış insanlara girişiyosun, rufumuz boşalsın, zombi mi olalım hepimiz, içimiz mi boşalsın puf böreği gibi olalım mı diye uğraşıyosun. Ama ölmeyiz ki biz hiç. Buna ayıkmıyosun, a kabız ve mel.

Sirk: Hayvanı insana hayvanla anlatma sanatı. Sanatçıyı kafese koyup, kırbaçla çemberden atlatırsan, arada bi kafanı ısdırır helbet.

Kedilerde aşka, bizim kısımdan 'azmak' denmesi biraz ayıp sanki kedilere karşı. Azanı vardır hanzo gibi, ama duygusalı da var. Hepsi mi 'hayvan!'

Köylüyü beğenmeyen kentli, köylü şeyini de arzulamasın madem. Neyi? Köy yumurtasını, köy ekmeeni arzulamasın, köy besinini, köy balını kovalamasın, onu diyorum. Balını emeyim, yumurtasını içiyim ama köylü şehirden ırak dursun, o tür yağmalama olmaz işte... Adama sömürgen derler, köleci derler sonra. Köyün sadece bi kısmını ağza almak ayıp, hiç yakşıklı değil.

Aşkabat'la Akçaabat, ayrı düşmüş ikiz kardeş isimleri gibi...

Kadiköy'de vitrininin yarısında yaşpastalar, yarısında ayakkabılar, bayaa bildiğin makosenler olan pastane var. Aynı yerde pasta denerken, ayakkabı yiyebiliyosun.

Dünyadaki bitki türlerinin **son 60 yılda, yarısının yokolmasıyla,** evimizde tarhana yapamamak arasında dimdirek bi bağ var. Tarhana dediğin güneşe serilip kurutularak yapılan bi çorba hammaddesi. Böyle güzelce yayılmalı tarhana dediğin geniş geniş güneşe. O, günlerce kuruyacak orda, tüm sıkıntısı derdi buharlaşacak domatesin, yumurtanın, nanenin... Ama apartmanın evinde nere seriyon tarhanayı? Yapaman. Yapsan da, has olmaz o. Soğan ahmak mı, domates keriz mi? Domates istemiyo böyle uyduruk muamale, nane hayıflanıyo, yumurta içerliyo, tarhana küsüyo. Tarhana küsünce, bitki de küsüyo, herşey küsüyo.

Burnumuz ne kadar esnek. Daryakalı bişey giyerken ezilip Mayk Tayson gibi aşağı, çıkarırken de ingiliz baronu burnu gibi yukarı doğru kıvrılıyo. Ama esnek ve fekat kalekterli bi yapısı olduğu için, mutlaka kendini buluyo, özüne dönüyo burun. Toprakta en ilk eriyen ama yeryüzeyinde varken çok kendine has.

Gadalarınızı alıyoruz. Eski gadanızı getirin, yepsyeni gadanızı götürün.

Çileğe laylon, domatese at geni katan deli profesör kokteyli, kimsesiz biçok çocuktan birine kimse olmaktan daha mı iyi? Tohumuna para veriyosun ama ya herif kendini bu şekil klonluyosa, deliprofesör kendini çoğaltıyosa? Ya herkes o gibi olursa zamanla herkes bi kişi olursa... Nuri Alço'nun evvel zaman bi reklamda dediği gibi *'Brrrr!'* ise!

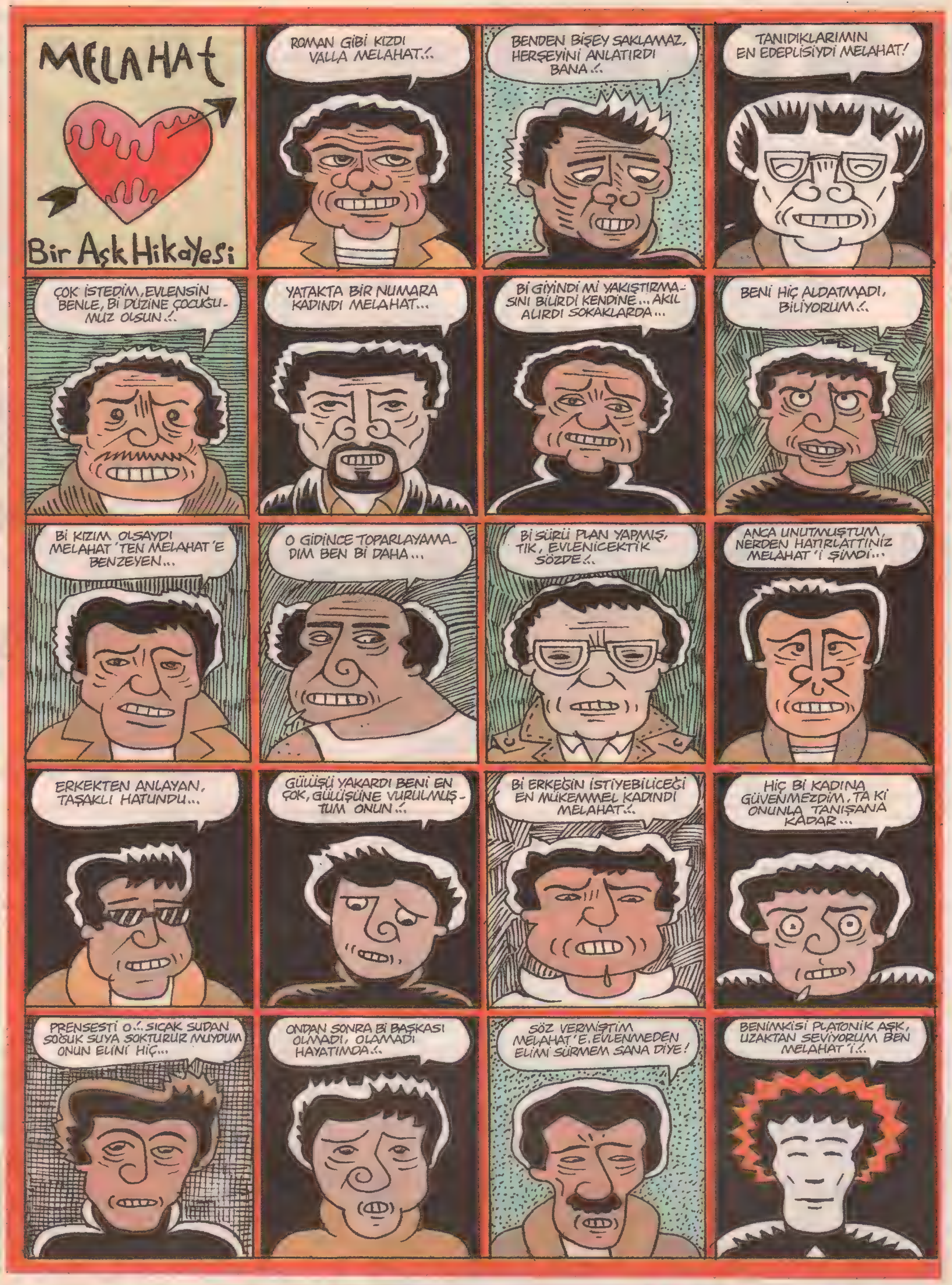
Geçen gün, tvde bi eğlence programında, kadim sanatçılar konuktu. Televizyonlardaki 'şiddet', 'sesi olmayan ama yine de şöhretli şarkıcılar' filan diye genel sıkıntıdan dem vurulan bi sohbet oldu. Sunucu, *'insanlar bunu istiyo diyolar ama aslında kimsenin istediği falan yok bunları, **çok afedersiniz** insanlara zorla pompalıyolar'* dedi, çok afedersiniz.

İstiklal Caddesi'nin sonunda, Tünel'de çay içilen, güneşsiz, dar sokaklar, Cezayir'de Tunus'ta filan geçen eski filmlerdeki, fesli, mavi gözlü casusların nargile, çay filan içerek etrafı kestikleri ara sokaklar gibi...

Sel gider, kumu kalır; ninja gider, dumanı kalır.

Elin insanıyla tanışıp, kalbini, göynünü, hayatını veriyo da insan, neden konu iş, parsa filan olunca 'yeğencilik', 'halamınoğluculuk' tercih ediyo, ben onu anlamıyorum.

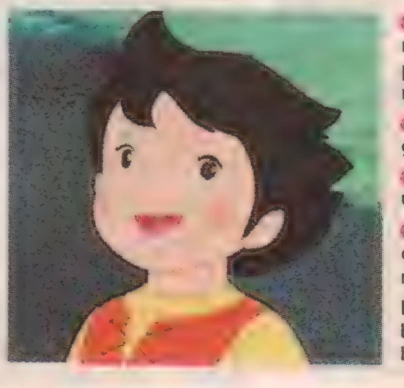
Bi tane çilek aldım, o kadar büyük ki, misafir geldikçe kesip kesip yiyoz. Hiç bitmiyo...


MELAHAT
Bir Aşk Hikayesi
ROMAN GİBİ KIZDI VALLA MELAHAT..
BENDEN BİŞEY SAKLAMAZ, HERŞEYİNİ ANLATIRDI BANA..
TANIDIKLARIMIN EN EDEPLİSİYDİ MELAHAT!
ÇOK İSTEDİM, EVLENSİN BENLE, Bİ DÜZİNE ÇOCUĞUMUZ OLSUN..
YATAKTA BİR NUMARA KADINDI MELAHAT...
Bİ GİYİNDİ Mİ YAKIŞTIRMASINI BİLİRDİ KENDİNE... AKIL ALIRDI SOKAKLARDA...
BENİ HİÇ ALDATMADI, BİLİYORUM..
Bİ KIZIM OLSAYDI MELAHAT'TEN MELAHAT'E BENZEYEN...
O GİDİNCE TOPARLAYAMADIM BEN Bİ DAHA...
Bİ SÜRÜ PLAN YAPMIŞTIK, EVLENİCEKTİK SÖZDE..
ANCA UNUTMUŞTUM, NERDEN HATIRLATTINIZ MELAHAT'I ŞİMDİ...
ERKEKTEN ANLAYAN, TAŞAKLI HATUNDU...
GÜLÜŞÜ YAKARDI BENİ EN ÇOK, GÜLÜŞÜNE VURULMUŞTUM ONUN..
Bİ ERKEĞİN İSTİYEBİLİCEĞİ EN MÜKEMMEL KADINDI MELAHAT..
HİÇ Bİ KADINA GÜVENMEZDİM, TA Kİ ONUNLA TANIŞANA KADAR...
PRENSESTİ O.. SICAK SUDAN SOĞUK SUYA SOKTURUR MUYDUM ONUN ELİNİ HİÇ...
ONDAN SONRA Bİ BAŞKASI OLMADI, OLAMADI HAYATIMDA..
SÖZ VERMİŞTİM MELAHAT'E. EVLENMEDEN ELİMİ SÜRMEM SANA DİYE!
BENİMKİSİ PLATONİK AŞK, UZAKTAN SEVİYORUM BEN MELAHAT'I..

Niye dizilerde, birini eve aldıktan sonra hep kapıyı kapatmadan önce etrafa bi göz atılıyo konu komşu görmüş mü diye? O senin misafirin, evine gelmiş, istemiyosan, uygusnuzsa alma, uygunluysa etrafa da bakma. Misafir o...

Özürlü asansörü çok zarif bi hareket. Ama özürlü oraya nası gelsin, tekerlekli sandalyenin menzile kavuşacağı tam yol yokken, kaldırım yokken tatsız bi şaka gibi kalmıyo mu özürlü asansörü?

Bazen bazı taksiciler para üstü vermiyo, koskoca beşyüzbin lirama, bi milyonuma *benimo* diyo ya... Çok güzel olsam verir mi paramın üstünü?.. Pekiiii, nazelmas olsam?



Bazısı da bilakis taksimetrenin yazdığının küsüratını almıyo, *canınız sağolsun* diyo ya... Öyle taksiciye tüm cüzdanı bırakıp gitmek, hatta her ay düzenli olarak maaşımın bi kısmını gidip takdim etmek istiyom ama o çok kibardır diye demeye utanıyom.

Radyo gibiyiz, sevdiğimiz insanlar uzaklaşınca parazit yapmaya cızırdamaya başlıyoz.

Öğrenci tesbihi: Kalem çevirmek.

Sıkılan kız tesbihi: Saçın ucunu emmek.

Deneysel müzik : - 'Bi dakka yaa moruk, kendimizi arıyoz burda...'

Etnik müzik : - 'Taam lan, baarma! İşin bitince gel, biz halay çekiyoz.'

Bazen nefis müzik yapan grup oluyo ama bi bakıyosun sözlerine, bayaa bildiğin daryalakmış bunlar diye hayal kırılıyo. Misal SOD: *fu.k the middle east diye* şarkıları var; sözleri bildiğin karacahil. Onca enstrümanı öğrenmişler, sebat etmişler ama boşa gidiyo. Halbuse ne de güzel hakimler enstrümana. Demek ki mühim olan hakkaten ruf güzelliği. Bazısının sükutu, iş işlemekten, hiç bişey ypamamaktan daha makbul diye laf mı vardı?... tam da öyle işte Sod.

Capon yönetmen İsao Takahata, animasyoncu Miyazaki'yle de bi dönem çalışıp, Johanna Spyri'nin nefis kitabından, simyager titizliğiyle hakeza nefis bi çizgifilm serisi çıkarmış. Maalesef Türkçe bölümlerini bulmak çok zor, fekat sırf Heidi seyretmek için yabancı dil öğrenilir. *Das Arigato!*

Alp Dede (Heidi'nin dedesi): *'Rüzgar, bazen fısıltıyla, bazen de gürültülü konuşur. Onu iyi dinle, anlatacak çok hikayesi vardır, çünkü çok uzaklardan gelir...'*

NURGÜL KAAN

AYRINTILAR

metin fidan

DELİ DÜNYA FIKRALARI

Oyuncak! (Çin yöresi)

Genç kalfa Mio Zheng, koşarak ustasının yanına varmış: "Usta, usta! Yeni bi sipariş geldi bi ülkeden! Ama tuhaf bişey istiyolar: Al sen de oku, bi de not var yanında." Mio Zheng"in cingöz ustası, atölyesindeki kirli koltuğuna oturup, tasarım çizimleriyle beraber gelen mektubu okumaya başlamış: "Sayın Usta. Çizimlerini gönderdiğimiz plastik oyuncaktan, 3500 adet istiyoz acil. Yanlız bi ricamız var: Oyuncaklar hem çok ucuza imal edilsin; hem de süper kaliteli olsun istiyoz kesinlikle. Saygılar, kolay gelsin.." Çinli ustabaşı, gevrek gevrek gülmeye başlamış: "Bak hele şu maymuna! Hem, ucuz olsun istiyo! Hem, 3500 adet istiyo acil! Ha bi de, kaliteli olsun istiyo, bak bak!. Yapmıyom lan. Kıllık diil mi? Telefon açarlarsa da cevap verme!" Genç kalfa Mio, atılmış: "Ama usta, eninde sonunda başka bi atölyeye sipariş verirler. Çin"in her tarafı fabrika, atölye zaten! Yürürken elini sallasan bi atölyeye çarpıyo." Ustası, "Dooru lan" demiş. "Tamam yapalım ama. Olabilecek En âdisini yapalım bu kez! Bakalım dalga geçmek neymiş görsünler." Genç Mio, "Usta! Ben yapıyım mı ha, ben yapıyım!" demiş. Ustası, "İyi, yap bakalım" demiş. "Artık sorumluluk alma vaktin geldi. Bu siparişin sorumlusu, sensin! Ama önce bi test: Şu küçük plastik arabanın önündeki renkli çıkartmayı, oraya nası yapıştırırsın?" Mio, biraz düşünüp, yanıtlamış: "Yamuk yapıştırırım usta! Çünkü çok düzgün olursa, kaliteli gibi duruyo." "Afferin len" demiş ustası, "Şindi gidip iki çay söyle! Ondokuz saat sonra da eve gidip biraz uyursun."

Süper Sıralama! (Genel)

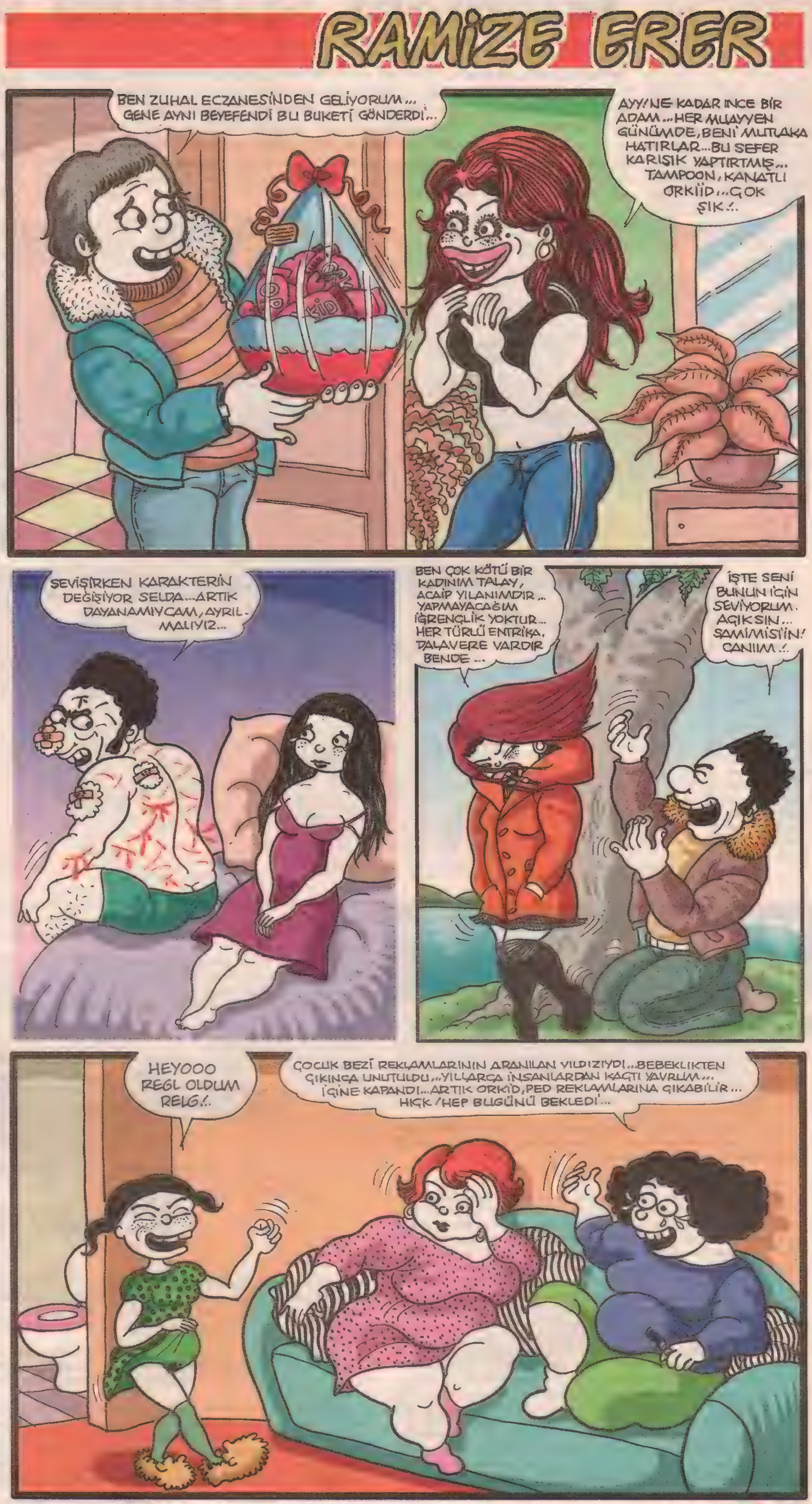
Bi Angolalı, Bi İranlı, Bi Yunanlı, bi Amerikalı ve bi Türk; otobüste gidiyolarmış. Angolalı demiş ki: "Olum biz, bebek ölümlerinde dünyada ikinci sıradayız ya! Ama buna isyan ettik artık; değişik önlemler geliştiriyoz." İranlı lafa girmiş:" O da bişey mi lan. Biz, trafik kazalarında en birinci sıradayız! Yeni, kaportası sağlam arabalar icat etmeye çalışıyoz. "Amerikalı sözünü kesmiş: "Ulan biz, tecavüz, taciz sıralamasında en tepedeyiz! Verdiğimiz yoğun cinsel eğitimle bunu aşmaya çalışıyoz ama." Yunanlı üzgün, lafa girmiş, "Bizim internet bağlantı hızımız da avrupadaki en düşük hız. Yeni fiber optik kablolar döşiycez inşallah." Sonra hepsi durup, "bi Türke" bakmış. Bizimki pis pis sırıtmış: Onnar da bişey mi lan! Biz, o saydıklarınızın hepsinde, otuzbeş yıldır ilk üçteyiz zaten! Üstelik, bunnarı aşmak için de hiçbi sigim yapmıyoz, bana ne! Ayrıca şöyle ekstra bi becerimiz de var: Hepsini istersem, aynı anda yapabilirim!" Diğerleri şaşkınlıkla ona bakarken; bizimki şöförü lafa tutup otobüsü yoldan çıkarmış, o esnada ön koltuktaki kadınının kıçını pandiklemiş, diğer eliyle de silahını çıkartıp pencereden havaya ateş etmiş, bi çocuğa denk gelmiş kurşun. Araç da bi tekel bayiine girmiş, hepsi hastaneye düşmüş. Bi Angolalı öfkeyle "Böyle saçma bi örnekle açıklamak zorunda değildin!" demiş. Bizimki umursamaz bi tavırla "Sittir len," demiş. "Oyun oynıycam ben! Yat yat sıkıldım burda!" Bi Amerikalı, "Aa, iyi fikir lan" demiş. Türkün laptopunu açıp internete bağlanmışlar. Ama üç dakka sonra kopmuş yavaş bağlantı. Bi daha bağlanmış, dört dakka sonra gene kopmuş..

Tasarı Tasarlamak (Avrupa dolayları)

Dış ilişkiler kenar sürtüşmeleri ana itişme bürosu başkan yardımcısı, heyecanla odaya dalmış: "Sayın bakanım. Türkiye için düşündüğümüz şu "Ermeni Tasarısı" hakkında kararınız nedir? Kabul edicek misiniz soykırım tasarısını! Oylama yapalım mı?" Bakan: "E, yapalım bari" demiş, "Ben kabul etmiyom. Sen ediyon galiba. Bir-e bir oy! Tamam bitti, sıradaki?" İtişme bürosu yardımcısı, "Öyle diil yav" demiş, "Parlimontata, parlitento.. aman söyleyemiyom şunu, orada yapılacak Oylamayı diyom yani! Kabul edelim mi soykırım şeysini?" Bakan, biraz düşünmüş. "Yapmışlar mı len gerçekten, öyle bi soykırım?" Yardımcı cevap vermiş: "Valla emin değilim. Bi tanesi öyle diyo, bi tanesi böyle." Bakan: "Oğlum, kendilerine sorsanıza! Varsa bi durum, beraber araştırırız, hallederiz arkadaşça!" Yardımcı, yüzünü buruşturmuş: "Kendileri de bişiy demiyo ki! O konuda ağzını açanları da susturuyolar. Biliyosunuz, tembel bi halk zaten! Gerçi asıl kafamı kurcalayan: Şindi onlar da sonra, siz de zamanında şeylere fecii soykırım yaptınız adiler! demesinler?" Bakan, "Hmm?" diye düşünmüş, "Naaptık biz, o şeylere, hatırlamıyom?" "Vallaa, birazcık kafalarını kesip kuyulara attık, biraz da bağırsaklarını deşmiştik, azıcık." Bakan: "O, soykırım diil lan," demiş, "Vahşet o. Soykırım ayrı, vahşet ayrı, katliam ayrı oğlum! Ben mi öğretcem bu kavramları size. Neyse, napıyoz şindi?" Yardımcı atılmış: "Bence, sunalım tasarıyı gitsin be!" Bakan, dikkatlice burnunu karıştırmış: "Onlar da, karşı bi tasarı sunmasın hemen?" Yardımcı, sırıtmış: "Bi sigim sunamazlar. Abuk subuk, gereksiz şeylerle uğraşıyorlar zaten şu anda ülkelerinde! Hem manyak gündemleri müsade etmez buna; hem de güçleri yetmez bizle uğraşmaya. Bakan: "E iyi, oylayalım bari," demiş, "sunalım tasarıyı parlinto.. parlement..oraya işte!" İtişme bürosu yardımcısı tam çıkarken, Bakan durdurmuş: "Tasarıyı, güzel hazırladınız mı bari! Öyle, aceleye gelmiş dandik bişiy olmasın?" Yardımcı: "Valla bi arkadaş, akşam bende kalmıştı. Beraber sabahlayıp, arasıra Youtube"de klip filan dinneyerek, süper hazırladık! Bakın, önünüzde zaten." Bakan, şöyle bi göz atmış "Ulan. Şunlar ne? Civciv, çöp kamyonu resimleri filan çizmişsiiz tasarının kenarlarına!?" Yardımcı utanmış: "O gerizekalı yapmıştır kesin efenim! Lobi mi ne, ordan gelen yabancı bi bürokrat arkadaş. Özür diliyom onun adına!" Bakan, "Tamam, çık, demiş, "Ha, oylamanın sonucunu bana söyleme ha! Yarın golf oynamaya gidiyom ben. Videoya kaydedersin oylamayı, dönünce izlerim. Sürprizi kaçmasın!"

Okul (İstanbul çevresi)

Ali, koşarak eve girmiş. "Anne. Bugün yanımdaki beş çocuk, okula gelmedi. Sırada tek başıma oturdum, süper rahattı." Metin Fidan, çocuğun önüne eğilmiş: "Aliciğim, biraz daha heyacanlı girersen içeri! Yani, çok mutlusun ya. Bunu göremiyoruz fıkrada." Ali, dışarı çıkmış, koşarak tekrar içeri girmiş: "Anne, bugün okulda süper rahattım! Yanımdaki beş çocuk gelmedi, tek başıma oturdum!" Yönetmen Metin, "Delikanlıcığım," demiş, "Biraz daha hızlı gir ki, vuruculuk artsın! Vuruculuk yok." Küçük Ali, dayanamamış: "Ne vurucusu yaa? Ekşın filmi mi bu? Abuk subuk fıkralar annatıyon alt tarafı. Ayrıca "delikanlıcığım" diye saçma bi hitap şekli mi var? Ne acayip adamsın sen!" Metin, çocuk bu, ne anlar salak mizahtan diyip, üzerine gitmemiş fazla. O sırada annesi gelmiş Ali"nin, bezelyeli kek getirmiş. Ayranlı süt ile beraber içip, yemişler.

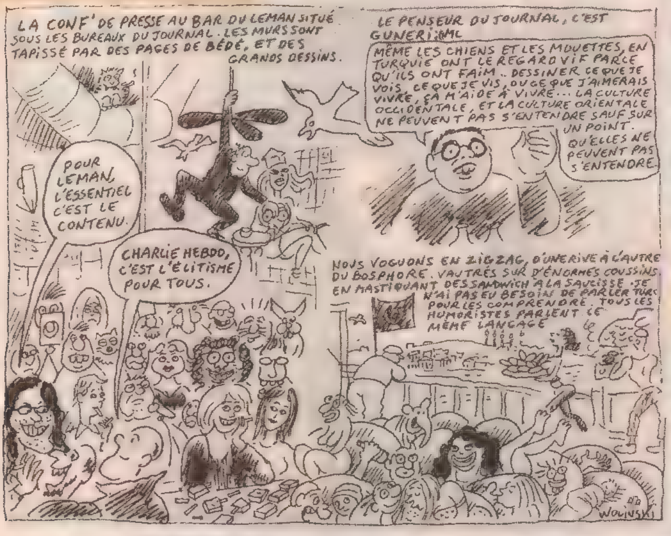

RAMİZE ERER
BEN ZUHAL ECZANESİNDEN GELİYORUM... GENE AYNI BEYEFENDİ BU BUKETİ GÖNDERDİ...
AYY! NE KADAR İNCE BİR ADAM... HER MUAYYEN GÜNÜMDE, BENİ MUTLAKA HATIRLAR... BU SEFER KARIŞIK YAPTIRTMIŞ... TAMPOON, KANATLI ORKİİD... ÇOK ŞIK!..
SEVİŞİRKEN KARAKTERİN DEĞİŞİYOR SELDA... ARTIK DAYANAMIYCAM, AYRILMALIYIZ...
BEN ÇOK KÖTÜ BİR KADINIM TALAY, ACAİP YILANIMDIR... YAPMAYACAĞIM İĞRENÇLİK YOKTUR... HER TÜRLÜ ENTRİKA, DALAVERE VARDIR BENDE...
İŞTE SENİ BUNUN İÇİN SEVİYORUM. AÇIKSIN... SAMİMİSİİN! CANIIM!..
HEYOOO REGL OLDUM RELG!..
ÇOCUK BEZİ REKLAMLARININ ARANILAN YILDIZIYDI... BEBEKLİKTEN ÇIKINCA UNUTULDU... YILLARCA İNSANLARDAN KAÇTI YAVRUM... İÇİNE KAPANDI... ARTIK ORKİD, PED REKLAMLARINA ÇIKABİLİR... HIÇK / HEP BUGÜNÜ BEKLEDİ...

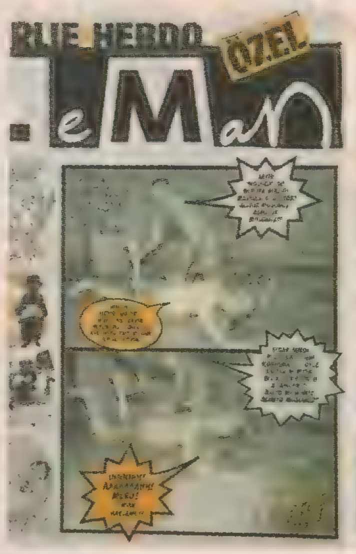
Akşamsefası

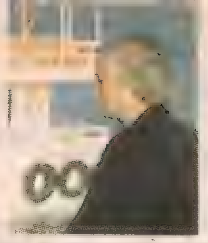
Wolinski İstanbul'da

Amatörlük günlerimizden beri hayranlıkla izlediğimiz efsanevi çizer Wolinski 2002'deki Charlie Hebdo-Leman buluşmasından sonra şimdi orijinal eserlerinin olduğu bir sergiyle yeniden aramızda. Bu sergi davetini teklif etmek için evine gittiğimde bunu hemen ve büyük sevinçle kabul etmesi beni hem şaşırttı hem de çok mutlu etti.. Sonrasında birlikte seçtiğimiz orijinalleri doldurduğumuz çantayı koltuğumun altına alıp İstanbul'a gelmek vardı. Bir bavul dolusu mücevher taşısaydım bu kadar heyecanlanmazdım. Dünyayı üstelik en dikenli ülkeleri sıklıkla gezen ve bunu çizgi röportajlarıyla belgeleyen büyük ustanın kalbinde İstanbul'un özel bir yeri var. Bunda LeMan olarak katkımızın olması bizim için büyük gurur kaynağı... Ve diğer çizer arkadaşlarımla çocukluk günlerimizden beri hayranlık duyduğumuz dev bir ustayı bugün yakın bir dostumuz olarak karşılamak da elbette.

Tuncay Akgün


LA CONF' DE PRESSE AU BAR DU LEMAN SITUÉ SOUS LES BUREAUX DU JOURNAL. LES MURS SONT TAPISSÉ PAR DES PAGES DE BÉDÉ, ET DES GRANDS DESSINS.
LE PENSEUR DU JOURNAL, C'EST GUNERI
MÊME LES CHIENS ET LES MOUETTES, EN TURQUIE ONT LE REGARD VIF PARCE QU'ILS ONT FAIM.. DESSINER CE QUE JE VOIS, CE QUE JE VIS, OU CE QUE J'AIMERAIS VIVRE, ÇA M'AIDE À VIVRE... LA CULTURE OCCIDENTALE, ET LA CULTURE ORIENTALE NE PEUVENT PAS S'ENTENDRE SAUF SUR UN POINT.
QU'ELLES NE PEUVENT PAS S'ENTENDRE.
POUR LEMAN, L'ESSENTIEL C'EST LE CONTENU.
CHARLIE HEBDO, C'EST L'ÉLITISME POUR TOUS.
NOUS VOGUONS EN ZIGZAG, D'UNE RIVE À L'AUTRE DU BOSPHORE. VAUTRÉS SUR D'ÉNORMES COUSSINS EN MASTIQUANT DES SANDWICH À LA SAUCISSE. JE N'AI PAS EU BESOIN DE PARLER TURC POUR LES COMPRENDRE. TOUS LES HUMORISTES PARLENT LE MÊME LANGAGE
WOLINSKI





George Wolinski yalnızca bir hatta en büyük çizerlerden biridi maz. O bir efsanedir, dönemim tanıklarından biridir. Son 50 y vuruşları ve mizahla, inançla v dünyamıza çok farklı bir bakış dan bir tek konu bile kaçmaz, i şamla ilgili olsun ister aileyle. T dınlar var, en büyük konusu! A me, karikatürden karikatüre, Wolinski bir ordu dolusu kad yal çizgileri verdi, ancak bu yaşamlar hep anlaşılamaz, iki

1934 yılında Polonyalı bir musevi ailede dünyaya gelen yılında Cavanna, Fred, Charon'un da bulunduğu *Hara-Kiri* e kadar farklı meslekler deneyecektir. Macera, 1968 yılında *do*'nun çıkarılmaya başlanmasıyla, 1970 yılında yasaklandı *lie Hebdo*'yla devam edecektir.

Wolinski politik inaçlarını ortaya serecek, *Action* ve S *ge*'sinde çizecektir. Ama aynı zamanda reklam kampanyala *urnal du Dimanche* için, hatta daha da kötüsü *l'Humanite* kadaşlarını allak bullak etmekten de korkmayacaktır. Ana aslında... Yeni sosyal komünist güç konusunda kalemden ri çekmesinin istenmesiyle, 1981 yılında komunist bir gaze *nite*'yle ilişkisini keser. Artık *Nouvel Observateur, Paris M* manki gibi *Journal du Dimanche* vardır.

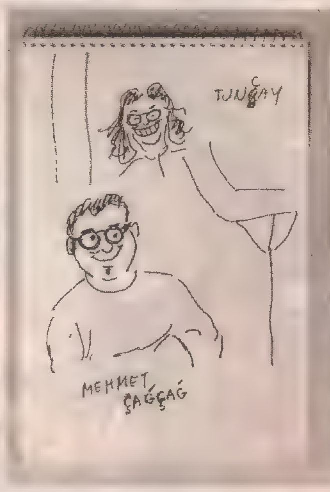
Wolinski yalnızca karikatürde kalmaz ve mutlulukla her Çizgi roman ve tabii ki illüstrasyon, aynı zamanda kitaplar ları, senaryolar, reklam...

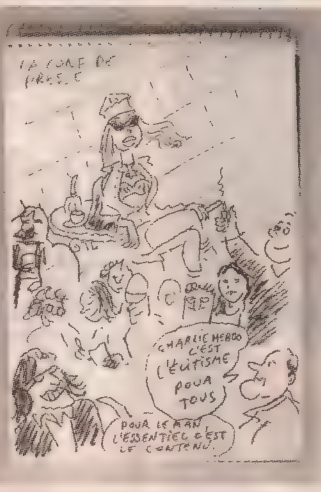
Mizahın ve eleştirinin büyük ustası Wolinski'nin bir de s de ne stil. Sanatçının elinin büyüsüyle oluşmuş net ve sa türlü ifade ve duyguyu yaşatabiliyor. 1830'larda 'Resimli ö tıcısı İsviçreli Rodolphe Töpffer'in 'küçük adamlarının' ve nın' etkisini görüyoruz. Zaten Wolinski de nankör bir miras nevreli dahinin üzerindeki etkisini kendi itiraf ediyor.

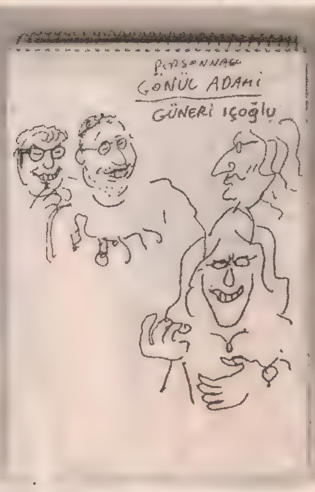
Döneminin gerçek bilinci olan Wolinski, her zaman doğ defleyerek acıyan yere vurmayı başarır. Bir çok karikarüst birliğiyle kabul edilmiş olanı aramaz, o an geçerli olan fiki sine gitmekten korkmaz. Ders veren bir havası da yok... O siyle anlatan bir arkadaş.

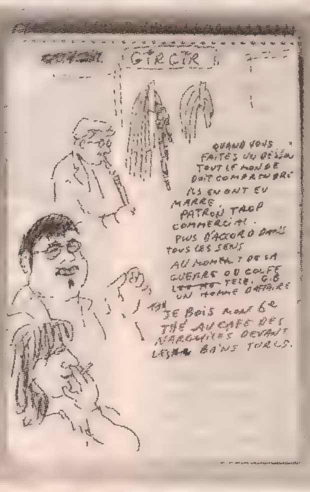
Laurent Mallet/Galatasar

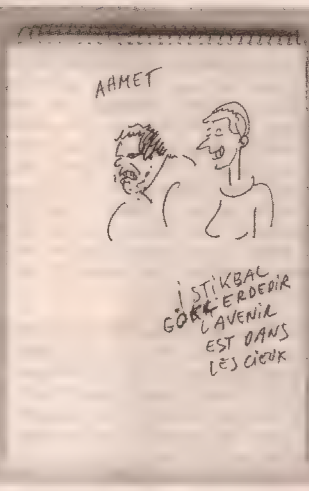
Wolinski bizi Charlie Hebdo'daki Paris Matc'daki sayfasında çizdi. Bunları 'Carnet de Woyage' adlı albümüne aldı. Ama inanın hiçbiri onun sürekli karaladığı ve ne çizdiğini hiç görmediğimiz not defteri kadar beni heyecanlandırmadı. Bu not defterini kendi rızasıyla ele geçirdim ve işte hem arkadaşlara hem de LeMan okurlarına sunuyorum...
T.A.

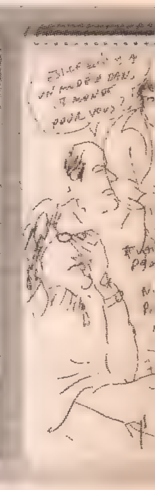

TUNÇAY
MEHMET ÇAĞÇAĞ


LA CONF DE PRESSE
CHARLIE HEBDO C'EST L'ÉLITISME POUR TOUS
POUR LEMAN L'ESSENTIEL C'EST LE CONTENU.


PERSONNAGE
GÖNÜL ADAMI
GÜNERİ İÇOĞLU


GIRGIR
QUAND VOUS FAITES UN DESSIN TOUT LE MONDE DOIT COMPRENDRE
ILS EN ONT EU MARRE. PATRON TROP COMMERCIAL.
PLUS D'ACCORD DANS TOUS LES SENS
AU MOMENT DE LA GUERRE DU GOLFE TELE. G.B UN HOMME D'AFFAIRE
JE BOIS MON 6e THÉ AU CAFÉ DES NARGUILÉS DEVANT LES BAINS TURCS.


AHMET
İSTİKBAL ~~GÖK~~ GÖKLERDEDİR
L'AVENIR EST DANS LES CIEUX



Wolinski

RAGIP DURAN

KARİKATURUN SEVİMLİ KARINDEŞEN JACK'İ

İstanbul'da rakı içti, göbek dansı izledi, Boğaz'da sefa sürdü, mizah ve karikatür hakkında ciddi sözler etti, dinledi, güldü, şaka yaptı? Bugün **68 yaşında**. Ama ruhen çok genç. 24 saat iki şeyi hiç unutmuyor: Çizmeyi ve kadınları!

Wolinski dünya karikatürünün en önemli isimlerinden biri. Ama kendisi pek mütevazi: **"Herhalde dünyanın en iyi çizeri değilim ama en hızlı çizeriyim!"** diyordu **Leman**'daki sohbet toplantısı sırasında.

"Ben Fransızım ve Fransa'yı çok seviyorum. Yaşanacak bir memleket. Bizim mutfağımız iyidir, ehh kadınlarımız, kızlarımız da fena değil. Ayrıca yüzlerce yıldır da laikiz" de Wolinski'den bir alıntı.

WOLİNSKİ YETİŞTİREN BAHÇE

Açalım: Wolinski neden **Fransa**'dan çıkar da mesela **Kore**'den çıkmaz?

Bir çok nedeni, açıklaması olsa gerek. Bir kere **Fransa**'da Büyük İhtilal'den bu yana güçlü bir muhalefet geleneği var. Belirli ölçüde bireysellik ama yurttaş özerkliği temelinde gelişen bu muhalefet, **1789**'dan bu yana çok çeşitli araçlarla toplumsal-siyasal yaşamda kendini göstermiş hala da gösteriyor. Aydınlanma Fransa'sı aynı zamanda **Daumier**'nin Fransa'sı? O zamandan **Naziler**'e karşı Direniş dönemine kadar, afişlerden duvar yazılarına, kitap, dergi ve risalelerdeki karikatürlerden gösteri pankartlarına kadar neredeyse her alanda çizgi ve mizah, egemenleri hedefleyen mızrağın sivri ucu olmuş Fransa'da. Şarap ve peynir cennetinde bugün en solcu gazeteden en sağcısına kadar tüm yayın organlarında hala birinci sayfada siyasi karikatürler yayınlanıyor. Ayrıca resmi anarşist haftalık mizah gazetesi Canard Enchainé (Zincirli Ördek ya da Zincirli Gazete) neredeyse yüzyıldır çıkıyor. Wolinski'nin en serbest çizdiğim yayın dediği Charlie Hebdo'nun takma adı ise gayrı-resmi anarşist mizah gazetesi. Çizgi roman, albümler, siyasi karikatür Fransa'nın dünya çapında ilk üçe girdiği alanlar. Her yıl Angoulême'in yanısıra bir çok kentte çizgi roman festivalleri düzenleniyor hala. Fransa'yı Fransa yapan özgün unsur, karakter, nitelik, boyut ya da simgeler sayılırken, Brigitte Bardot'ydu, General De Gaulle'dü, Bask beresiydi, baget ekmeğiydi derken mizahın mutlaka 5 yıldızlık yeri vardır. Fransız doğa olarak kibirli olsa da alaycıdır, gırgırdır, şamatacıdır, bir de Güneyliyse fırlamadır. İşte Wolinski böyle bir toprağın mahsülü? Kendisi her ne kadar **"Öyle İngiliz mizahı, Arap mizahı filan yoktur, mizah dünyanın her yerinde aynıdır"** dese de, hem söylediklerinde hem de çizdiklerinde müthiş bir Fransa kokusu ve rengi var.

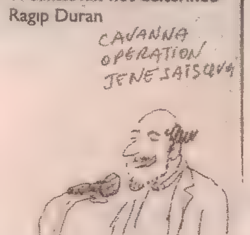
Şimdi biraz da kişisel çiçek dürbününe bir göz atalım: **Tunus** henüz bağımsızlığını kazanmamış ve Fransa'nın denizaşırı bir toprağı iken, **1934** yılında bugünkü başkentte doğmuş Georges. Tunus, müslüman bir diyar olmakla birlikte tıpkı Fas gibi dini azınlıklara bu arada özel olarak musevilere olağanüstü hoşgörülü bir memleket. Küçük tüccar baba **Ziegfried** de desen, illüstrasyon, karikatür filan çizen bir amatör. Georges, **"Elime kalem geçer geçmez çizmeye başladım"** diyor ilk anılarında. Annesi **Lola** bir **Sefarad** dilberi. Belki de Georges'un kadınlara düşkünlüğünün ilk canlı sendromu. Rahmetli dostu **Reiser**'ın ünlü **"Annem hariç hepsi orospu!"** deyişinin canlı örneği.

Kuzeyden yani yukarıdan yani soğuktan dolayısıyla sukunetten, tekdüzelikten, karanlıktan pek bir şey çıkmaz da, güneşten, denizden, şaraptan, balıktan, esmer insanlardan hele bunlar bir de **Akdeniz**'deyse çok şey çıkar. Çıkan bir yıldız da Wolinski.

Müslüman Tunus'ta musevi bir ilkgenç, o sırada Fransa'da solcu **"Halkçı Cephe"** iktidarda. 11 yaşında iken küçük Wolinski, savaş bitiyor ve yavaş yavaş ayağa kalkıyor Fransa. Georges okumaya düşkün hem de pek meraklı. Klasikleri yutuyor bir bir. Televizyon filan yok tabii o zaman. Tek eğlence sahilde arkadaşlarla piyasa, volta, bol muhabbet? O biraz da taşradaki genç aydın adayı. Metropolden yani **Paris**'ten uzaklık biraz koyuyor ona. Açığı kapatmak için çok okuyor, çok çiziyor. Öykünüyor. **Jean Paul Sartre**'ın, **Albert Camu** **re Gide**'in, **Paul Nizan**'ın yazı ve konuşmalarını imrenerek izliyor. **nard Enchainé** gazetesi Tunus'a geç varıyor ama Georges'un düze bir yayın.

19 yaşında Paris'e 'çıkan' genç Georges artık hayallerini ge yolculuğuna başlamış durumda.

Wolinski'nin not defterinde
Ragıp Duran


CAVANNA
OPERATION
JE NE SAIS QUOI

WOLİNSKİ FORMÜLÜ

Wolinski, İstanbul'da da Lemancılar'a ve eşe dosta gösterdiği üzere neşeli, kıyak bir muhabbet adamı. Sakin. 1997 yılında Larousse ansiklopedisine uzun bir makaleyle giriş yapan bu karikatürist, dünyada ne kadar önemli mizah ödülü varsa herbirinden en az bir tanesini almış. (Mum, El gat Perich, İnek ödülü...)

Akdeniz, doğu, alkol, pis sırıtmaları Fransız aydınlanmacı felsefesiyle birleştirince Wolinski çıkıyor ortaya. Magreb ve Maşrık ülkelerinin sömürgecilikten kurtulup bağımsızlıklarını kazanmaları, özellikle Cezayir Savaşı ve tabii ki '68 Mayısı Wolinski'yi Wolinski yapan önemli tarihi-siyasi olaylar. Ama kadınsız bir dünyada ne Wolinski olurdu ne de çizgileri! Cavanna, Reiser, Cabu ve Gébé, Georges'u Wolinski yapan dostları ve meslekdaşları. Batı'nın en hızlı silah çeken karikatüristi. Öldürmeyen ama güldüren bir Karındeşen Jack!

BONJOUR PA

Yıl **1953.** Fr iktidarda, Frans etnam'da!Ama que'un romant lektüel havası cut. Wolinski'ni da eş-dost, çevr gır, anarşist, bo larına firketede şey takmayan arasına giriyor yor: **Cavanna** Wolinski'nin ilk dostları. Ardınd Reiser geliyor. **"Rustica"** (Kıro! ilk çizgileri y Sonra **"Bizarre"** yayınlıyor ilk çizgi romanlarını. Çok farklı bir çizgi bugünkünden. Çü gıçta Wolinski daha çok Amerikan Mad ekolünün etkisinde. "Tu **Amerikan hayranıydım. Blucin, ciklet, kola ayrıca James Dean, Elvi lan?Şimdi tabi hiç Amerikalı değilim."**

Wolinski'nin meslek hayatındaki önemli dönüm noktalarında Çünkü baba anarşistler o yıl **Hara-Kiri**'yi çıkartmaya başlıyor. Geor sından kenarından bulaşıyor bu projeye. Fransa artık hızla 68 Mayı şıyor. Hem siyasi muhalefet hem de cinsel özgürlük fırtınaları ko 1966'da eşini bir trafik kazasında kaybetmesi Wolinski'yi fena v hayat ve mutluluk arayışı devam etmek zorunda. 1968'de karikatü şı **Siné** ile birlikte **"L'enragé"** yi (Kudurmuş) kuruyor ayrıca **"Acti** dergisine de çiziyor. Charlie Hebdo (General De Gaulle'ün ön adı les'ın haftalık dergisi) gelişiyor hatta bir de çocuğu oluyor ve aylık **C suel** dergisinin künyesinde yazı işleri müdürü olarak Wolinski'nin a çiyor. Zaten Wolinski'nin tam ya da yarım sayfalık desenlerinde bal

Ragıp Duran'ın 2002 Charlie Hebdo-LeMan buluşması sırasında yayınlanan Hebdo-LeMan özel sayısı

çizer değildir,
demek de ol-
zin en büyük
dır kaleminin
kışkırtmayla
etirmiştir. On-
er politik ya-
bii bir de ka-
ümden albü-
a yaşam, ha-
m dolu...

Volinski, 1960
bine katılana
Hara-Kiri Heb-
ında ise *Char-*

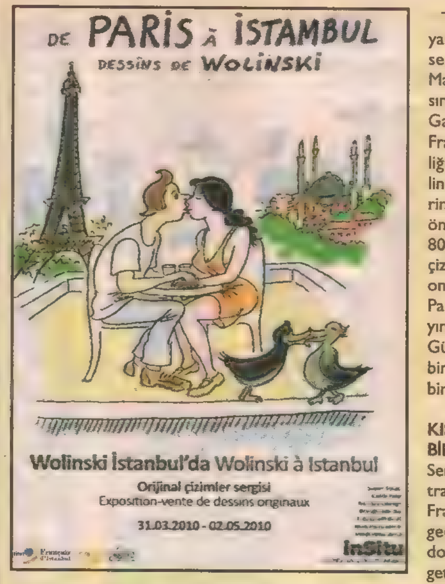
ne'nin *l'Enra-*
ı yaparak, *Jo-*
in çizerek ar-
şist mi? Değil
ençelerini ge-
e olan *Huma-*
ch ve her za-

eye dokunur.
tiyatro oyun-

li vardır, hem
e çizgiler her
külerin' yara-
karalamaları-
değil, bu Ce-

u noktayı he-
n aksine, oy-
erin tam ter-
kendini çizgi-

y Üniversitesi


DE PARİS À İSTAMBUL
DESSİNS DE WOLİNSKİ
Wolinski İstanbul'da Wolinski à Istanbul
Orijinal çizimler sergisi
Exposition-vente de dessins originaux
31.03.2010 - 02.05.2010
InSitu

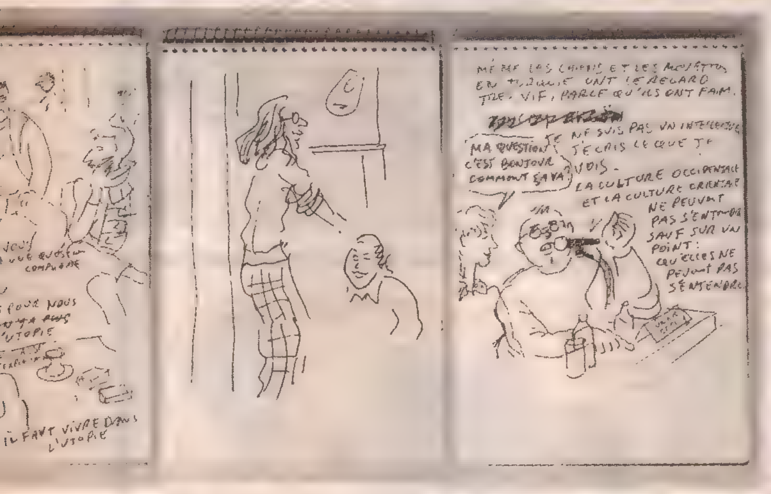
Türk karikatürseverlerin yakından tanıdığı Wolinski sergi açılışı vesilesiyle 30 Mart - 2 Nisan tarihleri arasında İstanbul'da bulunacak. Galeri In Situ'da İstanbul Fransız Kültür Merkezi işbirliğiyle gerçekleşecek Wolinski sergisi, sanatçının işlerini yakından tanımak için önemli bir fırsat. Wolinski, 80 albüm - kitabının yanı sıra çizimleri Humanité, Libération, Nouvel Observateur ve Paris-Match gibi önemli yayınlarda yer alan bir isim. Güncel tarih üzerinde kalıcı bir etki bırakmayı başaran bir sanatçı olarak tanınıyor.

KIŞKIRTICI VE SEVECEN BİR STİL

Sergi, çizgi roman ve illüstrasyon alanında Türk ve Fransız sanatçılar arasındaki geçmişe dayalı bağları ve dostluğu tekrar gündeme getirecek. Wolinski'nin mizahı bazen siyasi bazense erotik olabiliyor. Ayrıca çağdaşlarına yöneltti̇ği keskin ve eleştirel bakışıyla da tanınıyor. Doğal bir biçimde kışkırtıcı olduğu kadar sevecenlik taşıyan bir stili var. Yıllardır Fransız basını üzerinde sürekli bir etkiye sahip olmaya devam ediyor.

ESERLERİ SATIŞA SUNULACAK

Wolinski'nin basında yer alan desen ve illüstrasyonlarından seçmelerin yanı sıra İstanbul, Hindistan, Meksika, Brezilya, Rusya ve Kamboçya'ya ilişkin röportaj-çizimlerin de yer alacağı sergide sanatçının eserleri satışa da sunulacak. Serginin küratörü Tuncay Akgün. Fotoğraf sanatçısı Kanadalı Charles Mordret tarafından kurulan Galeri In Situ ise dünyada ve Türkiye'de tanınmış çizerlerin basılmış eserlerinin orijinallerini sergilemenin yanı sıra, satın alma imkânı sunmasıyla da Türkiye'de bir ilke imza atmış bulunuyor.


POUR NOUS
UTOPIE
IL FAUT VIVRE DANS L'UTOPIE
MÊME LES CHIENS ET LES MOUSTIQUES EN AFRIQUE ONT LE REGARD TRÈS VIF, PARCE QU'ILS ONT FAIM.
MA QUESTION C'EST BONJOUR COMMENT ÇA VA?
JE NE SUIS PAS UN INTELLECTUEL J'ÉCRIS CE QUE JE VOIS.
LA CULTURE OCCIDENTALE ET LA CULTURE ORIENTALE NE PEUVENT PAS S'ENTENDRE SAUF SUR UN POINT: QU'ELLES NE PEUVENT PAS S'ENTENDRE.

'nün, And-
laftalık Ca-
li okuduğu

ekleştirme

ris
nsa'da sağ
ordusu Vi-
Belle Epo-
ve ente-
enüz mev-
şansı biraz
şansı. Gır-
nem, kafa-
başka bir
insanların
a da düşü-
e Choron,
ocaları, ilk
n efsanevi
958 yılında
dergisinde
yınlanıyor.
da (Garip)
kü başlan-
us'ta iken
Presley fi-

biri 1960.
es da kıyı-
'ına yakla-
nak üzere.
ruyor ama
ist arkada-
a" (Eylem)
dan, Char-
arlie Men-
kayda ge-
nların için-

deki yazılar çoğu zaman çizgilerden daha fazla alan kaplıyor.

AYLARDAN MAYIS İSE YIL 1968

Georges artık ünlü bir karikatürist. Esas eylemcilerden en az 10 yaş büyük olmasına karşın, 68 Mayıs'ının önemli figülerinden biri. Çizgileri işgal altındaki **Sorbonne Üniversitesi**'nin avlusunda, sokaklarda, barikatlarda. 68 Mayıs'ı zaten siyasi mizah dolu bir dönem: Polislere taş atmayı teşvik etmek için Mayıs ve Haziran aylarında Güney sahillere denize giden Fransızlar'ı gaza getiren slogan: **Kaldırım taşlarının altında plaj var!** 68'den sonra Paris'te başta **Quartier Latin** olmak üzere arnavut kaldırımlı cadde pek kalmadı. Asfalt döktüler hepsine?

Wolinski bağımsız bir çizer ama solcu, solun anarşist rengine yakın. **Fransız Komünist Partisi**'nin günlük yayın organı olan **L'Humanité** (İnsanlık) gazetesinde uzun yıllar birinci sayfa siyasi karikatür çizdi.(1974-81). **"Onların yol arkadaşıydım bir zamanlar."**

Georges neredeyse 50 yıldır kalemini fotograf makinesi, sözcüklerini de de haber gibi kullanıp, **Çin'den, Küba'ya, ABD'den Hindistan**'a kadar dünyanın dört bir köşesinde çizgi-röportajlar yaptı. **Küba'ya özel bir zaafı var. Castro**'yu filan çok sevdiğinden olmasa gerek ama Havana puroları düşkünü ayrıca Kübalı kadınların polis ya da asker bile olsa çok seksi oldukları görüşünde.

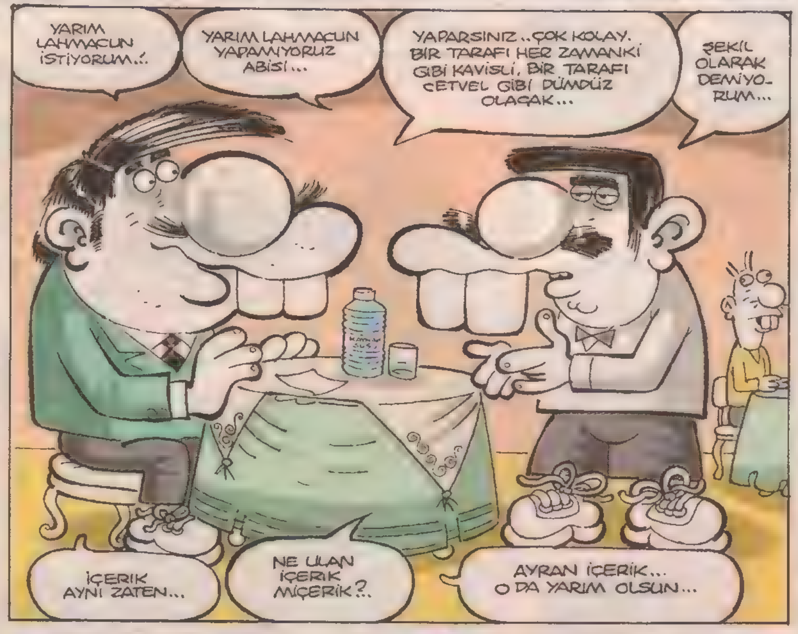
Wolinski bir deyişle çizgi makinesi. Sürekli çiziyor. Hep bir yerlere karikatür yetiştirmek derdinde. Mesela bu aralar Cumartesi günleri, Fransa'da Pazar günleri yayınlanan tek gazete olan"**'Journal du Dimanche"** a (Pazar'ın Gazetesi) tek kare çiziyor, Pazartesileri Charlie Hebdo'daki yarım ya da dörtte üç sayfalık köşesini hazırlıyor, Salı günleri de **Paris-Match**'daki sayfasını hazırlıyor. Kimi zaman düzenli olarak **Libération** gazetesine, haftalık **Nouvel Observateur**'e de çizdi (1984-90). **Télérama** ile **Echo des Savanes** dergilerine hala çiziyor.

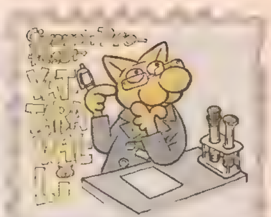
Wolinski'nin, ille de bir akrabalık bulunacaksa yapılacaksa, mesela futboldaki kardeşi **Pele** değil ama **Maradona**. Edebiyataki ikizi herhalde **Bukowski**. Şair biraderi olsa olsa **Prévert**. Sinemadaki dengi **James Dean**'in az yakışıklısı, **Marlon Brando**'nun iyice dağıtmışı...

Çizginin yanısıra başka marifetleri de var Wolinski'nin: Çizgi romanlarından film çekiyor, tiyatro yazıyor, zaman zaman TV programları tasarladı, fotoroman yönetti hatta reklamcılık da yaptı. Çok çalışkan dolayısıyla da oldukça zengin. Ama öyle para pula önem veren bir şahsiyet değil.

çin yazdığı Wolinski portresinden...

Behiç Pek


YARIM LAHMACUN İSTİYORUM.:.
YARIM LAHMACUN YAPAMIYORUZ ABİSİ...
YAPARSINIZ..ÇOK KOLAY. BİR TARAFI HER ZAMANKİ GİBİ KAVİSLİ, BİR TARAFI CETVEL GİBİ DÜMDÜZ OLACAK...
ŞEKİL OLARAK DEMİYORUM...
İÇERİK AYNI ZATEN...
NE ULAN İÇERİK MİÇERİK?..
AYRAN İÇERİK... O DA YARIM OLSUN...

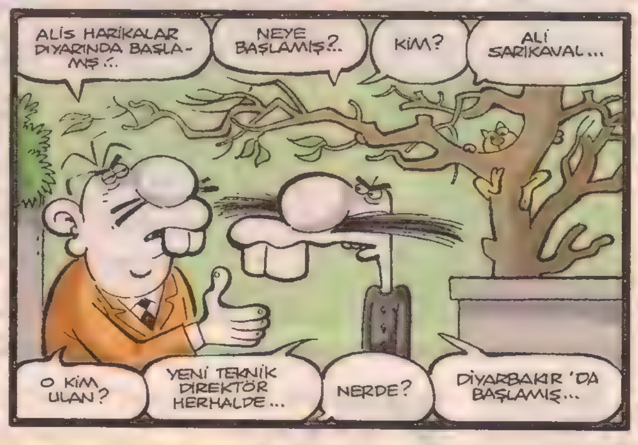


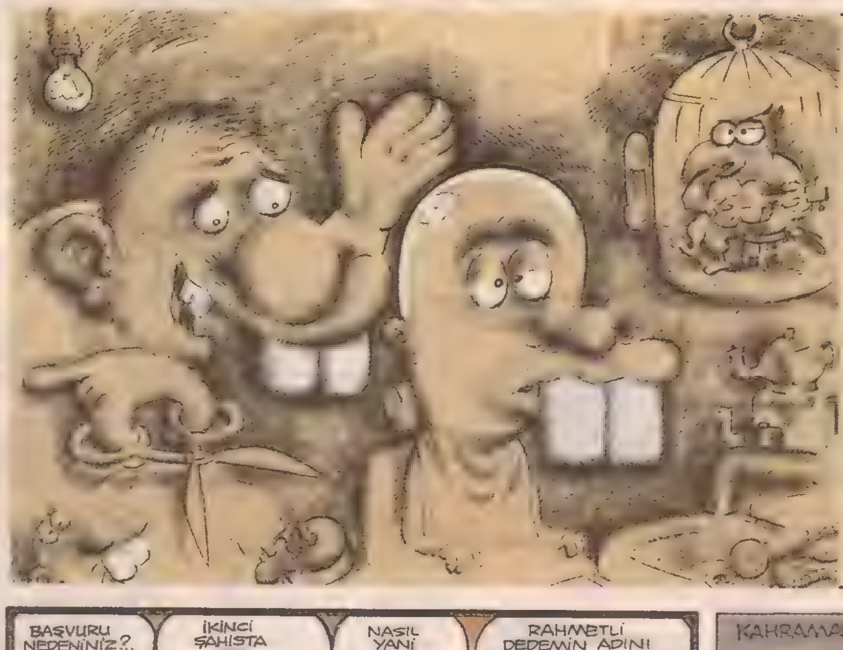
Örtmenim, çöp kututa, kuyruku ipince ip gibi. Vücüt yımışak, biras sıcak. Nasın bi fare bu? Dörtken. **Yattara Valli:** İçiyolar onu.. Poşet çay.

Sayın hocam, süs bitkinin dibisini hergün suluyom, büyümeyo, küçüleyo. **Yattara Valli:** Neyle suluyosun yavrucuğum?.

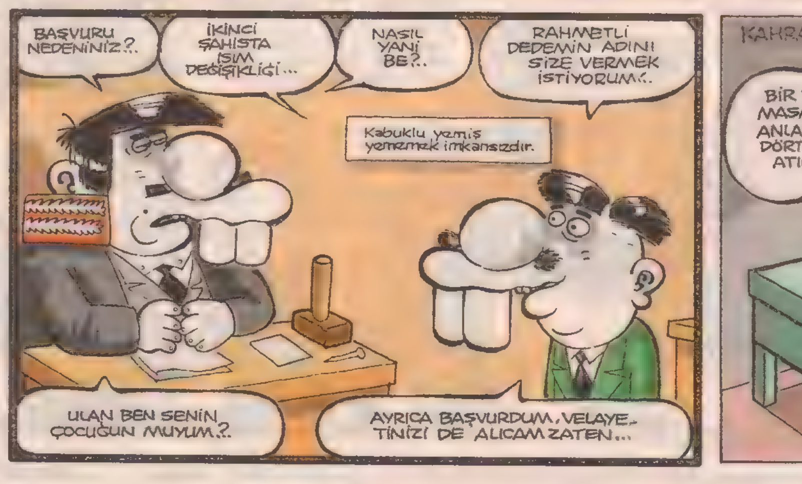
DEV ROMAN

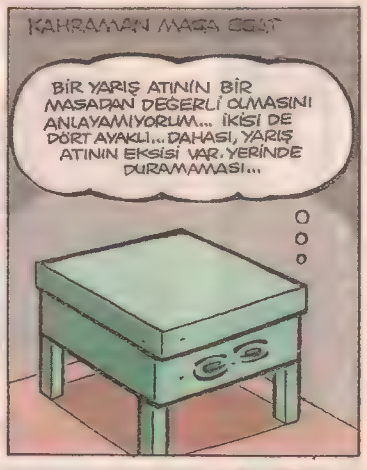
Veysel, kederli gözlerle karlı tepelerde yer yer görümsenen yemyeşil çamlara bakarak içini bir kaç kez içiçe geçirdi. Veysel: "Yeşil ne güzel. Ton ton yeşil. Yeşilsiz tepeler ne de kabak." Aynil: "Yimeğini yi hayatım." Veysel inledi: "Canım Uludağsında kayak çekti." Aynil: "Tabakta kabak, kabakta yoğurt ile dereot mu çağrıştırdı böyle seni." Veysel: "Tepeler kabak, karlar yoğurt, çamlar dereot." Aynil: "Hadi yi kabak dolmanı. Yoksa düşmez ateşin. Geçmez gribin."


ALİS HARİKALAR DIYARINDA BAŞLAMIŞ.:.
NEYE BAŞLAMIŞ?..
KİM?
ALİ SARIKAVAL...
O KİM ULAN?
YENİ TEKNİK DİREKTÖR HERHALDE...
NERDE?
DİYARBAKIR 'DA BAŞLAMIŞ...



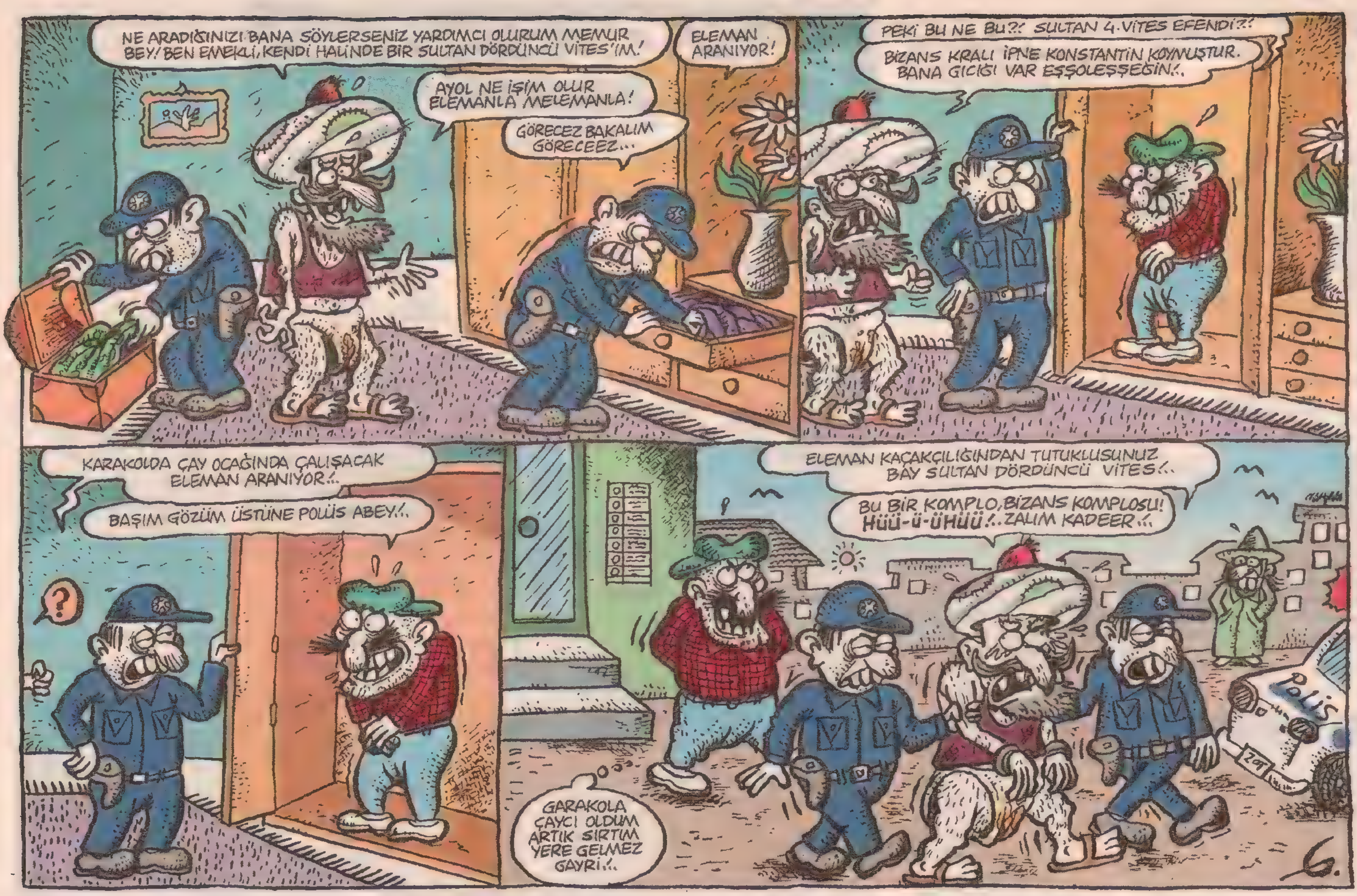
Berber: "Traşınızı nasıl yapayım abi?" **Müşteri:** "Pandomim gördün mü hiç?" **Berber:** "Gördüm abi." **Müşteri:** "Aynı şekil yap. Varmış gibi." **Berber:** "Ücreti alırken?" **Müşteri:** "Pandomim gibi kağıt para olarak ödüycem ben sana arkadaşım." **Müşterinin kafası:** "Pıssspırıl... Pıssspırıl." **Kafesteki kuş:** "Aaşık oldummm.. pakpene.. aaşık oldumm.."


BAŞVURU NEDENİNİZ?..
İKİNCİ ŞAHISTA İSİM DEĞİŞİKLİĞİ...
NASIL YANİ BE?..
RAHMETLİ DEDEMİN ADINI SİZE VERMEK İSTİYORUM.:.
Kabuklu yemiş yememek imkansızdır.
ULAN BEN SENİN ÇOCUĞUN MUYUM?..
AYRICA BAŞVURDUM, VELAYETİNİZİ DE ALICAM ZATEN...


KAHRAMAN MASA EGİT
BİR YARIŞ ATININ BİR MASADAN DEĞERLİ OLMASINI ANLAYAMIYORUM... İKİSİ DE DÖRT AYAKLI... DAHASI, YARIŞ ATININ EKSİSİ VAR. YERİNDE DURAMAMASI...

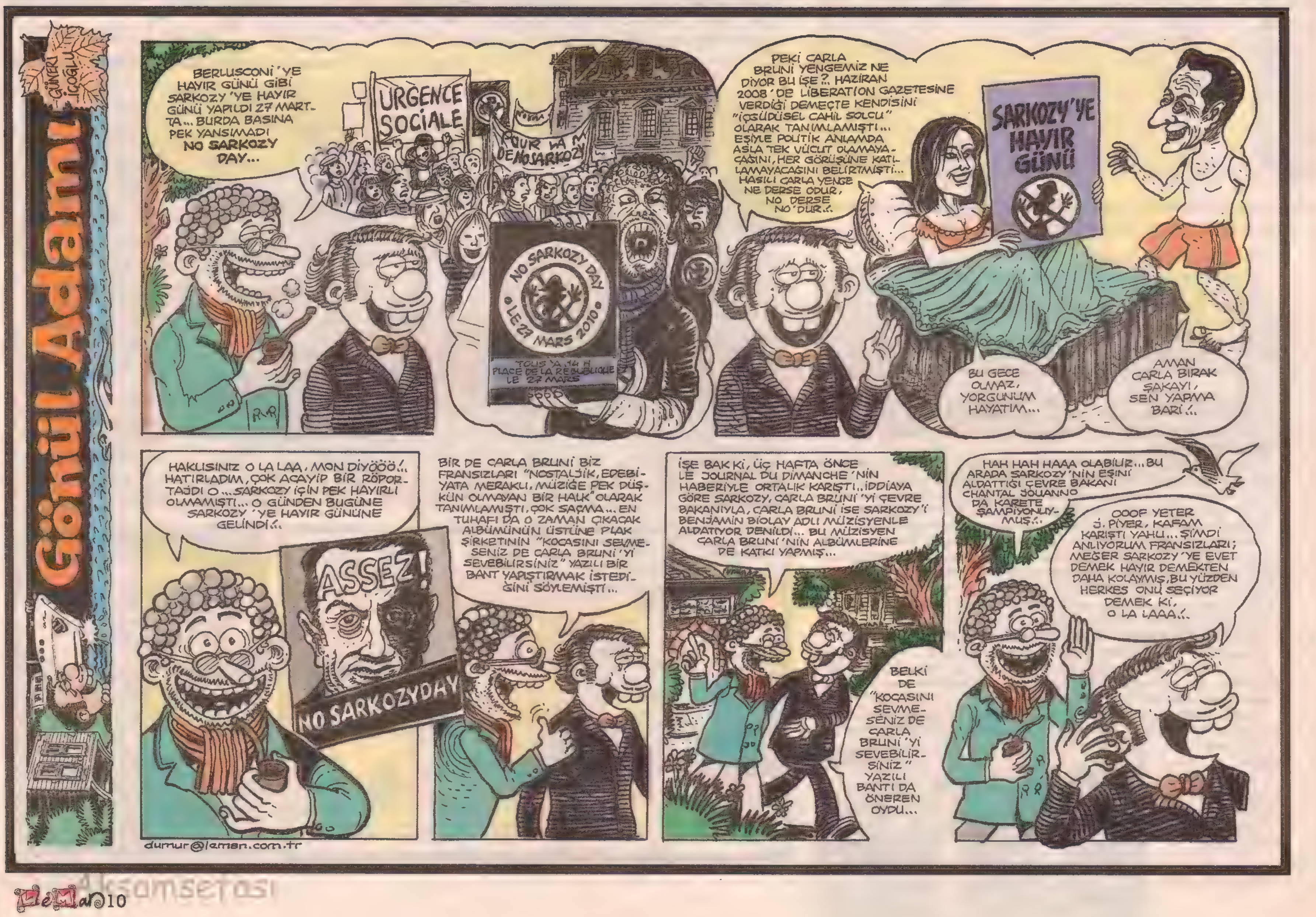
Ziftli Sütlaç

gökhan dabak


NE ARADIĞINIZI BANA SÖYLERSENİZ YARDIMCI OLURUM MEMUR BEY! BEN EMEKLİ, KENDİ HALİNDE BİR SULTAN DÖRDÜNCÜ VİTES'İM!
ELEMAN ARANIYOR!
AYOL NE İŞİM OLUR ELEMANLA MELEMANLA!
GÖRECEZ BAKALIM GÖRECEEZ...
PEKİ BU NE BU?!? SULTAN 4. VİTES EFENDİ?!?
BİZANS KRALI İPNE KONSTANTİN KOYMUŞTUR. BANA GICIĞI VAR EŞŞOLEŞŞEĞİN!..
KARAKOLDA ÇAY OCAĞINDA ÇALIŞACAK ELEMAN ARANIYOR!..
BAŞIM GÖZÜM ÜSTÜNE POLİS ABEY!..
?
ELEMAN KAÇAKÇILIĞINDAN TUTUKLUSUNUZ BAY SULTAN DÖRDÜNCÜ VİTES!..
BU BİR KOMPLO, BİZANS KOMPLOSU! HÜÜ-Ü-ÜHÜÜ!.. ZALIM KADEER!..
GARAKOLA ÇAYCI OLDUM ARTIK SIRTIM YERE GELMEZ GAYRI!..
POLİS
G.

Gönül Adamı

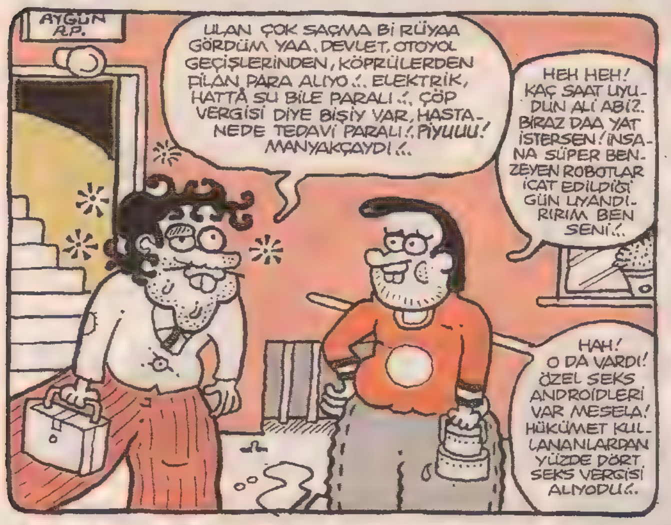
GÜNERİ İÇOĞLU

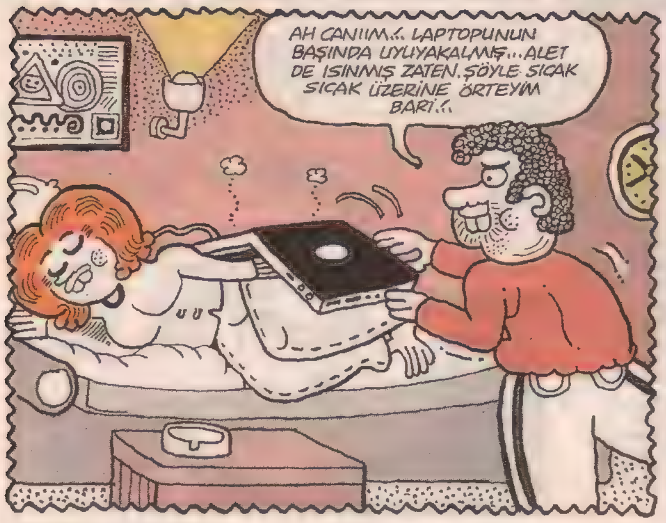

BERLUSCONİ'YE HAYIR GÜNÜ GİBİ SARKOZY'YE HAYIR GÜNÜ YAPILDI 27 MART-TA... BURDA BASINA PEK YANSIMADI NO SARKOZY DAY...
URGENCE SOCIALE
POUR LA M DE NOSARKOZY
NO SARKOZY DAY • LE 27 MARS 2010 •
TOUS 'A 14 H PLACE DE LA REPUBLIQUE LE 27 MARS
PEKİ CARLA BRUNİ YENGEMİZ NE DİYOR BU İŞE?. HAZİRAN 2008'DE LİBERATION GAZETESİNE VERDİĞİ DEMEÇTE KENDİSİNİ "İÇGÜDÜSEL CAHİL SOLCU" OLARAK TANIMLAMIŞTI... EŞİYLE POLİTİK ANLAMDA ASLA TEK VÜCUT OLAMAYACAĞINI, HER GÖRÜŞÜNE KATILAMAYACAĞINI BELİRTMİŞTİ... HASILI CARLA YENGE NE DERSE ODUR, NO DERSE NO'DUR!..
SARKOZY'YE HAYIR GÜNÜ
BU GECE OLMAZ, YORGUNUM HAYATIM...
AMAN CARLA BIRAK ŞAKAYI, SEN YAPMA BARİ!..
HAKLISINIZ O LA LAA, MON DİYÖÖÖ!.. HATIRLADIM, ÇOK ACAYİP BİR RÖPORTAJDI O... SARKOZY İÇİN PEK HAYIRLI OLMAMIŞTI... O GÜNDEN BUGÜNE SARKOZY'YE HAYIR GÜNÜNE GELİNDİ!..
ASSEZ!
NO SARKOZYDAY
BİR DE CARLA BRUNİ BİZ FRANSIZLARI "NOSTALJİK, EDEBİYATA MERAKLI, MÜZİĞE PEK DÜŞKÜN OLMAYAN BİR HALK" OLARAK TANIMLAMIŞTI, ÇOK SAÇMA... EN TUHAFI DA O ZAMAN ÇIKACAK ALBÜMÜNÜN ÜSTÜNE PLAK ŞİRKETİNİN "KOCASINI SEVMESENİZ DE CARLA BRUNİ'Yİ SEVEBİLİRSİNİZ" YAZILI BİR BANT YAPIŞTIRMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ...
İŞE BAK Kİ, ÜÇ HAFTA ÖNCE LE JOURNAL DU DIMANCHE'NİN HABERİYLE ORTALIK KARIŞTI.. İDDİAYA GÖRE SARKOZY, CARLA BRUNİ'Yİ ÇEVRE BAKANIYLA, CARLA BRUNİ İSE SARKOZY'İ BENJAMİN BIOLAY ADLI MÜZİSYENLE ALDATIYOR DENİLDİ... BU MÜZİSYEN CARLA BRUNİ'NİN ALBÜMLERİNE DE KATKI YAPMIŞ...
BELKİ DE "KOCASINI SEVMESENİZ DE CARLA BRUNİ'Yİ SEVEBİLİRSİNİZ" YAZILI BANTI DA ÖNEREN OYDU...
HAH HAH HAAA OLABİLİR... BU ARADA SARKOZY'NİN EŞİNİ ALDATTIĞI ÇEVRE BAKANI CHANTAL JOUANNO DA KARETE ŞAMPİYONUYMUŞ!..
OOOF YETER J. PİYER, KAFAM KARIŞTI YAHU... ŞİMDİ ANLIYORUM FRANSIZLARI; MEĞER SARKOZY'YE EVET DEMEK HAYIR DEMEKTEN DAHA KOLAYMIŞ, BU YÜZDEN HERKES ONU SEÇİYOR DEMEK Kİ, O LA LAAA!..
durmur@leman.com.tr

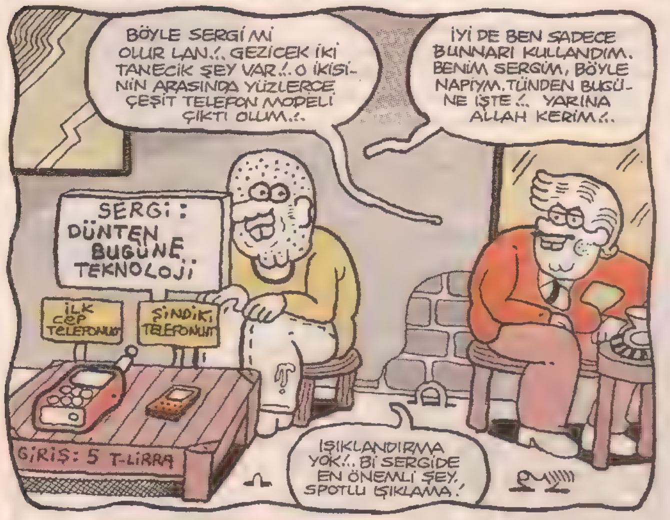
Aksamsetası

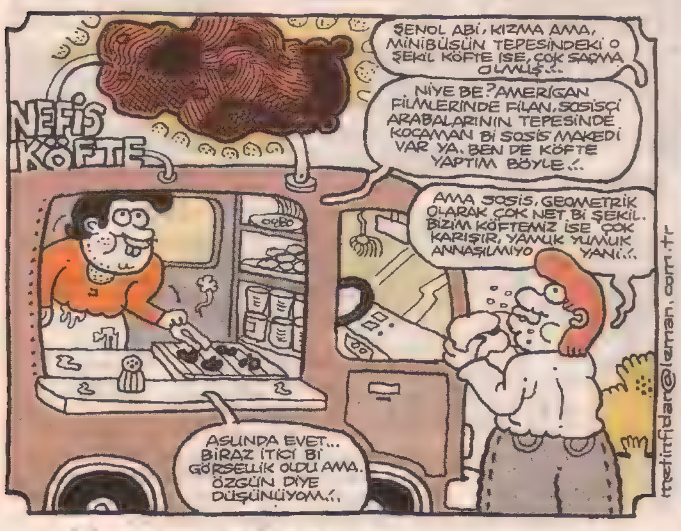
PANTOLON

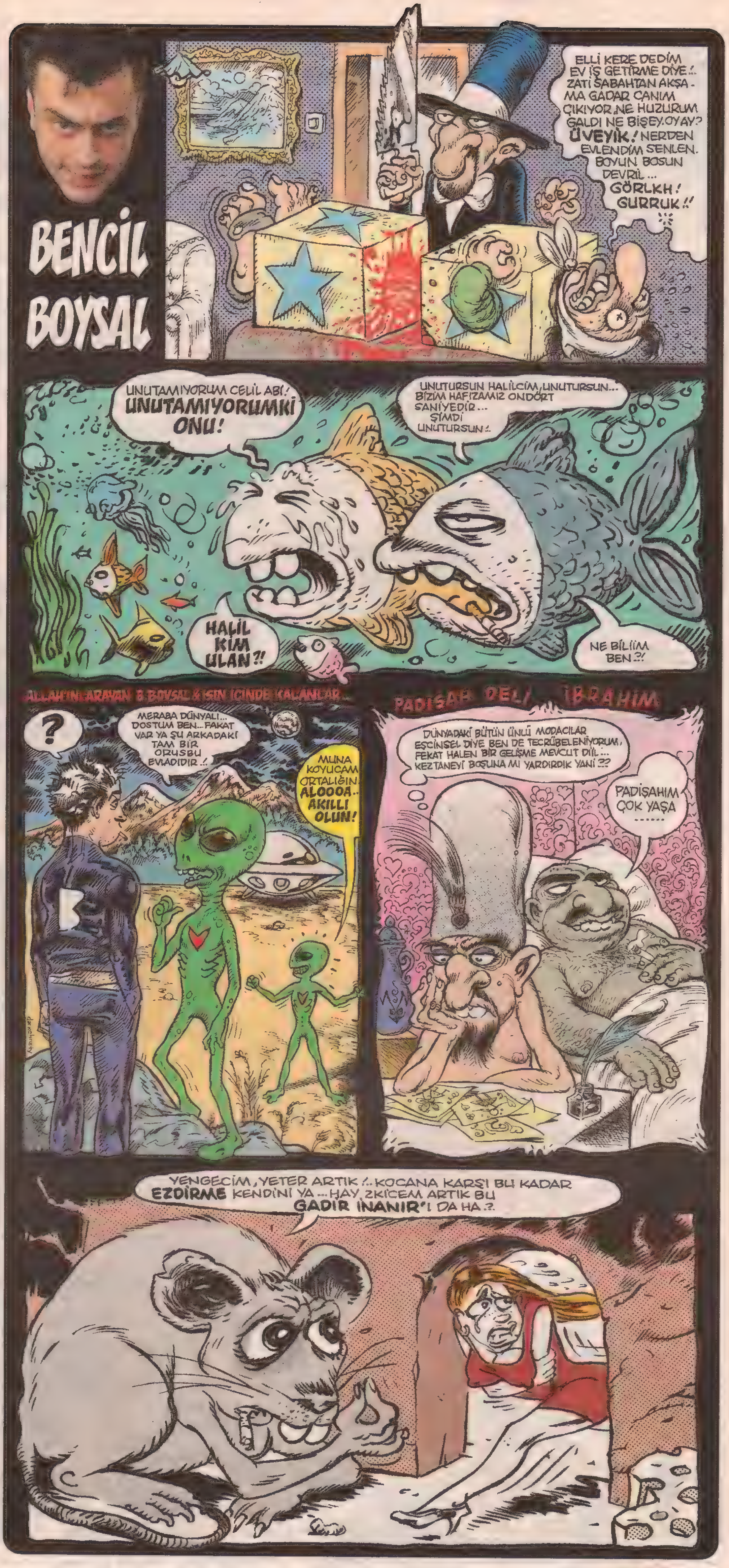
metinfidan


AYGÜN AP.
ULAN ÇOK SAÇMA Bİ RÜYAA GÖRDÜM YAA. DEVLET, OTOYOL GEÇİŞLERİNDEN, KÖPRÜLERDEN FİLAN PARA ALIYO.:. ELEKTRİK, HATTA SU BİLE PARALI.:. ÇÖP VERGİSİ DİYE BİŞİY VAR, HASTANEDE TEDAVİ PARALI.! PİYUUU! MANYAKÇAYDI.:.
HEH HEH! KAÇ SAAT UYUDUN ALİ ABİ?. BİRAZ DAA YAT İSTERSEN! İNSANA SÜPER BENZEYEN ROBOTLAR İCAT EDİLDİĞİ GÜN UYANDIRIRIM BEN SENİ.:.
HAH! O DA VARDI! ÖZEL SEKS ANDROİDLERİ VAR MESELA! HÜKÜMET KULLANANLARDAN YÜZDE DÖRT SEKS VERGİSİ ALIYODU.:.


AH CANIIM.:. LAPTOPUNUN BAŞINDA UYUYAKALMIŞ...ALET DE ISINMIŞ ZATEN. ŞÖYLE SICAK SICAK ÜZERİNE ÖRTEYİM BARİ.:.


BÖYLE SERGİ Mİ OLUR LAN.:. GEZİCEK İKİ TANECİK ŞEY VAR.:. O İKİSİNİN ARASINDA YÜZLERCE ÇEŞİT TELEFON MODELİ ÇIKTI OLUM.:.
İYİ DE BEN SADECE BUNNARI KULLANDIM. BENİM SERGİM, BÖYLE NAPİYM. TÜNDEN BUGÜNE İŞTE.:. YARINA ALLAH KERİM.:.
SERGİ: DÜNTEN BUGÜNE TEKNOLOJİ
İLK CEP TELEFONUM
ŞİNDİKİ TELEFONUM
GİRİŞ: 5 T-LİRRA
IŞIKLANDIRMA YOK!.. Bİ SERGİDE EN ÖNEMLİ ŞEY, SPOTLU IŞIKLAMA!


NEFİS KÖFTE
ŞENOL ABİ, KIZMA AMA, MİNİBÜSÜN TEPESİNDEKİ O ŞEKİL KÖFTE İSE, ÇOK SAÇMA OLMUŞ.:.
NİYE BE? AMERİGAN FİLMLERİNDE FİLAN, SOSİSÇİ ARABALARININ TEPESİNDE KOCAMAN Bİ SOSİS MAKEDİ VAR YA. BEN DE KÖFTE YAPTIM BÖYLE.:.
AMA SOSİS, GEOMETRİK OLARAK ÇOK NET Bİ ŞEKİL. BİZİM KÖFTEMİZ İSE ÇOK KARIŞIR, YAMUK YUMUK ANNAŞILMIYO YANİ.:.
ASLINDA EVET... BİRAZ İTİCİ Bİ GÖRSELLİK OLDU AMA. ÖZGÜN DİYE DÜŞÜNÜYOM.:.
metinfidan@leman.com.tr

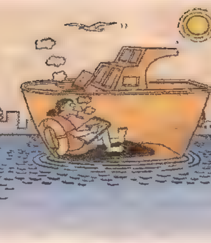

BENCİL BOYSAL
ELLİ KERE DEDİM EV İŞ GETİRME DİYE.:. ZATİ SABAHTAN AKŞAMA GADAR CANIM ÇIKIYOR NE HUZURUM GALDI NE BİŞEY. OYAY? ÜVEYİK! NERDEN EVLENDİM SENLEN. BOYUN BOSUN DEVRİL... GÖRLKH! GURRUK!!
UNUTAMIYORUM CELİL ABİ! UNUTAMIYORUMKİ ONU!
UNUTURSUN HALİLCİM, UNUTURSUN... BİZİM HAFIZAMIZ ONDÖRT SANİYEDİR... ŞİMDİ UNUTURSUN.:.
HALİL KİM ULAN?!
NE BİLİİM BEN?!
ALLAH'INI ARAYAN B. BOYSAL & IŞIN İÇİNDE KALANLAR...
?
MERABA DÜNYALI... DOSTUM BEN...FAKAT VAR YA ŞU ARKADAKİ TAM BİR ORUSBU EVLADIDIR.:.
MUNA KOYUCAM ORTALIĞIN ALOOOA.. AKILLI OLUN!
PADİŞAH DELİ İBRAHİM
DÜNYADAKİ BÜTÜN ÜNLÜ MODACILAR EŞCİNSEL DİYE BEN DE TECRÜBELENİYORUM, FEKAT HALEN BİR GELİŞME MEVCUT DİİL... KEZTANEYİ BOŞUNA MI YARDIRDIK YANİ??
PADİŞAHIM ÇOK YAŞA ......
YENGECİM, YETER ARTIK.:. KOCANA KARŞI BU KADAR EZDİRME KENDİNİ YA... HAY, ZKİCEM ARTIK BU GADIR İNANIR'I DA HA.?.

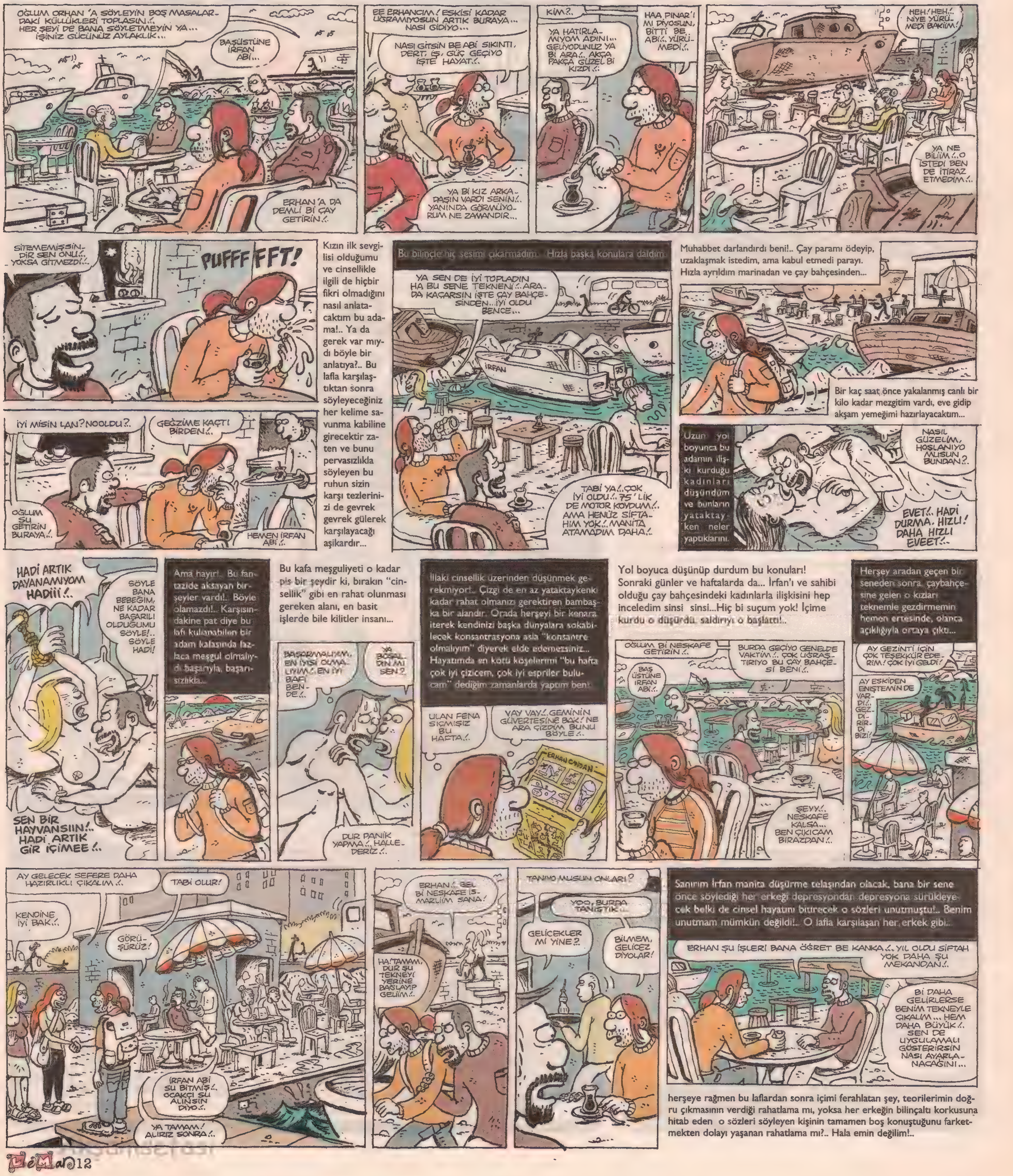
Akşomsefası

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

erhancandan@leman.com.tr





OĞLUM ORHAN 'A SÖYLEYİN BOŞ MASALARDAKİ KÜLLÜKLERİ TOPLASIN!.. HER ŞEYİ DE BANA SÖYLETMEYİN YA... İŞİNİZ GÜCÜNÜZ AYLAKLIK...
BAŞÜSTÜNE İRFAN ABİ...
ERHAN 'A DA DEMLİ Bİ ÇAY GETİRİN!..
EE ERHANCIM! ESKİSİ KADAR UĞRAMIYOSUN ARTIK BURAYA... NASI GİDİYO...
NASI GİTSİN BE ABİ SIKINTI, DERT, İŞ, GÜÇ GEÇİYO İŞTE HAYAT!..
YA Bİ KIZ ARKADAŞIN VARDI SENİN!.. YANINDA GÖRMÜYORUM NE ZAMANDIR...
KİM?..
YA HATIRLAMIYOM ADINI... GELİYODUNUZ YA Bİ ARA!.. AKÇA PAKÇA GÜZEL Bİ KIZDI!..
HAA PINAR'I MI DİYOSUN, BİTTİ BE ABİ!.. YÜRÜMEDİ!..
HEH! HEH!.. NİYE YÜRÜMEDİ BAKIIM!
YA NE BİLİİM!..O İSTEDİ BEN DE İTİRAZ ETMEDİM!..
SİTEMEMİŞSİNDİR SEN ONU!.. YOKSA GİTMEZDİ!..
PUFFF FFT!
İYİ MİSİN LAN? NOOLDU?.
GEÇZİME KAÇTI BİRDEN!..
OĞLUM SU GETİRİN BURAYA!..
HEMEN İRFAN ABİ!..

Kızın ilk sevgilisi olduğumu ve cinsellikle ilgili de hiçbir fikri olmadığını nasıl anlatacaktım bu adama!.. Ya da gerek var mıydı böyle bir anlatıya?.. Bu lafla karşılaştıktan sonra söyleyeceğiniz her kelime savunma kabiline girecektir zaten ve bunu pervasızlıkla söyleyen bu ruhun sizin karşı tezlerinizi de gevrek gevrek gülerek karşılayacağı aşikardır...

Bu bilinçle hiç sesimi çıkarmadım.. Hızla başka konulara daldım.

YA SEN DE İYİ TOPLADIN HA BU SENE TEKNENİ!..ARADA KAÇARSIN İŞTE ÇAY BAHÇESİNDEN...İYİ OLDU BENCE...
İRFAN
75
TABİ YA!..ÇOK İYİ OLDU!.. 75'LİK DE MOTOR KOYDUM!.. AMA HENÜZ SİFTAHIM YOK!.. MANİTA ATAMADIM DAHA!..

Muhabbet darlandırdı beni!.. Çay paramı ödeyip, uzaklaşmak istedim, ama kabul etmedi parayı. Hızla ayrıldım marinadan ve çay bahçesinden...

Bir kaç saat önce yakalanmış canlı bir kilo kadar mezgitim vardı, eve gidip akşam yemeğimi hazırlayacaktım...

Uzun yol boyunca bu adamın ilişki kurduğu kadınları düşündüm ve bunların yataktayken neler yaptıklarını.

NASIL GÜZELİM, HOŞLANIYO MUSUN BUNDAN?.
EVET!.. HADİ DURMA. HIZLI! DAHA HIZLI EVEET!..
HADİ ARTIK DAYANAMIYOM HADİİİ!..
SÖYLE BANA BEBEĞİM, NE KADAR BAŞARILI OLDUĞUMU SÖYLE!.. SÖYLE HADİ!
SEN BİR HAYVANSIIN!.. HADİ ARTIK GİR İÇİMEE!..

Ama hayır!.. Bu fantazide aksayan birşeyler vardı!.. Böyle olamazdı!.. Karşısındakine pat diye bu lafı kullanabilen bir adam kafasında fazlaca meşgul olmalıydı başarıyla, başarısızlıkla...

Bu kafa meşguliyeti o kadar pis bir şeydir ki, bırakın "cinsellik" gibi en rahat olunması gereken alanı, en basit işlerde bile kilitler insanı...

BAŞARMALIYIM, EN İYİSİ OLMALIYIM!.. EN İYİ BAFİ BEN DE!..
YA BOŞALDIN MI SEN?
DUR PANİK YAPMA!.. HALLEDERİZ!..

İllaki cinsellik üzerinden düşünmek gerekmiyor!.. Çizgi de en az yataktaykenki kadar rahat olmanızı gerektiren bambaşka bir alandır. Orada herşeyi bir kenara iterek kendinizi başka dünyalara sokabilecek konsantrasyona asla "konsantre olmalıyım" diyerek elde edemezsiniz... Hayatımda en kötü köşelerimi "bu hafta çok iyi çizicem, çok iyi espriler bulucam" dediğim zamanlarda yaptım ben!

ULAN FENA SIÇMIŞIZ BU HAFTA!..
VAY VAY!..GEMİNİN GÜVERTESİNE BAK! NE ARA ÇİZDİM BUNU BÖYLE!..
ERHAN CANDAN

Yol boyuca düşünüp durdum bu konuları! Sonraki günler ve haftalarda da... İrfan'ı ve sahibi olduğu çay bahçesindeki kadınlarla ilişkisini hep inceledim sinsi sinsi...Hiç bi suçum yok! İçime kurdu o düşürdü, saldırıyı o başlattı!..

OĞLUM Bİ NESKAFE GETİRİN!..
BAŞ ÜSTÜNE İRFAN ABİ!..
BURDA GEÇİYO GENELDE VAKTİM!.. ÇOK UĞRAŞTIRIYO BU ÇAY BAHÇESİ BENİ!..
ŞEYY!.. NESKAFE KALSA... BEN ÇIKICAM BIRAZDAN!..

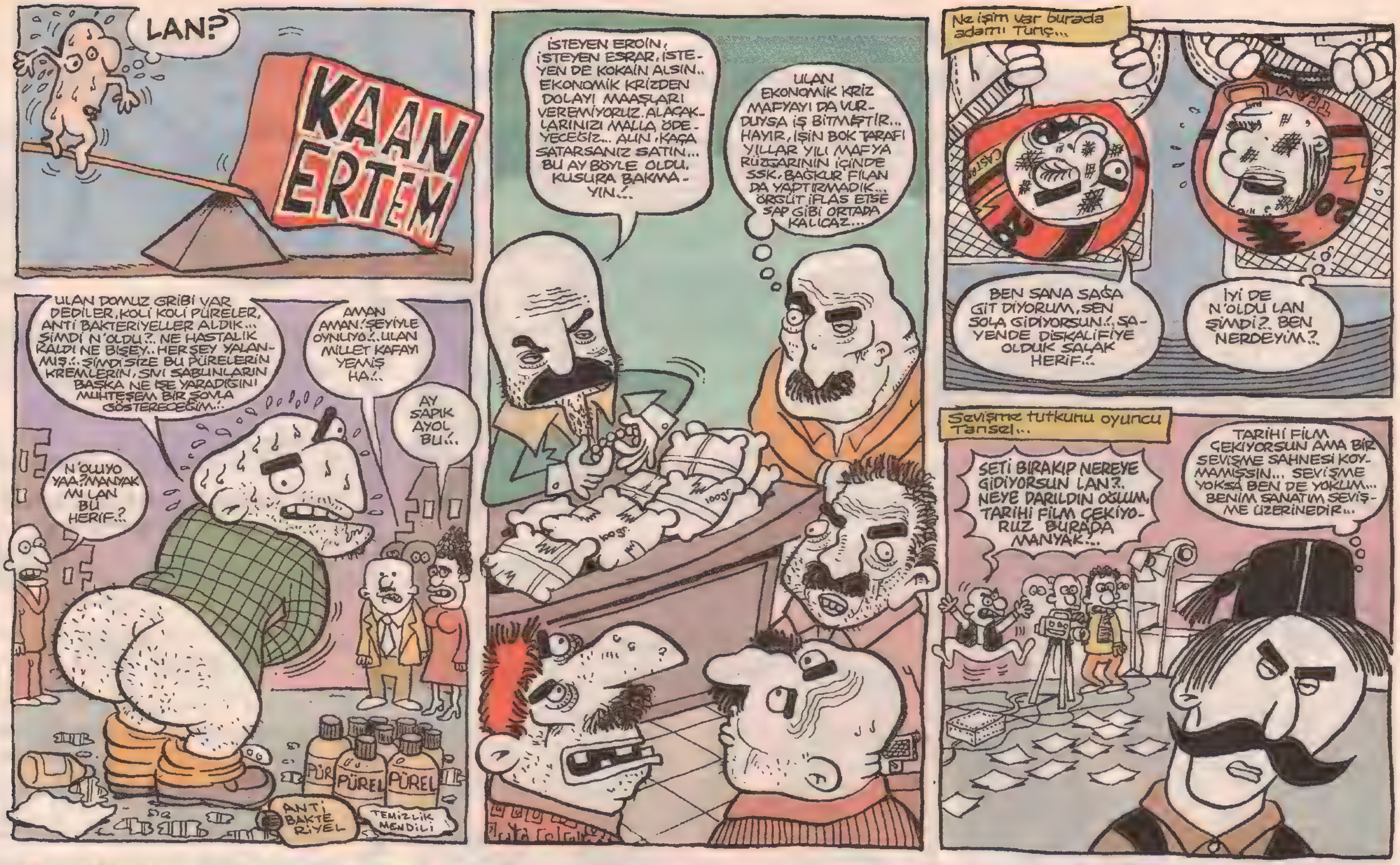
Herşey aradan geçen bir seneden sonra, çaybahçesine gelen o kızları teknemle gezdirmemin hemen ertesinde, olanca açıklığıyla ortaya çıktı...

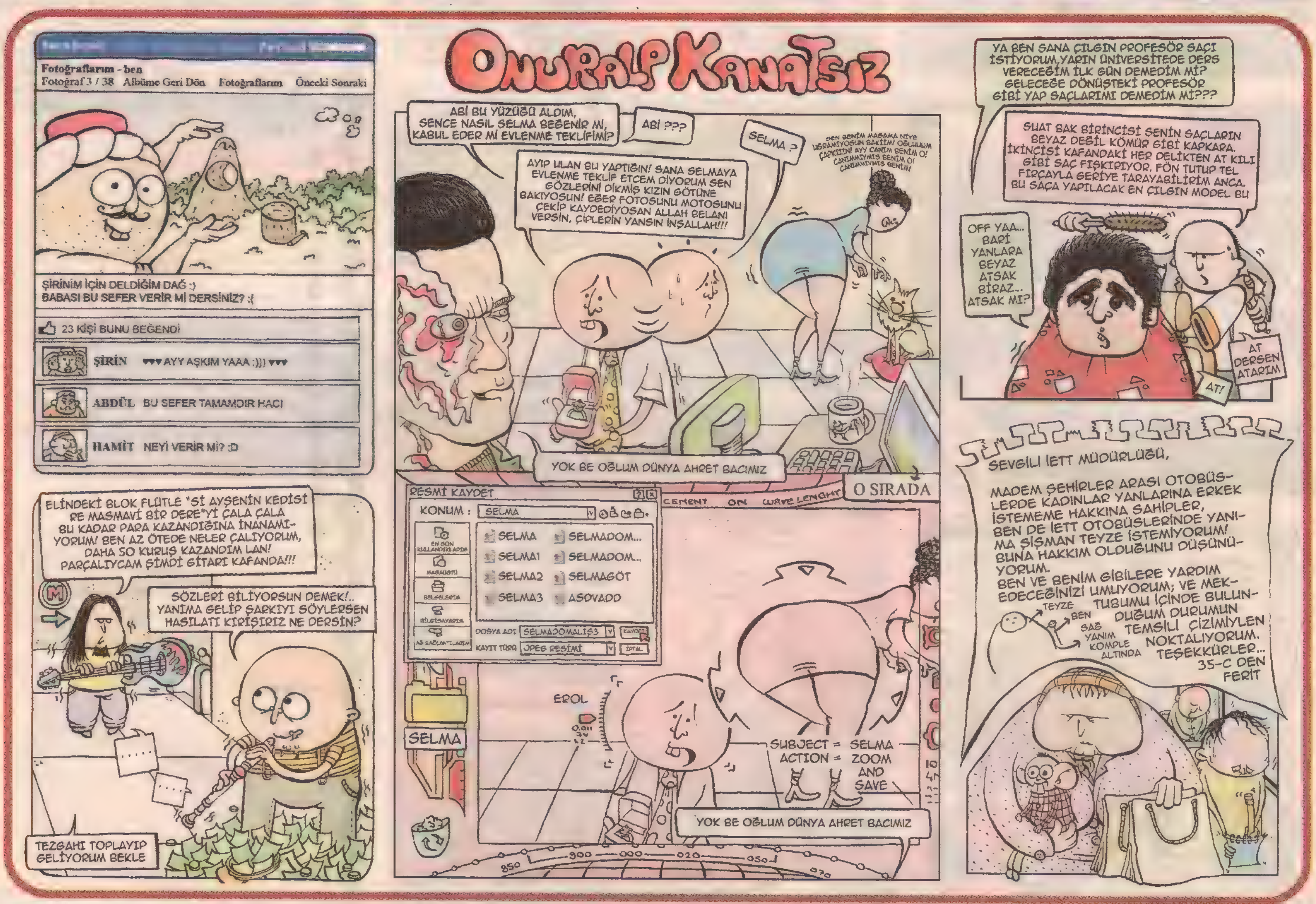
AY GEZİNTİ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM! ÇOK İYİ GELDİ!
AY ESKİDEN ENİŞTEMİN DE VARDI!.. GEZDİRİRDİ BİZİ!
AY GELECEK SEFERE DAHA HAZIRLIKLI ÇIKALIM!..
TABİ OLUR!
KENDİNE İYİ BAK!..
GÖRÜŞÜRÜZ!
İRFAN ABİ SU BİTMİŞ!.. OCAKÇI SU ALINSIN DİYO!..
YA TAMAM! ALIRIZ SONRA!..
ERHAN!.. GEL Bİ NESKAFE ISMARLIİM SANA!
HA! TAMAM, DUR ŞU TEKNEYİ YERİNE BAĞLAYIP GELİİM!..
TANIYO MUSUN ONLARI?
YOO, BURDA TANIŞTIK...
GELİCEKLER Mİ YİNE?
BİLMEM, GELİCEZ DİYOLAR!

Sanırım İrfan manita düşürme telaşından olacak, bana bir sene önce söylediği her erkeği depresyondan depresyona sürükleyecek belki de cinsel hayatını bitirecek o sözleri unutmuştu!.. Benim unutmam mümkün değildi!.. O lafla karşılaşan her erkek gibi..

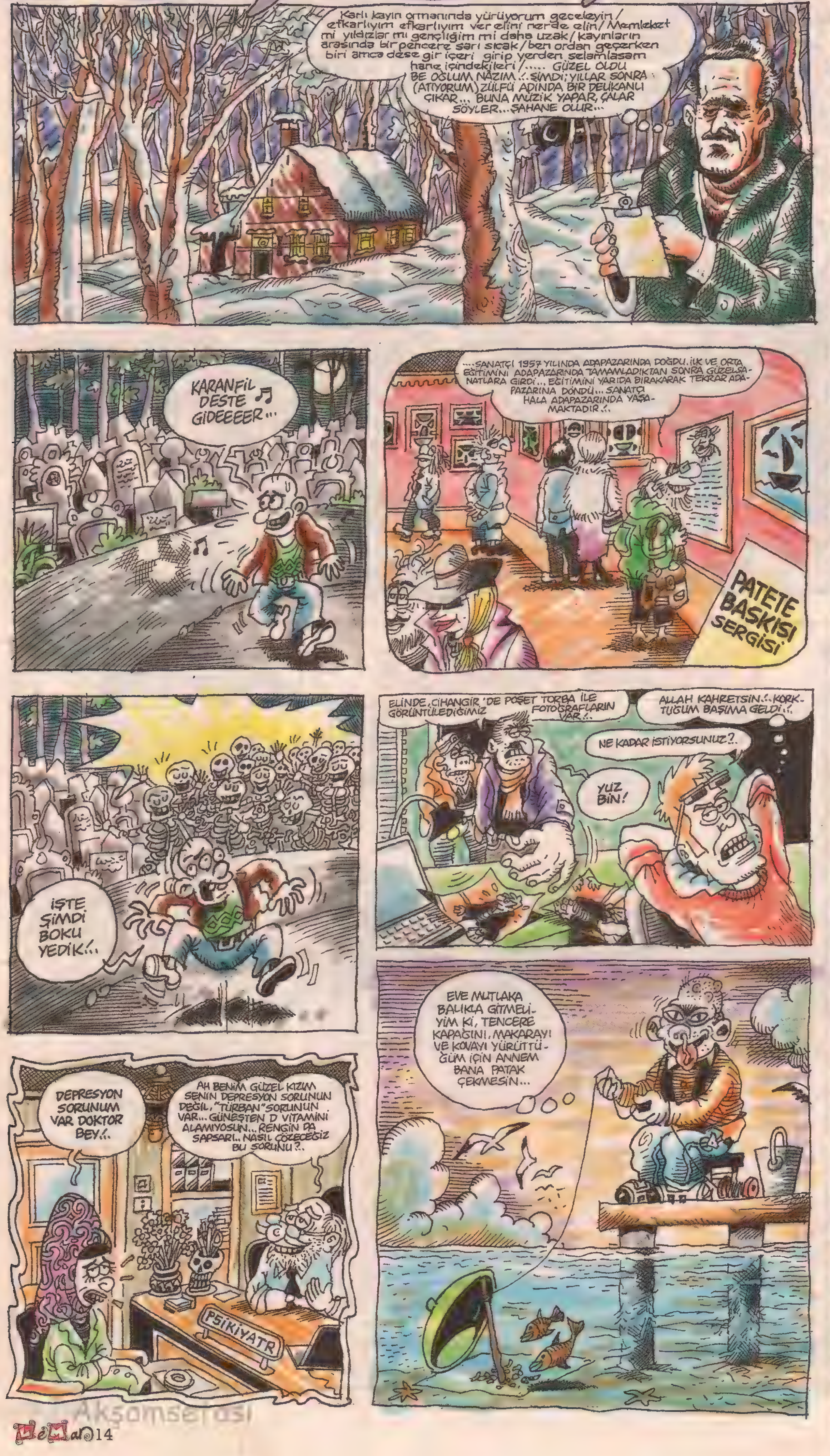
ERHAN ŞU İŞLERİ BANA ÖĞRET BE KANKA!.. YIL OLDU SİFTAH YOK DAHA ŞU MEKANDAN!..
Bİ DAHA GELİRLERSE BENİM TEKNEYLE ÇIKALIM... HEM DAHA BÜYÜK!.. SEN DE UYGULAMALI GÖSTERİRSİN NASI AYARLANACAĞINI...

herşeye rağmen bu laflardan sonra içimi ferahlatan şey, teorilerimin doğru çıkmasının verdiği rahatlama mı, yoksa her erkeğin bilinçaltı korkusuna hitab eden o sözleri söyleyen kişinin tamamen boş konuştuğunu farketmekten dolayı yaşanan rahatlama mı?.. Hala emin değilim!..


LAN?
KAAN ERTEM
ULAN DOMUZ GRİBİ VAR DEDİLER, KOLİ KOLİ PÜRELER, ANTİ BAKTERİYELLER ALDIK... ŞİMDİ N'OLDU?.. NE HASTALIK KALDI NE BİŞEY.. HERŞEY YALANMIŞ!.. ŞİMDİ SİZE BU PÜRELERİN KREMLERİN, SIVI SABUNLARIN BAŞKA NE İŞE YARADIĞINI MUHTEŞEM BİR ŞOVLA GÖSTERECEĞİM!..
AMAN AMAN! ŞEYİYLE OYNUYO!.. ULAN MİLLET KAFAYI YEMİŞ HA!..
AY SAPIK AYOL BU!..
N'OLUYO YAA? MANYAK MI LAN BU HERİF?..
PÜREL
PÜREL
PÜREL
ANTİ BAKTERİYEL
TEMİZLİK MENDİLİ
İSTEYEN EROİN, İSTEYEN ESRAR, İSTEYEN DE KOKAİN ALSIN.. EKONOMİK KRİZDEN DOLAYI MAAŞLARI VEREMİYORUZ. ALACAKLARINIZI MALLA ÖDEYECEĞİZ... ALIN, KAÇA SATARSANIZ SATIN... BU AY BÖYLE OLDU. KUSURA BAKMAYIN!..
ULAN EKONOMİK KRİZ MAFYAYI DA VURDUYSA İŞ BİTMİŞTİR... HAYIR, İŞİN BOK TARAFI YILLAR YILI MAFYA RÜZGARININ İÇİNDE SSK, BAĞKUR FİLAN DA YAPTIRMADIK.., ÖRGÜT İFLAS ETSE SAP GİBİ ORTADA KALICAZ...
100gr
Ne işim var burada adamı Tunç...
BEN SANA SAĞA GİT DİYORUM, SEN SOLA GİDİYORSUN!.. SAYENDE DİSKALİFİYE OLDUK SALAK HERİF!..
İYİ DE N'OLDU LAN ŞİMDİ?.. BEN NERDEYİM?..
Sevişme tutkunu oyuncu Tansel...
SETİ BIRAKIP NEREYE GİDİYORSUN LAN?.. NEYE DARILDIN OĞLUM, TARİHİ FİLM ÇEKİYORUZ BURADA MANYAK!..
TARİHİ FİLM ÇEKİYORSUN AMA BİR SEVİŞME SAHNESİ KOYMAMIŞSIN... SEVİŞME YOKSA BEN DE YOKUM... BENİM SANATIM SEVİŞME ÜZERİNEDİR...


Fotoğraflarım - ben
Fotoğraf 3 / 38 Albüme Geri Dön Fotoğraflarım Önceki Sonraki
ŞİRİNİM İÇİN DELDİĞİM DAĞ :) BABASI BU SEFER VERİR Mİ DERSİNİZ? :(
23 KİŞİ BUNU BEĞENDİ
ŞİRİN ♥♥♥ AYY AŞKIM YAAA :))) ♥♥♥
ABDÜL BU SEFER TAMAMDIR HACI
HAMİT NEYİ VERİR Mİ? :D
ELİNDEKİ BLOK FLÜTLE "Sİ AYŞENİN KEDİSİ RE MASMAVİ BİR DERE"Yİ ÇALA ÇALA BU KADAR PARA KAZANDIĞINA İNANAMIYORUM! BEN AZ ÖTEDE NELER ÇALIYORUM, DAHA 50 KURUŞ KAZANDIM LAN! PARÇALIYCAM ŞİMDİ GİTARI KAFANDA!!!
M
SÖZLERİ BİLİYORSUN DEMEK!.. YANIMA GELİP ŞARKIYI SÖYLERSEN HASILATI KIRIŞIRIZ NE DERSİN?
......
.....
TEZGAHI TOPLAYIP GELİYORUM BEKLE
ONURALP KANATSIZ
ABİ BU YÜZÜĞÜ ALDIM, SENCE NASIL SELMA BEĞENİR Mİ, KABUL EDER Mİ EVLENME TEKLİFİMİ?
ABİ ???
SELMA ?
AYIP ULAN BU YAPTIĞIN! SANA SELMAYA EVLENME TEKLİF ETCEM DİYORUM SEN GÖZLERİNİ DİKMİŞ KIZIN GÖTÜNE BAKIYOSUN! EĞER FOTOSUNU MOTOSUNU ÇEKİP KAYDEDİYOSAN ALLAH BELANI VERSİN, ÇİPLERİN YANSIN İNŞALLAH!!!
SEN BENİM MASAMA NİYE UĞRAMIYOSUN BAKİİM! OĞLUUUM ÇAPKIIIN! AYY CANIM BENİM O! CANIMMIYMIŞ BENİM O! CANIMMIYMIŞ BENİM!
YOK BE OĞLUM DÜNYA AHRET BACIMIZ
O SIRADA
RESMİ KAYDET
KONUM : SELMA
EN SON KULLANDIKLARIM
MASAÜSTÜ
BELGELERİM
BİLGİSAYARIM
AĞ BAĞLANTILARIM
SELMA
SELMADOM...
SELMA1
SELMADOM...
SELMA2
SELMAGÖT
SELMA3
ASDVADD
DOSYA ADI SELMADOMALIŞ3
KAYIT TÜRÜ JPEG RESİMİ
KAYDET
İPTAL
CEMENT ON WAVE LENGHT
EROL
SELMA
SUBJECT = SELMA
ACTION = ZOOM AND SAVE
YOK BE OĞLUM DÜNYA AHRET BACIMIZ
850
900
000
020
050
070
YA BEN SANA ÇILGIN PROFESÖR SAÇI İSTİYORUM, YARIN ÜNİVERSİTEDE DERS VERECEĞİM İLK GÜN DEMEDİM Mİ? GELECEĞE DÖNÜŞTEKİ PROFESÖR GİBİ YAP SAÇLARIMI DEMEDİM Mİ???
SUAT BAK BİRİNCİSİ SENİN SAÇLARIN BEYAZ DEĞİL KÖMÜR GİBİ KAPKARA. İKİNCİSİ KAFANDAKİ HER DELİKTEN AT KILI GİBİ SAÇ FIŞKIRIYOR. FÖN TUTUP TEL FIRÇAYLA GERİYE TARAYABİLİRİM ANCA. BU SAÇA YAPILACAK EN ÇILGIN MODEL BU
OFF YAA... BARİ YANLARA BEYAZ ATSAK BİRAZ... ATSAK MI?
AT DERSEN ATARIM
AT!
SEVGİLİ İETT MÜDÜRLÜĞÜ,
MADEM ŞEHİRLER ARASI OTOBÜSLERDE KADINLAR YANLARINA ERKEK İSTEMEME HAKKINA SAHİPLER, BEN DE İETT OTOBÜSLERİNDE YANIMA ŞİŞMAN TEYZE İSTEMİYORUM! BUNA HAKKIM OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM.
BEN VE BENİM GİBİLERE YARDIM EDECEĞİNİZİ UMUYORUM; VE MEKTUBUMU İÇİNDE BULUNDUĞUM DURUMUN TEMSİLİ ÇİZİMİYLE NOKTALIYORUM. TEŞEKKÜRLER... 35-C DEN FERİT
TEYZE
BEN
SAĞ YANIM KOMPLE ALTINDA

Derya Sayın


Karlı kayın ormanında yürüyorum geceleyin/ efkarlıyım efkarlıyım ver elini nerde elin/ Memleket mi yıldızlar mı gençliğim mi daha uzak/ kayınların arasında bir pencere sarı sıcak/ ben ordan geçerken biri amca dese gir içeri girip yerden selamlasam hane içindekileri/..... GÜZEL OLDU BE OĞLUM NAZIM..!.. ŞİMDİ; YILLAR SONRA (ATIYORUM) ZÜLFÜ ADINDA BİR DELİKANLI ÇIKAR... BUNA MÜZİK YAPAR, ÇALAR SÖYLER... ŞAHANE OLUR...
KARANFİL DESTE GİDEEEER...
....SANATÇI 1957 YILINDA ADAPAZARINDA DOĞDU. İLK VE ORTA EĞİTİMİNİ ADAPAZARINDA TAMAMLADIKTAN SONRA GÜZELSANATLARA GİRDİ..., EĞİTİMİNİ YARIDA BIRAKARAK TEKRAR ADAPAZARINA DÖNDÜ... SANATÇI HALA ADAPAZARINDA YAŞAMAKTADIR..!..
PATETE BASKISI SERGİSİ
İŞTE ŞİMDİ BOKU YEDİK..!..
ELİNDE, CİHANGİR 'DE POŞET TORBA İLE GÖRÜNTÜLEDİĞİMİZ FOTOĞRAFLARIN VAR..!..
ALLAH KAHRETSİN..!.. KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ..!..
NE KADAR İSTİYORSUNUZ?..
YUZ BİN!
EVE MUTLAKA BALIKLA GİTMELİYİM Kİ, TENCERE KAPAĞINI, MAKARAYI VE KOVAYI YÜRÜTTÜĞÜM İÇİN ANNEM BANA PATAK ÇEKMESİN...
DEPRESYON SORUNUM VAR DOKTOR BEY..!..
AH BENİM GÜZEL KIZIM SENİN DEPRESYON SORUNUN DEĞİL, "TÜRBAN" SORUNUN VAR... GÜNEŞTEN D VİTAMİNİ ALAMIYOSUN... RENGİN DA SAPSARI.. NASIL ÇÖZECEĞİZ BU SORUNU?..
PSİKİYATR

Akşomserasi

Yükte hafif pahada ağır GEOTECH
ENERGY

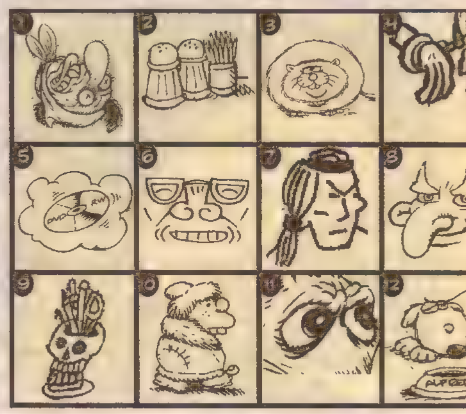
LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com
LeMan Bisiklet Kulübü

DE- DOKU BULMACA-185

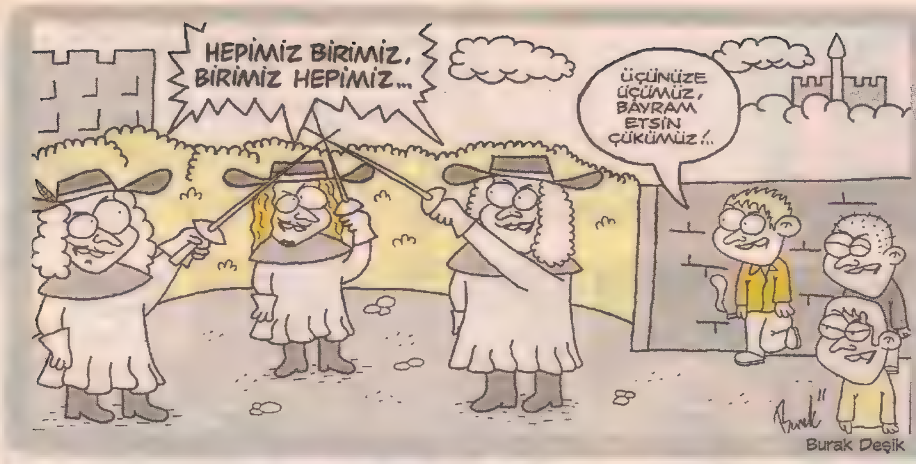

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

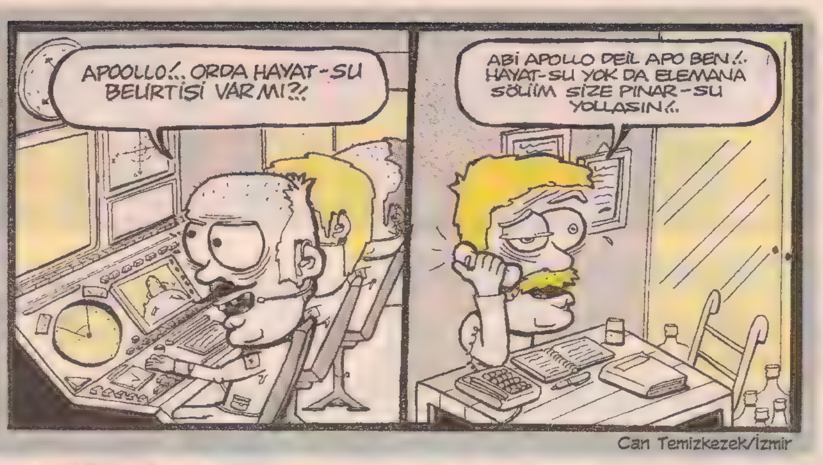
1 ....
2 ....
3 ....
4 ....
5 ....
6 ....
7 ....
8 ....
9 ....
10 ....
11 ....
12 ....

Adı: .... Soyadı: ....
e-mail: .... Tel: ....
Adres: ....
....
....
LeMan'a Not:

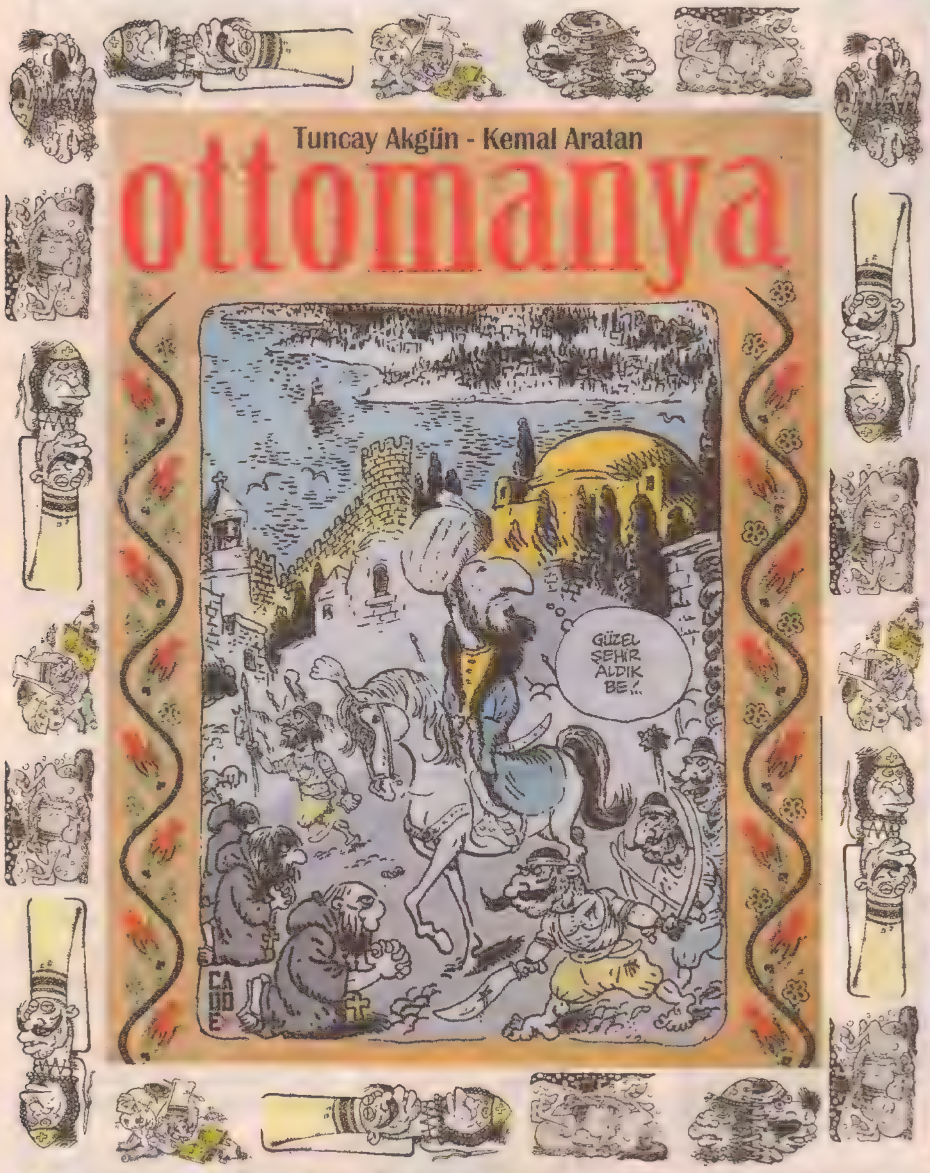
185 LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06

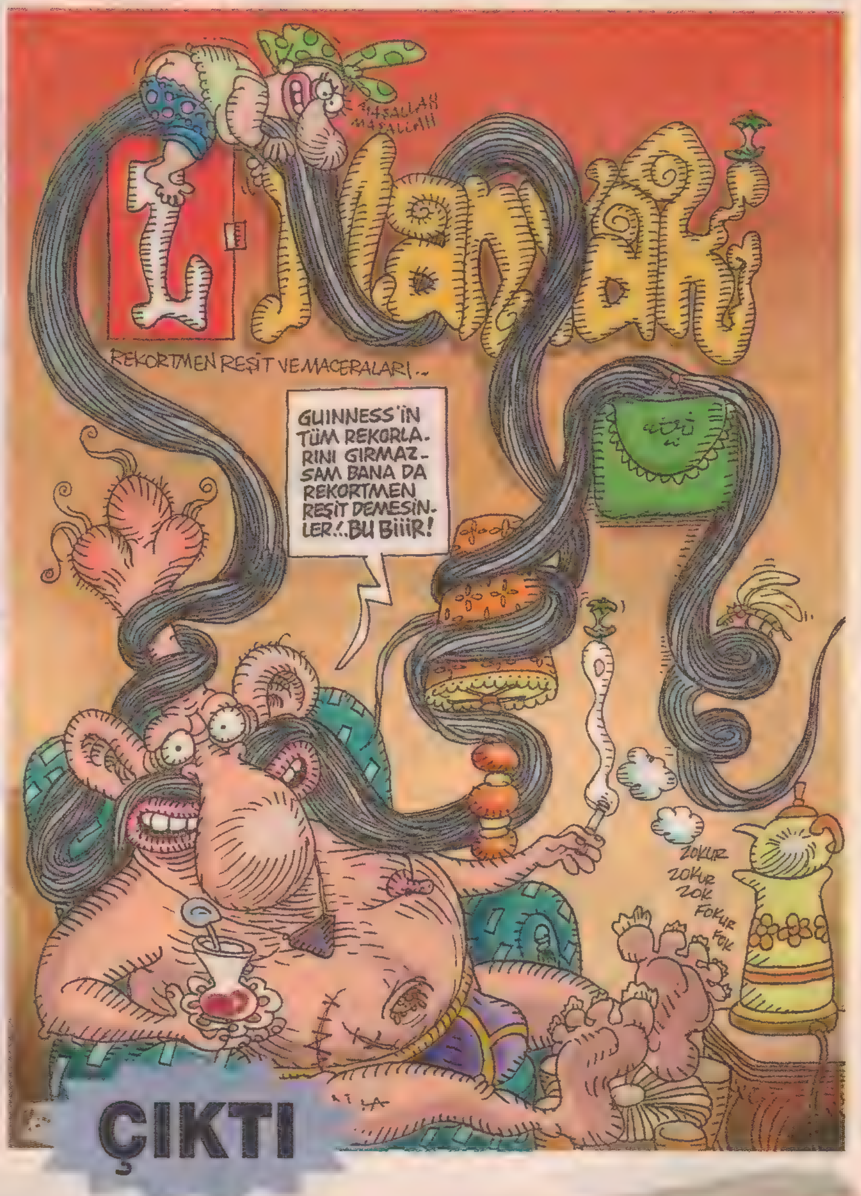

HEPİMİZ BİRİMİZ, BİRİMİZ HEPİMİZ...
ÜÇÜNÜZE ÜÇÜMÜZ, BAYRAM ETSİN ÇÜKÜMÜZ!..
Burak

Burak Deşik


APOOLLO!.. ORDA HAYAT-SU BELİRTİSİ VAR MI?!
ABİ APOLLO DEİL APO BEN!.. HAYAT-SU YOK DA ELEMANA SÖLİİM SİZE PINAR-SU YOLLASIN!..

Can Temizkezek/İzmir


Tuncay Akgün - Kemal Aratan
ottomanya
GÜZEL ŞEHİR ALDIK BE!..
CADDE


MAŞALLAH MAŞALLAH
LEMANAKİ
REKORTMEN REŞİT VE MACERALARI..
GUINNESS'İN TÜM REKORLARINI GIRMAZSAM BANA DA REKORTMEN REŞİT DEMESİNLER!..BU BİİİR!
ZOKUR ZOKUR ZOK FOKUR FOK
ÇIKTI

Kitapçılarda, LeMan Kitap'la birlikte Gazete ve özel bayiiliklerde...

LeMan'ın cesur bileği
BAHADIR BOYSAL'dan
BÜŞRA
FİLMİYLE AYNI ANDA

Kitapçılarda, Kaçak Kitap'la birlikte Gazete ve özel bayiiliklerde...

BÜŞRA
BAHADIR BOYSAL
CADDE

SAYI: 960
31 MART 2010
ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

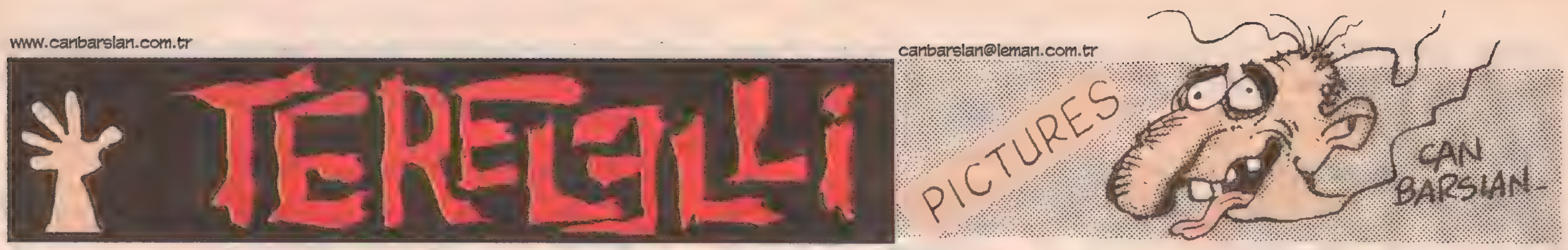
● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

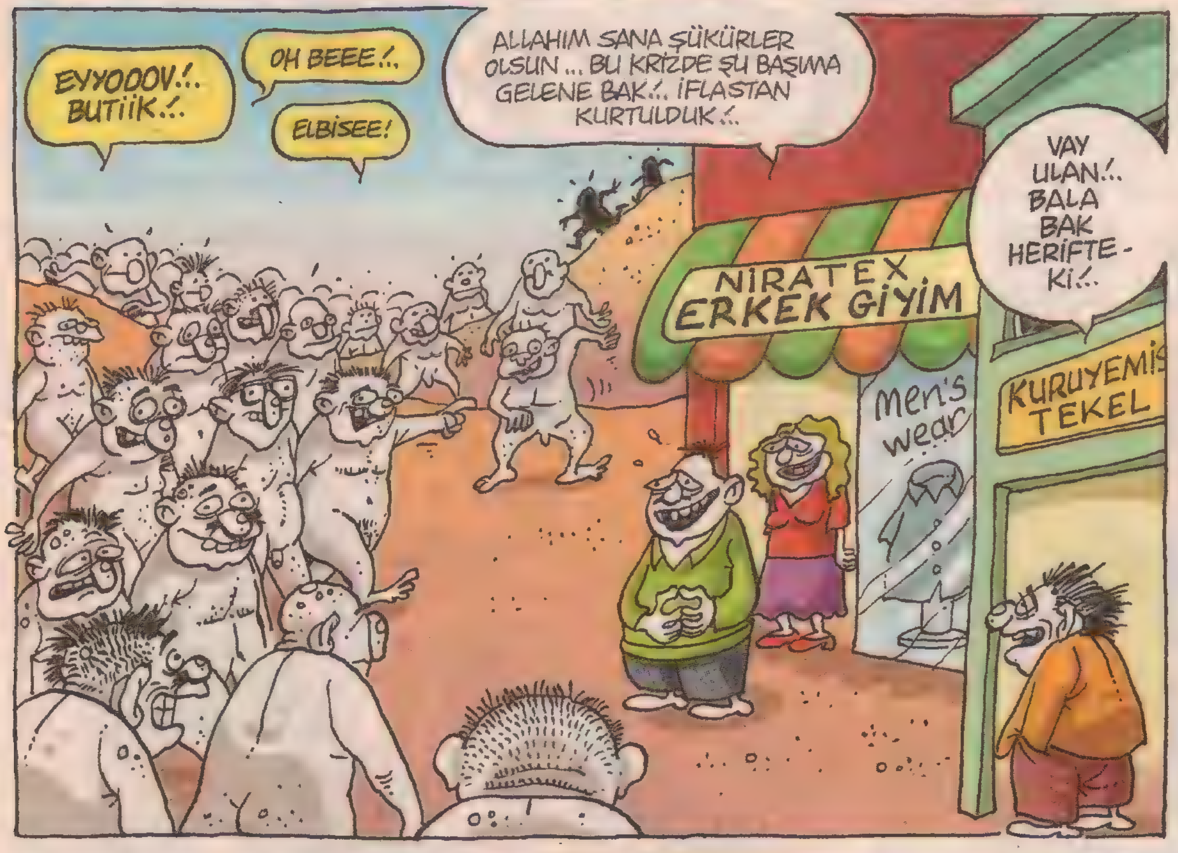
LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

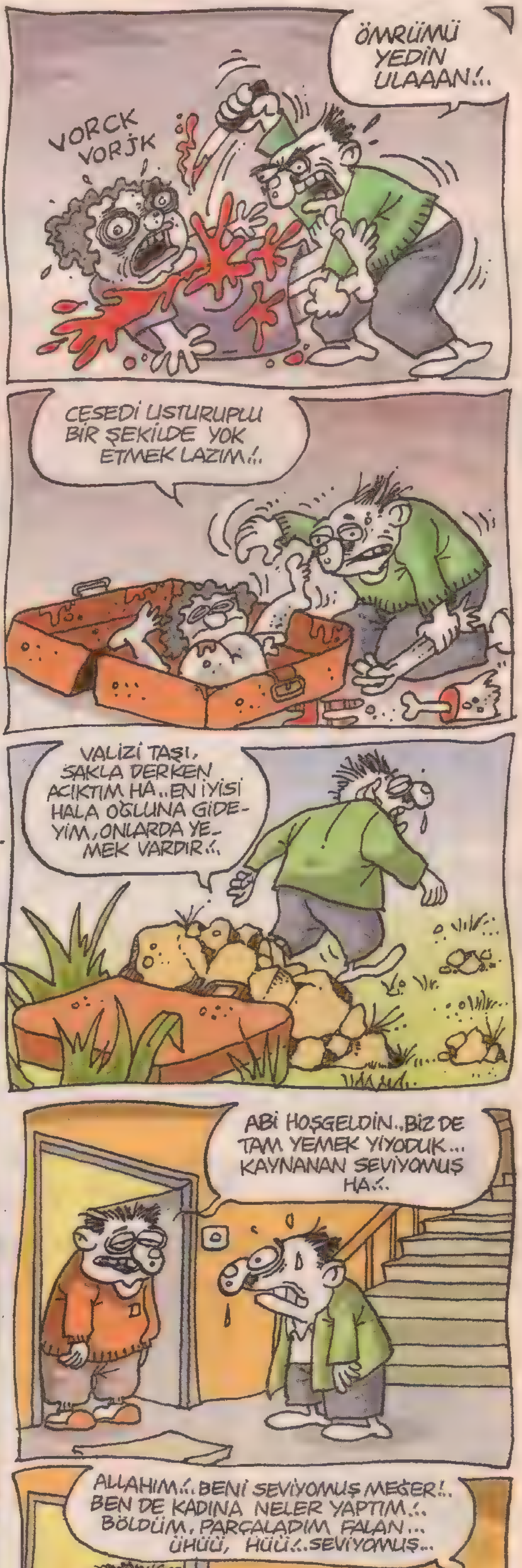
ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

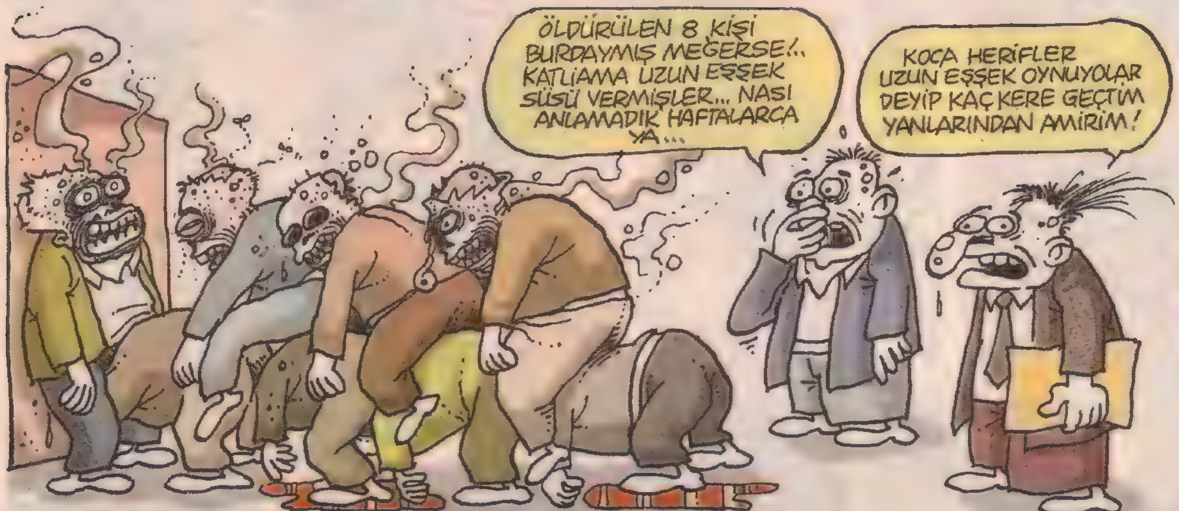
www.canbarslan.com.tr

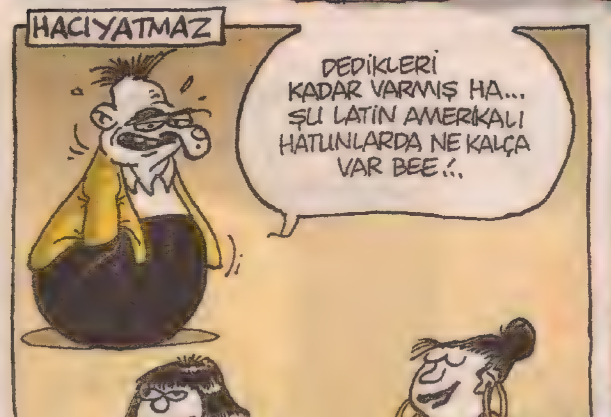
canbarslan@leman.com.tr

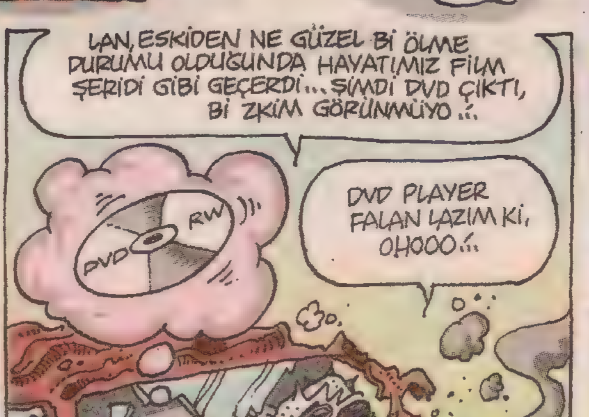

TERETELLİ
PICTURES
ÇAN BARSLAN


EYYODOV.!.. BUTİİK.!..
OH BEEE.!..
ELBİSEE!
ALLAHIM SANA ŞÜKÜRLER OLSUN... BU KRİZDE ŞU BAŞIMA GELENE BAK.!.. İFLASTAN KURTULDUK.!..
NIRATEX ERKEK GİYİM
Men's wear
KURUYEMİŞ TEKEL
VAY ULAN.!.. BALA BAK HERİFTEKİ.!..


ÖMRÜMÜ YEDİN ULAAAN.!..
VORCK VORJK
CESEDİ USTURUPLU BİR ŞEKİLDE YOK ETMEK LAZIM.!..
VALİZİ TAŞI, SAKLA DERKEN ACIKTIM HA..EN İYİSİ HALA OĞLUNA GİDEYİM, ONLARDA YEMEK VARDIR.!..
ABİ HOŞGELDİN..BİZ DE TAM YEMEK YİYODUK... KAYNANAN SEVİYOMUŞ HA.!..
ALLAHIM.!.. BENİ SEVİYOMUŞ MEĞER!.. BEN DE KADINA NELER YAPTIM.!.. BÖLDÜM, PARÇALADIM FALAN... ÜHÜÜ, HÜÜ.!.. SEVİYOMUŞ...


ÖLDÜRÜLEN 8 KİŞİ BURDAYMIŞ MEĞERSE!.. KATLİAMA UZUN EŞŞEK SÜSÜ VERMİŞLER... NASI ANLAMADIK HAFTALARCA YA...
KOCA HERİFLER UZUN EŞŞEK OYNUYOLAR DEYİP KAÇ KERE GEÇTİM YANLARINDAN AMİRİM!


HACIYATMAZ
DEDİKLERİ KADAR VARMIŞ HA... ŞU LATİN AMERİKALI HATUNLARDA NE KALÇA VAR BEE.!..


LAN, ESKİDEN NE GÜZEL Bİ ÖLME DURUMU OLDUĞUNDA HAYATIMIZ FİLM ŞERİDİ GİBİ GEÇERDİ... ŞİMDİ DVD ÇIKTI, Bİ ZKİM GÖRÜNMÜYO.!..
DVD RW
DVD PLAYER FALAN LAZIM Kİ, OHOOO.!..

961

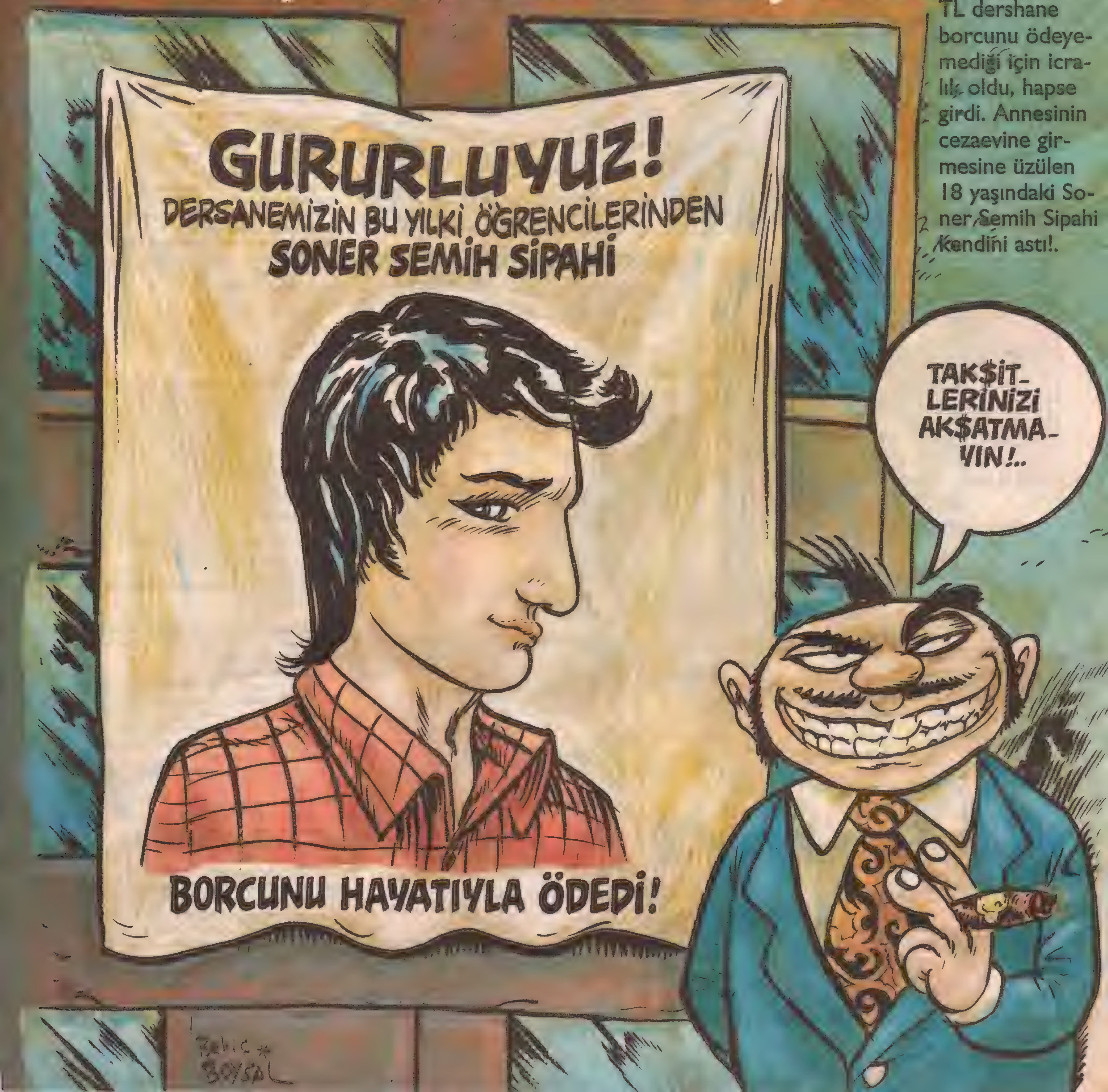
7 Nisan 2010 Çarşamba Sayı 2010/15 1.75 TL (KDV dahil)

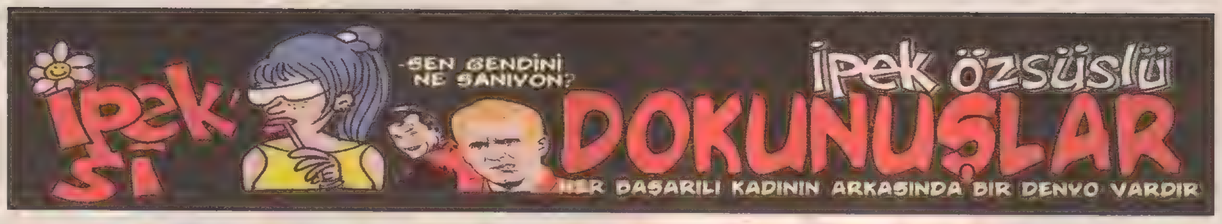
LeMan

ISSN 0-1300-4867-4

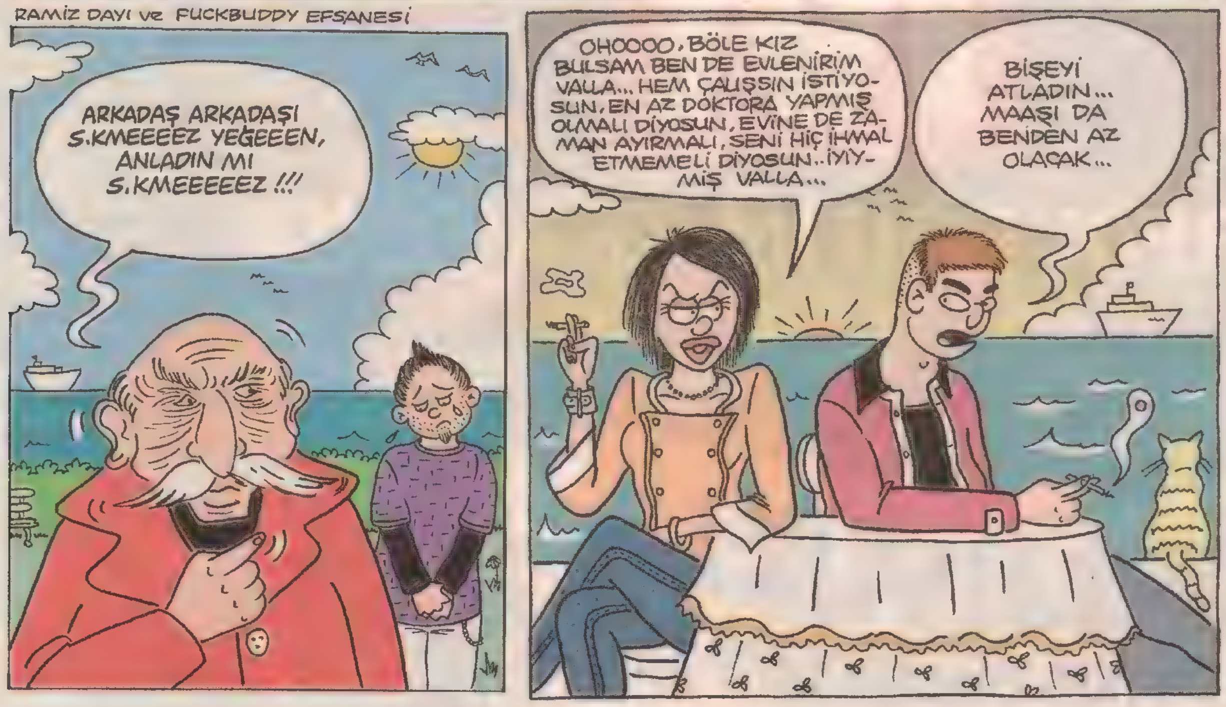
ÇARPIK EĞİTİM TRAJEDİSİ!

Emine Sipahi, iki çocuğunun 1400 TL dershane borcunu ödeyemediği için icralık oldu, hapse girdi. Annesinin cezaevine girmesine üzülen 18 yaşındaki Soner Semih Sipahi kendini astı!.

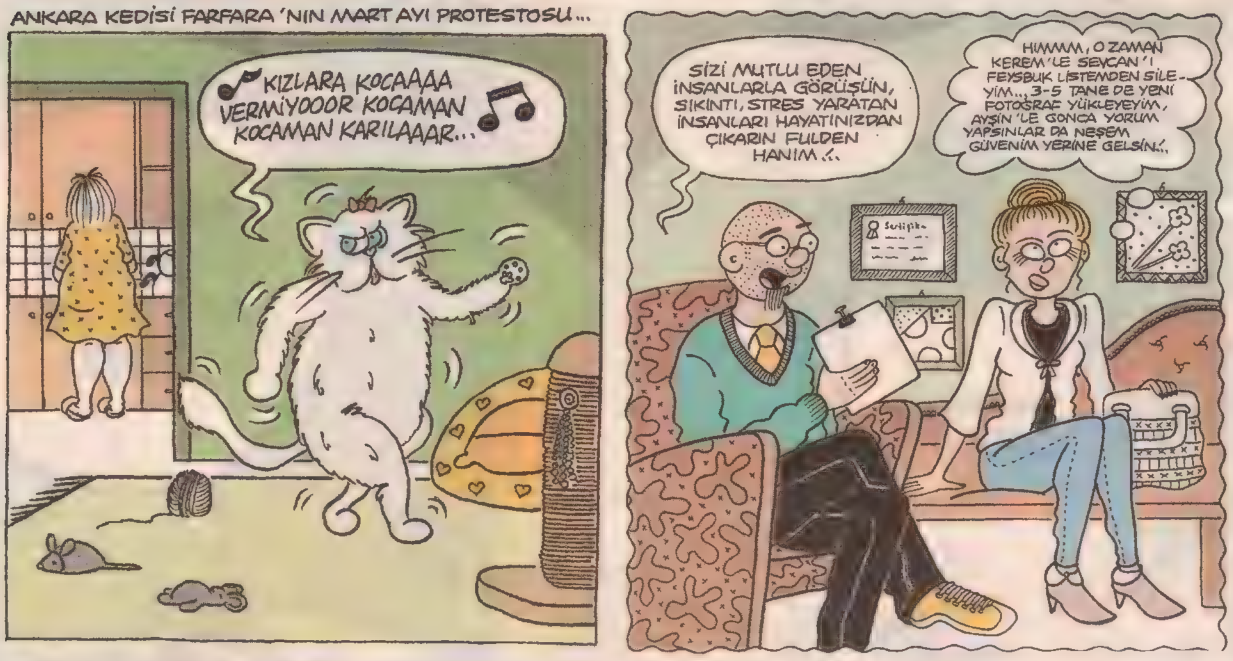

GURURLUYUZ!
DERSANEMİZİN BU YILKİ ÖĞRENCİLERİNDEN
SONER SEMİH SİPAHİ
BORCUNU HAYATIYLA ÖDEDİ!
TAK$İTLERİNİZİ AK$ATMAYIN!..
Behiç + BOYSAL


İpek'si
-SEN GENDİNİ NE SANIYON?
İpek Özsüslü
DOKUNUŞLAR
HER DAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENVO VARDIR

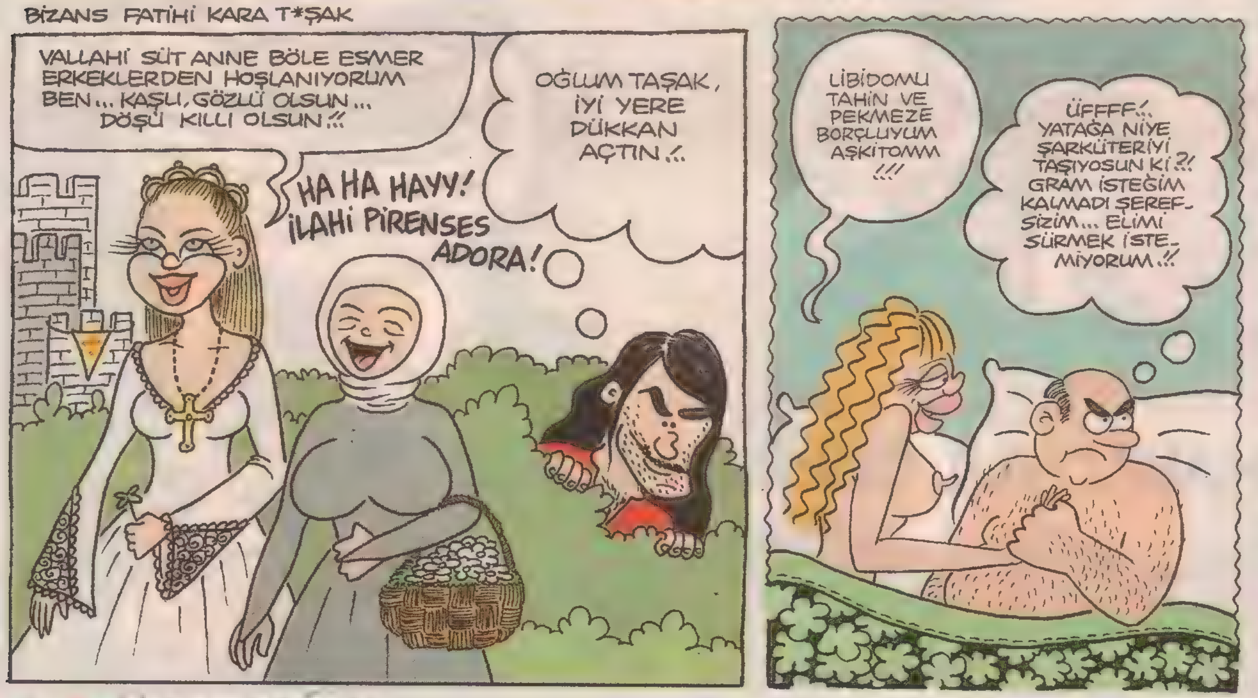
RAMİZ DAYI ve FUCKBUDDY EFSANESİ


ARKADAŞ ARKADAŞI S.KMEEEEZ YEĞEEEN, ANLADIN MI S.KMEEEEEZ !!!
OHOOOO, BÖLE KIZ BULSAM BEN DE EVLENİRİM VALLA... HEM ÇALIŞSIN İSTİYOSUN, EN AZ DOKTORA YAPMIŞ OLMALI DİYOSUN, EVİNE DE ZAMAN AYIRMALI, SENİ HİÇ İHMAL ETMEMELİ DİYOSUN.. İYİYMİŞ VALLA...
BİŞEYİ ATLADIN... MAAŞI DA BENDEN AZ OLAÇAK...

ANKARA KEDİSİ FARFARA'NIN MART AYI PROTESTOSU...


KIZLARA KOCAAAA VERMİYOOOR KOCAMAN KOCAMAN KARILAAAR...
SİZİ MUTLU EDEN İNSANLARLA GÖRÜŞÜN, SIKINTI, STRES YARATAN İNSANLARI HAYATINIZDAN ÇIKARIN FULDEN HANIM.!.
HIMMM, O ZAMAN KEREM'LE SEVCAN'I FEYSBUK LİSTEMDEN SİLEYİM... 3-5 TANE DE YENİ FOTOĞRAF YÜKLEYEYİM, AYŞİN'LE GONCA YORUM YAPSINLAR DA NEŞEM GÜVENİM YERİNE GELSİN.!.

BİZANS FATİHİ KARA T*ŞAK


VALLAHİ SÜT ANNE BÖLE ESMER ERKEKLERDEN HOŞLANIYORUM BEN... KAŞLI, GÖZLÜ OLSUN... DÖŞÜ KILLI OLSUN.!!
HA HA HAYY! İLAHİ PİRENSES ADORA!
OĞLUM TAŞAK, İYİ YERE DÜKKAN AÇTIN.!.
LİBİDOMU TAHİN VE PEKMEZE BORÇLUYUM AŞKITOMM !!!
ÜFFFF!. YATAĞA NİYE ŞARKÜTERİYİ TAŞIYOSUN Kİ ?! GRAM İSTEĞİM KALMADI ŞEREFSİZİM... ELİMİ SÜRMEK İSTEMİYORUM.!!

Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

- Allo, ne diyodum, ananem varya anannem şaka felan diil harbiden bunadı. Kadın at istiyo inanabiliyo musın, bildiğin at. Kişneme efekti yapan hayvan. Allo... At. yaa... Sana söölüyorum inanabiliyo mısın?

- Neye inanıcaamı bilemiyorum Bunalgül. Sanırım sen başkasıyla konuşuyodun... "Nediyodum" diye başladın ama aslında demedin onları bana...

- Ha, san miidin Sıkılhan. Büzge'yle konuşuyoduk kesildi, soonasında yanlışlıkla... Harneyse, ona diyodum ki ananem bunadı. At istiyo kadın, "yelken felan olsa" diyo, arzuluyo bunları yani.

- Kendisi için diilse türkü o. Atı babasına, yelkeni annesine istiyo olabilir mi? Ya da, kardeşlerinin yolları bilmediinden şikayetçi oluyo mu ara sıra?

- Evet yaa, yüksek yüksek tepelere takmış bi de. Vay efendim oroları kentsel dönüşüme elvarışlı değilmiş, felan. Bişi söölicam; ananem arayıp sana da mı sööledi bütün bunnarı, nerden biliyosun? Ay hepten formatlamış kafayı kadıncaaz. Allahım yaa, biz de mi bööle olcaz yaa. Bişi söölicam: Beni öldürsünler yaşlanınca at mat istersem, resman rezillik. Çofecii, çofecii...Düşünsene torunumun arkadaşlarını ariycam, "tepeler yüksek, at istiyorum, yelken olsa, aşrı memleket" felan diicam....

- İşte tamam, türkü o... Ananen beni felan aramıyo ben de biliyom o türküyü. Türkü... Müzik... Yüksek yüksek tepelere ev kurmasınlar, aşrı aşrı memlekete kız vermesinler, annesinin bi tanessini hor görmesinleer. Uçan da kuşlara malum olsun, ben köyümü özlediim. Baba mın bir atı olsa, binse de gelse, annemin yelkeni olsa açsa da gelse, kardeşlerim yollarımıı bise de geelseeeğ. Bööle gidiyo, senin kalbin kötü, kadın niye at arzulasın?

- Ya taam, bilmiyo mışım o türküyü, ne diye dalga geçiyosun ku insanla? Bişi söölicam, herkes herşeyi bilicak die bişi mi var. İnternet orda duruyo, açar bakarım gerekirse.

- Yağni...

- Yani...

- E haralda...

- Heralde... Yaani...

- Sanki...

- Sa... Bana bak sen haala dalga mı geçiyosun benle, hayvanlar klasörü! Yeni nesil daha fena bi kere, toptan salaklar. Büzge'nin erkek kardeşi var Borukaan, onyedi yaşında, 93 lü... Geçen Matrix'le ilgili espiri yapıldı. Çocuk "Matrix ne yıaa?" dedi. Matrix'i bilmiyo düşünebiliyo musın? Tebi Matrix 98 yılının filmi bu daha o zaman 4 yaşında felan, tamam yaşı uygun deil. Ama insan Matrix'i bilmaz mı yaa. Acıdım yaa, resman acıdım orda yeni nesile biliyo mısın? Düşünsene bunlar evlenip çoluk çocuk felan yapıcaklar. Bu salaklıkla yaptıkları çocuğun üstüne basar lan bunnar. Sen ne gülüyosun orda kıs kıs haala ya?

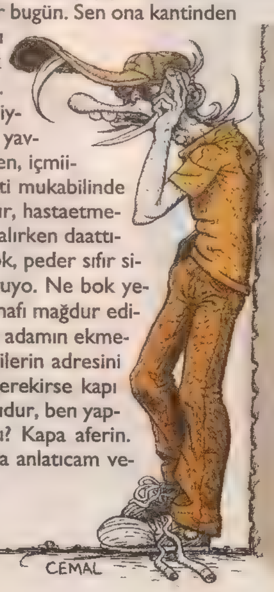
- Gülmüyorum, yelken sesidir o. Annemin yelkeni var benim, arada bi ona biniyoruz ailecek...

- Ambulansa pin de akıl hastanesine git sen yiğıvrançlık tavan puanı! Aç full eyçdii olaraktan dötüne bakıp ona gül, kuduz belirtisi!

- Sıkıl, naaber koç, Hırgürkan ben... Baksana, anneye babaya haber ver, velii toplantısı yapıyoruz kantin olarak. Durumunuzu konuşucaz.

- Hankı? Ne konuda?

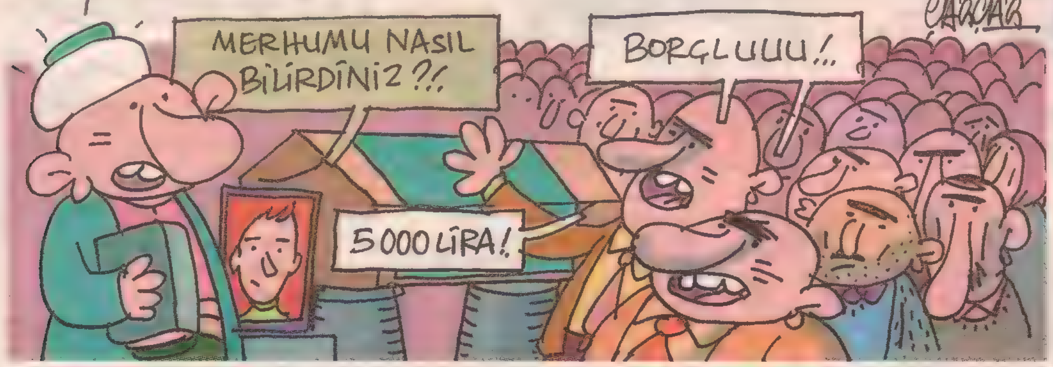
- Ergen piskolojisi... Büyümekte olan çocuğa yeterince harçlık verilmiyo. Çocuun cebinde parası olsa gelcek kantinden kola alcak, pattes kızarmışı ve tost alcak. Ergene az para veriyolar, kantin az iş yapıyo. Olmaz bu bööle. Gençler geleceğimizdir bugün. Sen ona kantinden yeterince mal çekicek parayı vermezsen, yıkılır yavrucak psikolojikman, ezik büyür. Madem anne babasın, yemiycen; gerektiğinde kantinden yavruya patates kızarmışı yedircen, içmiicen yavrucak kantinden ücreti mukabilinde gazlı boyalı su içicek. Bu budur, hastaetmesinler adamı. Kantin ihalesini alırken daattığımız paranın haddi hesabı yok, peder sıfır siyah Doblo aldı, senetleri duruyo. Ne bok yemeye ekmeenin peşindeki esnafı mağdur ediyolar. Akıllı olsunlar, delikanlı adamın ekmeeyle oynamasınlar, bütün veliilerin adresini aldım müdür muavininden, gerekirse kapı kapı dolaşıp alayına sıkarız. Budur, ben yapmışım tebliğimi... Kapadın mı? Kapa aferin. Senin bu iletişim sorununu da anlatıcam veliine, köt!



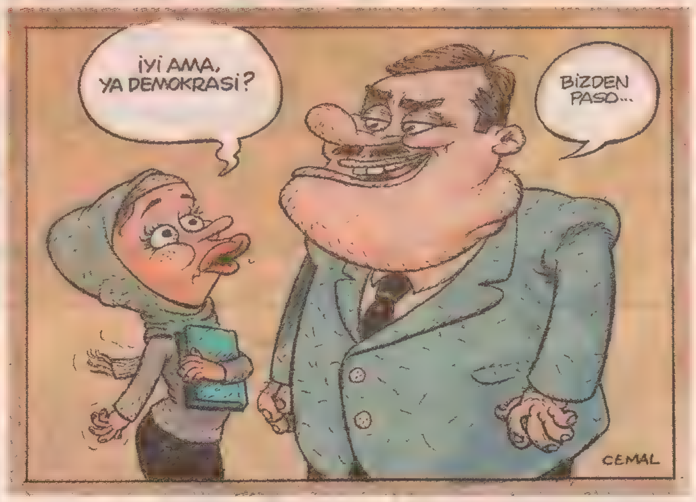
Aksamsefasi

VİCDANI CÜZDAN TÜRKİYE VE VAMPİR DERSANELERİ

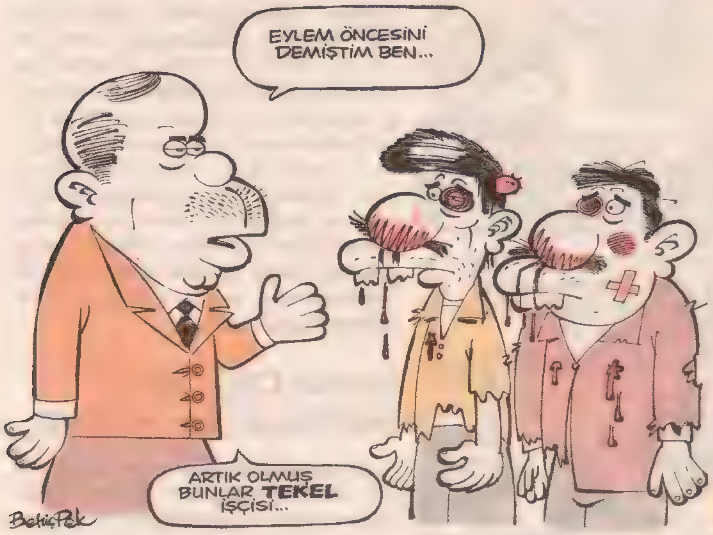
Bin liralık dersane borçu için imzalatılan senetlerinin borcu faizlerle Beşbin lira yapılan anne, evini satıp ödemek için zaman istedi...Zaman verilmeyen anne hapse atilinca oğul yüreği bu duruma dayanamadı ve kendini asarak intihar etti:..

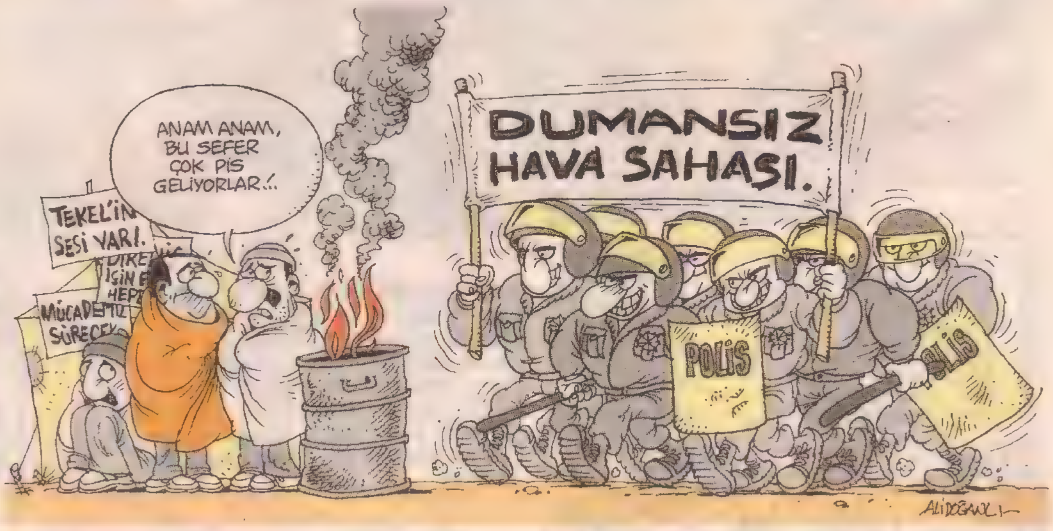

MERHUMU NASIL BİLİRDİNİZ ?!.
BORÇLUUU!..
5000 LİRA!.

İzmir belediyesinin başörtülü kız öğrencilere paso vermediği iddia ediliyor..

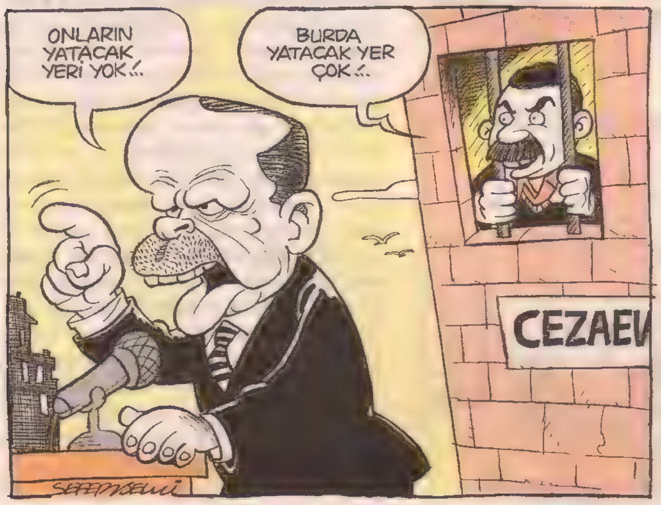

İYİ AMA, YA DEMOKRASİ?
BİZDEN PASO...
CEMAL

Polis tarafından biber gazı ve copla dağıtılan eylemlere Başbakan'dan yorum: "Bunlar Tekel işçisi değil.."

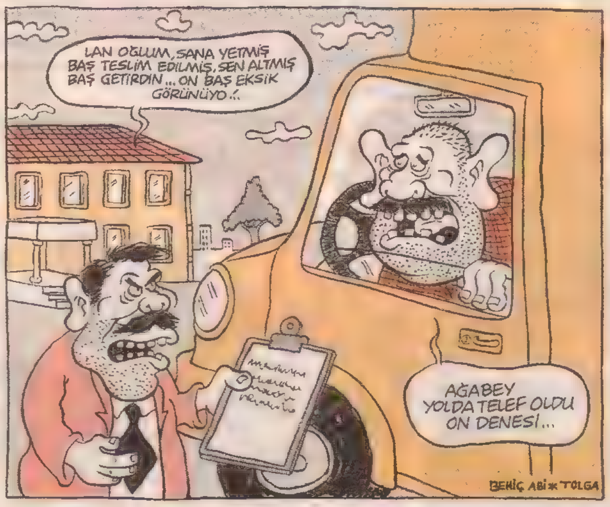

EYLEM ÖNCESİNİ DEMİŞTİM BEN...
ARTIK OLMUŞ BUNLAR TEKEL İŞÇİSİ...
BehiçPek


ANAM ANAM, BU SEFER ÇOK PİS GELİYORLAR.!..
TEKEL'İN SESİ VAR!.
DUMANSIZ HAVA SAHASI.
POLİS
ALİ DOĞANAY

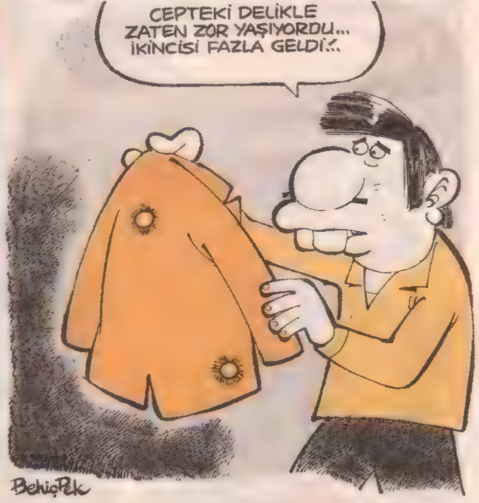
Başbakan Erdoğan, Deniz Fener'ini ima ederek, " Bu tür yolsuzlukları yapıp parayı toplayıp,fakirlere vermeyenin yatacak yeri yok" dedi!!!


ONLARIN YATACAK YERİ YOK!..
BURDA YATACAK YER ÇOK!..
CEZAEV
SEFER SELVİ

Ankara'da Cer modern sanatlar merkezinin açılışına zorla götürülen sanatçılar uygulamaya isyan etti.

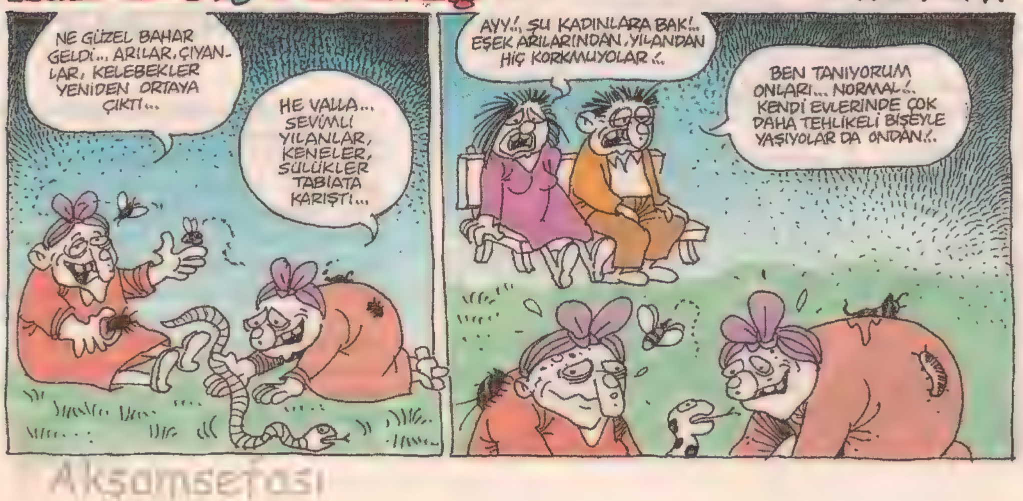

LAN OĞLUM, SANA YETMİŞ BAŞ TESLİM EDİLMİŞ, SEN ALTMIŞ BAŞ GETİRDİN... ON BAŞ EKSİK GÖRÜNÜYO!..
AĞABEY YOLDA TELEF OLDU ON DENESİ...
BEHİÇ ABİ ✻ TOLGA

Kaçak akaryakıt satarak geçinmeye çalışan Mehmet Nuri Tançoban adlı 14 yaşında bir çocuk, askerler tarafından sırtından vuruldu..

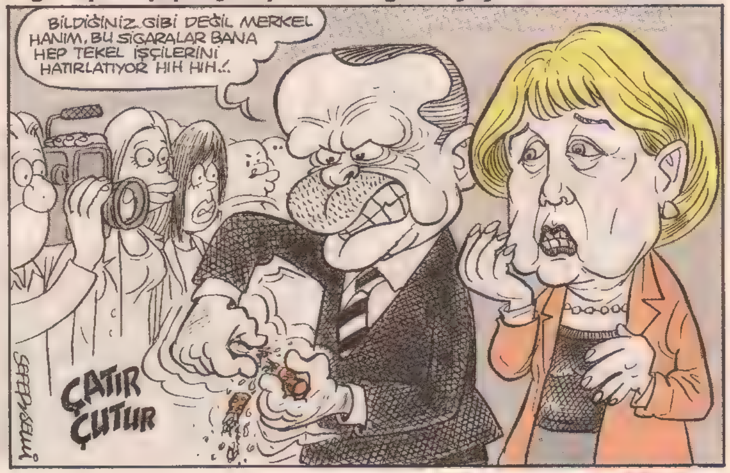

CEPTEKİ DELİKLE ZATEN ZOR YAŞIYORDU... İKİNCİSİ FAZLA GELDİ!..
BehiçPek

Hainevlat ökkeş

CAN BARSLAN

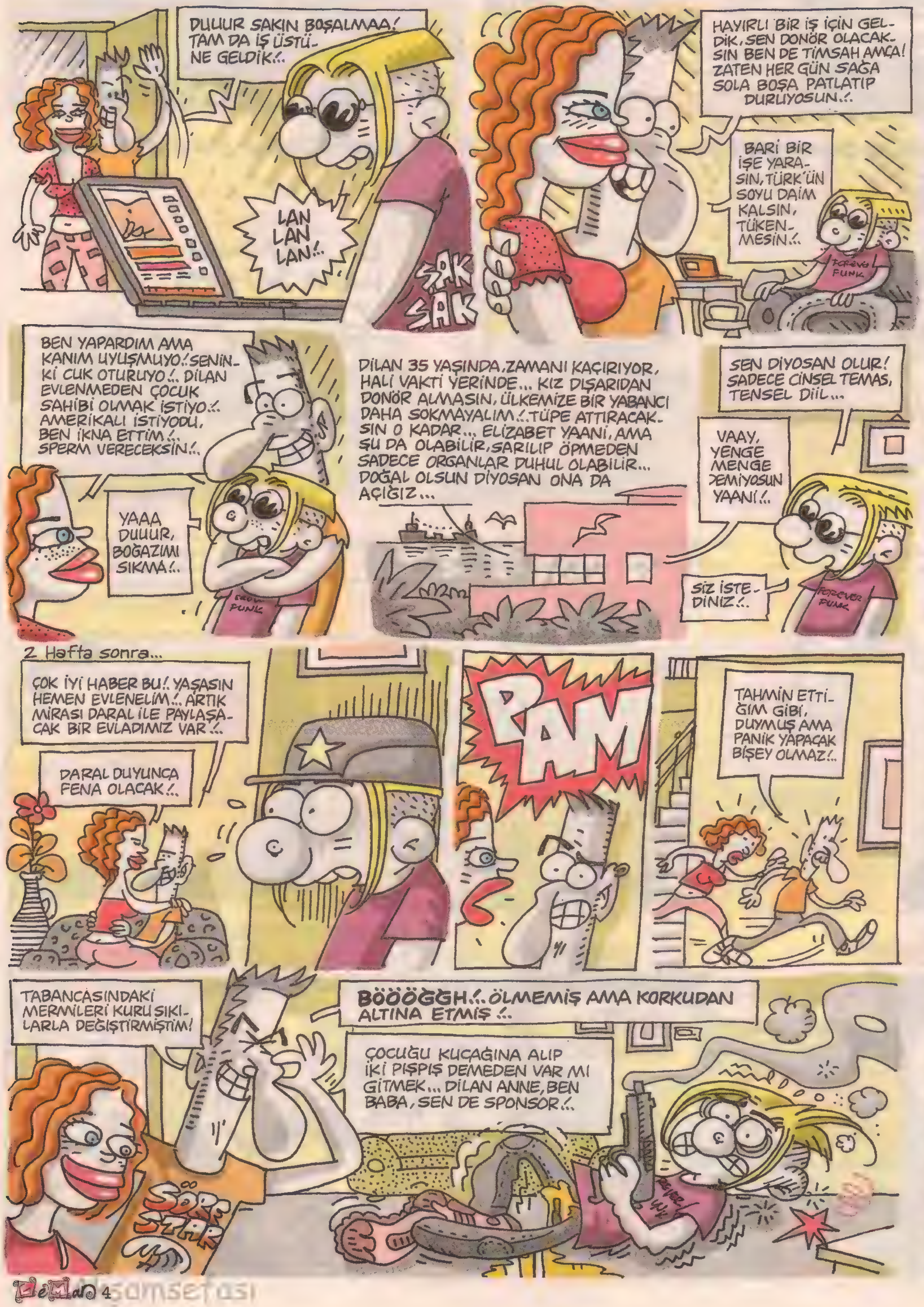

NE GÜZEL BAHAR GELDİ... ARILAR, ÇIYANLAR, KELEBEKLER YENİDEN ORTAYA ÇIKTI...
HE VALLA... SEVİMLİ YILANLAR, KENELER, SÜLÜKLER TABİATA KARIŞTI...
AYY!, ŞU KADINLARA BAK!.. EŞEK ARILARINDAN, YILANDAN HİÇ KORKMUYOLAR!..
BEN TANIYORUM ONLARI... NORMAL!.. KENDİ EVLERİNDE ÇOK DAHA TEHLİKELİ BİŞEYLE YAŞIYOLAR DA ONDAN!..

Merkel, Türkiye ziyareti sırasında, bir bayanın elindeki sigarayı alıp parçalayan Erdoğan'ı şaşkınlıkla izledi..


BİLDİĞİNİZ GİBİ DEĞİL MERKEL HANIM, BU SİGARALAR BANA HEP TEKEL İŞÇİLERİNİ HATIRLATIYOR HIH HIH!..
ÇATIR ÇUTUR
SEFER SELVİ

Akşamsefası

TRİPANAZOMİGAMBİYETSİZLER
LIB LIB
Daral Timsah
Mehmet Çağçağ daral@leman.com.tr


DUUUR SAKIN BOŞALMAA! TAM DA İŞ ÜSTÜNE GELDİK!..
LAN LAN LAN!..
SAK SAK
HAYIRLI BİR İŞ İÇİN GELDİK. SEN DONÖR OLACAKSIN BEN DE TİMSAH AMCA! ZATEN HER GÜN SAĞA SOLA BOŞA PATLATIP DURUYOSUN!..
BARİ BİR İŞE YARASIN, TÜRK'ÜN SOYU DAİM KALSIN, TÜKENMESİN!..
FOREVER FUNK
BEN YAPARDIM AMA KANIM UYUŞMUYO! SENİNKİ CUK OTURUYO!.. DİLAN EVLENMEDEN ÇOCUK SAHİBİ OLMAK İSTİYO!. AMERİKALI İSTİYODU, BEN İKNA ETTİM!.. SPERM VERECEKSİN!..
YAAA DUUUR, BOĞAZIMI SIKMA!..
DİLAN 35 YAŞINDA, ZAMANI KAÇIRIYOR, HALİ VAKTİ YERİNDE... KIZ DIŞARIDAN DONÖR ALMASIN, ÜLKEMİZE BİR YABANCI DAHA SOKMAYALIM!..TÜPE ATTIRACAKSIN O KADAR... ELİZABET YAANİ, AMA ŞU DA OLABİLİR, SARILIP ÖPMEDEN SADECE ORGANLAR DUHUL OLABİLİR... DOĞAL OLSUN DİYOSAN ONA DA AÇIĞIZ...
SEN DİYOSAN OLUR! SADECE CİNSEL TEMAS, TENSEL DİİL...
VAAY, YENGE MENGE DEMİYOSUN YAANİ!..
SİZ İSTEDİNİZ!..
FOREVER FUNK
2 Hafta sonra...
ÇOK İYİ HABER BU! YAŞASIN HEMEN EVLENELİM!.. ARTIK MİRASI DARAL İLE PAYLAŞACAK BİR EVLADIMIZ VAR!..
DARAL DUYUNCA FENA OLACAK!..
PAM
TAHMİN ETTİĞİM GİBİ, DUYMUŞ AMA PANİK YAPACAK BİŞEY OLMAZ!..
TABANCASINDAKİ MERMİLERİ KURU SIKILARLA DEĞİŞTİRMİŞTİM!
BÖÖÖGGH!..ÖLMEMİŞ AMA KORKUDAN ALTINA ETMİŞ!..
ÇOCUĞU KUCAĞINA ALIP İKİ PIŞPIŞ DEMEDEN VAR MI GİTMEK... DİLAN ANNE, BEN BABA, SEN DE SPONSOR!..
SÖPE STAR

AKSARAY PAŞAOĞLU

TAYYİP ERDOĞAN BIRAKIYOR

Geçen cumartesi **Caddebostan**'da **Ragıp Paşa Konağı** yanında kıyasıya yapılan **"Dünya Yastık Savaşı"**ndan çıktıktan sonra, orada kafama vurulan, kaba kilimden yapılmış saman dolu ve devasa blok köylü yastıklarının alınlarımı sıyırıp yakarak ön ve arka beynimde yarattığı travmayı tam atlatamadan, zararsız bir manyak gibi vapurla **Kadıköy**'den **Beşiktaş**'a geçerken, **"Kuşları Yolmayın"** sloganıyla kuştüyü yastığı yasaklayan organizasyonun kulaklarını bir hayli çınlattım. **Beşiktaş**'ta, boynumun kaymış omurlarını elimle yerlerine ben sokmaya çalışırken kulağımın çekiç kemiği mütemadiyen bir çana vuruyor ve gemi kampanası mı bu ben anlamaya çalışırken, vapurla iskele arasına ben düşünce yön mefhumu da kaybolmuş, **Çırağan** zannıyla **salaklama** yüzerek ben **Dolmabahçe Sarayı**'na çıkmışım. **Oradan, bazen kolbastı, bazen üç adım atlama gibi tek tek basaraktan, sularım süzülerek Boğaz yönüne devam ettim.**

BANA CEDLERİMİ HATIRLATAN HADİSE

Kuruşçeşme'ye gelince ben sahilde yağız Leventler yastıkların tesiriyle kafam hâlâ dönüyor ve yola atılmış yağlı kazıkların üstünde çekilen ben kalyonu görünce beyaz donumla yosunlu kalaslara basa basa ben bazen **Lodosçu** gibi belime kadar suya da giriyorum. Donlu kadınlar ve ayı gibi kıllı adamlar urganlarla kaydırarak koca ahşap gemiyi yürütüyoruz. Bazen **Yissa heyamola heyales** diye ben bağırıyorum ve atalarım gibi şunun şurasında **29 Mayıs**'a da zaten çok kalmadı. O ne mi? **İstanbul'un fethi.** Ben o heyecanı yaşarken şunu düşündüm. Evet, hilafet kaldırıldı ama, biz bugün de bir sultana sahibiz. O kim mi? **Çılgın İstanbul gecelerinin, efsane ismi İzzet Çapa. Alhamra** sarayından esinlenerek döşenen **Al Jamal Cruise** adlı teknesi **27 Mayıs**'ta denize indirilecek. Bu sadece bir prova. Ben hayalimde yarattığım sanal kabzalı eğri **Türk** kılıcımı **Reina**'dan denize banıp çeliğine inanılmaz tuzlu su verirken, solaryumla kararmış en Araptan bin kere Arrap, **İspanyol**'dan milyar kere şalvarlı sosyete dilberleri kıvıra kıvıra yol boyunca ilerleyince göbeğimi açıkta bırakarak inanılmaz **Rio** gibi oldum.

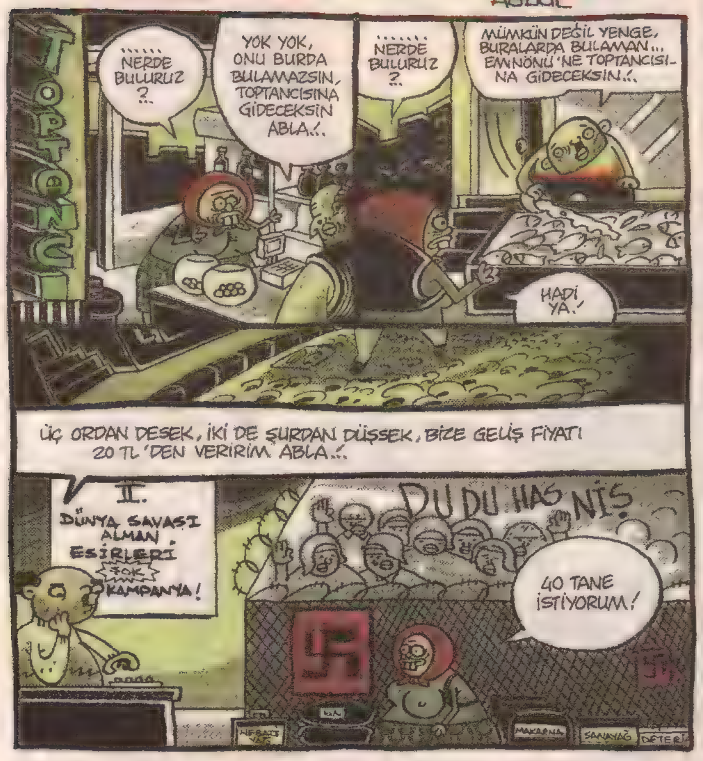
TÜRK SİYASETİNDE DEPREM

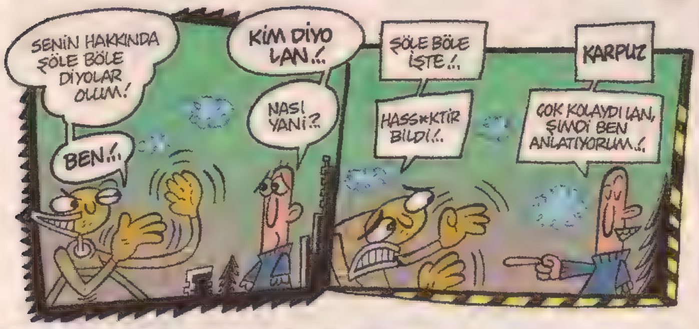
Bir flaş haberim daha var. **Tayyip Erdoğan** mayıs ayında görevi bırakıyor. Yerine **Baykal** geliyor. Ama **Başbakan Tayyip Erdoğan**'dan bahsetmiyorum. **Kırklareli**'nde oturan nalbur **Tayyip Erdoğan**'dan bahsediyorum. Yerine damadı **Ahmet Baykal** geliyor. Dükkanı ona bırakmaya karar vermiş. Bu güzel ama inanılmaz gecikmiş **1 Nisan şakası** nereden mi aklıma geldi? **Kılıçdaroğlu**'nun **CHP**'den istifa etmesinden. **Kemal Kılıçdaroğlu**'nun **Seka**'dan emekli ikiz kardeşi **Adil Kılıçdaroğlu**'nun **CHP**'den ayrıldığını duymuşsunzdur.

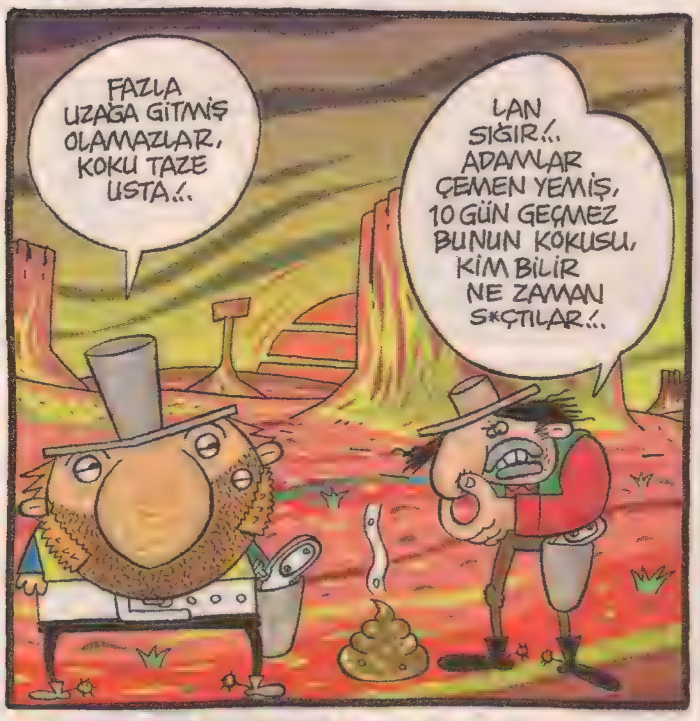
Behiç Pek

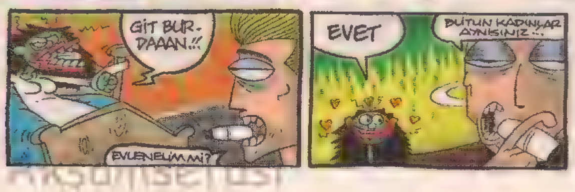
LAN!

ABDÜL

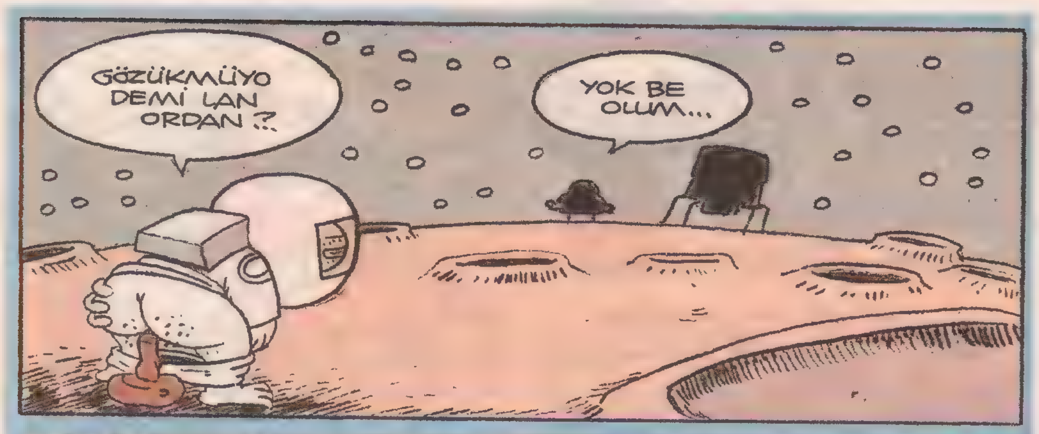

TOPTANCI
...... NERDE BULURUZ ?..
YOK YOK, ONU BURDA BULAMAZSIN, TOPTANCISINA GİDECEKSİN ABLA.!..
...... NERDE BULURUZ ?..
MÜMKÜN DEĞİL YENGE, BURALARDA BULAMAN... EMİNÖNÜ'NE TOPTANCISINA GİDECEKSİN.!..
HADİ YA.!
ÜÇ ORDAN DESEK, İKİ DE ŞURDAN DÜŞSEK, BİZE GELİŞ FİYATI 20 TL'DEN VERİRİM ABLA.!..
II. DÜNYA SAVAŞI ALMAN ESİRLERİ ŞOK KAMPANYA!
DU DU HAS NİS
40 TANE İSTİYORUM!
MAKARNA
SANAYAĞ
DETER

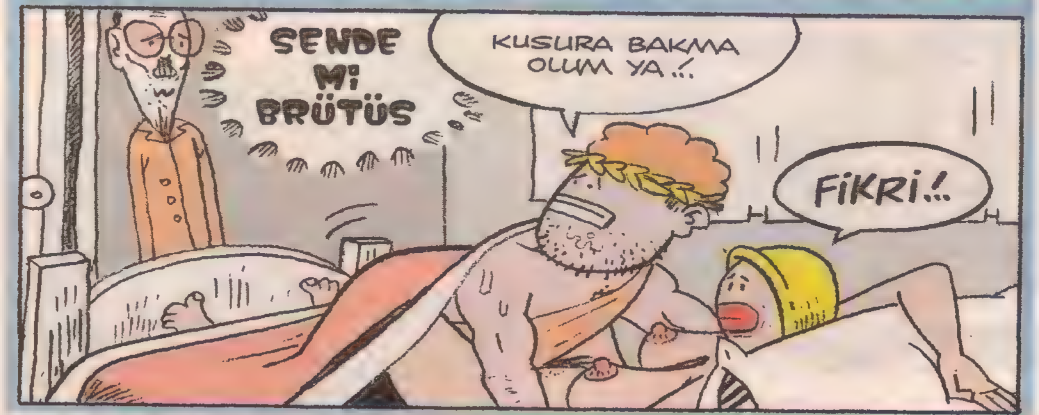

SENİN HAKKINDA ŞÖLE BÖLE DİYOLAR OLUM!
KİM DİYO LAN.!..
BEN.!..
NASI YANİ?..
ŞÖLE BÖLE İŞTE.!..
KARPUZ
HASS*KTİR BİLDİ.!..
ÇOK KOLAYDI LAN, ŞİMDİ BEN ANLATIYORUM.!..


FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR, KOKU TAZE USTA.!..
LAN SIĞIR.!.. ADAMLAR ÇEMEN YEMİŞ, 10 GÜN GEÇMEZ BUNUN KOKUSU, KİM BİLİR NE ZAMAN S*ÇTILAR.!..

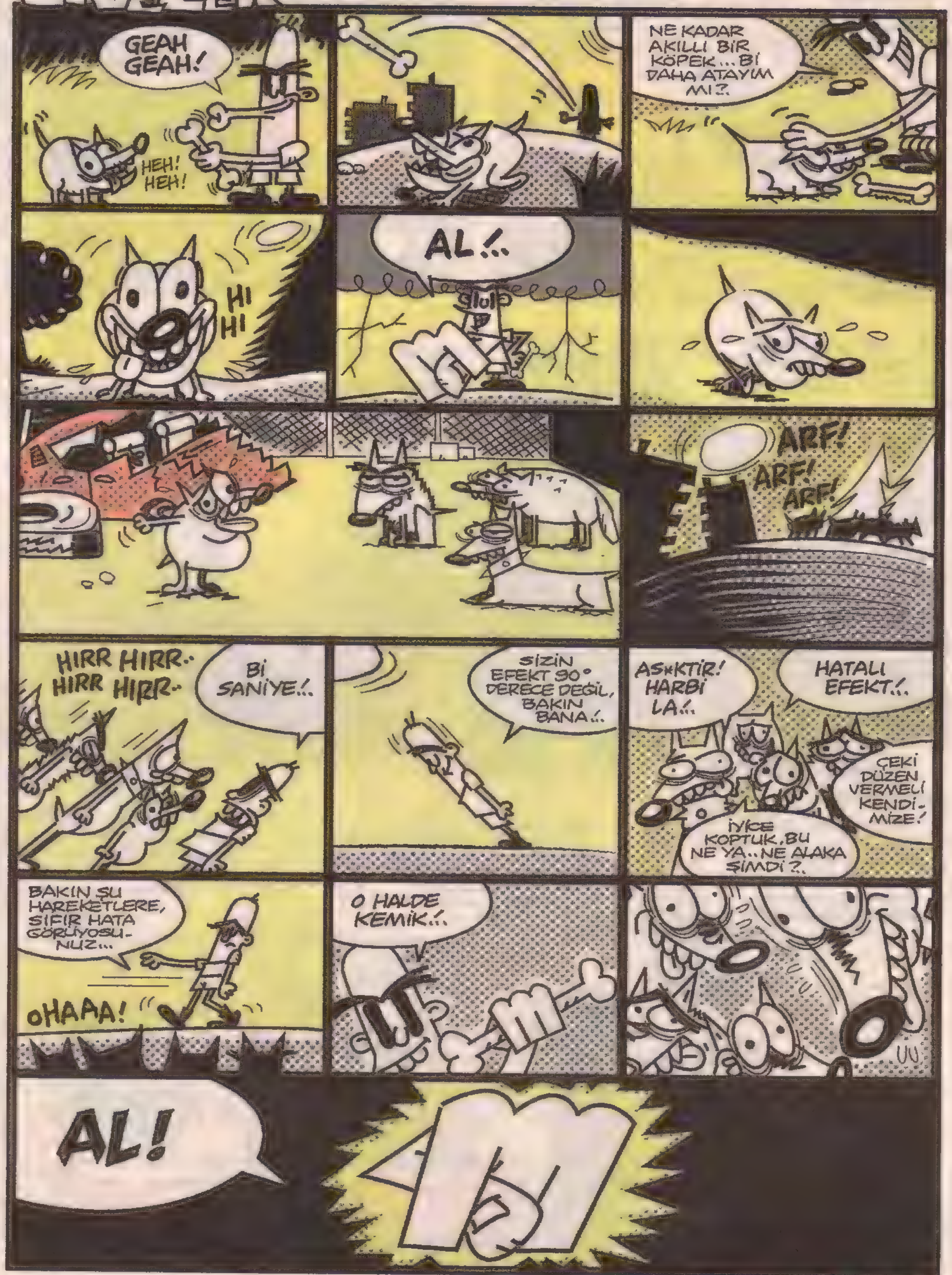

GİT BURDAAAN.!!
EVLENELİM Mİ?
EVET
BÜTÜN KADINLAR AYNISINIZ...

Akşamsefası


GÖZÜKMÜYO DEMİ LAN ORDAN ?..
YOK BE OLUM...


SENDE Mİ BRÜTÜS
KUSURA BAKMA OLUM YA.!..
FİKRİ.!..

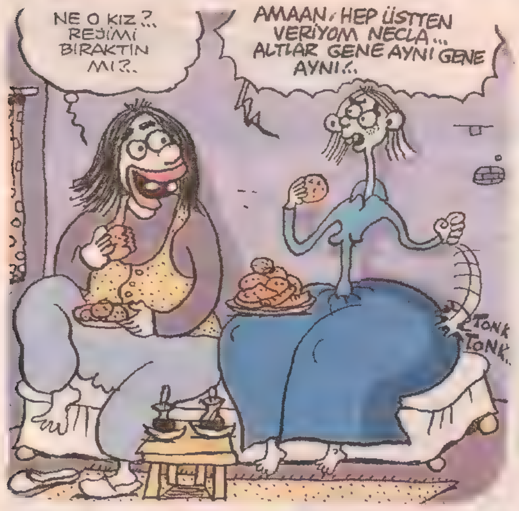
CİVELEK

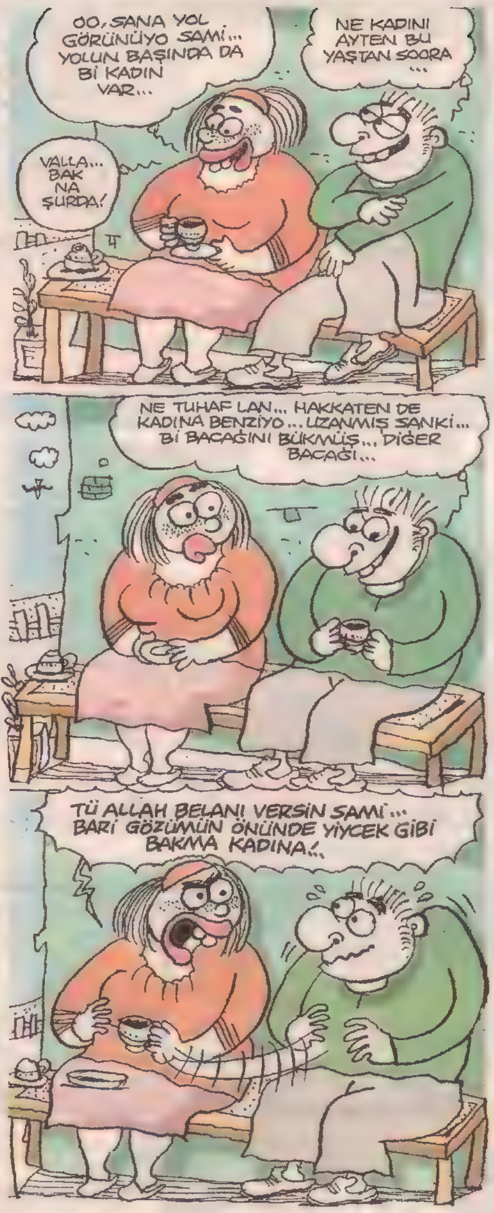

GEAH GEAH!
HEH! HEH!
NE KADAR AKILLI BİR KÖPEK... Bİ DAHA ATAYIM MI?..
HI HI
AL.!..
ARF! ARF! ARF!
HIRR HIRR.. HIRR HIRR..
Bİ SANİYE.!..
SİZİN EFEKT 90° DERECE DEĞİL, BAKIN BANA.!..
AS*KTİR! HARBİ LA.!..
HATALI EFEKT.!..
ÇEKİ DÜZEN VERMELİ KENDİMİZE!
İYİCE KOPTUK, BU NE YA.. NE ALAKA ŞİMDİ?..
BAKIN ŞU HAREKETLERE, SIFIR HATA GÖRÜYOSUNUZ...
OHAAA!
O HALDE KEMİK.!..
AL!

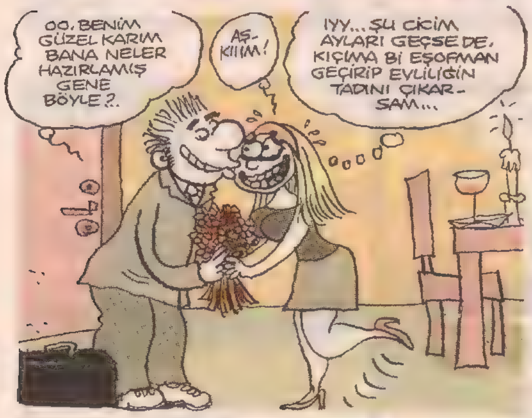
ABDÜL

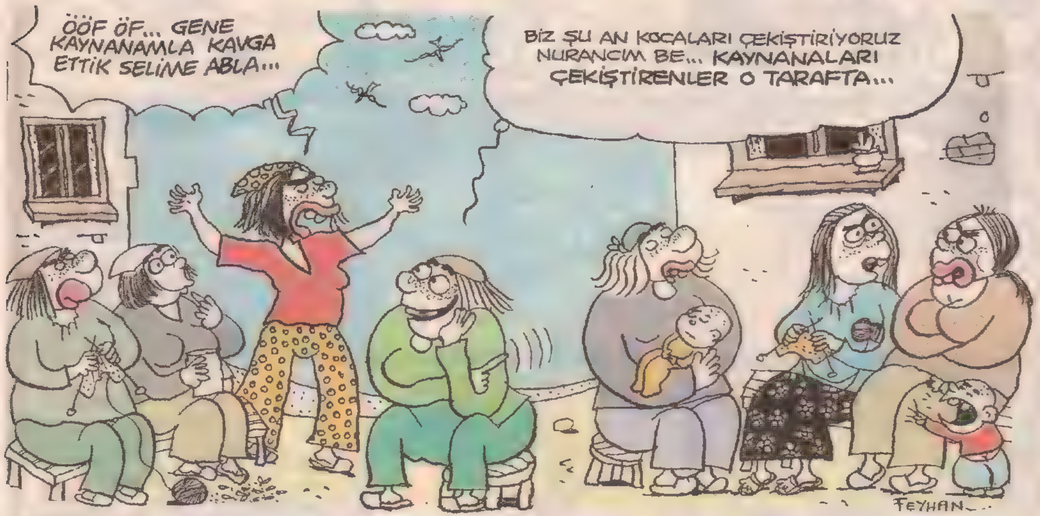
BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

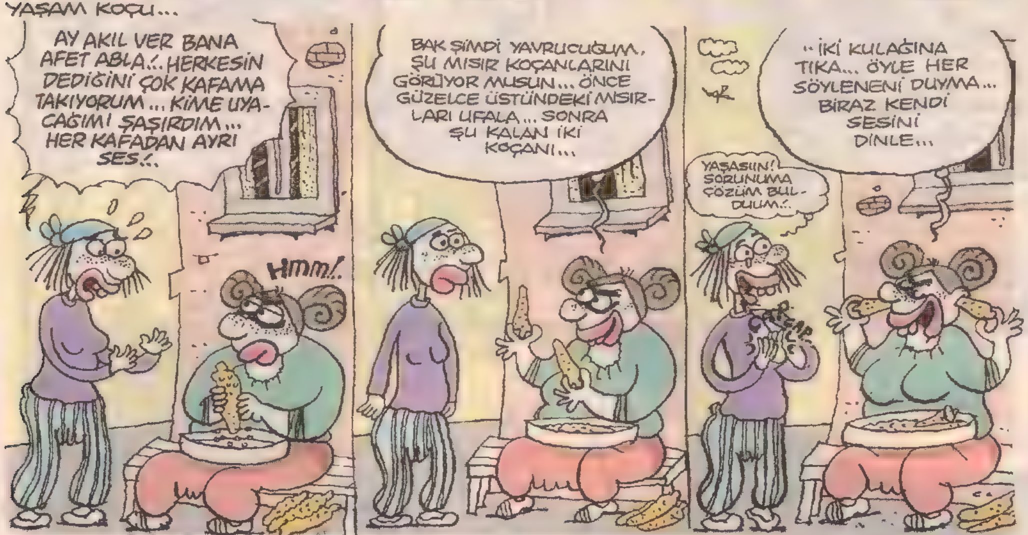

NE O KIZ ?.. REJİMİ BIRAKTIN MI ?..
AMAAN, HEP ÜSTTEN VERİYOM NECLA... ALTLAR GENE AYNI GENE AYNI.!..
TONK TONK


OO, SANA YOL GÖRÜNÜYO SAMİ... YOLUN BAŞINDA DA Bİ KADIN VAR...
NE KADINI AYTEN BU YAŞTAN SOORA ...
VALLA... BAK NA ŞURDA!
NE TUHAF LAN... HAKKATEN DE KADINA BENZİYO... UZANMIŞ SANKİ... Bİ BACAĞINI BÜKMÜŞ... DİĞER BACAĞI...
TÜ ALLAH BELANI VERSİN SAMİ... BARİ GÖZÜMÜN ÖNÜNDE YİYCEK GİBİ BAKMA KADINA!..


OO, BENİM GÜZEL KARIM BANA NELER HAZIRLAMIŞ GENE BÖYLE ?..
AŞKIIIM!
IYY... ŞU CİCİM AYLARI GEÇSE DE, KIÇIMA Bİ EŞOFMAN GEÇİRİP EVLİLİĞİN TADINI ÇIKARSAM...

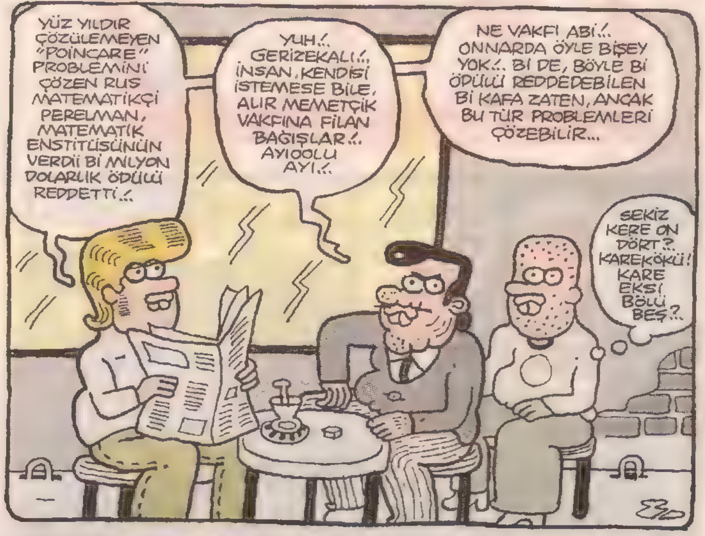

ÖÖF ÖF... GENE KAYNANAMLA KAVGA ETTİK SELİME ABLA...
BİZ ŞU AN KOCALARI ÇEKİŞTİRİYORUZ NURANCIM BE... KAYNANALARI ÇEKİŞTİRENLER O TARAFTA...
FEYHAN

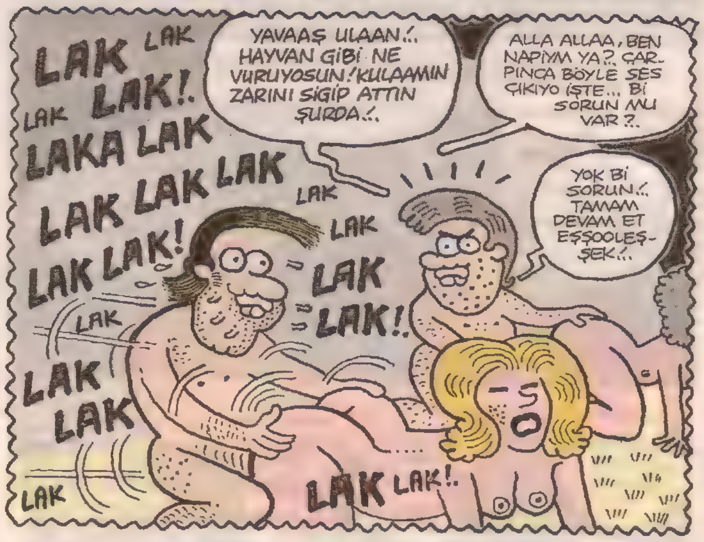
YAŞAM KOÇU...

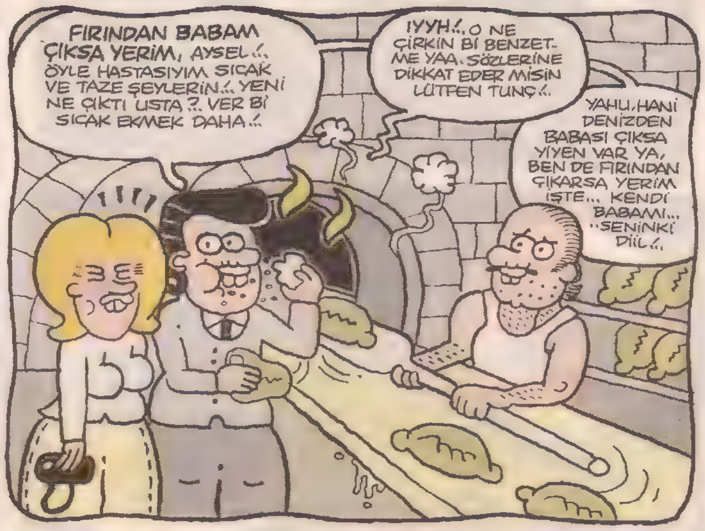

AY AKIL VER BANA AFET ABLA.!.. HERKESİN DEDİĞİNİ ÇOK KAFAMA TAKIYORUM... KİME UYACAĞIMI ŞAŞIRDIM... HER KAFADAN AYRI SES.!..
HMM!..
BAK ŞİMDİ YAVRUCUĞUM, ŞU MISIR KOÇANLARINI GÖRÜYOR MUSUN... ÖNCE GÜZELCE ÜSTÜNDEKİ MISIRLARI UFALA... SONRA ŞU KALAN İKİ KOÇANI...
..İKİ KULAĞINA TIKA... ÖYLE HER SÖYLENENİ DUYMA... BİRAZ KENDİ SESİNİ DİNLE...
YAŞASIIN! SORUNUMA ÇÖZÜM BULDUUM!..

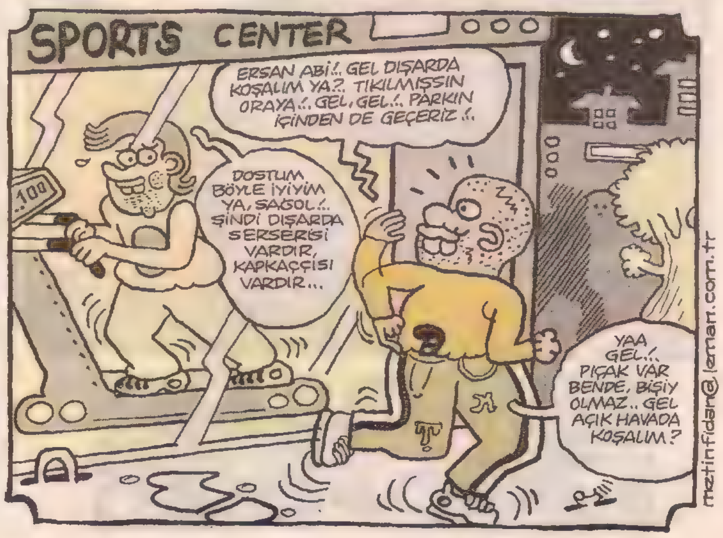
PANTOLON

METİN FİDAN


YÜZ YILDIR ÇÖZÜLEMEYEN "POİNCARE" PROBLEMİNİ ÇÖZEN RUS MATEMATİKÇİ PERELMAN, MATEMATİK ENSTİTÜSÜNÜN VERDİİ Bİ MİLYON DOLARLIK ÖDÜLÜ REDDETTİ!..
YUH!.. GERİZEKALI!.. İNSAN, KENDİSİ İSTEMESE BİLE, ALIR MEMETÇİK VAKFINA FİLAN BAĞIŞLAR!.. AYIOOLU AYI!..
NE VAKFI ABİ!.. ONNARDA ÖYLE BİŞEY YOK!.. Bİ DE, BÖYLE Bİ ÖDÜLÜ REDDEDEBİLEN Bİ KAFA ZATEN, ANCAK BU TÜR PROBLEMLERİ ÇÖZEBİLİR...
SEKİZ KERE ON DÖRT?. KAREKÖKÜ! KARE EKSİ BÖLÜ BEŞ?..

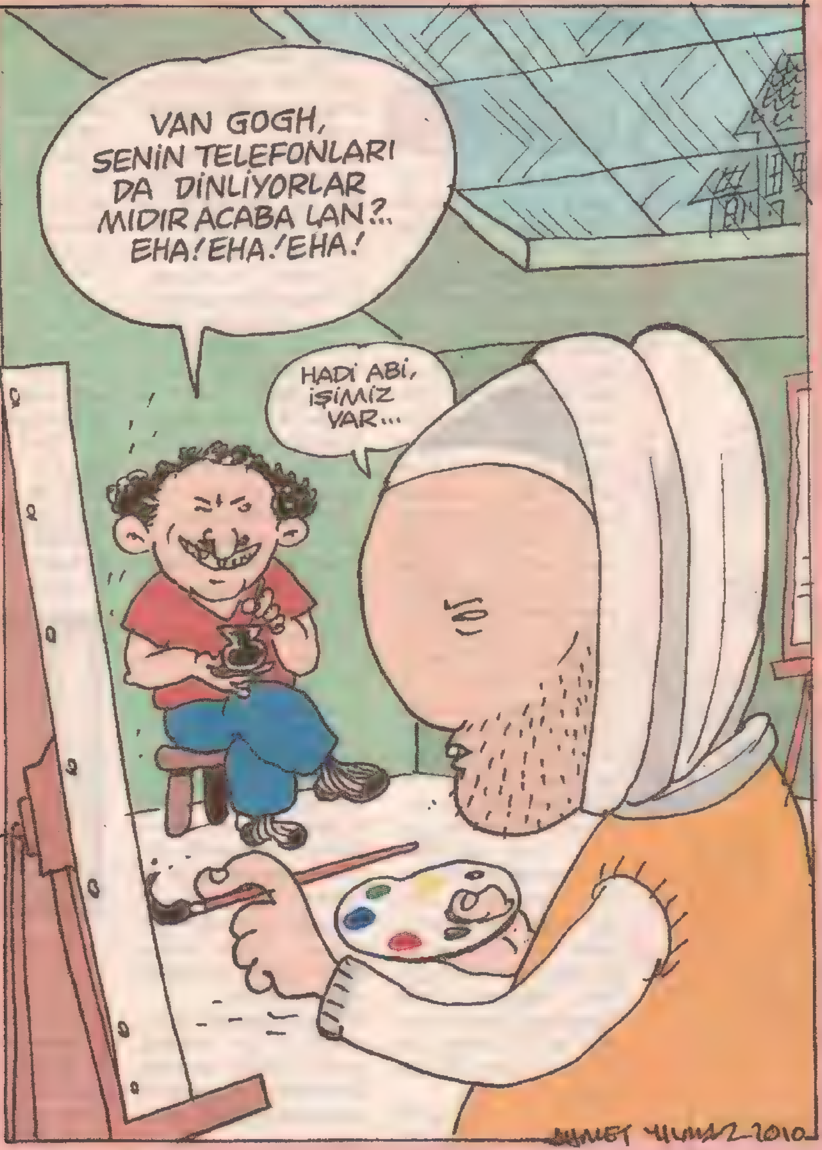

LAK LAK LAK LAK!. LAKA LAK LAK LAK LAK LAK LAK! LAK LAK LAK LAK LAK LAK LAK LAK! LAK LAK LAK LAK!.
YAVAAŞ ULAAN!.. HAYVAN GİBİ NE VURUYOSUN!.KULAAMIN ZARINI SIGIP ATTIN ŞURDA!..
ALLA ALLAA, BEN NAPIYM YA?. ÇARPINCA BÖYLE SES ÇIKIYO İŞTE... Bİ SORUN MU VAR?.
YOK Bİ SORUN!.. TAMAM DEVAM ET EŞŞOOLEŞŞEK!..

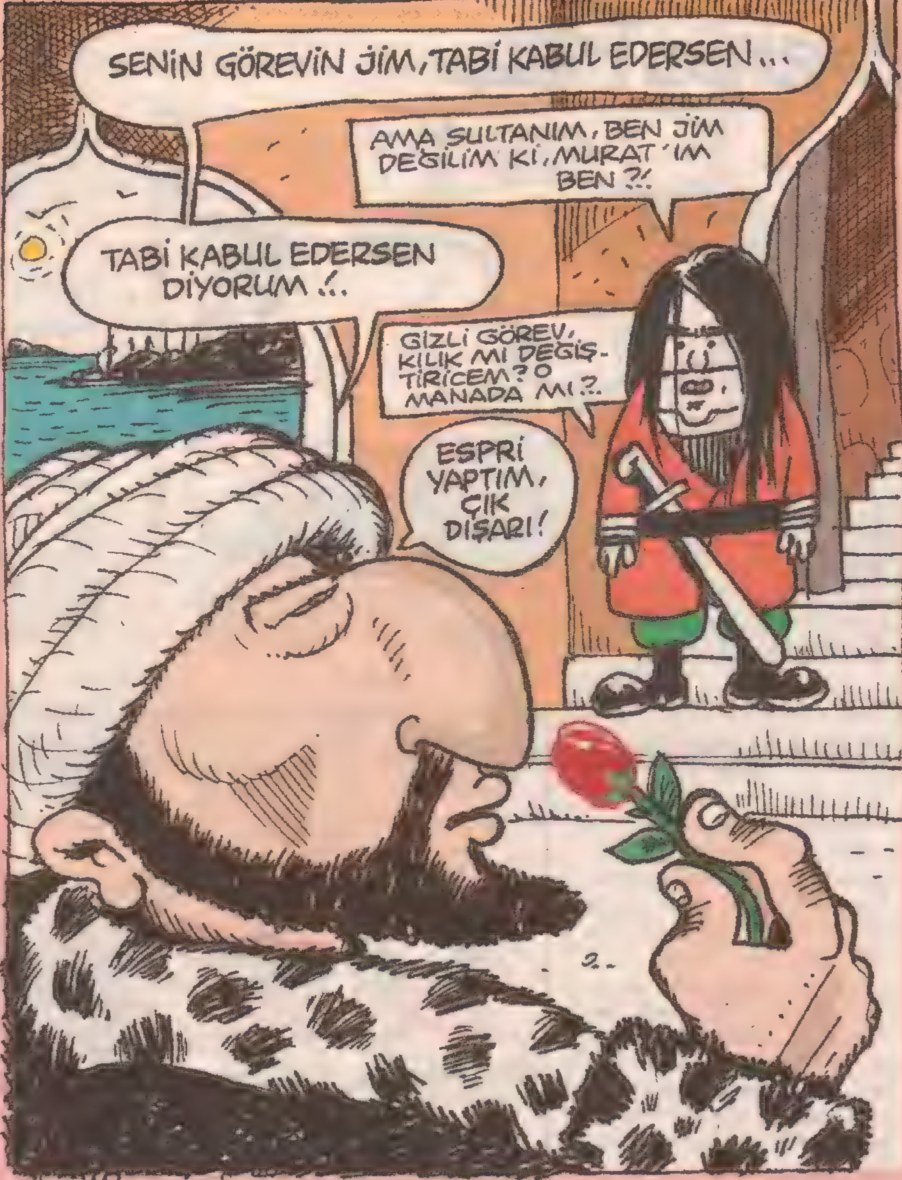

FIRINDAN BABAM ÇIKSA YERİM, AYSEL!.. ÖYLE HASTASIYIM SICAK VE TAZE ŞEYLERİN!.. YENİ NE ÇIKTI USTA?. VER Bİ SICAK EKMEK DAHA!..
IYYH!.. O NE ÇİRKİN Bİ BENZETME YAA. SÖZLERİNE DİKKAT EDER MİSİN LÜTFEN TUNÇ!..
YAHU, HANİ DENİZDEN BABASI ÇIKSA YİYEN VAR YA, BEN DE FIRINDAN ÇIKARSA YERİM İŞTE... KENDİ BABAMI... ..SENİNKİ DİİL!..

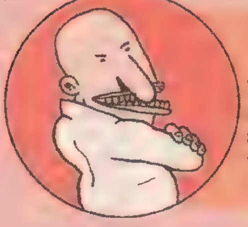

SPORTS CENTER
ERSAN ABİ!.. GEL DIŞARDA KOŞALIM YA?. TIKILMIŞSIN ORAYA!.. GEL, GEL!.. PARKIN İÇİNDEN DE GEÇERİZ!..
DOSTUM BÖYLE İYİYİM YA, SAĞOL!.. ŞİNDİ DIŞARDA SERSERİSİ VARDIR, KAPKAÇÇISI VARDIR...
YAA GEL!.. PIÇAK VAR BENDE, BİŞİY OLMAZ.. GEL AÇIK HAVADA KOŞALIM?

metinfidan@leman.com.tr

Akşamsefası


VAN GOGH, SENİN TELEFONLARI DA DİNLİYORLAR MIDIR ACABA LAN?.. EHA! EHA! EHA!
HADİ ABİ, İŞİMİZ VAR...
AHMET YILMAZ 2010

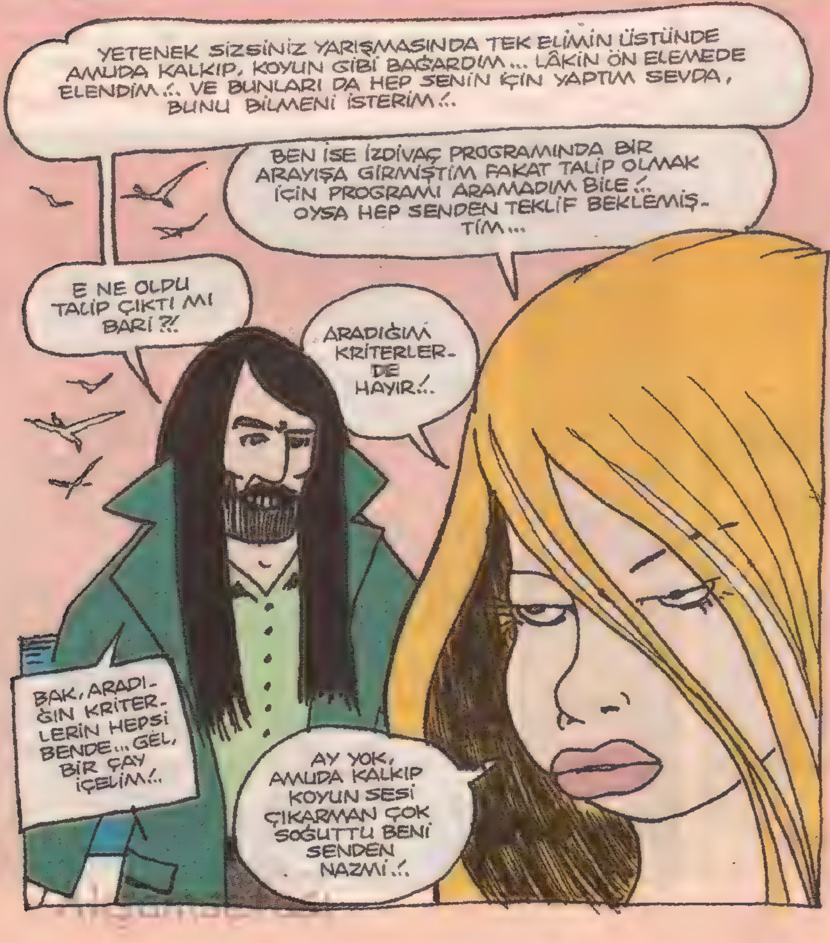

SENİN GÖREVİN JİM, TABİ KABUL EDERSEN...
AMA SULTANIM, BEN JİM DEĞİLİM Kİ, MURAT'IM BEN?!
TABİ KABUL EDERSEN DİYORUM!..
GİZLİ GÖREV, KILIK MI DEĞİŞTİRİCEM? O MANADA MI?..
ESPRİ YAPTIM, ÇIK DIŞARI!

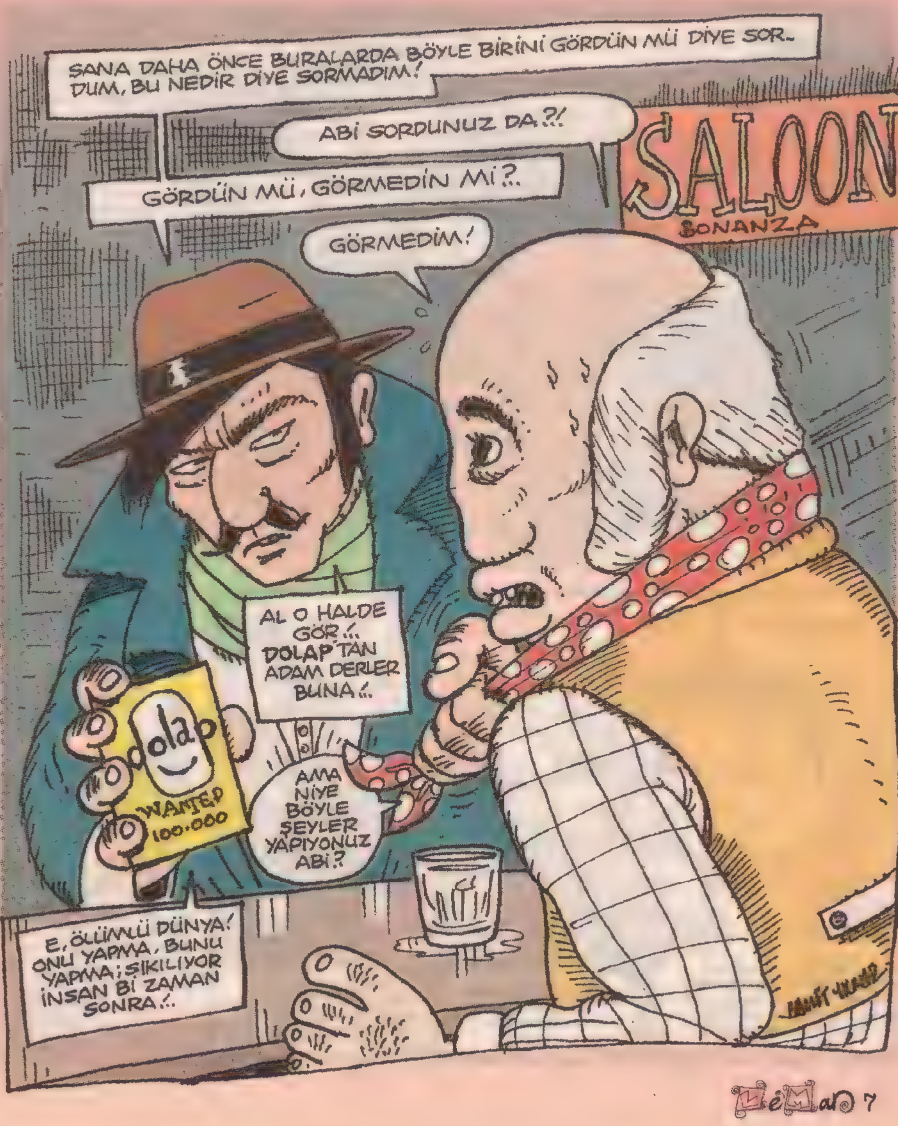


SÖZKONUSU AÇIK KALP AMELİYATIYSA DR. ARMUCUK ATEŞBAS!

Yeri çok nezih, temiz! Aletleri steril, serumları organik! Amaç insanca yaşamaksa Dr.Armucuk'la her türlü ameliyata girerim, aslan gibi de çıkarım!.. Dr.Armucuk toptan gıda işine girsin, alışverişimi de ordan yaparım..

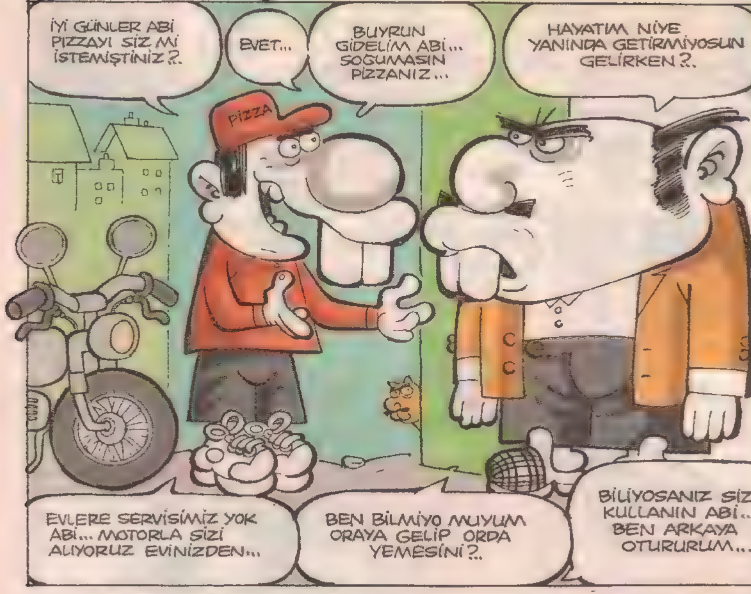
HASTASI AYSEL DİPİ

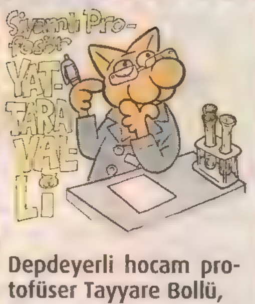

YETENEK SİZSİNİZ YARIŞMASINDA TEK ELİMİN ÜSTÜNDE AMUDA KALKIP, KOYUN GİBİ BAĞARDIM... LÂKİN ÖN ELEMEDE ELENDİM!.. VE BUNLARI DA HEP SENİN İÇİN YAPTIM SEVDA, BUNU BİLMENİ İSTERİM!..
BEN İSE İZDİVAÇ PROGRAMINDA BİR ARAYIŞA GİRMİŞTİM FAKAT TALİP OLMAK İÇİN PROGRAMI ARAMADIM BİLE!.. OYSA HEP SENDEN TEKLİF BEKLEMİŞTİM...
E NE OLDU TALİP ÇIKTI MI BARİ?!
ARADIĞIM KRİTERLERDE HAYIR!..
BAK, ARADIĞIN KRİTERLERİN HEPSİ BENDE... GEL, BİR ÇAY İÇELİM!..
AY YOK, AMUDA KALKIP KOYUN SESİ ÇIKARMAN ÇOK SOĞUTTU BENİ SENDEN NAZMİ!..


SANA DAHA ÖNCE BURALARDA BÖYLE BİRİNİ GÖRDÜN MÜ DİYE SORDUM, BU NEDİR DİYE SORMADIM!
ABİ SORDUNUZ DA?!
SALOON
BONANZA
GÖRDÜN MÜ, GÖRMEDİN Mİ?..
GÖRMEDİM!
AL O HALDE GÖR!.. DOLAP'TAN ADAM DERLER BUNA!..
dolap
WANTED 100.000
AMA NİYE BÖYLE ŞEYLER YAPIYONUZ ABİ?
E, ÖLÜMLÜ DÜNYA! ONU YAPMA, BUNU YAPMA; SIKILIYOR İNSAN Bİ ZAMAN SONRA!..
AHMET YILMAZ

behicpekmail@gmail.com

Behiç Pek


İYİ GÜNLER ABİ PIZZAYI SİZ Mİ İSTEMİŞTİNİZ?..
EVET...
BUYRUN GİDELİM ABİ... SOĞUMASIN PİZZANIZ...
HAYATIM NİYE YANINDA GETİRMİYOSUN GELİRKEN?..
PİZZA
EVLERE SERVİSİMİZ YOK ABİ... MOTORLA SİZİ ALIYORUZ EVİNİZDEN...
BEN BİLMİYO MUYUM ORAYA GELİP ORDA YEMESİNİ?..
BİLİYOSANIZ SİZ KULLANIN ABİ... BEN ARKAYA OTURURUM...

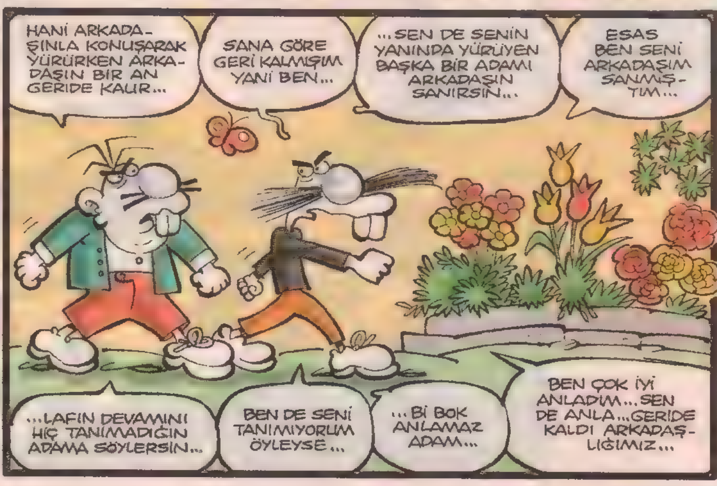

Siyami Profesör
YATTARA VALLİ

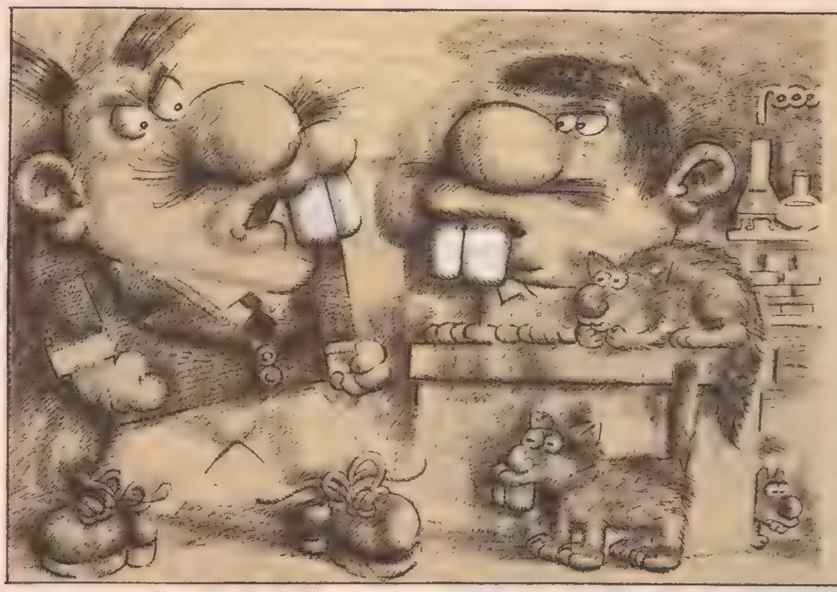
Depdeyerli hocam protofüser Tayyare Bollü,
Yattara Valli: Sus yavrucuğum. Bol bol Türkçe ve dilbilgisi çalış.

Hocam, bayanlara verilecek en güzel hediye koku deyil mi? Kiristiyan Diyor miristiyan miyör meyy mırıl.
Yattara Valli: Evet de yavrucuğum, o kadar şittetli ki sıktığın koku, hiç durulmuyor hiç...

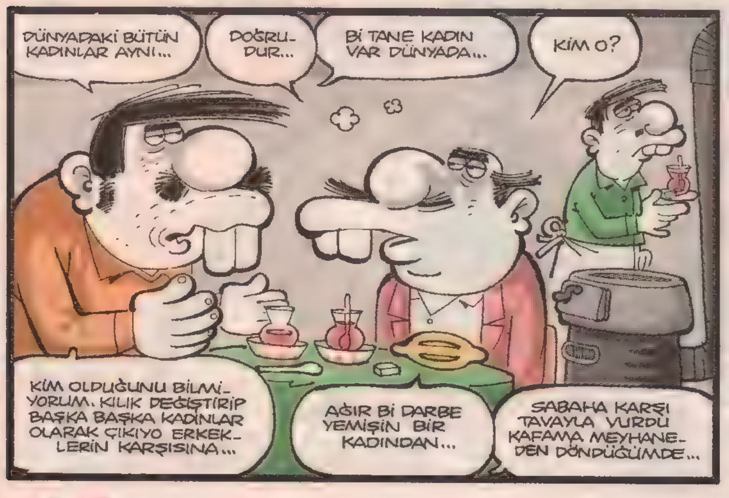
DEV ROMAN

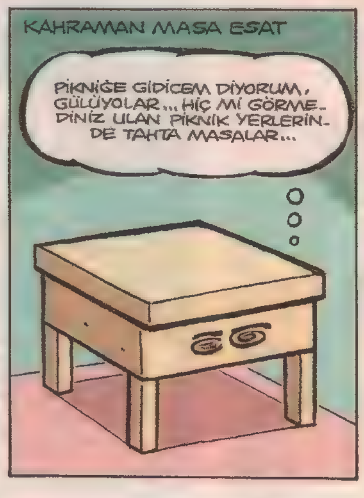
Aynil, altın suyuna batırılmış bir sülün gibi muhteşem geldi, Mahallebi kadar apak kuğu gerdanında dizili incilerini düzeltti. Başını arkaya atıp zinciri boşalmış nar bülbülü gibi şakıdı. Aynil: "Tünaydın." Veysel: "...." Aynil: "Ne anlama geliyu bu sükut?" Veysel: "Ha?" Aynil: "Ne dinliyusun aypotundan?" Veysel: "Gülden Karaböcek." Aynil: "A-a! ne alâka? Biyonce seviyurum ben." Veysel: "Git biyonönce."


HANİ ARKADAŞINLA KONUŞARAK YÜRÜRKEN ARKADAŞIN BİR AN GERİDE KALIR...
SANA GÖRE GERİ KALMIŞIM YANİ BEN...
...SEN DE SENİN YANINDA YÜRÜYEN BAŞKA BİR ADAMI ARKADAŞIN SANIRSIN...
ESAS BEN SENİ ARKADAŞIM SANMIŞTIM...
...LAFIN DEVAMINI HİÇ TANIMADIĞIN ADAMA SÖYLERSİN...
BEN DE SENİ TANIMIYORUM ÖYLEYSE...
...Bİ BOK ANLAMAZ ADAM...
BEN ÇOK İYİ ANLADIM... SEN DE ANLA... GERİDE KALDI ARKADAŞLIĞIMIZ...



Müşteri: "Sabrımı ölçtürmek istiyorum." Eczacı: "Maalesef o imkânımız yok. Tansiyon olsa ölçelim." **Müşteri: "Veririz paranı. Korkma, kaçmayız."** Eczacı: "Az bekleyin, yandaki marangozdan metre alıp geleyim." **Müşteri: "Alay mı ediyosun ulan sen benlen?"** Eczacı: "Açın ayak bileğinizi, nabız gibi tutayım." **Müşteri: "Ulan eşşekoğlueşek, hayvanoğluhayvan! Sabrımı taşırıyorsun."** Eczacı: "Ağzına kadar dolu şu anda sabrınız efenim."

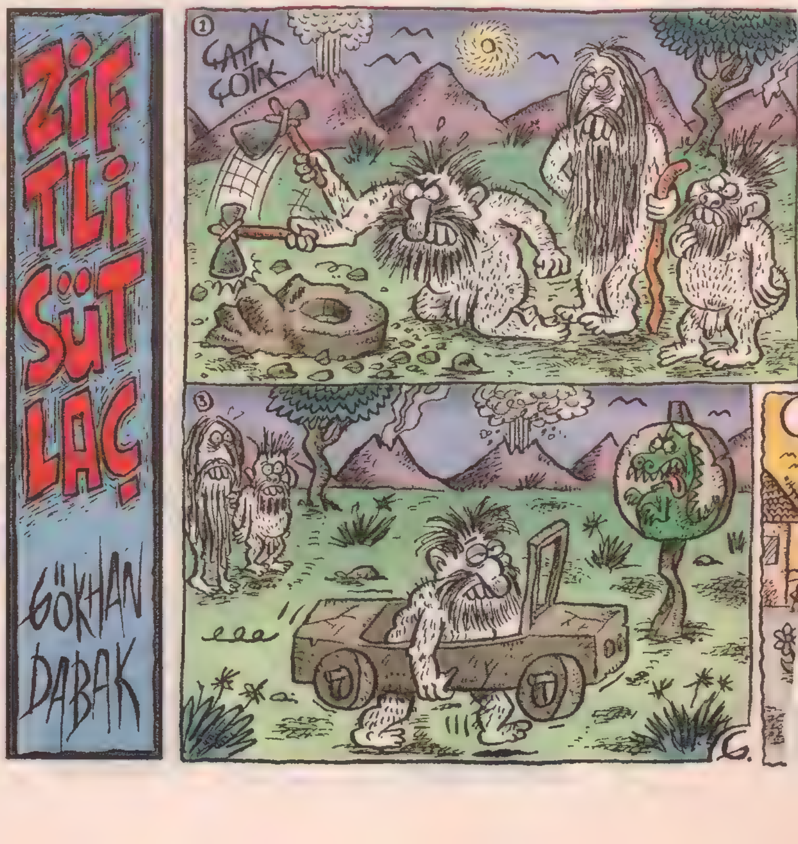

DÜNYADAKİ BÜTÜN KADINLAR AYNI...
DOĞRUDUR...
Bİ TANE KADIN VAR DÜNYADA...
KİM O?
KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM. KILIK DEĞİŞTİRİP BAŞKA BAŞKA KADINLAR OLARAK ÇIKIYO ERKEKLERİN KARŞISINA...
AĞIR Bİ DARBE YEMİŞİN BİR KADINDAN...
SABAHA KARŞI TAVAYLA VURDU KAFAMA MEYHANEDEN DÖNDÜĞÜMDE...


KAHRAMAN MASA ESAT
PİKNİĞE GİDİCEM DİYORUM, GÜLÜYOLAR... HİÇ Mİ GÖRMEDİNİZ ULAN PİKNİK YERLERİNDE TAHTA MASALAR...

tokakaan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

toka

- Bahar geldi, saçımı budadım. Biraz fazla kel etmişim kelleyi, kafamda 'Kabak Yelleri' esiyo.
- Merkel hazır gelmişken biraz Anadolu gezeydi keşke. Bizim teyzeler bardak çekip, sülük takaydı Merkel'e... Keseyle ovalasalardı, yün eğirmeyi öğretselerdi, sırtta torun taşıtsalardı, halıda 'elibelinde' deseni öğretselerdi. Kete, bazlama eder, garalahana sarması da öğrenirdi ninelerden. Mafsalları neyim hep yumuşacık olurdu, ona da iyi gelirdi, ona iyi gelince bize de iyi gelirdi.
- Yarım empati: Yurtdışında yaşayan bi adam arkadaşım 'Türkiye'de de, burda da bizim gızları yürüyüşünden tanıyorum; hep karnı ağrıyomuş gibi iki büklüm yürüyolar' didiydi. 'Senin de hep memene gtüne bakılsa, sokakta mızrak gibi lafları böğrüne böğrüne saplasalar, kuazimodo gibi olurdun' dedim. Erkek ya bu, 'kızlar' bana laf atsa ne güzel' diye düşündü zaar, gülerek 'keşkeeem' dedi. 'Kız atmıycak ama lafı, herifler atacak?' dedim, gülen yüzü gülmez oldu, gül benzi sararıp soldu.
- Londra'nın Notting Hill karnavalı, dar gelirlinin Rio karnavalı gibi. Zengin de bi muhit halbuse Notting Hill, ama güneş olmayınca, parayla bile saadet olmuyo helbet.
- Reenkarnasyon. Var mı bilemem. Ama varsa şey gibidir sankim... Pikap gibi. Sen pikap iğnesisin, bi plağın üstünde yol gidiyosun. Bitince plak değişiyo. başka müzik, başka hayat. yine yol, çısır çısır çalıyosun müziği. bitince. hoop yine başka plak. nereye kadar? ne biliyim. tahmin benimki sadece.
- Beşiktaş'ta Barbaros Bulvarı'ndaki aynalı, anıt gibi şey, ney? İçinde ne var? Şirinler Plaza mı ora?
- Antreden dalgın geçmeye gelmiyo. Dalgın, bişeyler düşünürken geçersem tuzağa düşüyorum. Beni hipnotize etmeye çalışıyo kedi. Önümden yürüyo miyav meyov öterek, bi yandan da yüzüme bakıyo. Kuyruğuyla da ayak bileğimi tutup hafifçe yönlendiriş, 'gel gel, bu tarafa' diye. *Ne tarafa?* Mama kabı var antrede, o tarafa. 'Şu anda bana mama vermek istiyosuuuun, zaten aslında hep bana mama vermek istiyosuuuuun, ben miyav diyince bütün mamaları dökecen kaba' diye miyavlarla ve iri sevimli gözbebekleriyle süslemiş bi de hipnozu, hipnotor. Ama yemezler, daha yarım saat önce verdimdi...
- *Sahibinden çok şirin ev: Kümesti, yere kareli muşamba döşedik, duvarı da pembeye boyayınca hemencecik şirin oldu. 850 milyon. (Lütfen sadece nezih tavuklar ve kariyerli horozlar arasın)*
- Yemekteyig'deki yarışmacılar, bi gün mutlaka, burun kıvırıp yemeden gönderdikleri yemeklerin arkasından ağlıycak gibime geliyo.
- Şimdiye kadar bişey yüklerken çıkan 'bütün şahsi özel bilgilerinizi bi yerde depolayıp, sonra da canımızın istediği yerde kullanırız, kabul ediyo musun?' diye soruları, kaç kere okumadan 'he, gabul ediyom' dediğimi bi düşündüm de... Ya kullanıcı haklarımız da gelişsin, ya da bırakcam interneti, Bilgeyst!.. Sakızı, bantları filan varmış, canın çok internet çekince koluna yapıştırıyosun veya bi tane sakızından atıyosun, o an o çılgınca ağa tutunma ihtiyacı unutturuyomuş... Bi deniycem ben. Olmadı azaltırım.
- *Bensanamecburum Emlak'tan oturulmaz fırsat. Deniz manzaralı çatı katı. Martılar her yere beton gibi kaka yapmış, kışt diyince biraz gak guk bağrıyolar ama viledayla kovalayınca gidiyolar. Bakım ister. Martı boklarını kazıyıp, oraya mutfak, banyo ve bi de ev yapılırsa çok güzel olur. Ev sahibi masraflara karışmıyor, 'dilediği kadar masraf yapabilir keriz, zaten elimecbur' diyo. Kiraya karışıyor, 1 milyar kira + 2 koçyumurtası dipozit.*
- Yürüycek, koşacak çayır çimen yok. Ben de arada bi markete gidip, süpermarket kasasındaki bantta koşuyorum.
- *'Yerimiz dar!'*: Pilatesten de hazzitmiyorum. Uzay mekiğinde yersiz kalmış astronot gibi, iki metrekare yerde ıkınarak kaslarımı çalıştırmaya çalışmak gücüme gidiyo. *'Füf füf füf, aağğll... veğğrrr... aağll... veğğrrr...'* Ne alıyom, nere veriyom, füffüf? Oldu olacak, kollardan bacaklardan ata bağlatıp gerdirtek kendimizi bari. Töbe töbe...


ZİFTLİ SÜTLAÇ
GÖKHAN DABAK
①
ÇATAK ÇOTAK
③

● Beşiktaş'ta, Barbaros Hayrettin Paşa türbesinin bahçesindeki dev ağaç, sanırım bi mıknatıs. Sığırcık mıknatısı. Sığırcıklar akşamları toplaşıp toplaşıp, sıviyp diye o ağaca yapışıveriyolar.

● Ksilofon: Lolipopla çalınan bi müzik aleti.

● Bu seneki Mis Törki yarışmasında kızlar tek elleriyle taç tutmaktan, hiç *iki elle ağzı kapatıp ağlayarak sevinme hareketi* yapamadı. Kızların hepsinin mi kafası küçüktü, yoksa taçlar fil kafası için mi düşünülmüş bilemedim, ama hep düştü o güzelin taçlar.

● Beynime kelepçe taktırdım. Aç gözlü beyin, önüne konan bütün informasyonları yuta yuta hantallaşıp, şiştiydi. Zaten çoğu da yapay, sentetik 'bilgi'. Bi de, çok afedersin, aşırısı da çok pis gaz yapıyo yalan- yapay bilgi, sürekli kulaklarımdan gözlerimden geğğrrrk göörk zort... Beynime kelepçe taktırdıktan beri, sadece gerektiği kadar informasyon yutuyorum, nası hafifledim bi bilsen. Merdivenleri filan hep koşarak çıkıyom.

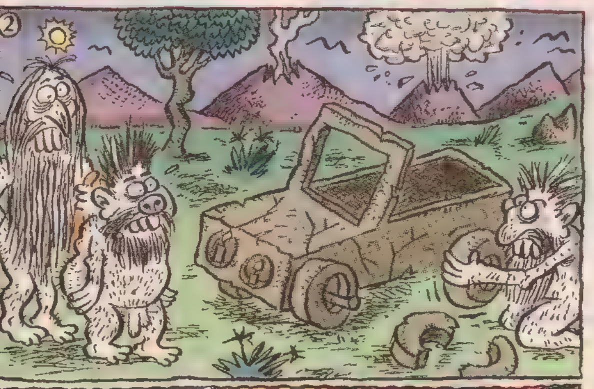
● Ney? *'Nedeni olan, nasıla katlanır'* mı? Kusura bakma Nietzsche'cim ama çok kişinin kanına girdin böyle böyle laflarınla... Kylie Minok'un hayli minik balmumu heykeli var Madam Tuso müzesinde. Dömelik. Evet, bayaa bildiğin dömelmiş heykelini yapmışlar kadıncağızın. Tarihe geçecem, ölümsüzleşecem diye, özelini bilemem ama heykelsel olarak bile, o şekilde katlanmak... ne biliyim... olmaz olsun.

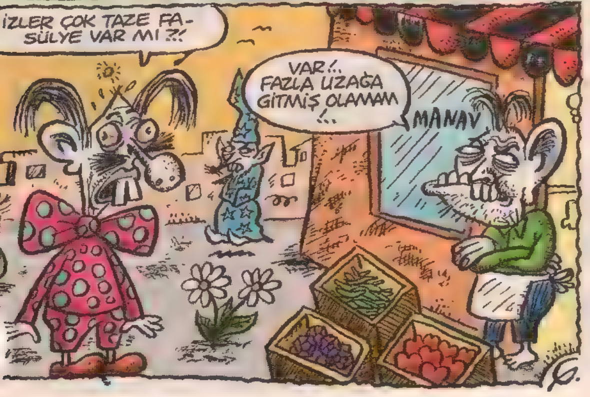
● 'Dünyada mekan, ahirette iman.' Dört bi yandan tadilat ve inşaat sesi geliyo. Şimdi de yan dayreyi yeniliyolar. Sessiz yer bulurum da uyurum diye, yorganımla oda oda dolaşarak kendi evimde göçebe hayatı yaşıyorum resmen. Dün, en azından biliyim bari kaç saat süreceğini bugünkü patırtının, ona göre, gerekirse yorganımı alıp evden kaçarım diye gidip sordum ustaya. 'Ne zaman bitçek?' dedim **'hep sürecek!'** dedi. Ödüm beynime karıştı. 'Hep? Yani ölene kadar mı?' dedim, ses etmedi... Bir uyku uyuyamadım evimde. Anladım ki bana dünyada mekandan hayır yok, ahirette imandan medet umuyom artık.

● Eskiden *'ayyy, bizim şarkımız çalıyoooğğğ'* dediğin şarkı çalınca, yüreğin guüp guüp vurmuyosa, umarsızca geğirebiliyosan, eski tip çamaşır makinalarının sıkma merdanesinden geçiriliyo gibi acımıyosa kalbin, o aşk bitmiştir. Artık özgürsün. Tekrar sıkıcı dünya işlerine girişebilir, çok başarılı veya deli zengin olma, artık gönlünde hangisi yatıyosa o olma yolunda osura osura yol alabilirsin.

● Şu anda radyoda 'hemoroid seti' reklamı var. *'Ağyy, bizim reklamımız çalıyooo!'*

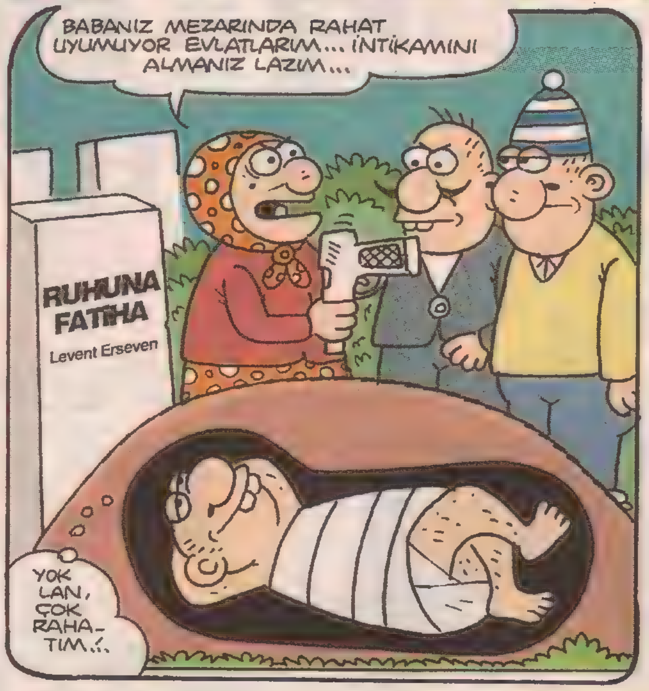
● Amarikan kolej filmlerinde, dans ederek kapışıyo ya genjler... Okulun bahçesinde veya tiskoda dans figürleriyle yeniyolar düşmanlarını. ?Şiddete baş vuracağıma, hasmıma kıç vururum? diye, artistik bi kaç figürden çekip, finalde 'hıh' diye bi ufak kıç darbesiyle filan yitekliyo hasmını... İşte öyle olsun illaa lazımsa savaşlar.

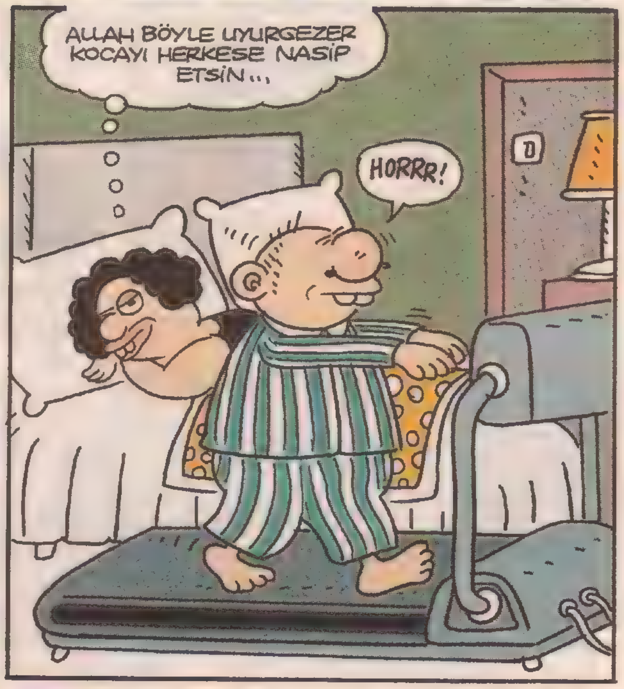


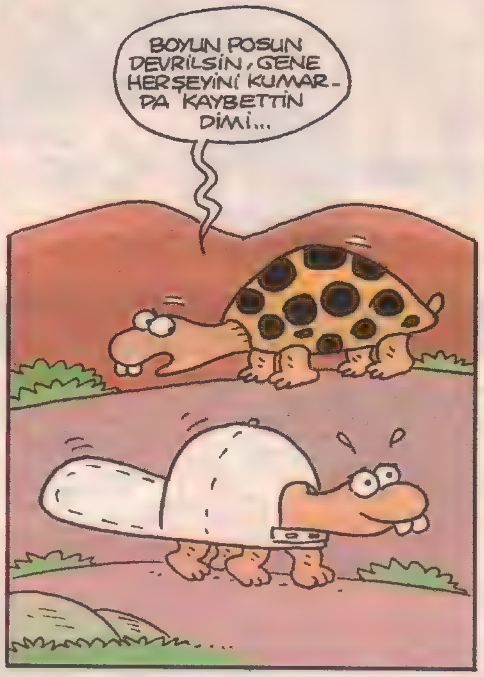

İZLER ÇOK TAZE FASÜLYE VAR MI ?!?
VAR!.. FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAM !..
MANAV

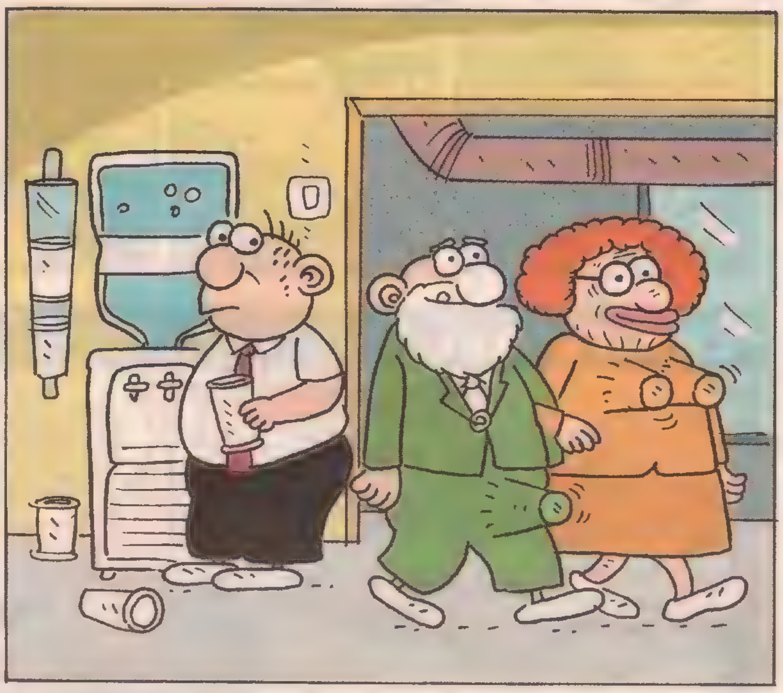
suatozkan@leman.com.tr

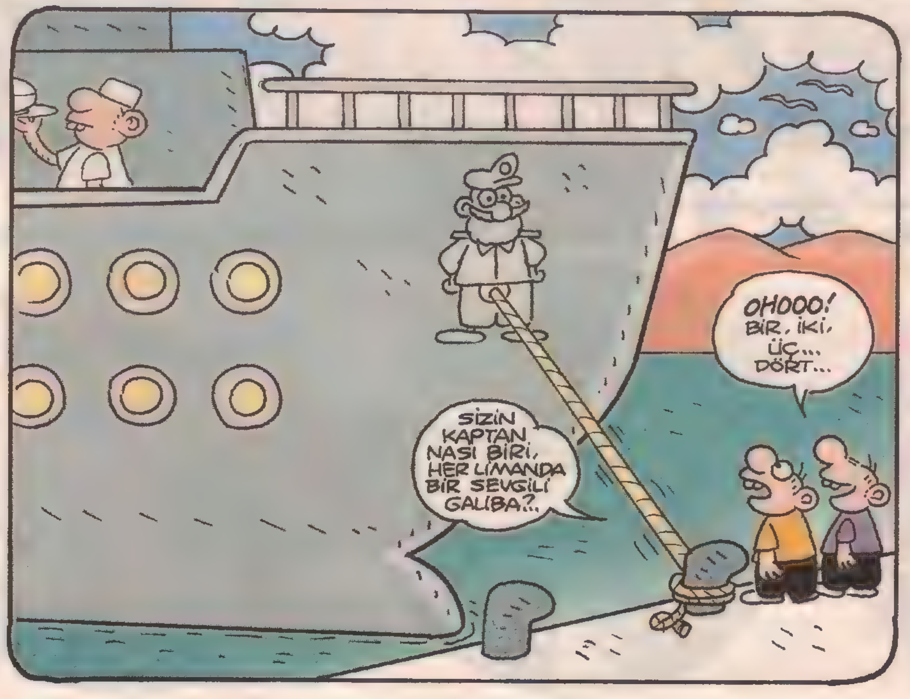
Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN

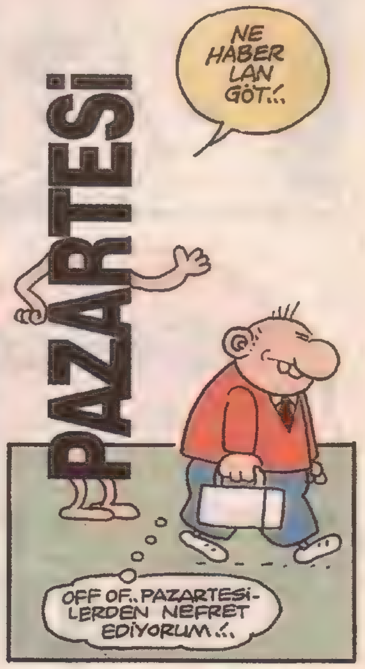

BABANIZ MEZARINDA RAHAT UYUMUYOR EVLATLARIM... İNTİKAMINI ALMANIZ LAZIM...
RUHUNA FATİHA
Levent Erseven
YOK LAN, ÇOK RAHATIM...


ALLAH BÖYLE UYURGEZER KOCAYI HERKESE NASİP ETSİN...
HORRR!


BOYUN POSUN DEVRİLSİN, GENE HERŞEYİNİ KUMARDA KAYBETTİN DİMİ...

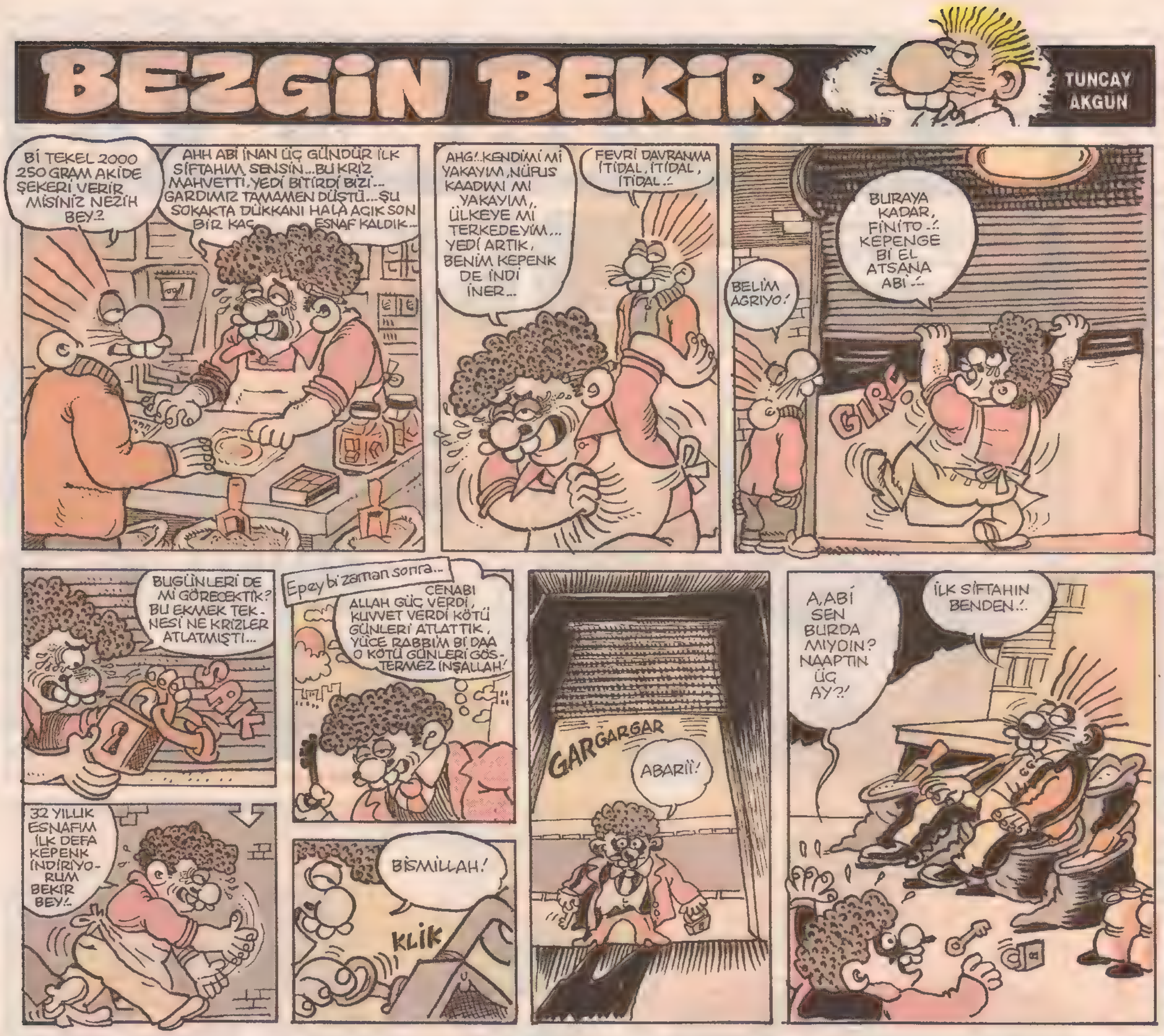



OHOOO! BİR, İKİ, ÜÇ... DÖRT...
SİZİN KAPTAN NASI BİRİ, HER LİMANDA BİR SEVGİLİ GALİBA?..


PAZARTESİ
NE HABER LAN GÖT!..
OFF OF.. PAZARTESİLERDEN NEFRET EDİYORUM!..

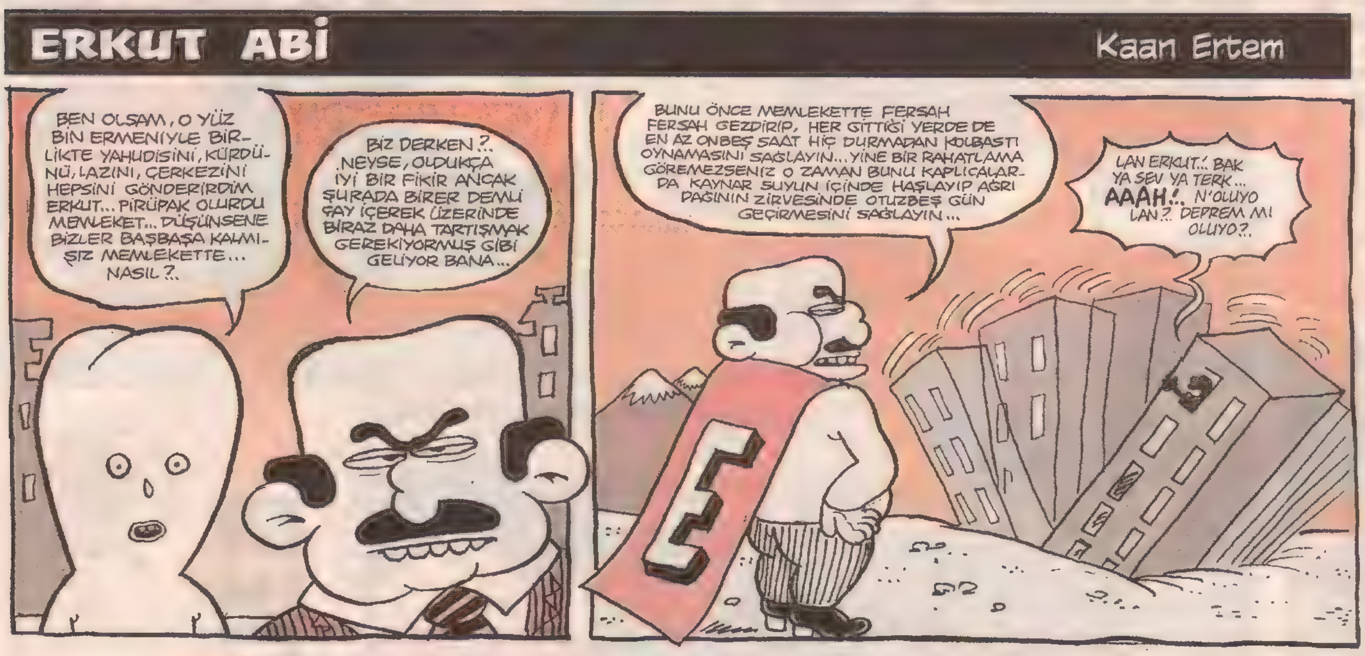
BEZGİN BEKİR

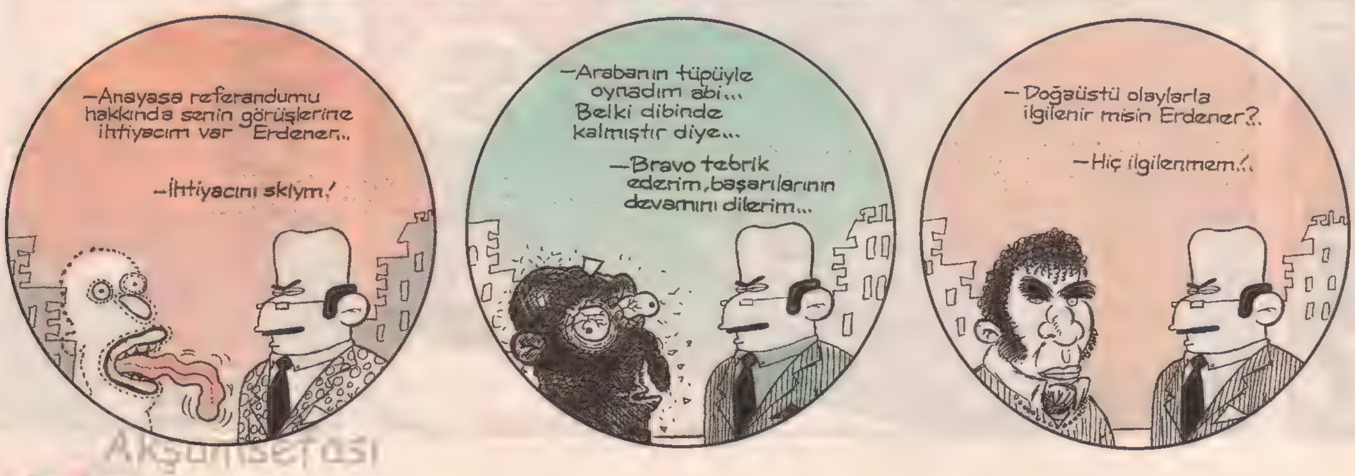
TUNCAY AKGÜN


Bİ TEKEL 2000 250 GRAM AKİDE ŞEKERİ VERİR MİSİNİZ NEZİH BEY.?
AHH ABİ İNAN ÜÇ GÜNDÜR İLK SİFTAHIM SENSİN...BU KRİZ MAHVETTİ, YEDİ BİTİRDİ BİZİ... GARDIMIZ TAMAMEN DÜŞTÜ...ŞU SOKAKTA DÜKKANI HALA AÇIK SON BİR KAÇ ESNAF KALDIK...
AHG!..KENDİMİ Mİ YAKAYIM, NÜFUS KAADIMI MI YAKAYIM, ÜLKEYE Mİ TERKEDEYİM... YEDİ ARTIK, BENİM KEPENK DE İNDİ İNER...
FEVRİ DAVRANMA İTİDAL, İTİDAL, İTİDAL.!
BURAYA KADAR, FİNİTO.! KEPENGE Bİ EL ATSANA ABİ...
BELİM AGRIYO!
GIR
BUGÜNLERİ DE Mİ GÖRECEKTİK? BU EKMEK TEKNESİ NE KRİZLER ATLATMIŞTI...
ŞAK
Epey bi' zaman sonra...
CENABI ALLAH GÜÇ VERDİ, KUVVET VERDİ KÖTÜ GÜNLERİ ATLATTIK, YÜCE RABBİM Bİ DAA O KÖTÜ GÜNLERİ GÖSTERMEZ İNŞALLAH!
32 YILLIK ESNAFIM İLK DEFA KEPENK İNDİRİYORUM BEKİR BEY!.
BİSMİLLAH!
KLİK
GARGARGAR
ABARİİ!
A, ABİ SEN BURDA MIYDIN? NAAPTIN ÜÇ AY?!
İLK SİFTAHIN BENDEN.!.

ERKUT ABİ

Kaan Ertem


BEN OLSAM, O YÜZ BİN ERMENİYLE BİRLİKTE YAHUDİSİNİ, KÜRDÜNÜ, LAZINI, ÇERKEZİNİ HEPSİNİ GÖNDERİRDİM ERKUT... PİRÜPAK OLURDU MEMLEKET... DÜŞÜNSENE BİZLER BAŞBAŞA KALMIŞIZ MEMLEKETTE... NASIL?.
BİZ DERKEN?.. NEYSE, OLDUKÇA İYİ BİR FİKİR ANCAK ŞURADA BİRER DEMLİ ÇAY İÇEREK ÜZERİNDE BİRAZ DAHA TARTIŞMAK GEREKİYORMUŞ GİBİ GELİYOR BANA...
BUNU ÖNCE MEMLEKETTE FERSAH FERSAH GEZDİRİP, HER GİTTİĞİ YERDE DE EN AZ ONBEŞ SAAT HİÇ DURMADAN KOLBASTI OYNAMASINI SAĞLAYIN... YİNE BİR RAHATLAMA GÖREMEZSENİZ O ZAMAN BUNU KAPLICALARDA KAYNAR SUYUN İÇİNDE HAŞLAYIP AĞRI DAĞININ ZİRVESİNDE OTUZBEŞ GÜN GEÇİRMESİNİ SAĞLAYIN...
LAN ERKUT.! BAK YA SEV YA TERK... AAAH!.. N'OLUYO LAN?. DEPREM MI OLUYO?.
E

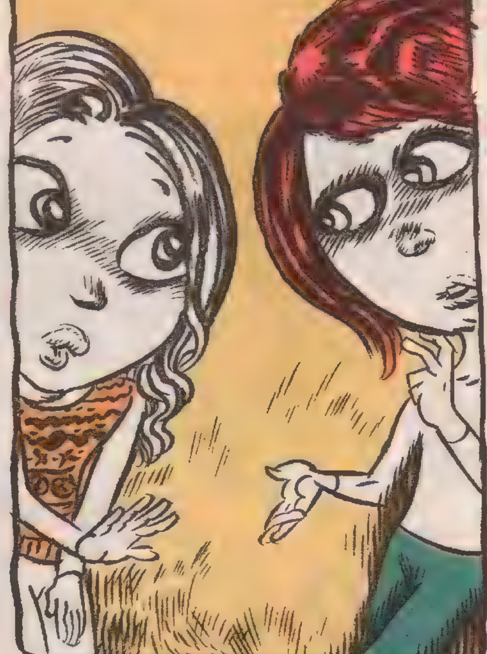

—Anayasa referandumu hakkında senin görüşlerine ihtiyacım var Erdener..
—İhtiyacını skiym!
—Arabanın tüpüyle oynadım abi... Belki dibinde kalmıştır diye...
—Bravo tebrik ederim, başarılarının devamını dilerim...
—Doğaüstü olaylarla ilgilenir misin Erdener?.
—Hiç ilgilenmem.!.

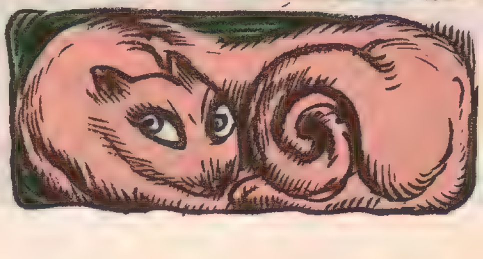
bahadirboysal@mynet.com

BENCİL

ERKENDEN

Geçen yazların birinde, beş altı yaşlarında ikiz kızları olan bi arkadaşım gelmişti ziyaretime.. Kızlar o kadar cik cik cikirdediki.. Benim ehtiyar siyam birden yok oldu. Cik cikirtiden öyle bi kaybedip yokettiki kendini.. Tüm ısrarlarıma rağmen bana da gözükmedi. İçime bi korku da düşmüştü hatta. Gerçekten beni terketmiş miydi yoksa?.. Kızlar önce birbirlerine sonra bana baktılar. "öldü mü?" dediler kedi için. İşte bu çok ilginç! O yaşlarda ölümü bilmiyorduk biz açıkcası...

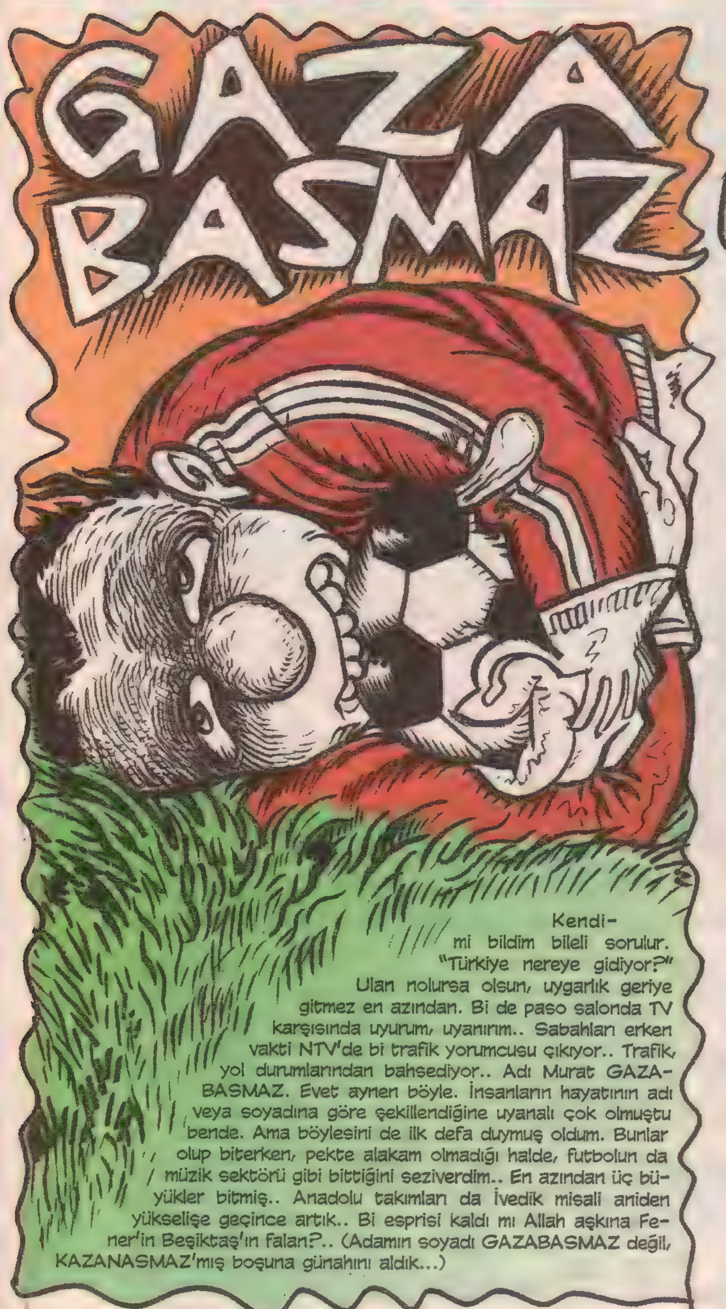




Akşamsefası

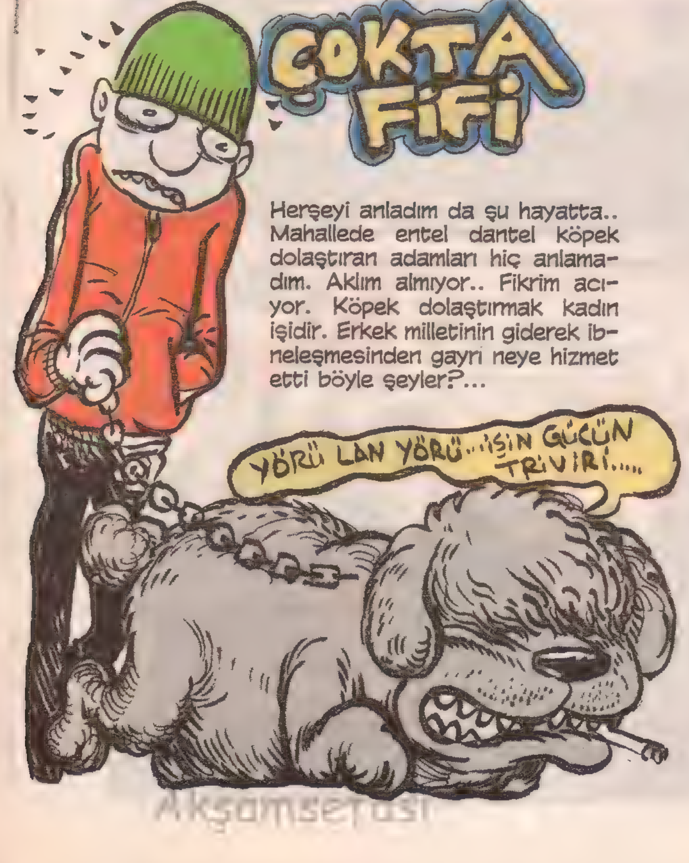
BOYSAL

GAZA BASMAZ



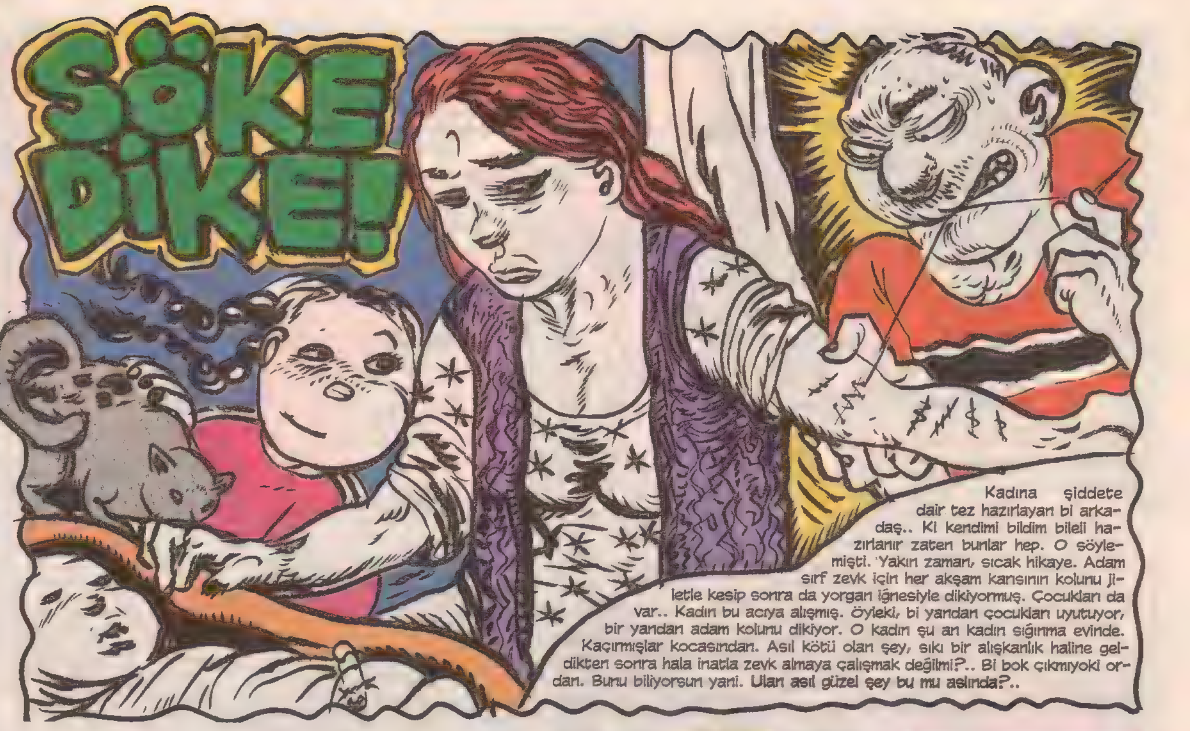
Kendimi bildim bileli sorulur. "Türkiye nereye gidiyor?" Ulan nolursa olsun, uygarlık geriye gitmez en azından. Bi de paso salonda TV karşısında uyurum, uyanırım.. Sabahları erken vakti NTV'de bi trafik yorumcusu çıkıyor.. Trafik, yol durumlarından bahsediyor.. Adı Murat GAZABASMAZ. Evet aynen böyle. İnsanların hayatının adı veya soyadına göre şekillendiğine uyanalı çok olmuştu bende. Ama böylesini de ilk defa duymuş oldum. Bunlar olup biterken, pekte alakam olmadığı halde, futbolun da müzik sektörü gibi bittiğini seziverdim.. En azından üç büyükler bitmiş.. Anadolu takımları da İvedik misali aniden yükselişe geçince artık.. Bi esprisi kaldı mı Allah aşkına Fener'in Beşiktaş'ın falan?.. (Adamın soyadı GAZABASMAZ değil, KAZANASMAZ'mış boşuna günahını aldık...)

ÇOKTA FİFİ


YÖRÜ LAN YÖRÜ...İŞİN GÜCÜN TRİVİRİ.....
Akşamsefası

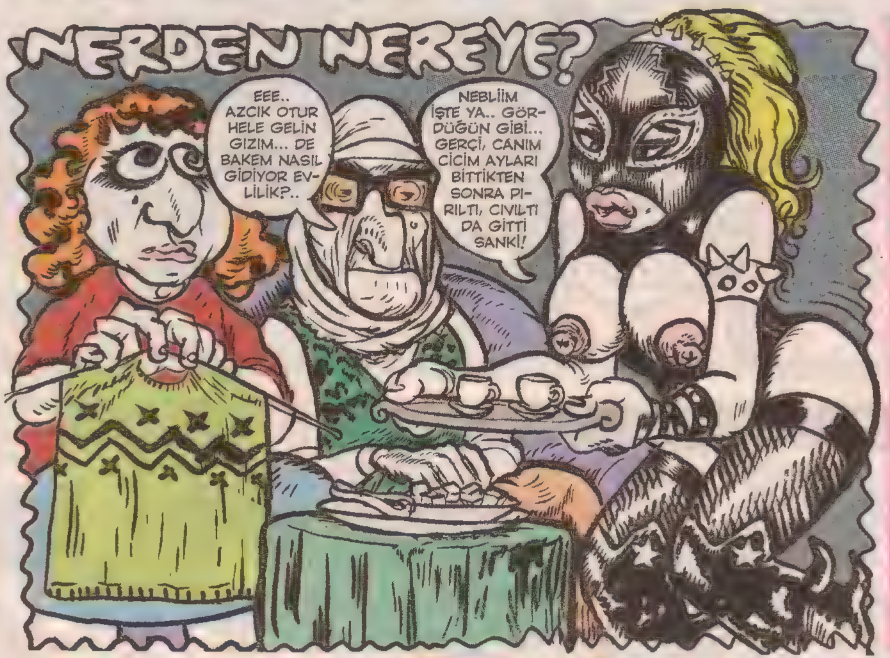
Herşeyi anladım da şu hayatta.. Mahallede entel dantel köpek dolaştıran adamları hiç anlamadım. Aklım almıyor.. Fikrim acıyor. Köpek dolaştırmak kadın işidir. Erkek milletinin giderek ibneleşmesinden gayri neye hizmet etti böyle şeyler?...

SÖKE DİKE!



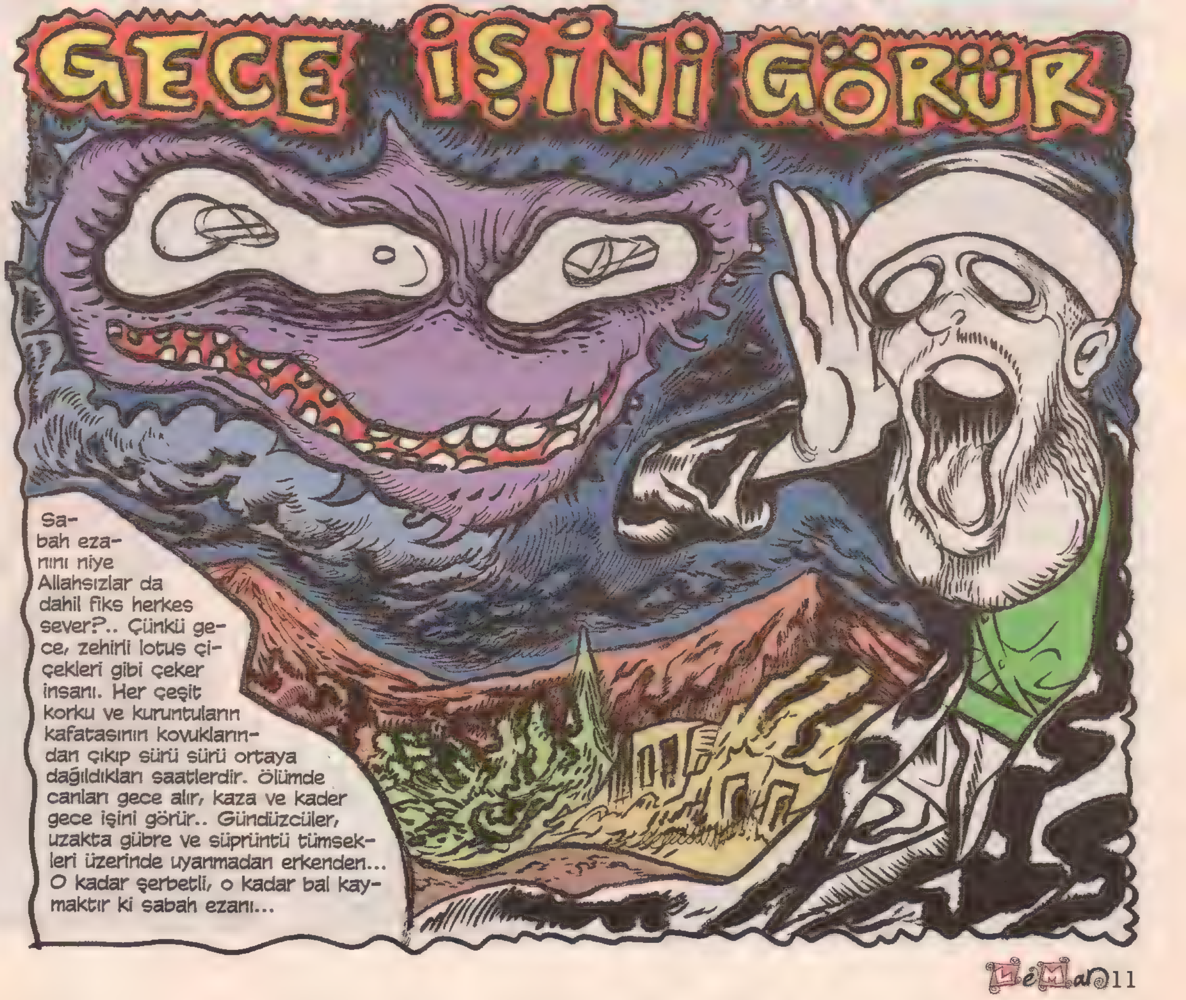
Kadına şiddete dair tez hazırlayan bi arkadaş.. Ki kendimi bildim bileli hazırlanır zaten bunlar hep. O söylemişti. Yakın zaman, sıcak hikaye. Adam sırf zevk için her akşam karısının kolunu jiletle kesip sonra da yorgan iğnesiyle dikiyormuş. Çocukları da var.. Kadın bu acıya alışmış. öyleki, bi yandan çocukları uyutuyor, bir yandan adam kolunu dikiyor. O kadın şu an kadın sığınma evinde. Kaçırmışlar kocasından. Asıl kötü olan şey, sıkı bir alışkanlık haline geldikten sonra hala inatla zevk almaya çalışmak değilmi?.. Bi bok çıkmıyoki ordan. Bunu biliyorsun yani. Ulan asıl güzel şey bu mu aslında?..

NERDEN NEREYE?

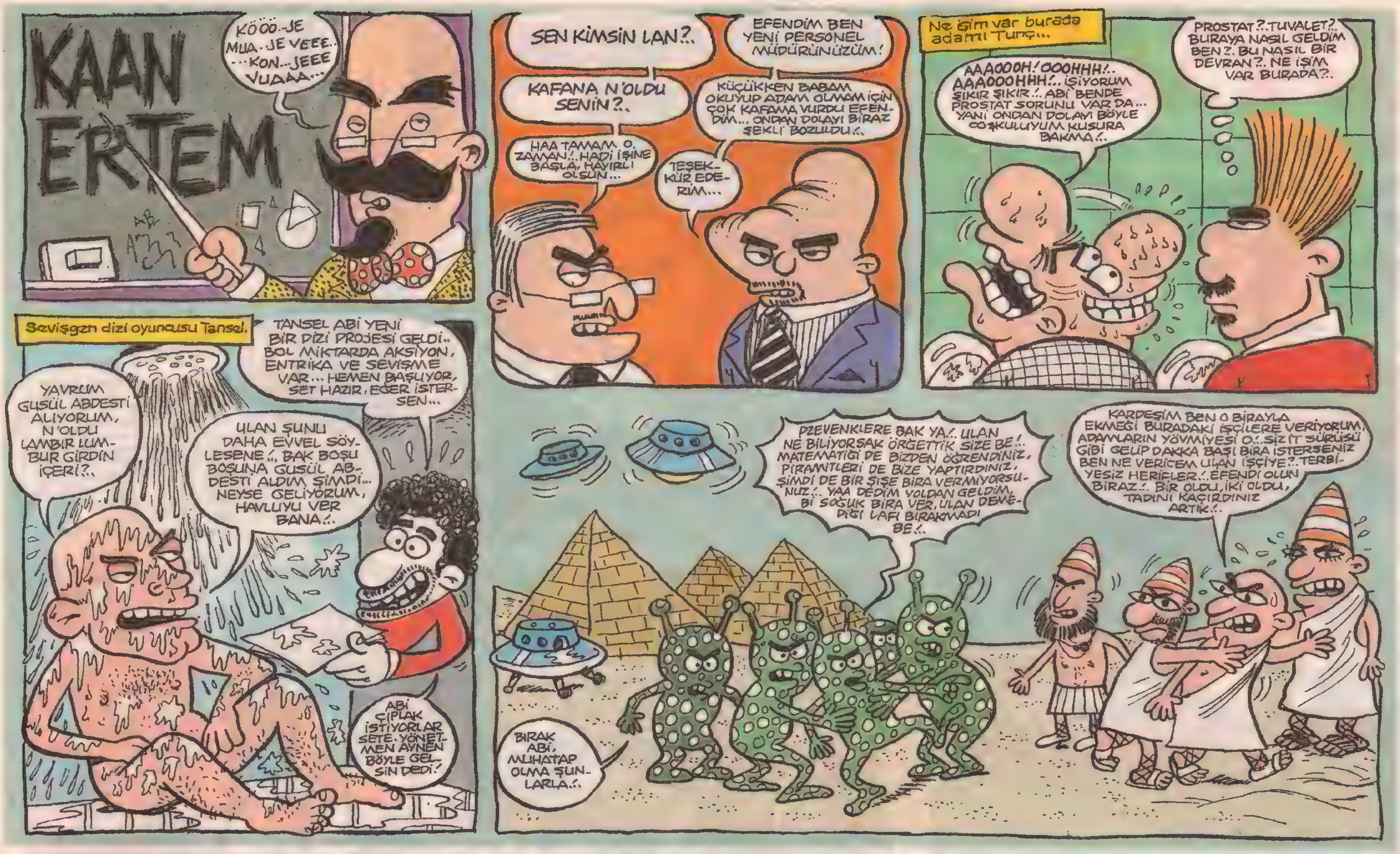

EEE.. AZCIK OTUR HELE GELİN GIZIM... DE BAKEM NASIL GİDİYOR EVLİLİK?..
NEBLİİM İŞTE YA.. GÖRDÜĞÜN GİBİ... GERÇİ, CANIM CİCİM AYLARI BİTTİKTEN SONRA PIRILTI, CIVILTI DA GİTTİ SANKİ!

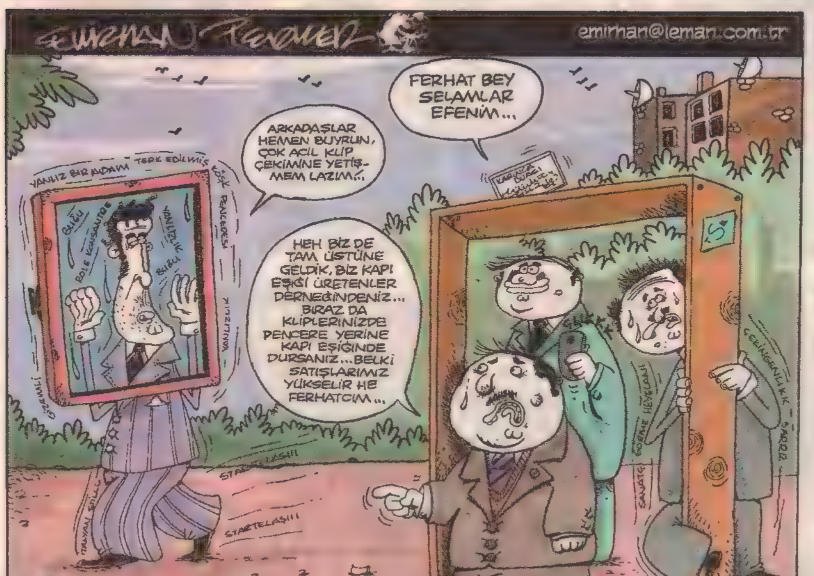
Yaş 33. Bu yaşa kadar evlenmemişim. Kafada hala böyle bişey de yok açıkcası.. Tanıdığım evli arkadaşların hemen hepsi karısını kocasını aldatıyor. Aldatmak şahane bişey evet ama.. Sonra evde iki yabancı olmaktansa güneşle dost, ayla anciğer olmak hep daha kıymetli sanki. Kızıyorum aslında Burak Kut'a.. Şarkısında lafa "Aldatmanın tadına varınca" diye başladı arkasını getirmedi feleksiz...

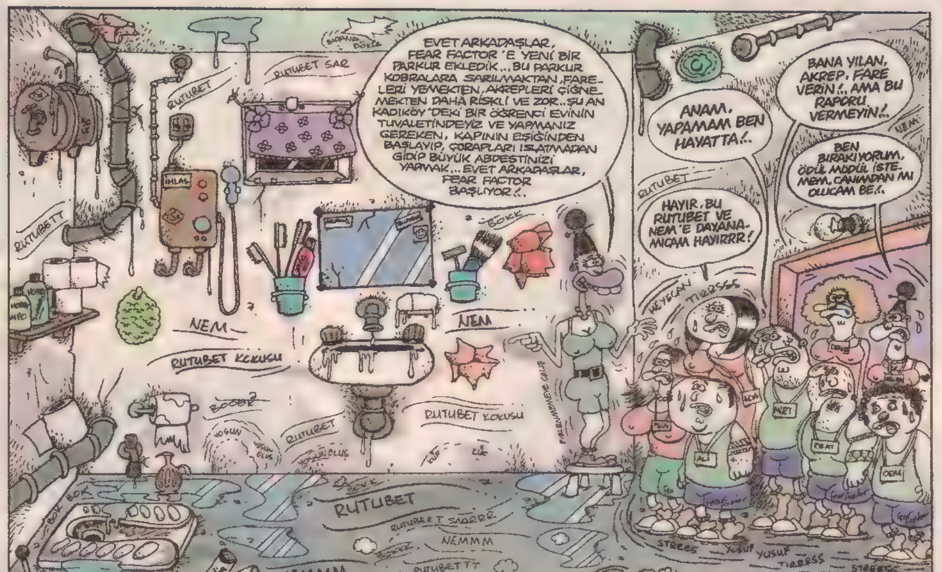
GECE İŞİNİ GÖRÜR

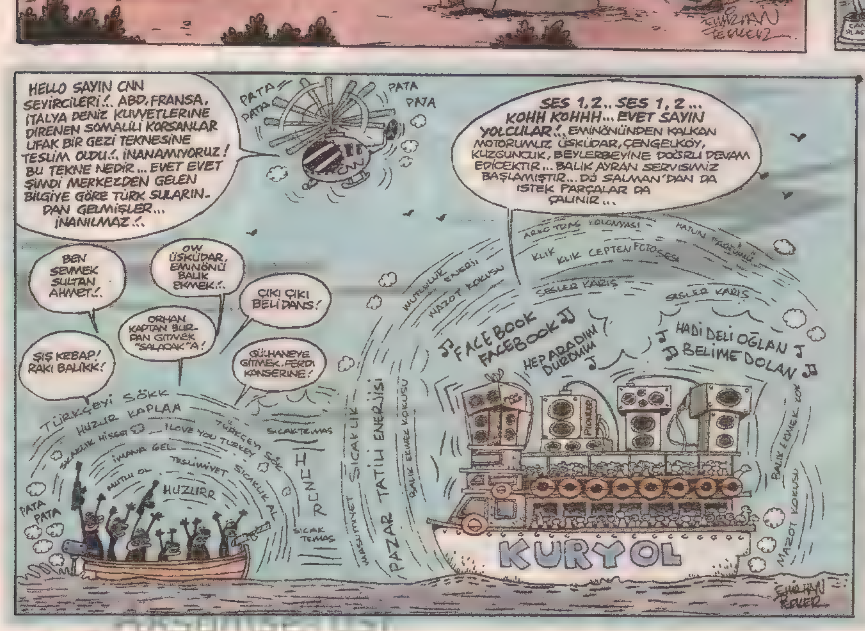


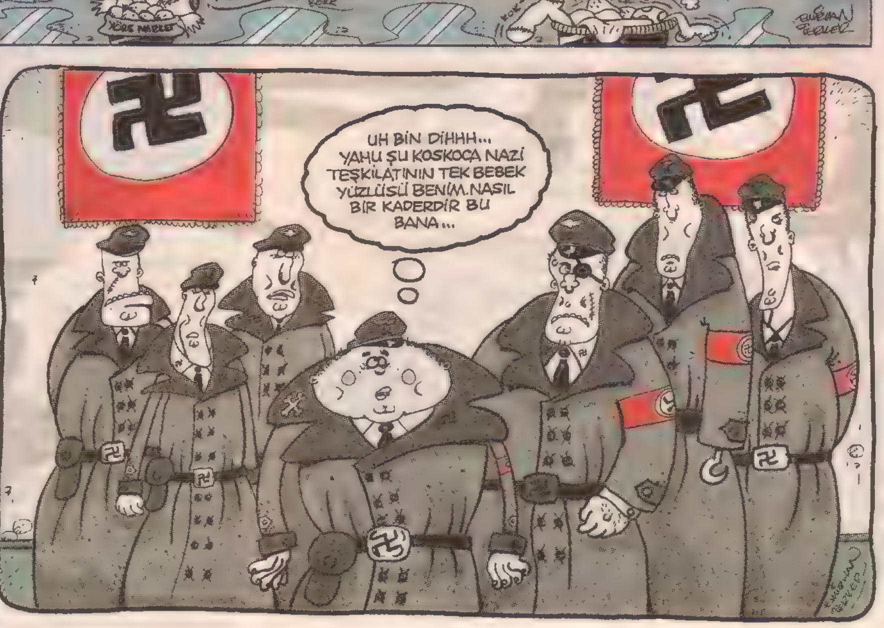
Sabah ezanını niye Allahsızlar da dahil fiks herkes sever?.. Çünkü gece, zehirli lotus çiçekleri gibi çeker insanı. Her çeşit korku ve kuruntuların kafatasının kovuklarından çıkıp sürü sürü ortaya dağıldıkları saatlerdir. ölümde canları gece alır, kaza ve kader gece işini görür.. Gündüzcüler, uzakta gübre ve süprüntü tümsekleri üzerinde uyanmadan erkenden... O kadar şerbetli, o kadar bal kaymaktır ki sabah ezanı...


KAAN ERTEM
KÖÖÖ..JE MUA..JE VEEE.. ...KON...JEEE VUAAA...
SEN KİMSİN LAN?..
EFENDİM BEN YENİ PERSONEL MÜDÜRÜNÜZÜM!
KAFANA N'OLDU SENİN?..
KÜÇÜKKEN BABAM OKUYUP ADAM OLMAM İÇİN ÇOK KAFAMA VURDU EFENDİM... ONDAN DOLAYI BİRAZ ŞEKLİ BOZULDU!..
HAA TAMAM O ZAMAN!.. HADİ İŞİNE BAŞLA, HAYIRLI OLSUN...
TEŞEKKÜR EDERİM...
Ne işim var burada adamı Turç...
AAAOOOH! OOOHHH!.. AAAOOOHHH!.. İŞİYORUM ŞIKIR ŞIKIR!.. ABİ BENDE PROSTAT SORUNU VAR DA... YANİ ONDAN DOLAYI BÖYLE COŞKULUYUM KUSURA BAKMA!..
PROSTAT?..TUVALET?.. BURAYA NASIL GELDİM BEN?.. BU NASIL BİR DEVRAN?.. NE İŞİM VAR BURADA?..
Sevişgen dizi oyuncusu Tansel.
TANSEL ABİ YENİ BİR DİZİ PROJESİ GELDİ.. BOL MİKTARDA AKSİYON, ENTRİKA VE SEVİŞME VAR... HEMEN BAŞLIYOR, SET HAZIR, EĞER İSTERSEN...
YAVRUM GUSÜL ABDESTİ ALIYORUM, N'OLDU LAMBIR LUMBUR GİRDİN İÇERİ?..
ULAN ŞUNU DAHA EVVEL SÖYLESENE!.. BAK BOŞU BOŞUNA GUSÜL ABDESTİ ALDIM ŞİMDİ... NEYSE GELİYORUM, HAVLUYU VER BANA!..
ABİ ÇIPLAK İSTİYORLAR SETE. YÖNETMEN AYNEN BÖYLE GELSİN DEDİ!
PZEVENKLERE BAK YA!.. ULAN NE BİLİYORSAK ÖRGETTİK SİZE BE!.. MATEMATİĞİ DE BİZDEN ÖĞRENDİNİZ, PİRAMİTLERİ DE BİZE YAPTIRDINIZ, ŞİMDİ DE BİR ŞİŞE BİRA VERMİYORSUNUZ!.. YAA DEDİM YOLDAN GELDİM, Bİ SOĞUK BİRA VER, ULAN DEMEDİĞİ LAFI BIRAKMADI BE!..
KARDEŞİM BEN O BİRAYLA EKMEĞİ BURADAKİ İŞÇİLERE VERİYORUM, ADAMLARIN YÖVMİYESİ O!.. SİZ İT SÜRÜSÜ GİBİ GELİP DAKKA BAŞI BİRA İSTERSENİZ BEN NE VERİCEM ULAN İŞÇİYE?.. TERBİYESİZ HERİFLER!.. EFENDİ OLUN BİRAZ!.. BİR OLDU, İKİ OLDU, TADINI KAÇIRDINIZ ARTIK!..
BIRAK ABİ, MUHATAP OLMA ŞUNLARLA!..


emirhan@leman.com.tr
FERHAT BEY SELAMLAR EFENİM...
ARKADAŞLAR HEMEN BUYRUN, ÇOK ACİL KLİP ÇEKİMİNE YETİŞMEM LAZIM!..
HEH BİZ DE TAM ÜSTÜNE GELDİK, BİZ KAPI EŞİĞİ ÜRETENLER DERNEĞİNDENİZ... BİRAZ DA KLİPLERİNİZDE PENCERE YERİNE KAPI EŞİĞİNDE DURSANIZ...BELKİ SATIŞLARIMIZ YÜKSELİR HE FERHATCIM...
YANLIZ BİR ADAM
TERK EDİLMİŞ
KÖŞK PENCERESİ
BULUT
BULUT
ROLE KONSANTRE
YANLIZLIK
YANLIZLIK
ÇİZGİMİ!
İTALYAN STİLİ
STARTELAŞ!!!
STARTELAŞ!!!
SANATÇI
ÇEKİNGENLİK
GÖRME HEYECANI
SAÇ

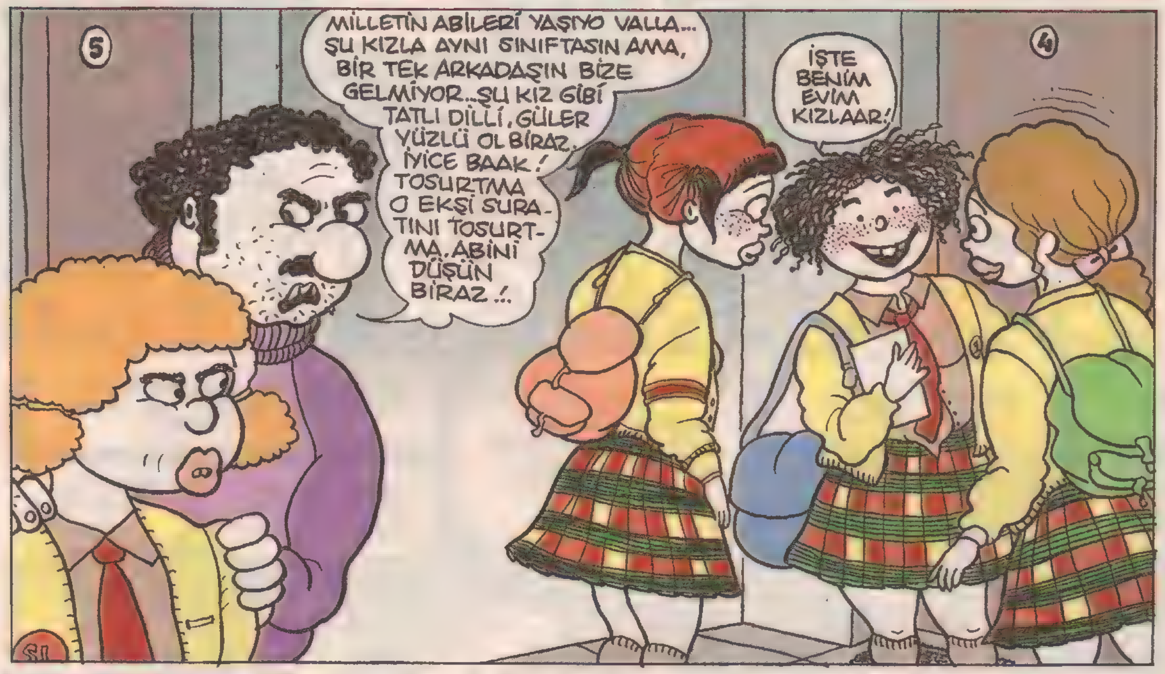

EVET ARKADAŞLAR, FEAR FACTOR'E YENİ BİR PARKUR EKLEDİK... BU PARKUR KOBRALARA SARILMAKTAN, FARELERİ YEMEKTEN, AKREPLERİ ÇİĞNEMEKTEN DAHA RİSKLİ VE ZOR.. ŞU AN KADIKÖY'DEKİ BİR ÖĞRENCİ EVİNİN TUVALETİNDEYİZ VE YAPMANIZ GEREKEN, KAPININ EŞİĞİNDEN BAŞLAYIP, ÇORAPLARI ISLATMADAN GİDİP BÜYÜK ABDESTİNİZİ YAPMAK... EVET ARKADAŞLAR, FEAR FACTOR BAŞLIYOR!..
ANAM, YAPAMAM BEN HAYATTA!..
BANA YILAN, AKREP, FARE VERİN!.. AMA BU RAPORU VERMEYİN!..
HAYIR, BU RUTUBET VE NEM'E DAYANAMICAM HAYIRRR!
BEN BIRAKIYORUM, ÖDÜL MÖDÜL İSTEMEM, CANIMDAN MI OLUCAM BE!..
BADANA DÖKÜL
RUTUBET SAR
RUTUBET
RUTUBETT
İHLAS
NEM
NEM
NEM
RUTUBET KOKUSU
RUTUBET KOKUSU
BÖÖÖK
BÖKK
YOSUN
YOSUN OLUŞ
RUTUBET
KÜF
KÜF
HEYECAN
TİRRSSS
ALİ
MERT
FERHAT
CEM
RUTUBET
RUTUBEET SAÇRRR
NEMMM
NEMMM
RUTUBETTT
BOKK
BÖKK
BOK BOK
STREES
YUSUF
YUSUF
TİRRRSS
STREESS
PİS
TER
CAN PLASTİK
YÖRE NARLET

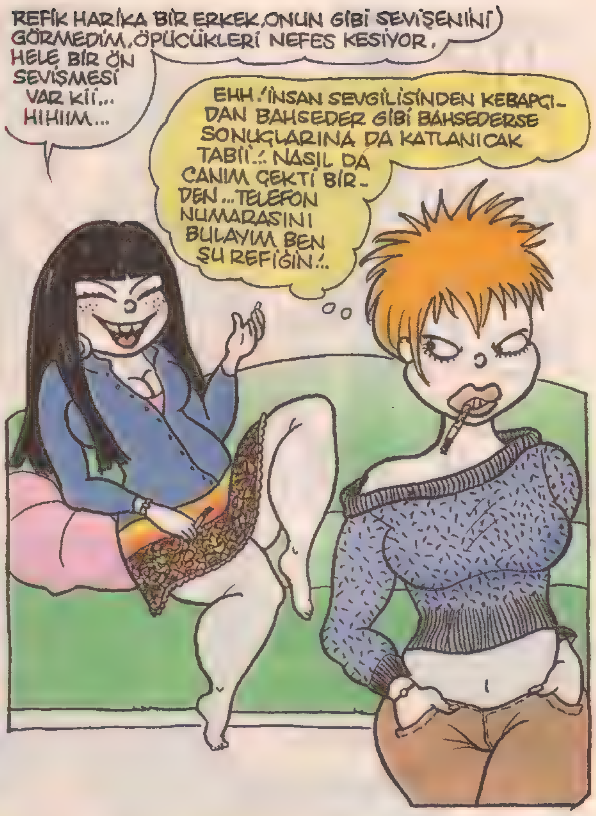

HELLO SAYIN CNN SEYİRCİLERİ!.. ABD, FRANSA, İTALYA DENİZ KUVVETLERİNE DİRENEN SOMALİLİ KORSANLAR UFAK BİR GEZİ TEKNESİNE TESLİM OLDU!.. İNANAMIYORUZ! BU TEKNE NEDİR... EVET EVET ŞİMDİ MERKEZDEN GELEN BİLGİYE GÖRE TÜRK SULARINDAN GELMİŞLER... İNANILMAZ!..
PATA PATA
PATA PATA
SES 1, 2.. SES 1, 2... KOHH KOHHH... EVET SAYIN YOLCULAR!.. EMİNÖNÜNDEN KALKAN MOTORUMUZ ÜSKÜDAR, ÇENGELKÖY, KUZGUNCUK, BEYLERBEYİNE DOĞRU DEVAM EDİCEKTİR... BALIK AYRAN SERVİSİMİZ BAŞLAMIŞTIR... DJ SALMAN'DAN DA İSTEK PARÇALAR DA ÇALINIR...
BEN SEVMEK SULTAN AHMET!..
OW ÜSKÜDAR, EMİNÖNÜ BALIK EKMEK!..
ÇIKI ÇIKI BELİ DANS!
ORHAN KAPTAN BURDAN GİTMEK "SALACAK"A!
ŞIŞ KEBAP! RAKI BALIKK!
GÜLHANEYE GİTMEK, FERDİ KONSERİNE!
ARKO TRAŞ KOLONYASI
HATUN PARFÜMÜ
KLİK
KLİK CEPTEN FOTOSESİ
MUTLULUK ENERJİSİ
MAZOT KOKUSU
SESLER KARIŞ
SESLER KARIŞ
♫ FACEBOOK FACEBOOK ♫
HEP ARADIM DURDUM ♪
♪ HADİ DELİ OĞLAN ♪ ♫ BELİME DOLAN ♫
TÜRKÇEYİ SÖKK
HUZUR KAPLAA
SICAKLIK HİSSET
I LOVE YOU TURKEY
TÜRKÇEYİ SÖK
SICAK TEMAS
İMANA GEL
TESLİMİYET
SICAKLIK AL
MUTLU OL
HUZURR
HUZUR
SICAK TEMAS
MASUMİYET
SICAKLIK
PAZAR TATİLİ ENERJİSİ
BALIK EKMEK KOKUSU
BALIK EKMEK KOK
MAZOT KOKUSU
KURYOL

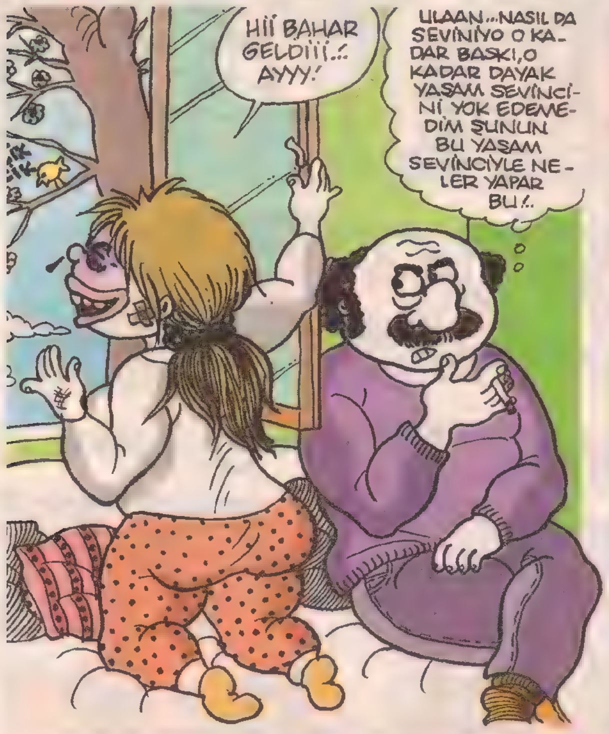

UH BİN DİHHH... YAHU ŞU KOSKOCA NAZİ TEŞKİLATININ TEK BEBEK YÜZLÜSÜ BENİM. NASIL BİR KADERDİR BU BANA...

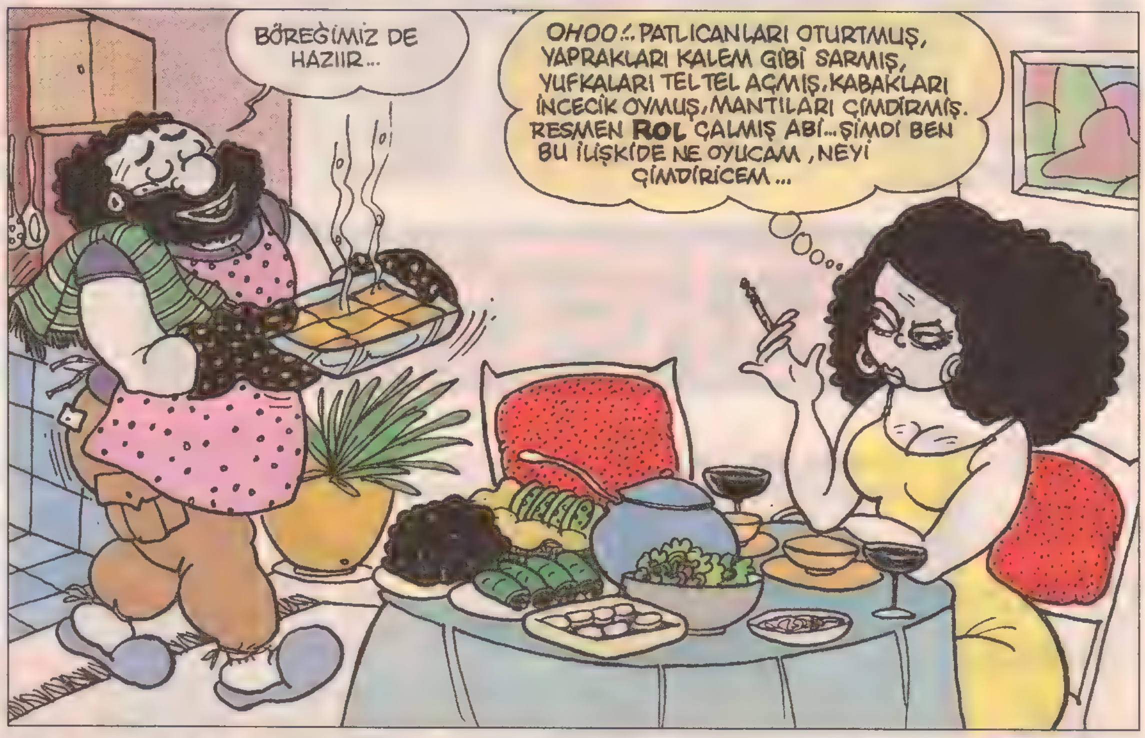
RAMİZE ERER

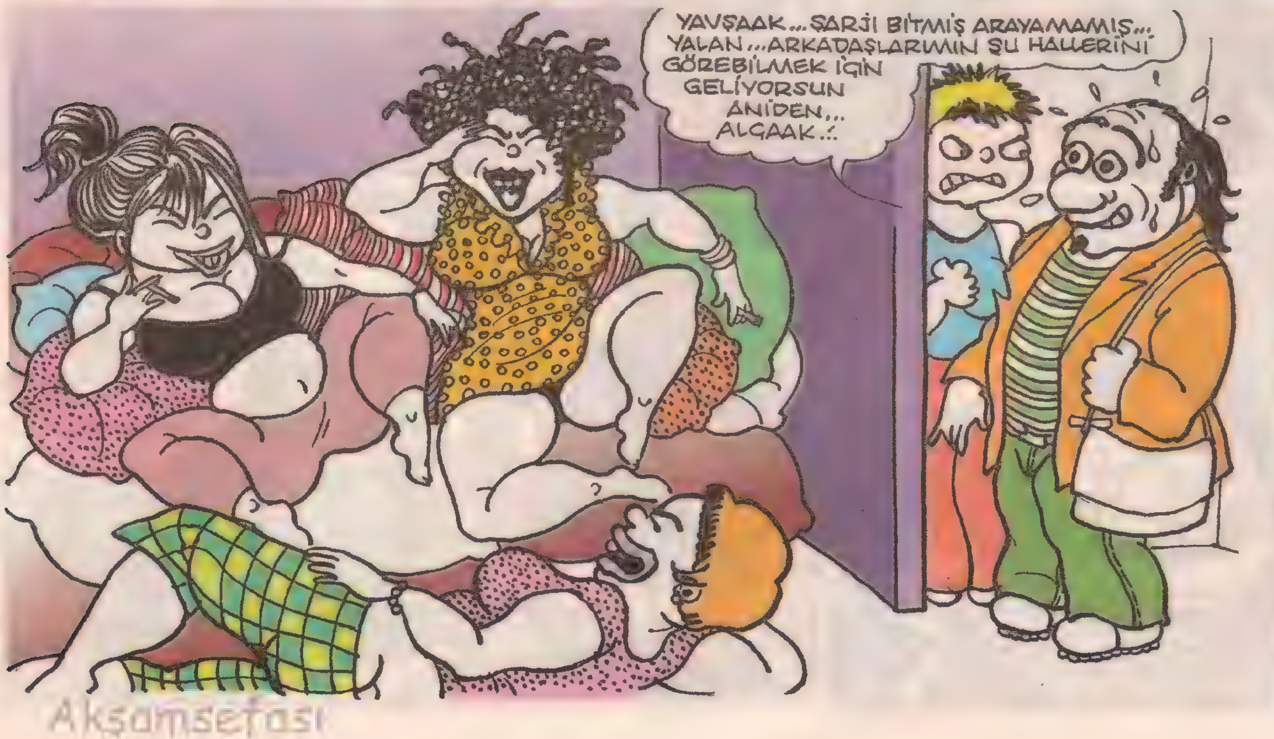
[illegible]

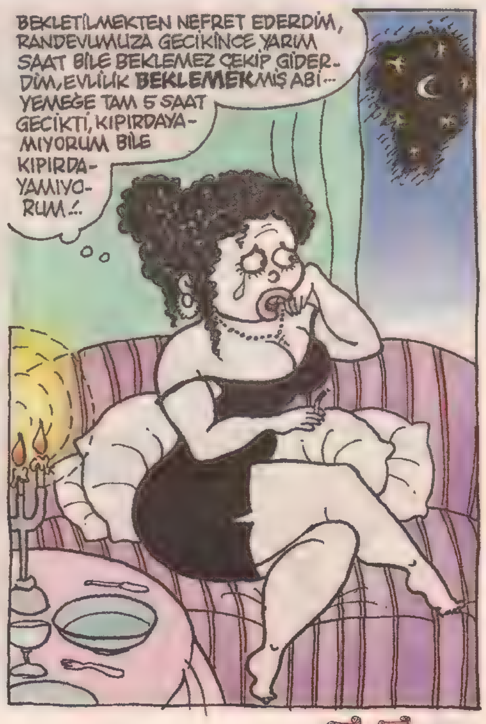

5
4
MİLLETİN ABİLERİ YAŞIYO VALLA... ŞU KIZLA AYNI SINIFTASIN AMA, BİR TEK ARKADAŞIN BİZE GELMİYOR...ŞU KIZ GİBİ TATLI DİLLİ, GÜLER YÜZLÜ OL BİRAZ. İYİCE BAAK! TOSURTMA O EKŞİ SURATINI TOSURTMA. ABİNİ DÜŞÜN BİRAZ!..
İŞTE BENİM EVİM KIZLAAR!


REFİK HARİKA BİR ERKEK, ONUN GİBİ SEVİŞENİNİ GÖRMEDİM, ÖPÜCÜKLERİ NEFES KESİYOR, HELE BİR ÖN SEVİŞMESİ VAR Kİİ... HIHIIM...
EHH! İNSAN SEVGİLİSİNDEN KEBAPÇIDAN BAHSEDER GİBİ BAHSEDERSE SONUÇLARINA DA KATLANICAK TABİİ!.. NASIL DA CANIM ÇEKTİ BİRDEN... TELEFON NUMARASINI BULAYIM BEN ŞU REFİĞİN!..


HİÎ BAHAR GELDİİİ!.. AYYY!
ULAAN... NASIL DA SEVİNİYO O KADAR BASKI, O KADAR DAYAK YAŞAM SEVİNCİNİ YOK EDEMEDİM ŞUNUN BU YAŞAM SEVİNCİYLE NELER YAPAR BU!..

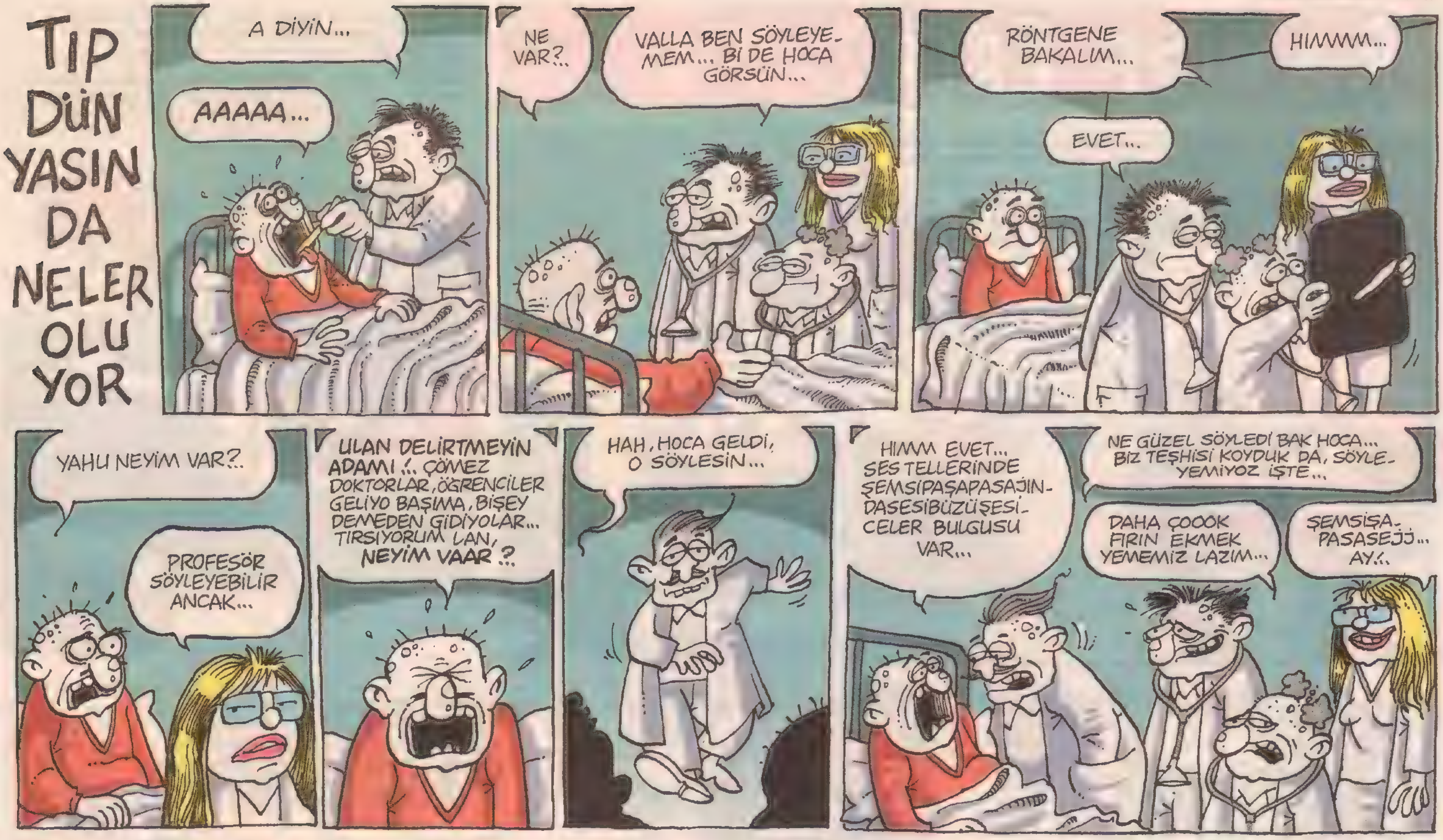

BÖREĞİMİZ DE HAZIIR...
OHOO!.. PATLICANLARI OTURTMUŞ, YAPRAKLARI KALEM GİBİ SARMIŞ, YUFKALARI TEL TEL AÇMIŞ, KABAKLARI İNCECİK OYMUŞ, MANTILARI ÇİMDİRMİŞ. RESMEN ROL ÇALMIŞ ABİ... ŞİMDİ BEN BU İLİŞKİDE NE OYUCAM, NEYİ ÇİMDİRİCEM...


YAVŞAAK... ŞARJI BİTMİŞ ARAYAMAMIŞ... YALAN... ARKADAŞLARIMIN ŞU HALLERİNİ GÖREBİLMEK İÇİN GELİYORSUN ANİDEN... ALÇAAK!..


BEKLETİLMEKTEN NEFRET EDERDİM, RANDEVUMUZA GECİKİNCE YARIM SAAT BİLE BEKLEMEZ ÇEKİP GİDERDİM, EVLİLİK BEKLEMEKMİŞ ABİ... YEMEĞE TAM 5 SAAT GECİKTİ, KIPIRDAYAMIYORUM BİLE KIPIRDAYAMIYORUM!..

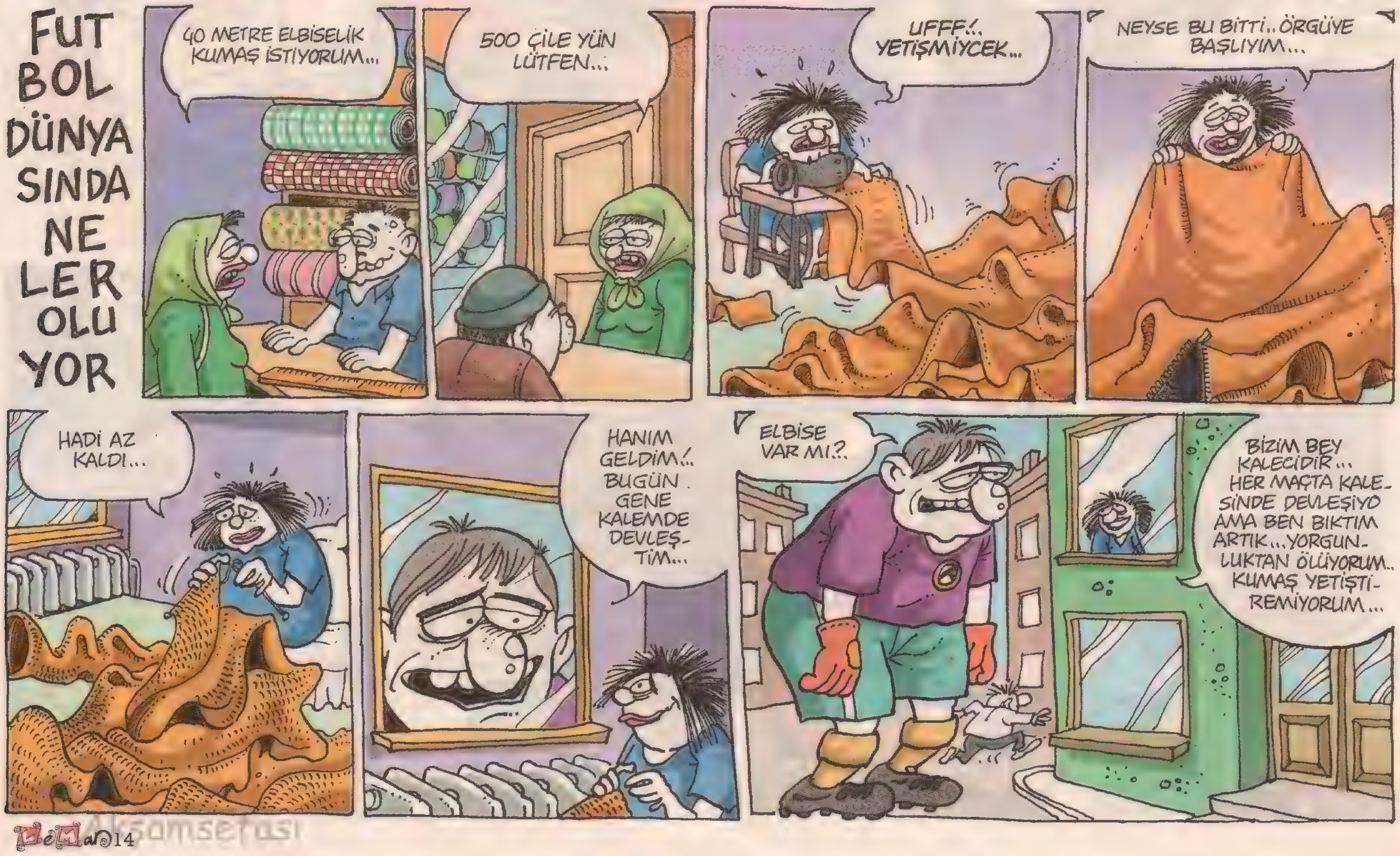
Akşamsefası

TIP DÜNYASINDA NELER OLUYOR

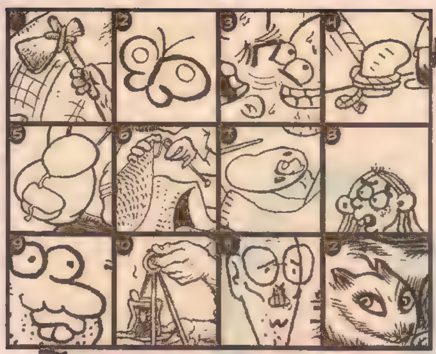

A DİYİN...
AAAAA...
NE VAR?..
VALLA BEN SÖYLEYEMEM... Bİ DE HOCA GÖRSÜN...
RÖNTGENE BAKALIM...
HIMMM...
EVET...
YAHU NEYİM VAR?..
PROFESÖR SÖYLEYEBİLİR ANCAK...
ULAN DELİRTMEYİN ADAMI!.. ÇÖMEZ DOKTORLAR, ÖĞRENCİLER GELİYO BAŞIMA, BİŞEY DEMEDEN GİDİYOLAR... TIRSIYORUM LAN, NEYİM VAAR?
HAH, HOCA GELDİ, O SÖYLESİN...
HIMM EVET... SES TELLERİNDE ŞEMSİPAŞAPASAJINDASESİBÜZÜŞESİCELER BULGUSU VAR...
NE GÜZEL SÖYLEDİ BAK HOCA... BİZ TEŞHİSİ KOYDUK DA, SÖYLEYEMİYOZ İŞTE...
DAHA ÇOOOK FIRIN EKMEK YEMEMİZ LAZIM...
ŞEMSİŞA... PASASEJJ... AY!..

TERELELLİ
PICTURES
ÇAN BARSLAN

FUTBOL DÜNYASINDA NELER OLUYOR


40 METRE ELBİSELİK KUMAŞ İSTİYORUM...
500 ÇİLE YÜN LÜTFEN...
UFFF!.. YETİŞMİYCEK...
NEYSE BU BİTTİ.. ÖRGÜYE BAŞLIYIM...
HADİ AZ KALDI...
HANIM GELDİM!.. BUGÜN GENE KALEMDE DEVLEŞTİM...
ELBİSE VAR MI?..
BİZİM BEY KALECİDİR... HER MAÇTA KALESİNDE DEVLEŞİYO AMA BEN BIKTIM ARTIK... YORGUNLUKTAN ÖLÜYORUM.. KUMAŞ YETİŞTİREMİYORUM...

Aksomsefasi



DE- DOKU BULMACA-186

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

yükte hafif pahada ağır GEOTECH

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

ENERGY

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...

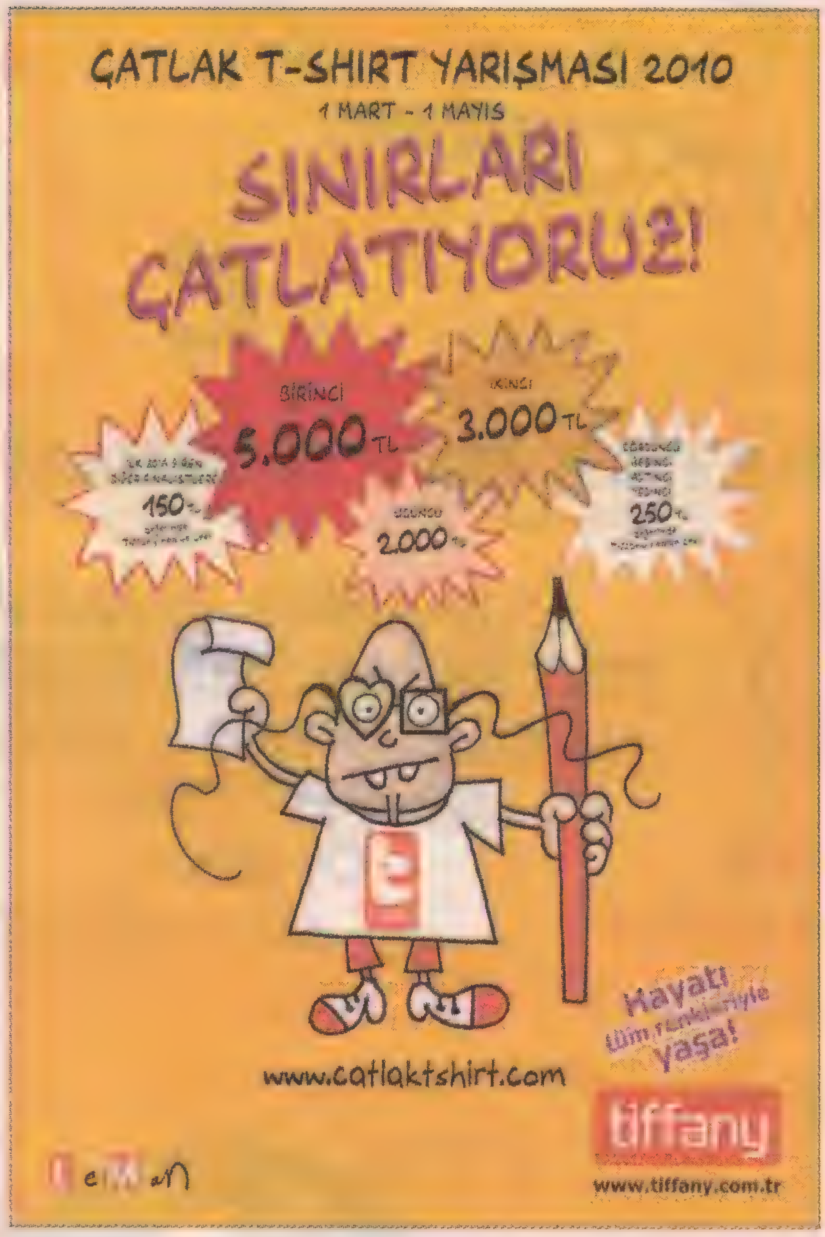
DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

① ....
② ....
③ ....
④ ....
⑤ ....
⑥ ....
⑦ ....
⑧ ....
⑨ ....
⑩ ....
⑪ ....
⑫ ....

Ad: ....Soyad:....................................
e-mail:.................................... Tel:....................................
Adres: ....
....
....
LeMan'a Not:

Bisiklet Kazanan Okurumuz
Caner Ağırman / İstanbul

186 LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06



ÇATLAK T-SHIRT YARIŞMASI 2010
1 MART - 1 MAYIS
SINIRLARI ÇATLATIYORUZ!

BİRİNCİ
5.000 TL
İKİNCİ
3.000 TL
ÜÇÜNCÜ
2.000 TL
150 TL
250 TL
Hayatı tüm renkleriyle yaşa!

www.catlaktshirt.com
LeMan
tiffany
www.tiffany.com.tr

LeManyak
REKORTMEN REŞİT VE MACERALARI..
GUINNESS'İN TÜM REKORLARINI GIRMAZSAM BANA DA REKORTMEN REŞİT DEMESİNLER!.. BU BİİİR!
Bol dumanlı yeni Harman
ERTUĞRUL KÜRKÇÜ KIZILDERE'NİN 38. YILINDA DİNMEYEN İÇ SIZISINI ANLATTI
"MAHİR'İ ÖLDÜRMEMEZLİK EDEMEZLERDİ"
REED

TÜM SATIŞ NOKTALARINDA

SAYI: 961
7 NİSAN 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

961

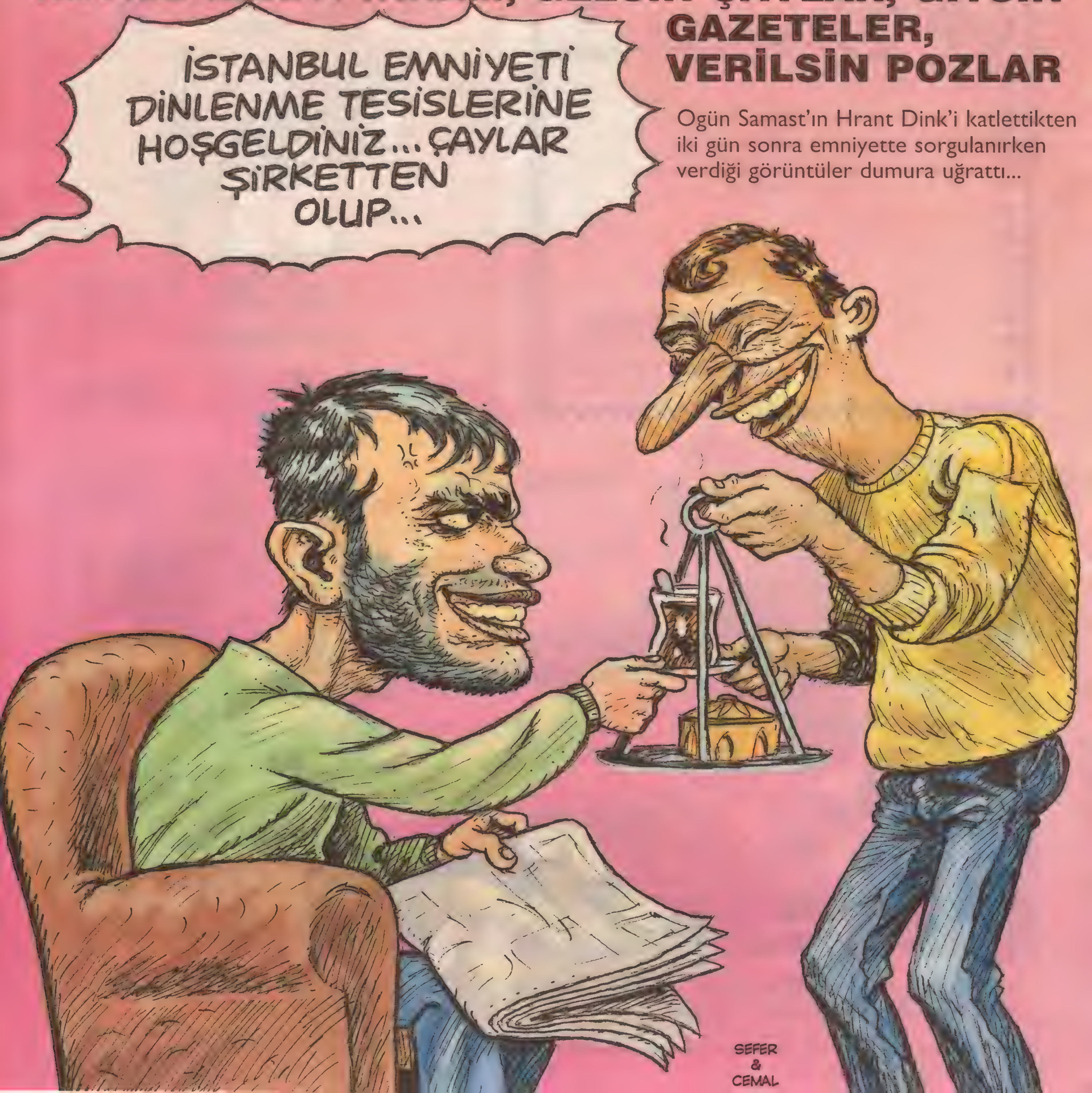
LeMan

7 Nisan 2010 Çarşamba Sayı: 2010/15 1.75 TL (KDV Dahil)

K.K.T.C 2 TL.

KATİLE İZZETİ İKRAM, GELSİN ÇAYLAR, GİTSİN GAZETELER, VERİLSİN POZLAR

Ogün Samast'ın Hrant Dink'i katlettikten iki gün sonra emniyette sorgulanırken verdiği görüntüler dumura uğrattı...


İSTANBUL EMNİYETİ DİNLENME TESİSLERİNE HOŞGELDİNİZ... ÇAYLAR ŞİRKETTEN OLUP...
SEFER & CEMAL

962

14 Nisan 2010 Çarşamba Sayı: 2010/16 1.75 TL (KDV Dahil)

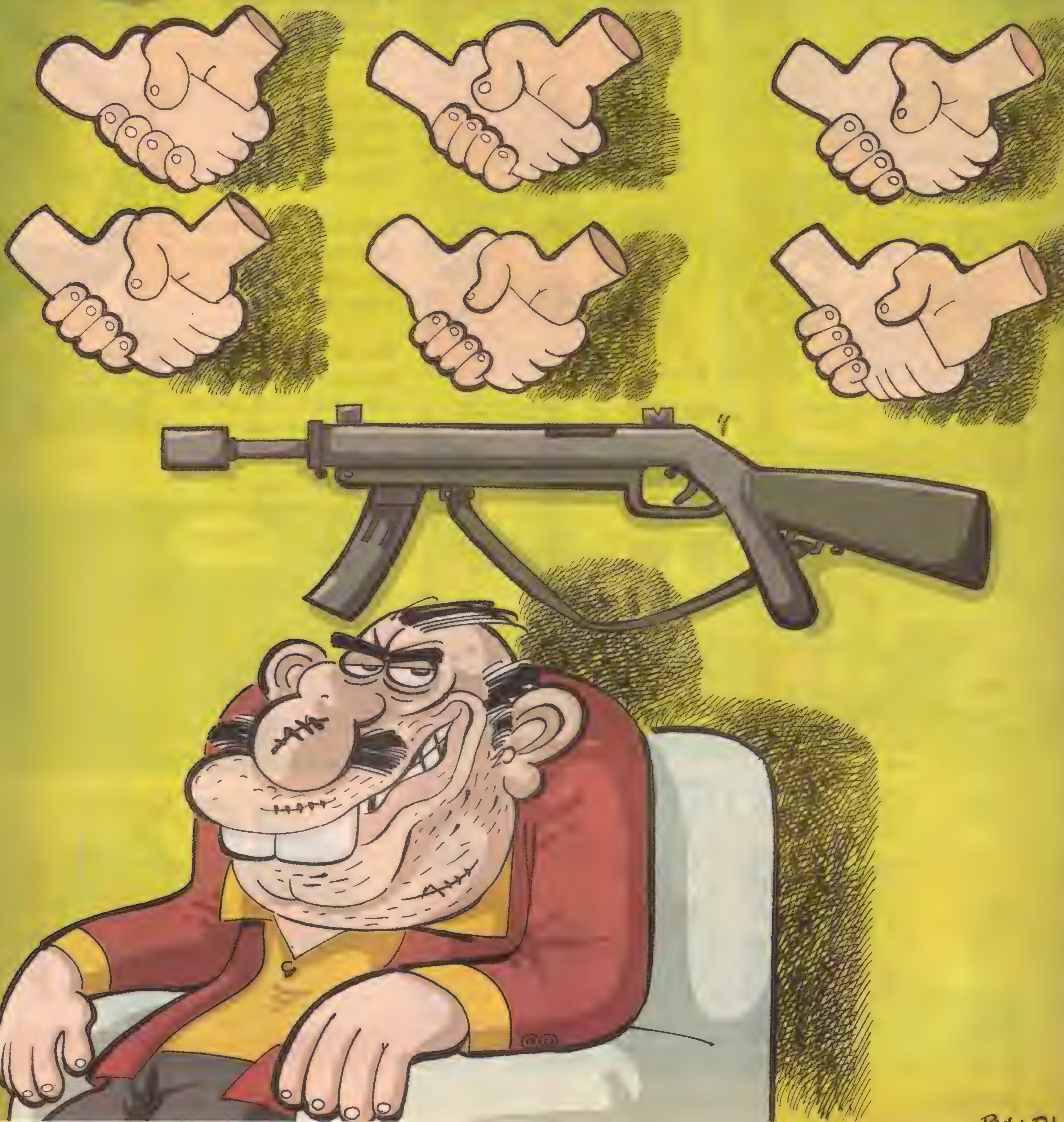
ISSN 0-1300-4867-4

K.K.T.C 2 TL.

LeMan

BU SEFER SİLAHLAR SUSSUN, BARIŞ KONUŞSUN

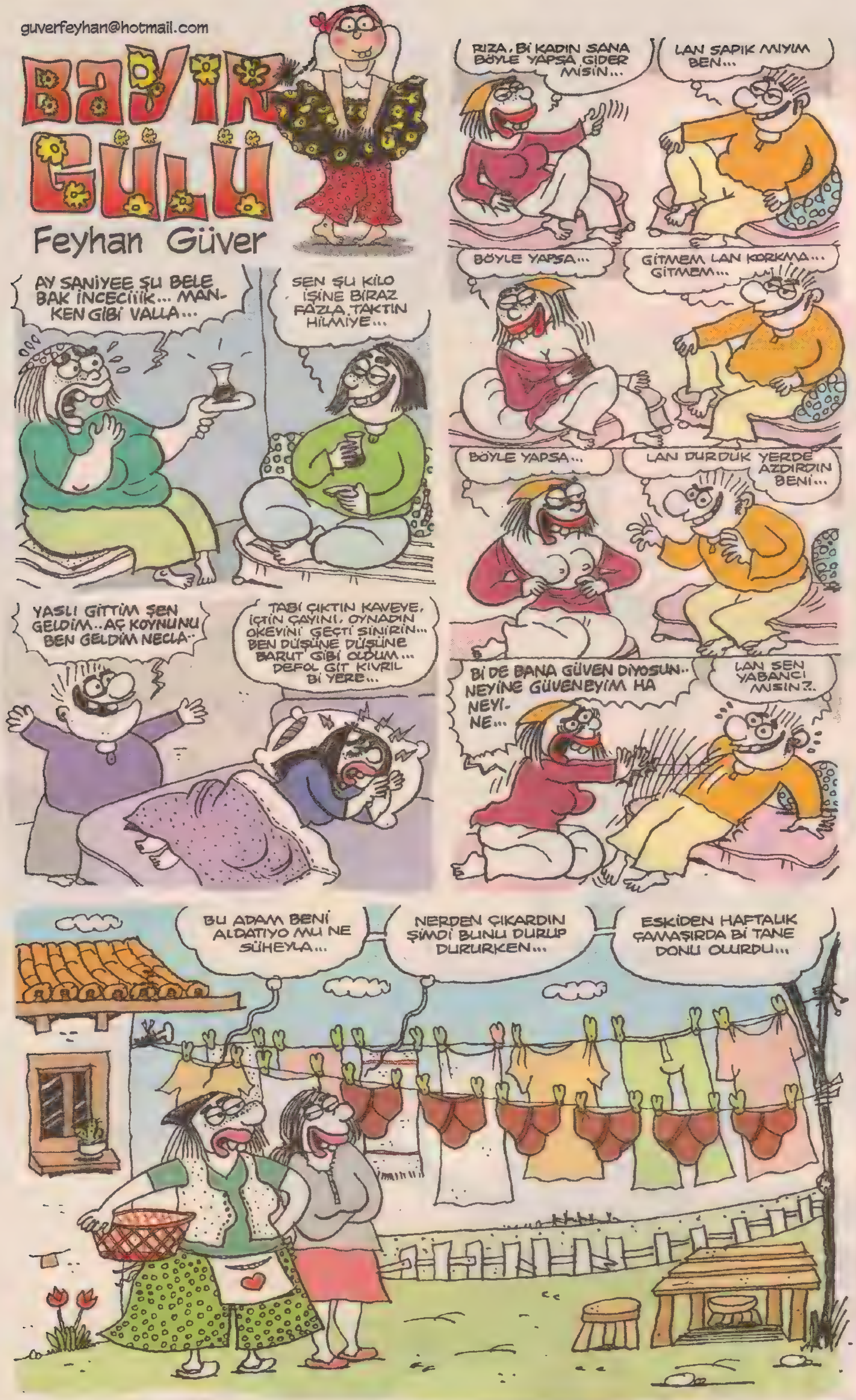
Her barış ihtimali doğduğunda gençlerin öldürülmesi rastlantı mı??



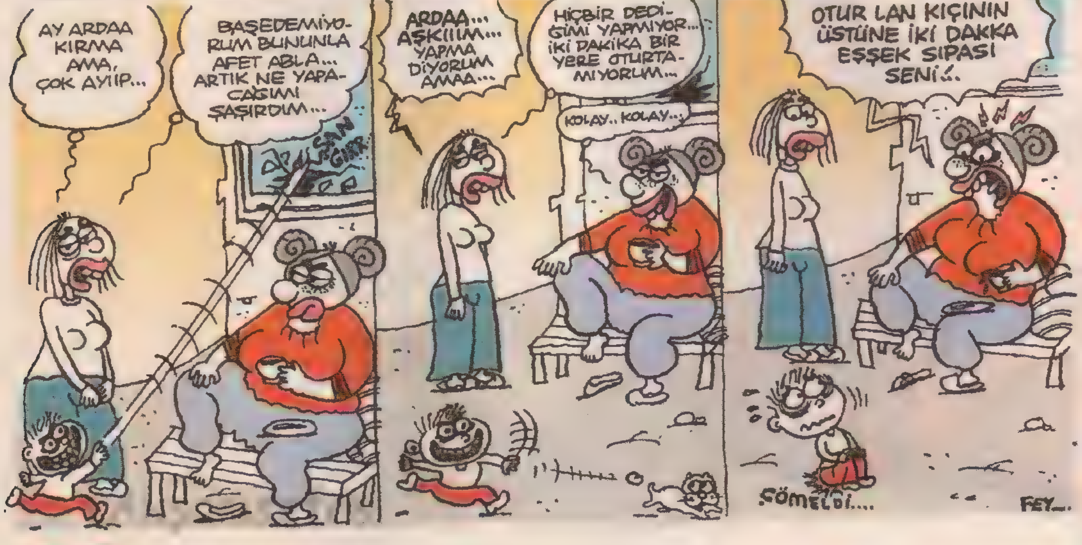
guverfeyhan@hotmail.com

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver


AY SANİYEE ŞU BELE BAK İNCECİİİK... MANKEN GİBİ VALLA...
SEN ŞU KİLO İŞİNE BİRAZ FAZLA TAKTIN HİLMİYE...
YASLI GİTTİM SEN GELDİM..AÇ KOYNUNU BEN GELDİM NECLA..
TABİ ÇIKTIN KAVEYE, İÇTİN ÇAYINI, OYNADIN OKEYİNİ GEÇTİ SİNİRİN... BEN DÜŞÜNE DÜŞÜNE BARUT GİBİ OLDUM... DEFOL GİT KIVRIL Bİ YERE...
RIZA, Bİ KADIN SANA BÖYLE YAPSA GİDER MİSİN...
LAN SAPIK MIYIM BEN...
BÖYLE YAPSA...
GİTMEM LAN KORKMA... GİTMEM...
BÖYLE YAPSA...
LAN DURDUK YERDE AZDIRDIN BENİ...
Bİ DE BANA GÜVEN DİYOSUN.. NEYİNE GÜVENEYİM HA NEYİ- NE...
LAN SEN YABANCI MISIN?..
BU ADAM BENİ ALDATIYO MU NE SÜHEYLA...
NERDEN ÇIKARDIN ŞİMDİ BUNU DURUP DURURKEN...
ESKİDEN HAFTALIK ÇAMAŞIRDA Bİ TANE DONU OLURDU...

YAŞAM KOÇU AFET


AY ARDAA KIRMA AMA, ÇOK AYIIP...
BAŞEDEMİYORUM BUNUNLA AFET ABLA... ARTIK NE YAPACAĞIMI ŞAŞIRDIM...
ARDA SAN GİRR
ARDAA... AŞKIIIM... YAPMA DİYORUM AMAA...
HİÇBİR DEDİĞİMİ YAPMIYOR... İKİ DAKİKA BİR YERE OTURTAMIYORUM...
KOLAY.. KOLAY...
OTUR LAN KIÇININ ÜSTÜNE İKİ DAKKA EŞŞEK SIPASI SENİ!..
ÇÖMELDİ....
FEY...

ipek özsüslü

ipek@leman.com.tr

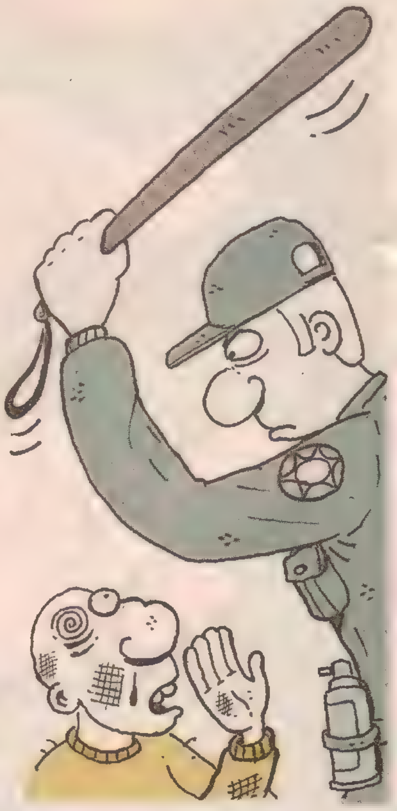
Polis teşkilatının 165. kuruluş yıldönümü nedeniyle "çağdaş polisin görev ve çalışmalarını" konu alan marş yarışması düzenlenmiş.. Ben de bizleri, yaz kış demeden önüne katıp kovalayan, jopuyla bizi morartan, biber gazıyla gözlerimizi yaşartan, polislerimize bu marşı armağan ediyorum...

Kimliğini göster diyor
1 mayısta jop sokuyor
Şanı büyük türk polisi
Taksimeee sokmam diyor

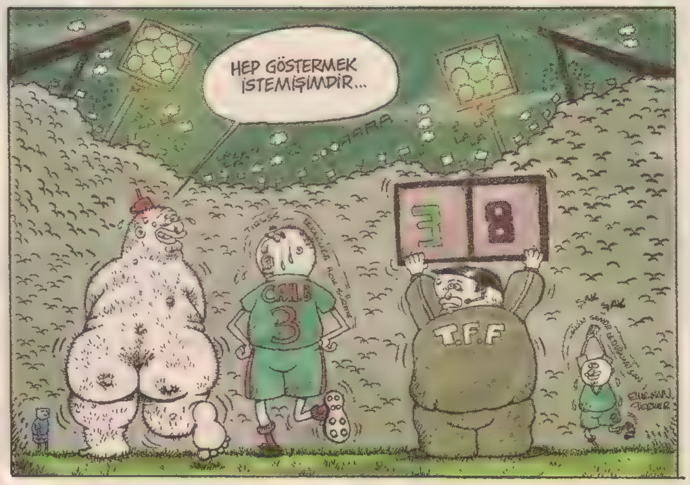
İşçi taksim e atladı
Tarlabaşını yokladı
Emekçilerin başında
Polisin jopu patladı

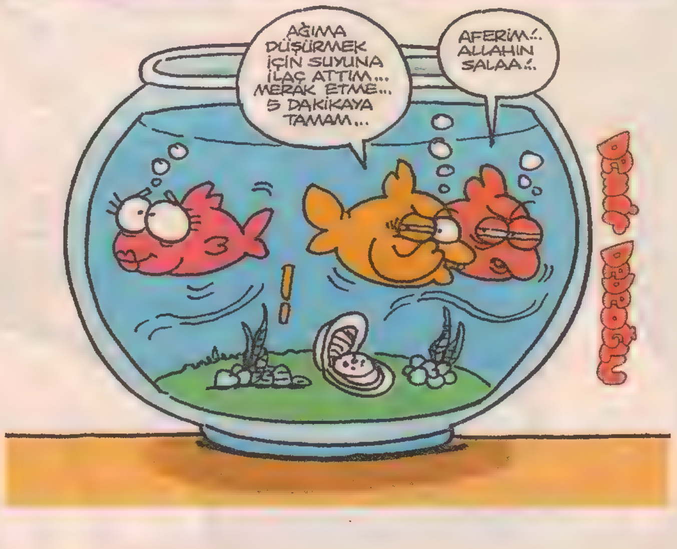
Pankartımla çıktım yola
Panzerle suuu sıktın bana
Biber gazında boğula
Çapkın ile güler paşa

Olur mu böyle olur mu
Bu marş ilk 10 u bulur mu
Marşı duyan çevik kuvvet
Gelip beni de bulur mu

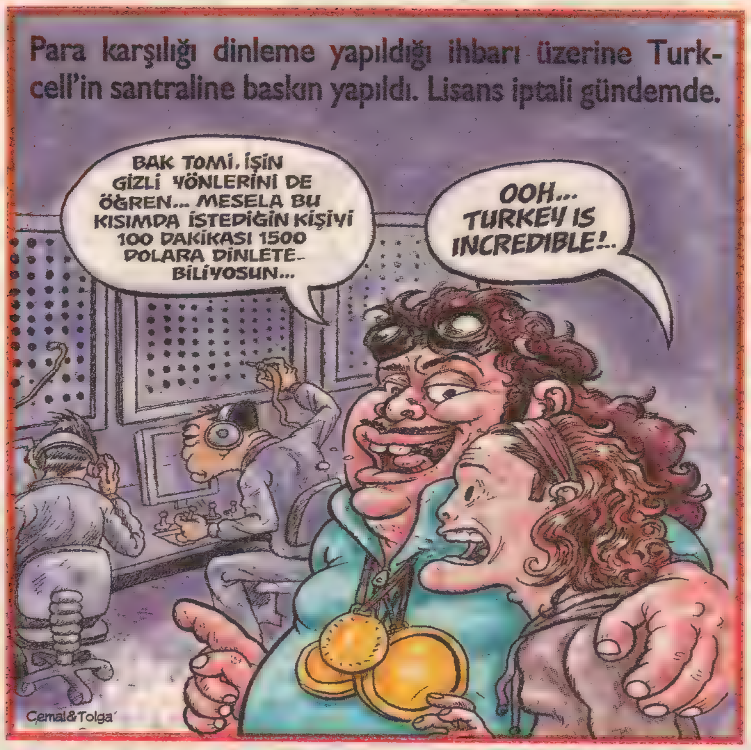


EMİRHAN PERKER

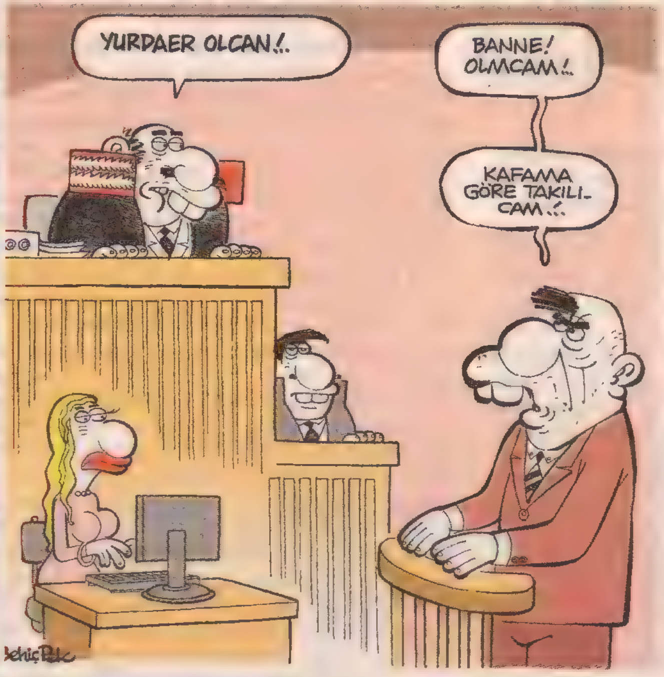

HEP GÖSTERMEK İSTEMİŞİMDİR...
3 8
T.F.F
3
EMİRHAN PERKER


AĞIMA DÜŞÜRMEK İÇİN SUYUNA İLAÇ ATTIM... MERAK ETME... 5 DAKİKAYA TAMAM...
AFERİM!.. ALLAHIN SALAA!..
!

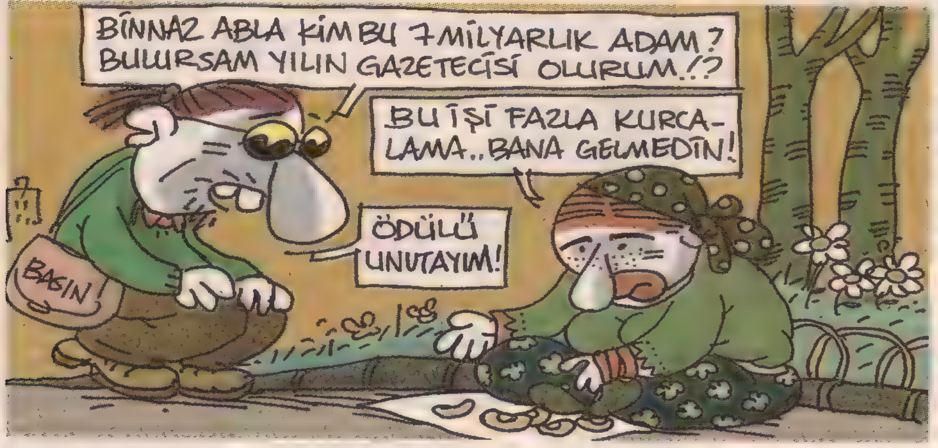
Para karşılığı dinleme yapıldığı ihbarı üzerine Turkcell'in santraline baskın yapıldı. Lisans iptali gündemde.


BAK TOMİ, İŞİN GİZLİ YÖNLERİNİ DE ÖĞREN... MESELA BU KISIMDA İSTEDİĞİN KİŞİYİ 100 DAKİKASI 1500 DOLARA DİNLETEBİLİYOSUN...
OOH... TURKEY IS INCREDIBLE!..
Cemal&Tolga

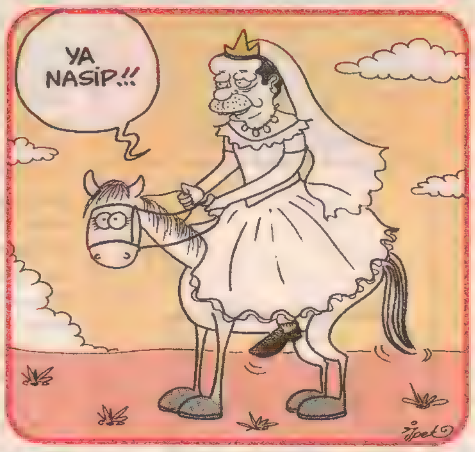
Hakkari Çukurca'da 7 askerin şehit düştüğü mayın olayında, Balyoz tutuklusu Korgeneral Yurdaer Olcan 'ın adı geçiyor..


YURDAER OLCAN!..
BANNE! OLMCAM!..
KAFAMA GÖRE TAKILICAM..!
Behiç Pek

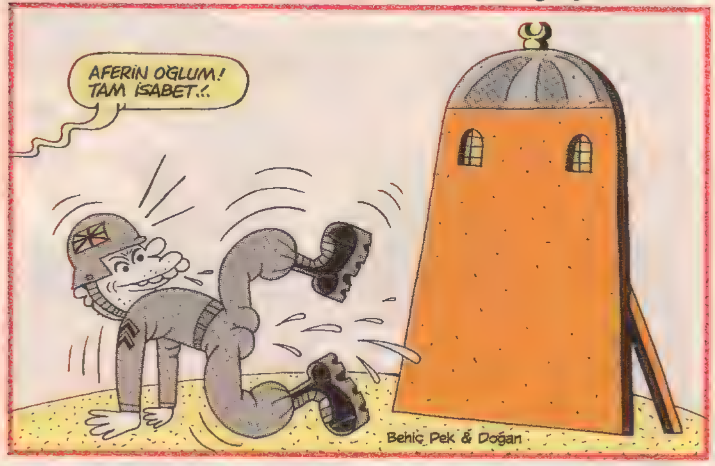
Türkiye'ye vicdani af kapsamında gelen 7 milyar TL'nin (yaklaşık 5 milyar dolar), kime ait olduğu sır gibi saklanıyor...


BİNNAZ ABLA KİM BU 7 MİLYARLIK ADAM? BULURSAM YILIN GAZETECİSİ OLURUM!?
BU İŞİ FAZLA KURCALAMA.. BANA GELMEDİN!
ÖDÜLÜ UNUTAYIM!
BASIN

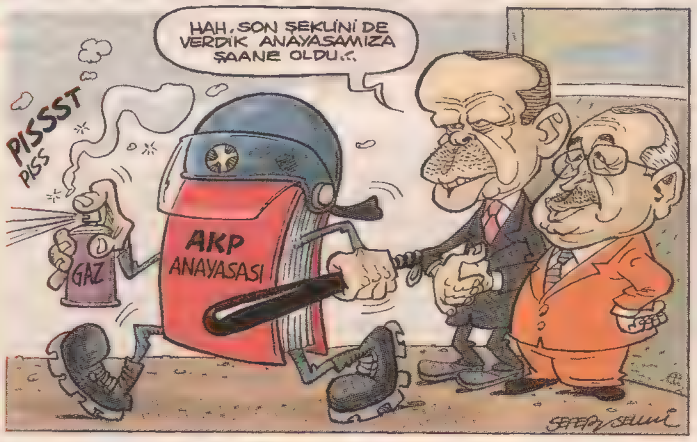
Amerika'ya gitti, gidecek, gitmesin, gitsin, gitmemeli derken, gelin ata bindi...

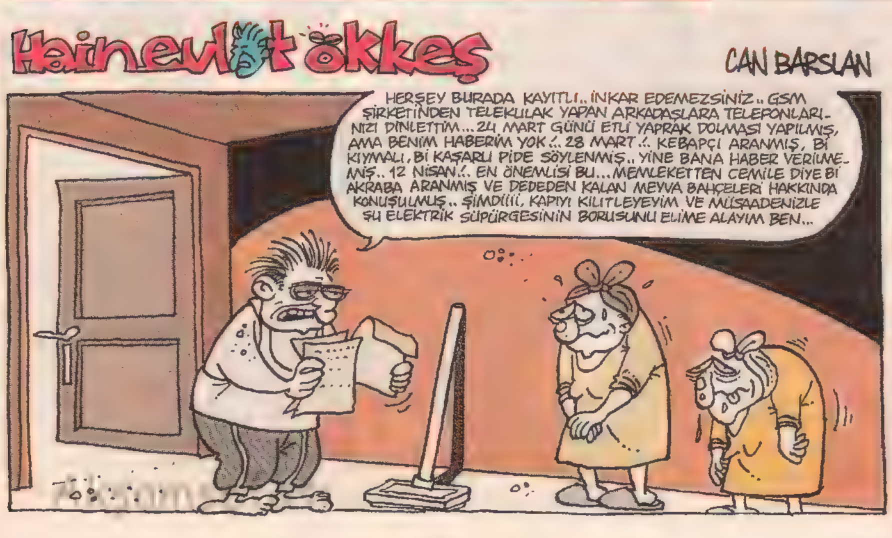

YA NASİP!!
İpek

Demek "ECELİ GELEN" sözü doğruymuş!! İngiliz ordusunun atış talimlerinde cami şeklinde hedef tahtası kullanıldığı açıklandı.

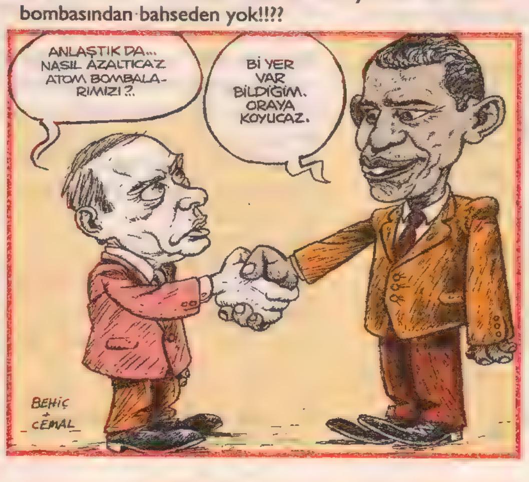

AFERİN OĞLUM! TAM İSABET!..
Behiç Pek & Doğan

Sivil Demokratik Anayasa platformu tarafından Kadıköy'de düzenlenen mitingde, AKP'nin Sivil anayasadan ne anladığı ortaya çıktı.. Orantısız güç, cop ve bol bol biber gazı..


HAH, SON ŞEKLİNİ DE VERDİK ANAYASAMIZA ŞAANE OLDU..
PISSST
PISS
GAZ
AKP ANAYASASI


Hainevlat Ökkeş
CAN BARSLAN
HERŞEY BURADA KAYITLI.. İNKAR EDEMEZSİNİZ.. GSM ŞİRKETİNDEN TELEKULAK YAPAN ARKADAŞLARA TELEFONLARINIZI DİNLETTİM... 24 MART GÜNÜ ETLİ YAPRAK DOLMASI YAPILMIŞ, AMA BENİM HABERİM YOK!.. 28 MART!.. KEBAPÇI ARANMIŞ, Bİ KIYMALI, Bİ KAŞARLI PİDE SÖYLENMİŞ.. YİNE BANA HABER VERİLMEMİŞ.. 12 NİSAN!.. EN ÖNEMLİSİ BU... MEMLEKETTEN CEMİLE DİYE Bİ AKRABA ARANMIŞ VE DEDEDEN KALAN MEYVA BAHÇELERİ HAKKINDA KONUŞULMUŞ.. ŞİMDİİİİ, KAPIYI KİLİTLEYEYİM VE MÜSAADENİZLE ŞU ELEKTRİK SÜPÜRGESİNİN BORUSUNU ELİME ALAYIM BEN...

ABD ile Rusya nükleer silahları azaltmaya karar verdi..Bu arada İncirlik'te bulunan ABD'ye ait 90 atom bombasından bahseden yok!!??


ANLAŞTIK DA... NASIL AZALTICAZ ATOM BOMBALARIMIZI?..
Bİ YER VAR BİLDİĞİM. ORAYA KOYUCAZ.
BEHİÇ CEMAL

AKSARAY PAŞAOĞLU

RUHUMDAKİ BEYGİR

Dün akşam yatarken şunu hayâl ettim. **Uslanmaz ruhum, ağzından salyalar akan, elim kadar dudakları inanılmaz kıllı bir sütçü beygirine dönüşmüş.** Onun sırtında, elinde biçimli kırbacıyla, yakışıklı ama mağdur değil mağrur, gülüşü çarpık ama saçları da öyle böyle kırlaşmamış o müthiş **İndiana Cons** yanım oturuyor. Rahvan adımlarla mişli geçmiş zamanın Ege kıyılarında avare bir efe gibi dolaşıp makarna gibi sekiz dakikada tek cümlelik bir hasar tesbit raporu çıkarıyorum: **"Türkler öyle şey yapmaz."** İşte size Oscarlık bir film konusu. Peki bana bu fikri veren şey ne mi?. Bakınız masanın üstünde tarihimize inanılmaz ışık tutacak harika bir rehber var. **Steven Şipilberg**'in **Tom Hanks** ile birlikte çektiği **"Pasific"** adlı tv dizisinden söz ediyorum. Muhteşem bir ansiklopedi. **İzmir'i Ermenilerin mi, Rumların mı yoksa Türklerin mi yaktığını size anında söylüyor.** Elbette bazı küçük eksikleri var. **Japonya'yı, Vietnam'ı, Irak'ı, Afganistan'ı kimin yaktığını bulamıyorsunuz.** Bence tarihini öğrenmek isteyen gençlerimiz için bulunmaz bir kaynak. **Ama ben burada başka birşeyden söz edeceğim.**

YUNANİSTAN'A TOKAT GİBİ ŞAMAR

Biliyorsunuz, komşumuz **Yunanistan**'ın ekonomisi batmanın eşiğine kadar geldi. Batmanın derken yarasa adam **"Batman"**ın demiyorum. **İndiana Cons**'dan falan bahsederken kafanız karışmasın. Kriz öyle bir noktaya geldi ki **Almanya** bile **Yunanistan'a "adalarınızı satın."** diyebildi. Bu kritik aşamada bilin bakalım zor durumdaki Yunanistan'ın yardımına kim yetişti? Bilemediyseniz cevabı ben vereyim: **"Türkiye"**. Bakınız **İsveç**'de **"Lindahls"** adlı süt ürünleri firması **"Türkish"** marka bir Türk yoğurdu üretti ve yoğurdun kabına **palabıyıklı bir Türk resmi koydu.** Ama sonradan fotoğraftaki adamın **Yunanistanlı olduğu ortaya çıktı.** Şimdi o Yunan vatandaşı **"Ben Türk olarak tanınmak istemiyorum."** diyerek İsveç'li firmaya **5 milyon avroluk tazminat davası** açtı. Ey o adam! **Agop musun kimsin? Beni duyuyor musun?** O beğenmediğin Türkler sayesinde milyarder olmak üzeresin. Alo, sesin gelmiyor. **Biraz olsun minnet duymuyor musun?**

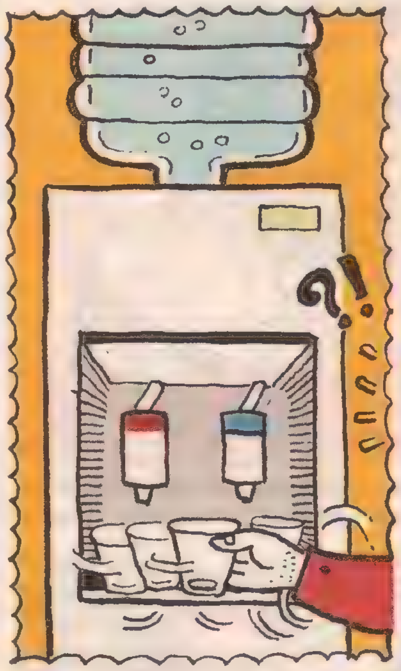
ERZURUM'LU DAYIYA PİYANGO ÇARPTI

Yunanistan'daki hızlı iyileşme elbette anında **Türkiye**'ye de yansıdı. Türk insanı bu iyileşmeden payına düşeni fazlasıyla alıyor. Örnek mi? **Atatürk**'lü **Anadolu Sigorta** reklamı. Orada **Mustafa Kemal, Erzurum'lu Dayı'ya "Ne istersin devletten?"** diye soruyor. **Erzurumlu Dayı hiçbir şey istemediği halde bakınız Anadolu Sigorta, Erzurumlu Dayı Sebahattin Bayraktutar'a reklam filminde oynadığı için tiko para 500 TL veriyor.** Hem Erzurum'lu Dayı köşeyi dönüyor hem de **yüzbinlerce dolar Anadolu Sigorta'nın cebine kalıyor.** Rüya gibi bir gelişme. Türkiye'de işsizin, işçinin, memurun kurtulduğunun asıl ciddi işareti **Avustralya**'dan geliyor. **Queesland** eyaletinde görülen ve **"Fishzilla"** olarak adlandırılan bir metre boyundaki canavar balık karada dolaşabiliyor ve önüne çıkan bütün canlıları yiyor. **Asıl güzel olanı, bu balık ağaca da çıkabiliyor.** Balık ağaca çıktığına göre işsizliğin sona ermesinin, işçinin memurun hakkını almasının önünde hiç bir yasal engel kalmamış oluyor. **Tabii buna doğa yasaları da dahil.**

AYRINTILAR

METİN FİDAN

Koridordaki su sebiline yaklaşıp, bi plastik bardak aldım elime. Sonra, kırmızı ve mavi renkteki düğmeleri inceledim dikkatle. Sağımı-solumu bilmediğim yetmezmiş gibi; yıllardır, "kırmızı hankisi, mavi mi sıcak suydu?" bunları da karıştırırım. Öyle, bir anda karar verebilmem, güç. Yanıma kimsenin yaklaşmayıp, kontrasyonumu bozmaması, sakince beş-on saniye düşünebilmem gerekli. Hmm?. Şu bardaklar da ne kadar incedir hep. Çayı tutamıyor insan bunlarda. Hayır, düğmelere yoğunlaş, başka birşeye verme aklını! Evet evet, "mavi" soğuktu galiba; kesin. Ben de sıcak su istediğime göre, öyleyse "kırmızı"ya basacağım. Gayet nefis mantık yürütüyorum şimdilik! Nursel yaklaştı yanıma, konsantrasyonum bozuldu birden, heyecanlandım. "Hoşgeldin Metin" dedi. "Hoşbulduk! Nasılsın?" diyip, bir yandan ayak üstü muhabbeti sürdürmeye gayret ediyor; öte yandan muslukları tekrar karıştırmamaya çalışıyodum. Neyse ki işleri vardı ve Nursel koridorda yoluna devam etti, düğmelerle tek başıma kaldım. Mavi"nin "soğuk su" demek olduğuna artık adım gibi emindim. Ama nedense, içimde her zamanki gibi garip bi şüphe vardı! O saçma şüpheyle suyumu doldurup, içtim; ve Armağan"ın odasına yürüdüm: Orda yoktu. Dişçi koltuğuna oturdum. Uzanır gibi davranıp, espri yaptım kendime (rahat bi insan olsaydım, gerçekten uzanırdım.) tamamen uzanamayıp, iki büklüm olup, hemen doğruldum!) Biraz ağız içi kamerasını, koltuğun tuhaf kıvrımlı mekanik kollarını kurcaladım; sonra kavanozun içindeki yumuşacık beyaz pamukları mıncıklamak istedim. Ama mıncıklamadım! Ayağa kalkıp, kliniğin camından vapurları izlerken, Armağan geldi. "Toprak napıyo?" diye sordu. "Babaanesini çok yordu. Şimdi uyuyo," dedim. "Otur, diş taşlarını temizleyeyim?" dedi. "Yok sağol, istemiyom" dedim. Eskiden, nasıl olsa "beleş" diye biraz ilgimi çekerdi ama, şindi artık pek istemiyom, ağzıma metal bişiy girmesini. "Onu niye giydin? Temiz kazak bırakmıştım ben sana yatağın üstünde" dedi. Baktım, bu da temiz gibiydi sanki. "Hayır. değil. Görmüyor musun, lekeli" dedi. Biraz Kadıköy"de dolaşıp sonra eve gidiceğimi söyleyip, birşey isteyip istemediğini sordum Armağan"a. "Yoğurt var mı acaba evde?" dedi. Hiçbir zaman cevabını kesin olarak bilemeyeceğimiz gizemli şeylerden bir tanesi! "Hiç bilmiyom ki, yarım vardı sanki, belki, emin değilim" dedim. "Sen yine de, mutlaka bi tane al Metinim!" dedi, "Ben geç çıkıcam, markete uğrayamayabilirim." Böylece, nurtopu gibi birbuçuk bi yoğurdumuz olucak gene; garantili birbuçuk ekmekler, birbuçuk margarinler, emin olunamayan birbuçuk ketçaplar gibi.. Hastası vardı bekleyen. Peçesini takmadan önce Armağan"ı öpüp, dışarı çıktım..



Biraz çarşıda dolanır, sonra Altıyol"dan kıvrılıp, ordan eve topuklarım.. Bu tarafa geliş, keyifli. Hiç yokuş, eğim yok. Dönerken, tam tersi elbet. Karmaşık hesaplamalar yapıp, "acaba şöyle çok acayip değişik bi rota çizsem, eve gidiş aynı kolaylıkta olur mu" diye kafa yoruyorum ama; coğrafi olarak bu mümkün değil galiba!? Küçükken de, böyle bi fantezim vardı: "Aşağı büyük arsanın" orda, kıçımızın altına plastik leğen koyup kayarken hayâl ederdim bunu. Orada kayması süper keyifliydi ama, bayırı geri tırmanmak zihnen yıpratıyodu insanı! Ben de diyordum ki: Büyüyünce, şöyle özel bi "kayma arazisi" inşaa ettiricem kendime: Bi ucundan, neredeyse kilometrelerce kayacaksın aşağıya. Ama dönüşünde de, hiçbi yeri tırmanmadan, taa başlangıca kadar kayacaksın yine! Yani, yan yana ama zıt yönlerde iki adet Yokuş! Yine de, birinden birine, merdiven, teleferik, asansörle felan çıkmak gerecekti? Hayır, olmaz! Süper projemin, en nefis tarafı buydu zaten: Öylesini istemiyodum. Bir yokuşu kayıp bitirecek; sonra bi adımda diğerine geçip, öbür yokuşu da kayıp başlangıca gelecektim! Böylece harika bir deyri-daim işlemi olucak; sonsuza dek, bayılana kadar kayacaktım! Yeryüzü şekilleri ve geometrik olasılıklar açısından felan, böyle bişii imkansız dahi olsa; uzun yıllar bu manyak kayma-arazisinin hayâliyle uykulara daldım!.

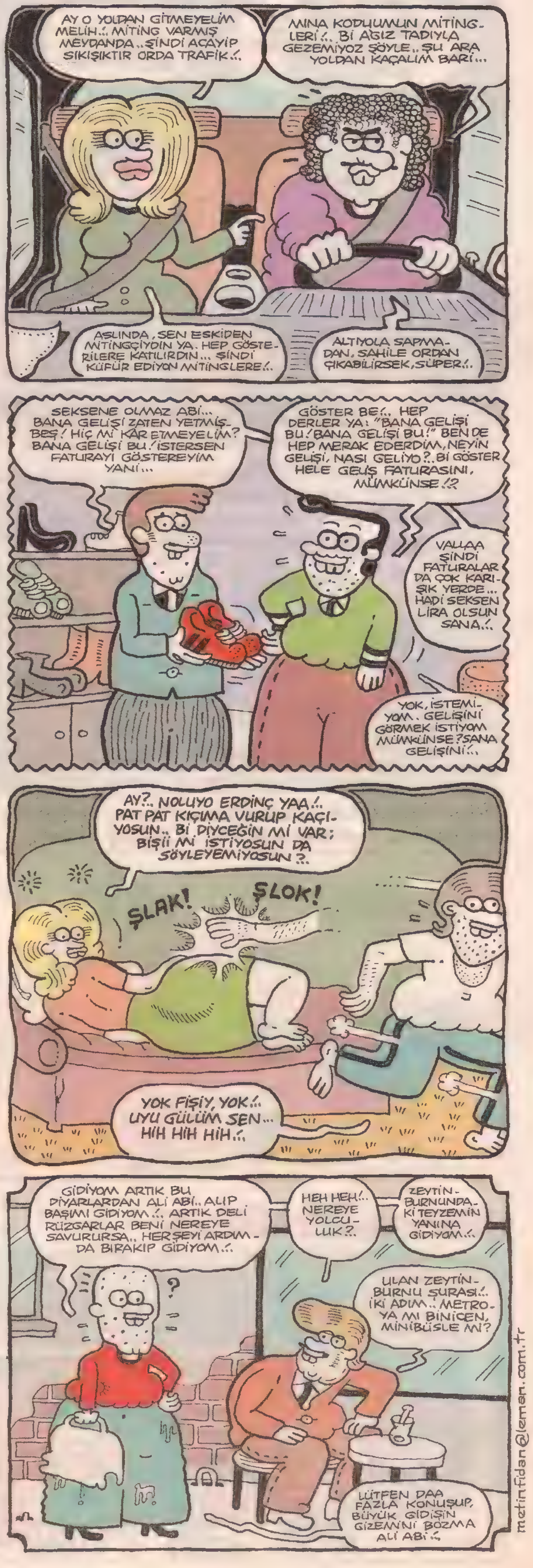
Aslında; Altıyol"a sapmayıp, ara sokaklardan gide gide yürürsem; pardon yürüye yürüye gidersem; sanki dönüş eğimini biraz azaltmış gibi olucam. Evet evet, şey gibi yani! Hani bazı apartmanların merdivenleri kolay, rahat çıkılır da. Bazılarınki de basamak sayısı aynı olmasına rağmen çok diktir ya, zor çıkılır; bunun gibi bişii. Ayrıca; Noluyordu be!? Niçin bu tür şeyleri dert edip düşünüyodum ben; yaşlanıyor muyum neydi?. Böyle, "Yaşleniyo müyüm, ehih hüh!" diye esprisini yapa yapa da, bi gün Zodaank! diye aniden ve gerçekten yaşlanıcaz ha!. Sanırım, bedensel olarak yaşlanmaktan ziyade; biraz tembelliği de andırıyordu şu durum! Zaten, Altıyol"un kalabalığına karışıp, acayip insannarı gözlemleyerek ve de vitrinlere bakaraktan yürürken, eğimin verdiği sıkıntı da azaldı. Ayrıca sıkışık kaldırımda, karşıdan gelen gadın-yaşlı-ve çocuklara yol vermek için kendimi kenara çekip kaldırım taşına tırmanışım da, eğlenceli bi cimnastik sayılırdı. Yannız o pozisyonda; tam kenara yapışık olarak park etmiş araçları da hesap etmek gerekli. Ceylan gibi sıçrayarak kaldırıma çıktığım anlarda; iki tane otomobilin sağ dikiz aynası böğrüme saplandı. Bi süre sonra bu kısa oyun da gizemini yitirince, biraz olsun sakin bi ortama ulaşmak için, Çilek sokağın gölgeliğine attım kendimi. (Meyveli bir diyar burası. Biraz ileride "Vişne" sokak da var!) Az ilerideki bi konfeksiyon mağazası gibi bi dükkânın önünde; birazı kaldırımda birazı dışarda duran bi "su sebili" vardı. Şu, klinikte düğme renklerini karıştırdığım sebilin aynısı gibisinden..

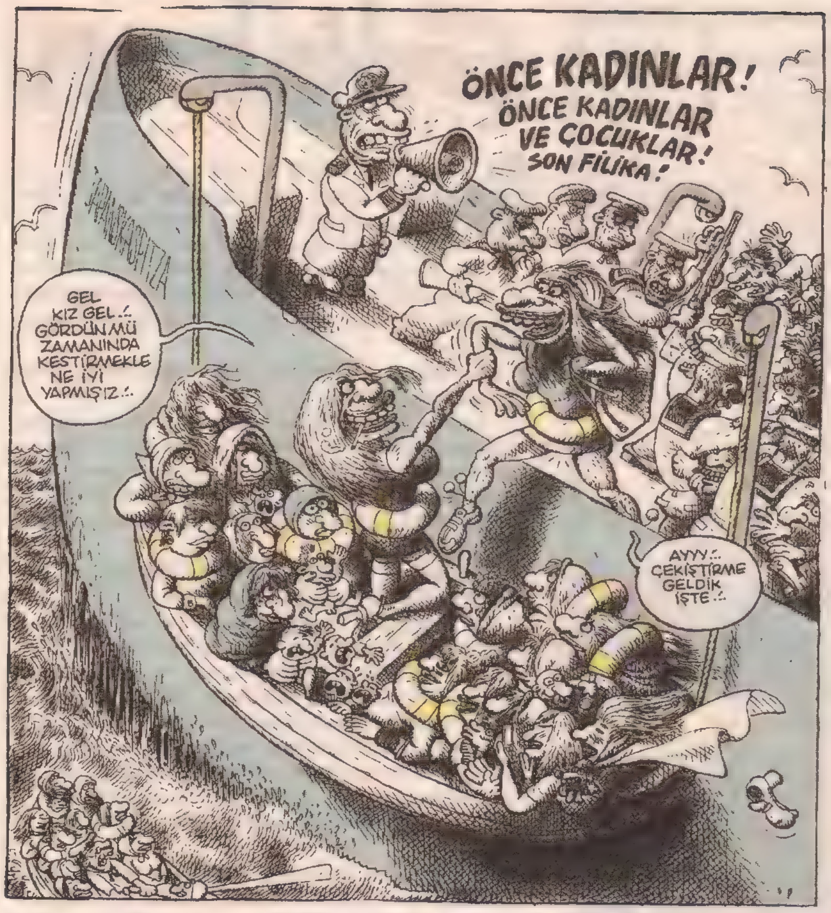
Ama bu sebil makinesinin ilginç tarafı; tamamen kaldırımda durmuyor olmasıydı. Yarısı, hattâ bence çoğu (kişiye göre değişir bu!) dükkânın içindeydi. Bu da onu, gerçek annamda bi "sebil" yapar mıydı, bilmiyorum. Sadece dükkana aitse eğer; ben öyle rahat gibi, gidip su doldururken "Manyağa bak! İnsan bi izin ister, öküz" diye düşünmeleri gayet mümkündü. Belki de koyacak daa uygun bi yer bulamamışlardı, ama "o" gerçekten bi sebildi. Ya da, acayip saçma bi olasılık ama; dükkâna yeni taşınıyorlar, ve tam su makinesini kapıdan geçirmeleri esnasında telefon çaldı ve şimdilik orda bıraktılar onu? Amaan, her ne haltsa! Değil kaldırımda, asfaltın ortasında bile dursa, üzerinde kocaman harflerle "Bedava, Beleş!" de yazsa; yine de bi bardak su doldurmaya çekinecektim biliyorum. Şu, farklı sıcaklık renklerini hep karıştırdığım için. Hangisine basacağıma, bi anda karar veremediğim için!. Çocukken, "sonsuz bir kayma sağlayacak fantastik arazi hayâlleri kurmak yerine; niçin daha faydalı şeyler için çözüm üretmeye çalışmamışım ki!? Sonuçta, o yıllardan beri var, şu sağı-solu karıştırma salaklığı; ve bu renk körlüü olayı ("renk anlamlandıramaması" diyeyim!) Asıl bunnara kafa yorup, pratik çözümler icat etseydim. Belki de; birçok insanın hiç düşünmeden bilebildiği böylesine basit şeyleri bilemeyişim; beni birazcık "ilginç" felan, karizmatik yapıyo diye mi düşündüm acep. Pek de hatırlamıyom gerçi; tanıştığım bi kızın felan "aa ne süper bi özellik!" dediğini. Tam tersi, o tür durumlar için "Saağ. Sol diğil. Hayır, saağ! Ay, sağ diyorumm. Ay inanmıyorum sana!" şeklinde ifadeler çınlıyo kulağımda. Sanayii devrimi ve Modernizme geçişle birlikte, otomatik su sebillerindeki düğme renklerini karıştırma salaklığı da eklenince, tam harika olmuştum yani. Ha, bundan sonra olumlu annamda bi zihinsel gelişme olur muydu peki? Geliştirebilir miyim kendimi, öğrenebilir miyim? Çook da zigimde! Üstelik, (kabul etmesem bile, istemem-yan cebime koy misali) bu marjinal eksikliklerin, beni biraz çekici kıldığını da itiraf etmem gerekiyor sanırım.

Keriz gibi, koca sebilden bi bardak su içmeye çekinerek, ayrıldım Çilek sokaktan! İnadına büfeden su da almayıp, hemen duruma uygun "Hazzı geciktirme, Susama oyunu" felan oynayarak, Söğütlüçeşme köprüsünü geçtim, evin sokağına kadar vardım. Önce bakkala girip, sigara felan alayım.. Sanki; bişey daha alacaktım ben ama; neydi? Yok yaa, bana öyle geliyo. Alacak-verecek yok bence!

PANTOLON

METİN FİDAN


AY O YOLDAN GİTMEYELİM MELİH.!.. MİTİNG VARMIŞ MEYDANDA.. ŞİNDİ ACAYİP SIKIŞIKTIR ORDA TRAFİK.!..
MINA KODUMUN MİTİNGLERİ.!.. Bİ AĞIZ TADIYLA GEZEMİYOZ ŞÖYLE.. ŞU ARA YOLDAN KAÇALIM BARİ...
ASLINDA, SEN ESKİDEN MİTİNGÇİYDİN YA. HEP GÖSTERİLERE KATILIRDIN... ŞİNDİ KÜFÜR EDİYON MİTİNGLERE.!..
ALTIYOLA SAPMADAN, SAHİLE ORDAN ÇIKABİLİRSEK, SÜPER.!..
SEKSENE OLMAZ ABİ... BANA GELİŞİ ZATEN YETMİŞBEŞ! HİÇ Mİ KÂR ETMEYELİM? BANA GELİŞİ BU.! İSTERSEN FATURAYI GÖSTEREYİM YANİ...
GÖSTER BE.!.. HEP DERLER YA: "BANA GELİŞİ BU.! BANA GELİŞİ BU.!" BEN DE HEP MERAK EDERDİM, NEYİN GELİŞİ, NASI GELİYO?.. Bİ GÖSTER HELE GELİŞ FATURASINI, MÜMKÜNSE.!?
VALLAA ŞİNDİ FATURALAR DA ÇOK KARIŞIK YERDE... HADİ SEKSEN LİRA OLSUN SANA.!..
YOK, İSTEMİYOM. GELİŞİNİ GÖRMEK İSTİYOM MÜMKÜNSE? SANA GELİŞİNİ.!..
AY?.. NOLUYO ERDİNÇ YAA.!.. PAT PAT KIÇIMA VURUP KAÇIYOSUN.. Bİ DİYCEĞİN Mİ VAR; BİŞİİ Mİ İSTİYOSUN DA SÖYLEYEMİYOSUN?..
ŞLAK!
ŞLOK!
YOK FİŞİY, YOK.!.. UYU GÜLÜM SEN... HİH HİH HİH.!..
GİDİYOM ARTIK BU DİYARLARDAN ALİ ABİ.. ALIP BAŞIMI GİDİYOM.!.. ARTIK DELİ RÜZGARLAR BENİ NEREYE SAVURURSA.. HERŞEYİ ARDIMDA BIRAKIP GİDİYOM.!..
HEH HEH.!.. NEREYE YOLCULUK?..
ZEYTİNBURNUNDAKİ TEYZEMİN YANINA GİDİYOM.!..
ULAN ZEYTİNBURNU ŞURASI.!.. İKİ ADIM.. METROYA MI BİNİCEN, MİNİBÜSLE Mİ?
LÜTFEN DAA FAZLA KONUŞUP, BÜYÜK GİDİŞİN GİZEMİNİ BOZMA ALİ ABİ.!..
metinfidan@leman.com.tr

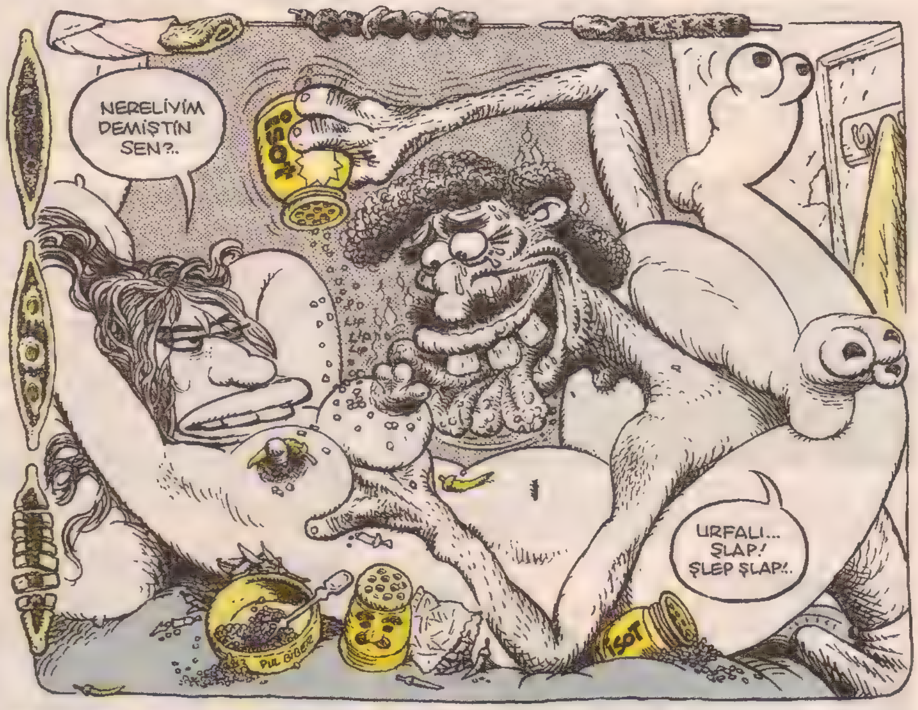

ÖNCE KADINLAR! ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR! SON FİLİKA!
GEL KIZ GEL.. GÖRDÜN MÜ ZAMANINDA KESTİRMEKLE NE İYİ YAPMIŞIZ..
AYYY.. ÇEKİŞTİRME GELDİK İŞTE..

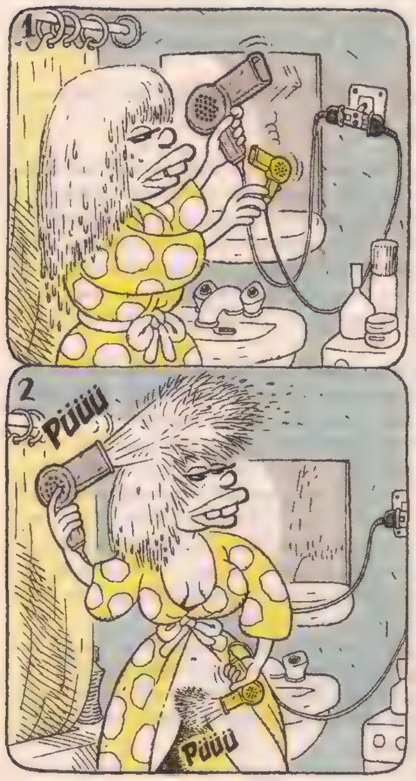
Tuncay Akgün

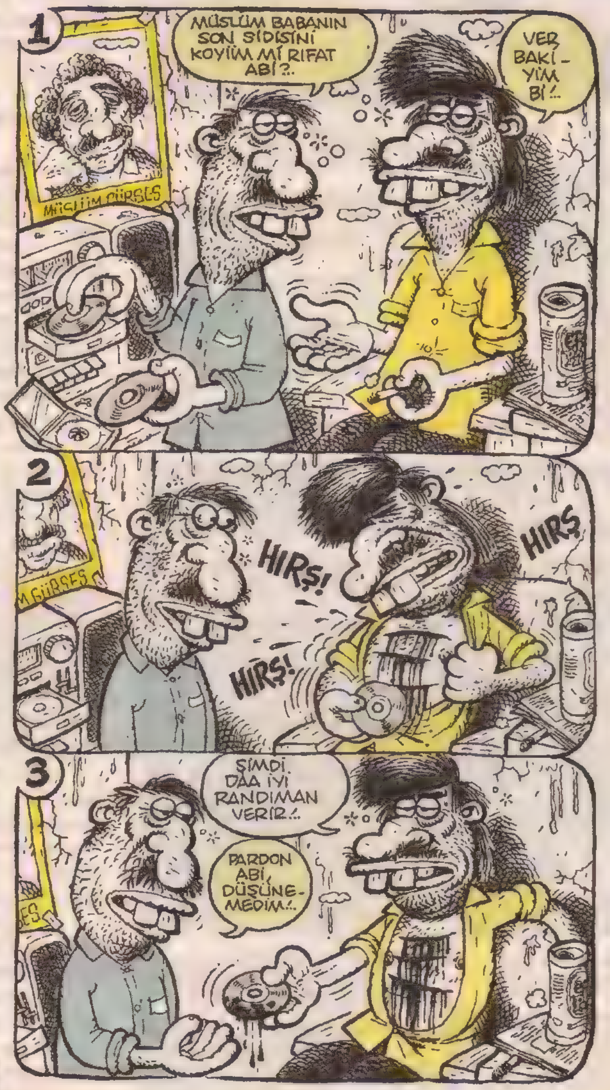
GATANA

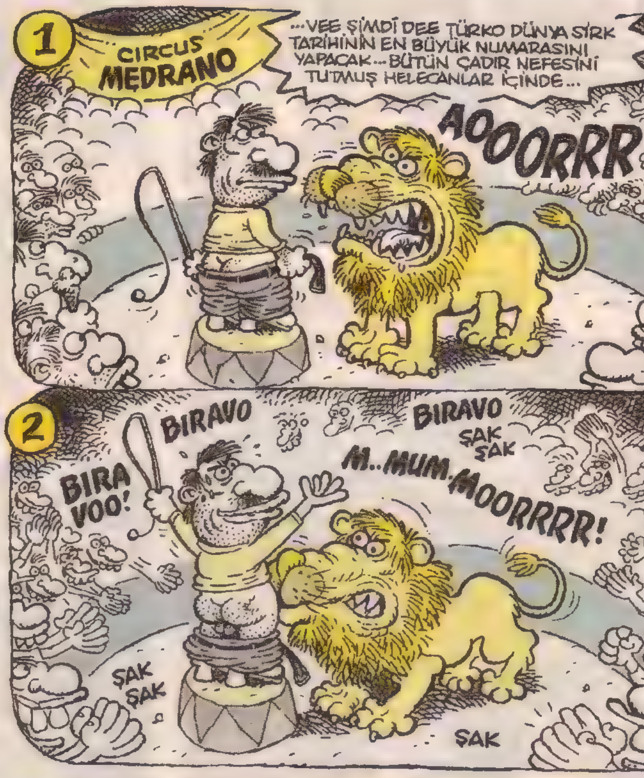
Kemal Aratan

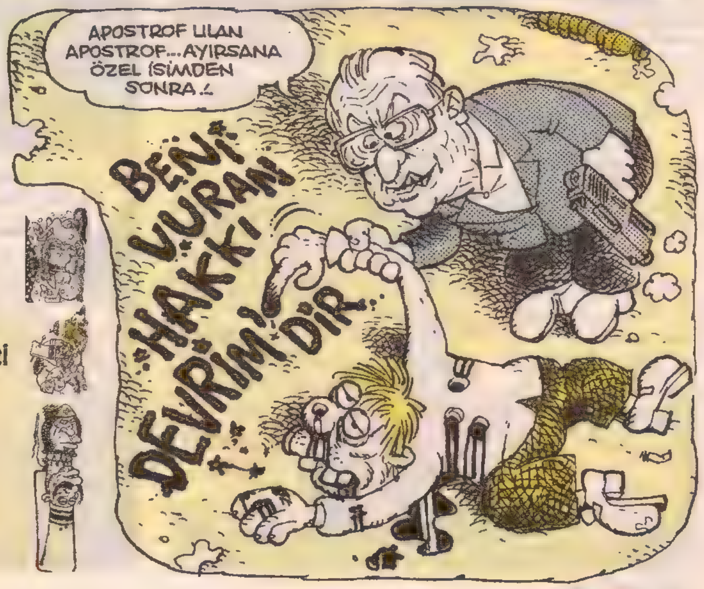
tuncay@leman.com.tr
karatan@leman.com.tr

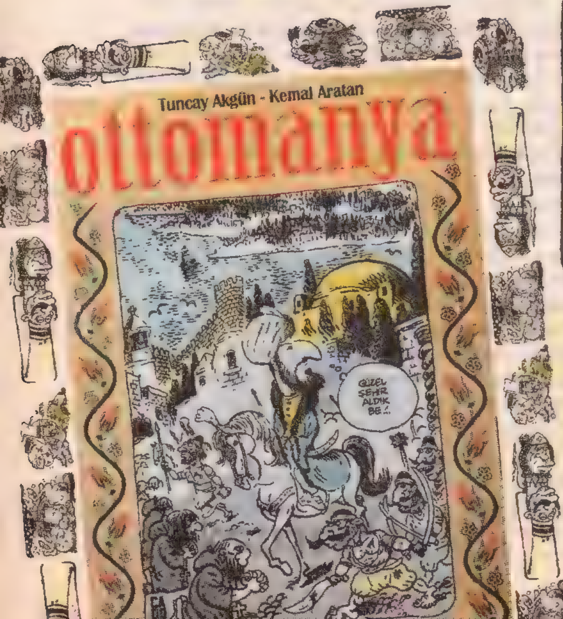

NERELİYİM DEMİŞTİN SEN?..
İSOT
URFALI... ŞLAP! ŞLEP ŞLAP!..
PUL BİBER
İSOT


1
2
Püüü
Püüü


1
MÜSLÜM BABANIN SON SİDİSİNİ KOYİIM MI RIFAT ABİ?..
VER BAKİYİM Bİ!..
MÜSLÜM GÜRSES
2
HIRŞ!
HIRŞ
HIRŞ!
3
ŞİMDİ DAA İYİ RANDIMAN VERİR..
PARDON ABİ, DÜŞÜNEMEDİM..


1
CIRCUS MEDRANO
...VEE ŞİMDİ DEE TÜRKO DÜNYA SİRK TARİHİNİN EN BÜYÜK NUMARASINI YAPACAK... BÜTÜN ÇADIR NEFESİNİ TUTMUŞ HELECANLAR İÇİNDE...
AOOORRR
2
BİRAVO
BİRAVO
ŞAK ŞAK
BİRA VOO!
M..MUM.MOORRRR!
ŞAK ŞAK
ŞAK


APOSTROF ULAN APOSTROF... AYIRSANA ÖZEL İSİMDEN SONRA..
BENİ VURAN HAKKI DEVRİM'DİR


Tuncay Akgün - Kemal Aratan
ottomanya
GÜZEL ŞEHİR ALDIK BE..

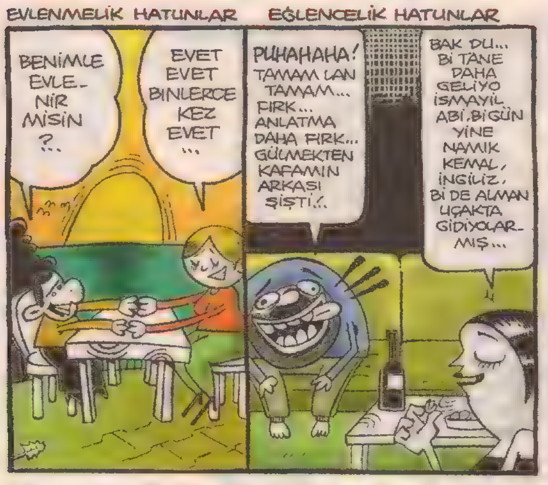
5 KITADA AT KOŞTURAN OSMANLI KARİKATÜRLERİ

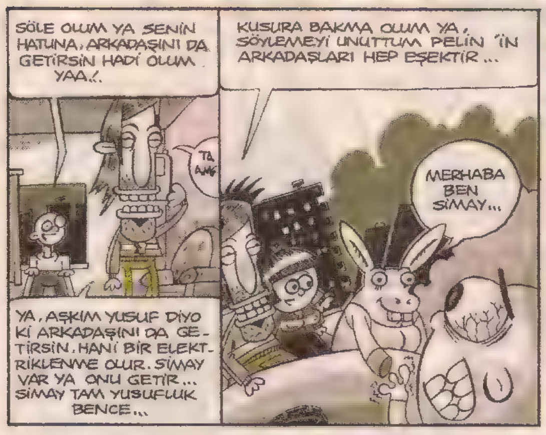
ottomanya

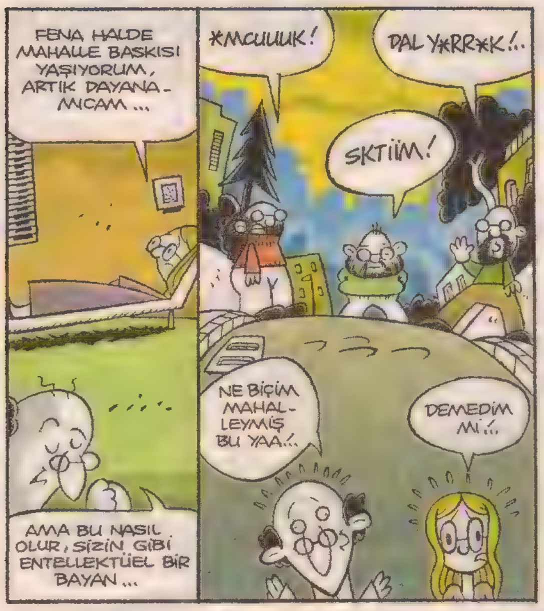
Kitapçılarda, LeMan Kitap'la birlikte
Gazete ve özel bayiiliklerde...

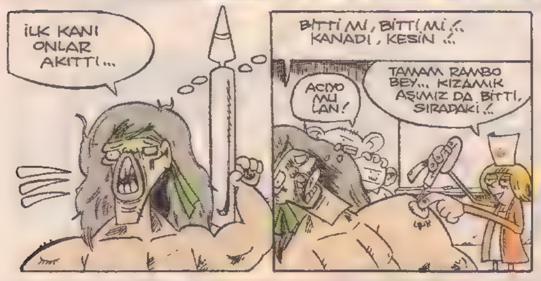
LAN!

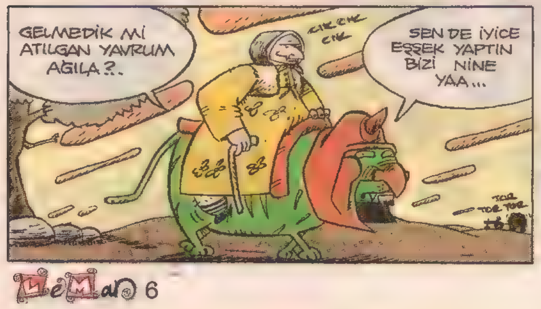
ABDÜL

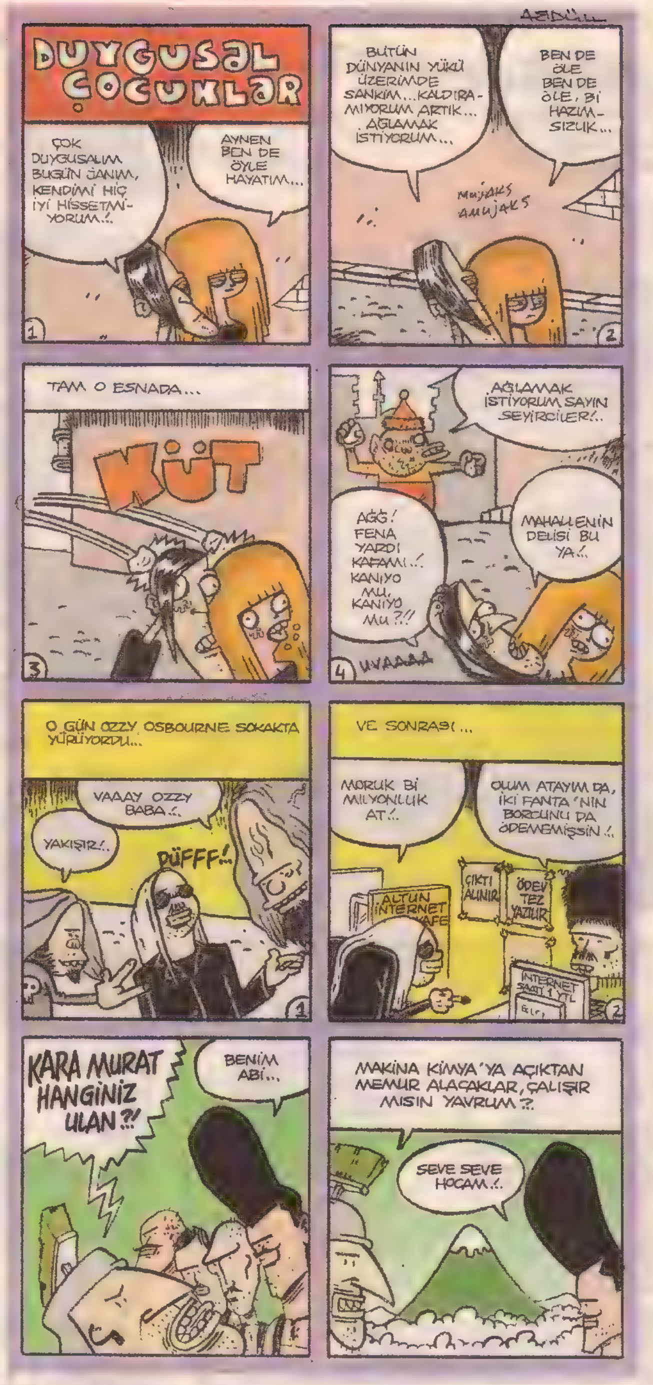

EVLENMELİK HATUNLAR
EĞLENCELİK HATUNLAR
BENİMLE EVLENİR MİSİN ?..
EVET EVET BİNLERCE KEZ EVET ...
PUHAHAHA! TAMAM LAN TAMAM... FIRK... ANLATMA DAHA FIRK... GÜLMEKTEN KAFAMIN ARKASI ŞİŞTİ!..
BAK DU... Bİ TANE DAHA GELİYO İSMAYİL ABİ. Bİ GÜN YİNE NAMIK KEMAL, İNGİLİZ, Bİ DE ALMAN UÇAKTA GİDİYOLARMIŞ...

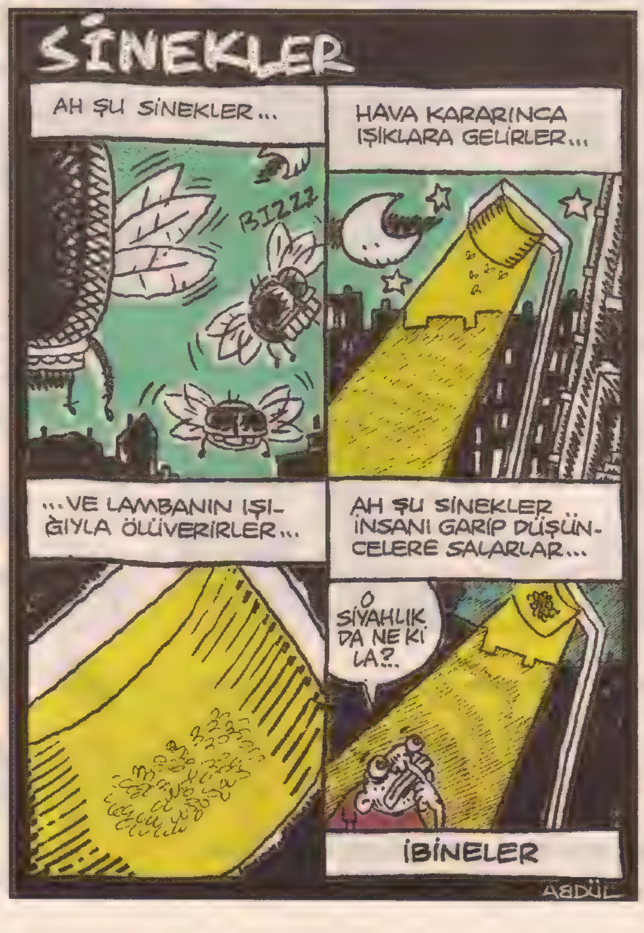

SÖLE OLUM YA SENİN HATUNA, ARKADAŞINI DA GETİRSİN HADİ OLUM YAA!..
TA AMG
YA, AŞKIM YUSUF DİYO Kİ ARKADAŞINI DA GETİRSİN. HANİ BİR ELEKTRİKLENME OLUR. SİMAY VAR YA ONU GETİR... SİMAY TAM YUSUFLUK BENCE...
KUSURA BAKMA OLUM YA, SÖYLEMEYİ UNUTTUM PELİN 'İN ARKADAŞLARI HEP EŞEKTİR...
MERHABA BEN SİMAY...


FENA HALDE MAHALLE BASKISI YAŞIYORUM, ARTIK DAYANAMICAM...
AMA BU NASIL OLUR, SİZİN GİBİ ENTELLEKTÜEL BİR BAYAN...
*MCUUUK!
DAL Y*RR*K!..
SKTİİM!
NE BİÇİM MAHALLEYMİŞ BU YAA!..
DEMEDİM Mİ!..


İLK KANI ONLAR AKITTI...
BİTTİ Mİ, BİTTİ Mİ!.. KANADI, KESİN!..
ACIYO MU LAN!
TAMAM RAMBO BEY... KIZAMIK AŞIMIZ DA BİTTİ, SIRADAKİ!..


GELMEDİK Mİ ATILGAN YAVRUM AĞILA?..
CIK CIK CIK
SEN DE İYİCE EŞŞEK YAPTIN BİZİ NİNE YAA...
TOR TOR TOR


ABDÜL
DUYGUSAL ÇOCUKLAR
ÇOK DUYGUSALIM BUGÜN JANIM, KENDİMİ HİÇ İYİ HİSSETMİYORUM!..
AYNEN BEN DE ÖYLE HAYATIM...
1
BÜTÜN DÜNYANIN YÜKÜ ÜZERİMDE SANKİM... KALDIRAMIYORUM ARTIK... AĞLAMAK İSTİYORUM...
BEN DE ÖLE BEN DE ÖLE, Bİ HAZIMSIZUK...
MUJAKS AMUJAKS
2
TAM O ESNADA...
KÜT
3
AĞLAMAK İSTİYORUM SAYIN SEYİRCİLER!..
AĞĞ! FENA YARDI KAFAMI..! KANIYO MU, KANIYO MU?!!
MAHALLENİN DELİSİ BU YA!..
UVAAAA
4
O GÜN OZZY OSBOURNE SOKAKTA YÜRÜYORDU...
VAAAY OZZY BABA!..
YAKIŞIR!..
PÜFFF!..
1
VE SONRASI...
MORUK Bİ MİLYONLUK AT!..
OLUM ATAYIM DA, İKİ FANTA 'NIN BORCUNU DA ÖDEMEMİŞSİN!..
ALTUN İNTERNET KAFE
ÇIKTI ALINIR
ÖDEV TEZ YAZILIR
İNTERNET SAATİ 1 YTL
2
KARA MURAT HANGİNİZ ULAN?!
BENİM ABİ...
MAKİNA KİMYA 'YA AÇIKTAN MEMUR ALACAKLAR, ÇALIŞIR MISIN YAVRUM?.
SEVE SEVE HOCAM!.


SİNEKLER
AH ŞU SİNEKLER...
HAVA KARARINCA IŞIKLARA GELİRLER...
BIZZZ
...VE LAMBANIN IŞIĞIYLA ÖLÜVERİRLER...
AH ŞU SİNEKLER İNSANI GARİP DÜŞÜNCELERE SALARLAR...
O SİYAHLIK DA NE Kİ LA?..
İBİNELER
ABDÜL

Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

- Allo, Sıkıl miribağ ben Doksannur, sınıftan... Seni şunun için aradım, eğer çarşamba günleri Hanut Hypermarketler Zinciri, sebze reyonundan iki ya da daha fazla atom salata alırsan, ben konfeksiyon reyonundan üçlü soket çorap seti alabilmek için 19.90 lık bir hediye çeki kazanıcam. Bu ayrıca sana aysonuna kadar fırın sütlaç alabilmen için 4.90 değerinde Hanut Puan kazandırıcak.

- Ne dediğini anlayamadım, Ondokuzdoksannur. Hesap makinası bulıyım bi dakka.

- Taam bekliyorum be seni. Rahat ol, acele etme, bi sürü bedava dakkam var. Kendimle beraber üç kişi daha bulup Hanut Hypermaketler Zinciri Şarküteri Reyonu'ndan çemensiz pastırma ve Kars Kaşarı aldığımız için 7.90 lık Hanut Puan kazandım, bu da 4.95'lik bedava konuşma dakkasına denk geliyor.

- Numaramı bir doksan karşılığında biri mi sattı, Doksannur, nerden aklına geldim ki ben?

- Bir doksan diil. 100 kişilik tüketici cep telefonu listesine 65 Hanut Puan veriliyo. Bu da TL olarak,eee, şey ediyo... Hesap makinası buldun mu sen? Harneyse... Bunalgül'den aldım numaranı. Gerçekten akıllı kız, bütün kampanyaları izlemeye başlattım ona da. Kendisi bana cep telefonundaki bütün numaraları verdi, bu sayede yarım sinema bileti kazandı. Bana dört arkadaşının daha bilgilerini verirse, kısa sürede yarım biletini bire tamamlayabilicek.

- Hanut Hypermarket mi veriyo gıdım gıdım sinema biletini.

- Yok onu ben veriyorum. "Doksannur Puan" diye bi puan sistemim var. Ben de "Arkadaşının bilgisini ver, beraber babet ayakkabıda 3.90lık indirim kazan" kampanyasına katılıyorum o bilgilerle. Soona arkadaşımın Doksannur puanları birikmiş oluyo, ben de ona sinema bileti armağan ediyorum.

- Şu an telefonu kapatırsak 100 Sıkılpuan kazanıcan. Alo...? Aferin...

- Alo... Merhabaa dostum Sıkılhan. Enes ben Enes Binsatar. Bir kerresinde ünlü tüccar Ebu Hüvey...

- Demin ticared ettim yorgunum Enes, kapasak...

- Haberim var, Doksannur'la konuşmuşsunuz. Hakiykaten, mu-azzam bir kız. Çağımızın gerçeğini kavramış, ticaredi seven, eli yizü düzgün, muhafazakar ama modern, teknoloji aşığı, batının iyi taraflarını alabilen, fakat fena taraflarını vea...

- Ben kapatıyım, evlenin siz. Bi süre başbaşa kalın, batının balayı diye bir adeti vardır, ne de güzeldir. Evli çiftler bi yere gidip uzunca bir süre kaybolurlar hani.

- Kısmet diyelim. "Nikâhla ecelin dakkası şaşmaz". Seni çağımızın gerçeği Hipermarket meselesi içün aradım. "Doormencard" diye bir projem var. Apartman kapıcılarını tek markete bağlama, karşılığında kapıcıya kurum kimliği taşıyan bedava kostüm, beysbol şabkası, tekerekli paten vs gibi promosyon malzemesiyle, apartman için aldığı mal oranında marketten alışveriş çeki vermek şeklinde. Sen sizin apartmanın kapıcısını ayarlayabilir misin?

- Geç kaldın. Hanut Hypermarket bina sorumlumuz Fazıl Efendi ve zaarif eşi Sıyırnaz Hanım'ı kendine bağladı bile. Sen yine de bi teklif dosyası hazırla kendileri için. Yalnız Fazıl Bey açıktan dört paket bulgur almadan randevu vermez onu söyliyim...

- Bunlar da iyi alıştı ha, bulgurla kömür vermeden adım atmıyolar. "Maymun gözünü açtı" deycem amma, hem maymuna karşı bi insanım hem de tüketiciye bu türden bir hitapla seslenip aramıza mesafe koyarak seçkinci bir bürokrat gibi davranmak istemem. En son iki paket bulgur, fazlası işlemez, benim vatandaşımı kazıklayamazsınız.

- Ben noolucam? Kömür yaramaz da doğalgaz kontörünü alırım, araya giricez o kadar, ticarede vesiğle olacaz, payımızı bilelim.

- Sana ne oluyo yahu. Sen iki koyun gütmeyi beceremeyen, halka tepeden bakan, ticaredden anlamayan bi insanken, naapacan kömürü bulguru. Sizin gibiler içün demokraasi pakedi var, naapacan hediyye pakedini?

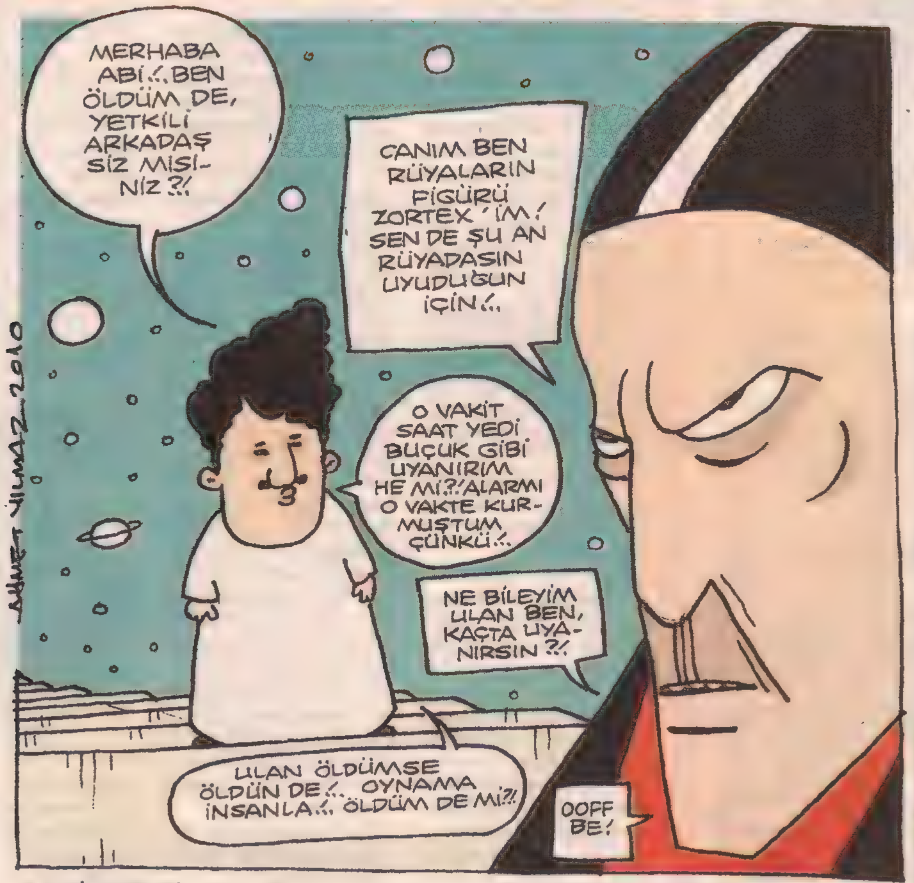
- Bir sahaftan alıp "Ünlü Tacir Ebu Hüveyye'nin Ticared Kıssaları" adlı kitabı okudum da. Bir kerresinde kendisi ve beraberindeki esnaflar bir ticared kervanıyla Ihbıkâbad Şehri'nden Ceheabbiye Şehri'ne doğru yola çıkmışlaar.

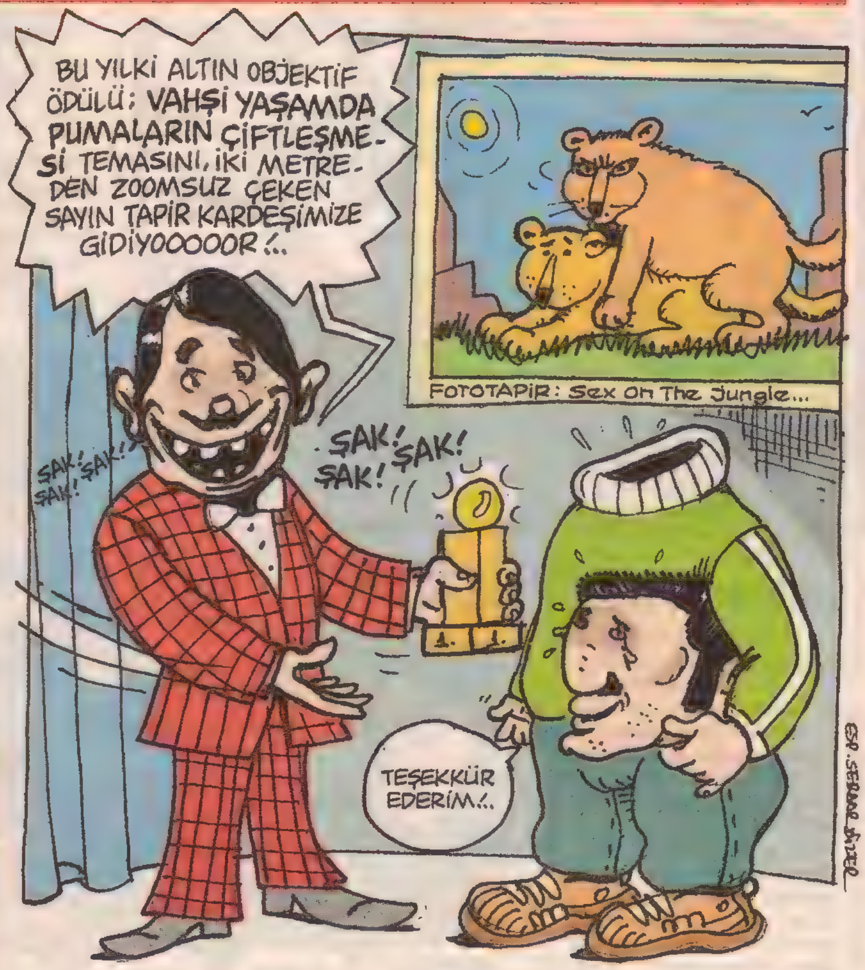
- Uzatma, kaç kontör, kaç metreküp doğalgaz işini görür senin? Lan herkes ticared erbabı oldu be... El insaf, herkes esnaf! Edep yahu, kac meroküb?

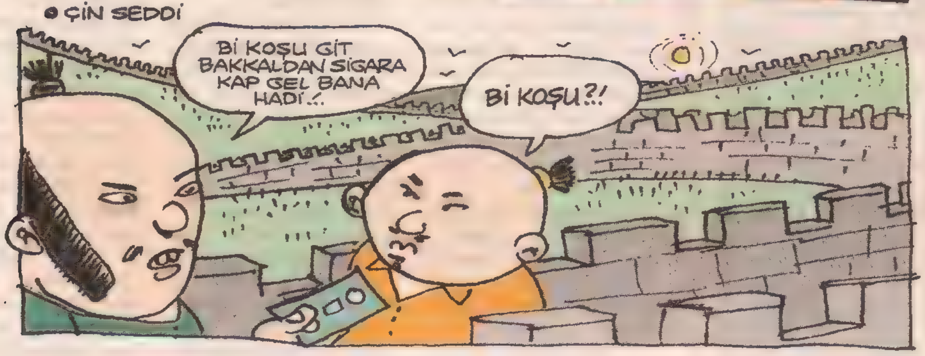
- Bi dakka kıssamı bitireyim. Ünlü tüccar Ebu Hüveyye dönüyor ve hayretler içinde kendisini izleyen esnaflara diyor ki... Alo.. Kapadın mı, alo... Ehehe... Kurnaz seniii... Alo... Para ver lan... Alo... Ehehe...

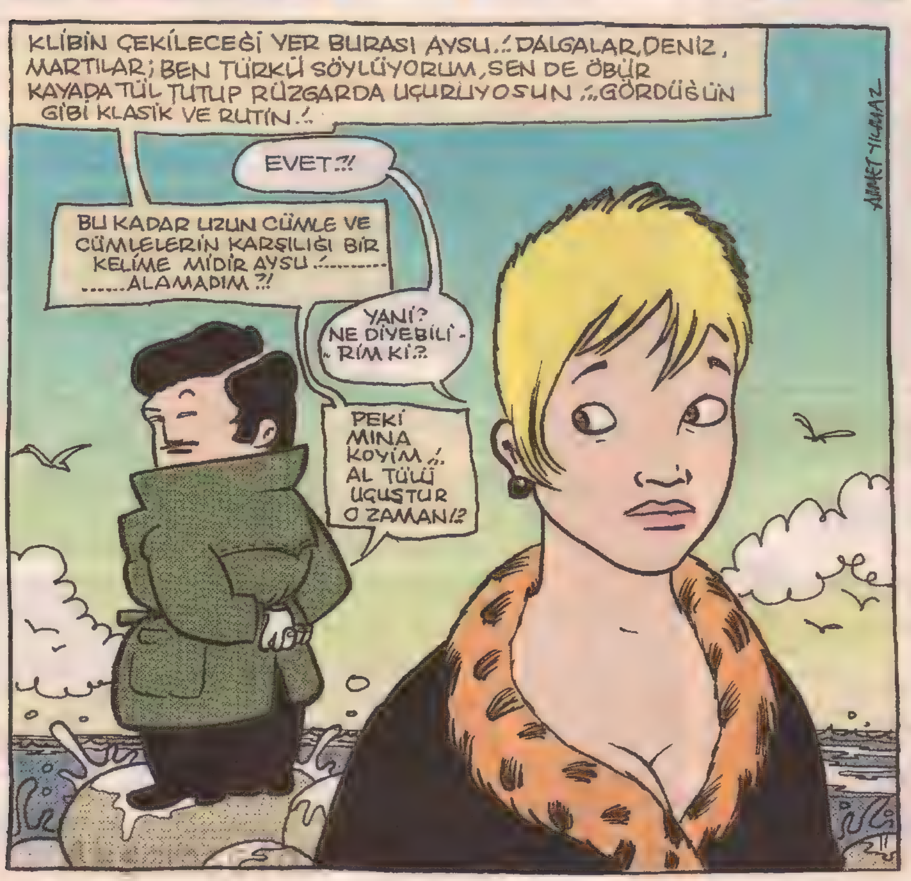
Cümbür Cemaat

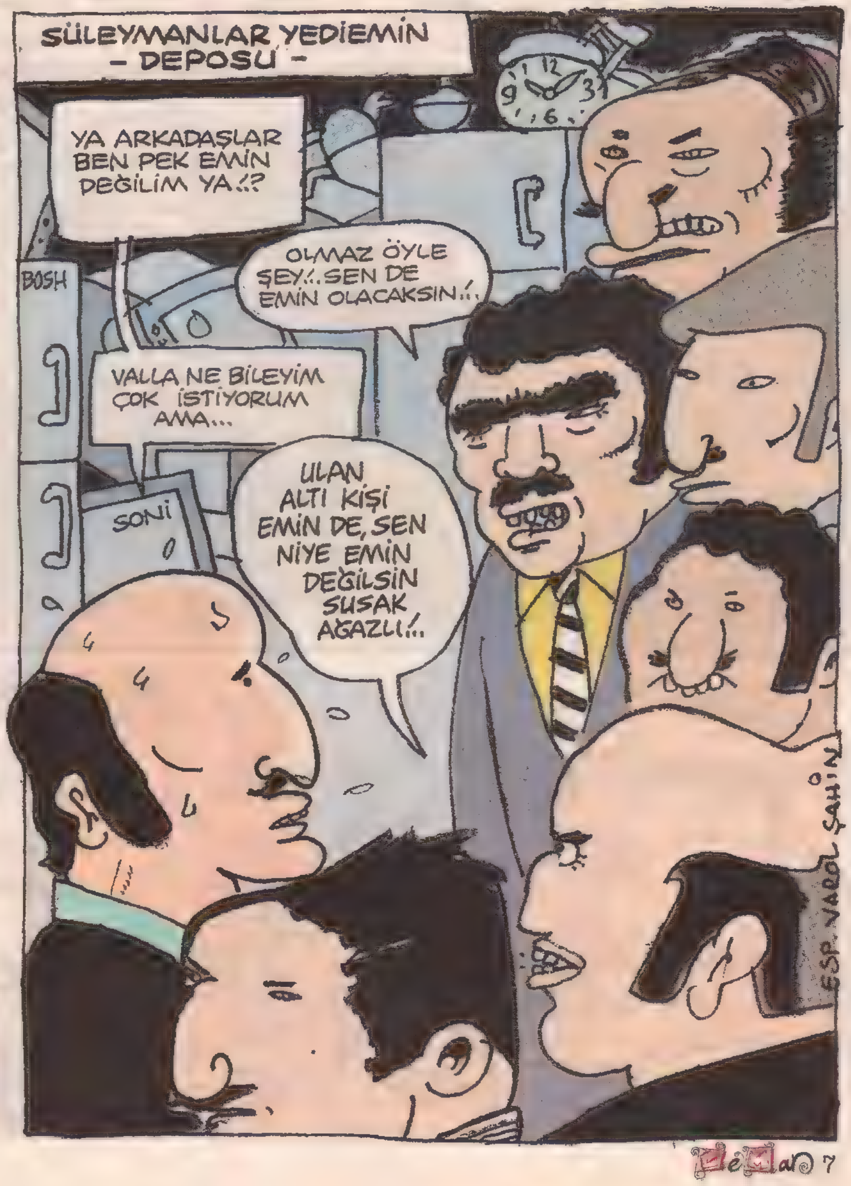
AHMET YILMAZ


MERHABA ABİ..! BEN ÖLDÜM DE, YETKİLİ ARKADAŞ SİZ MİSİNİZ ?!
CANIM BEN RÜYALARIN FİGÜRÜ ZORTEX 'İM! SEN DE ŞU AN RÜYADASIN UYUDUĞUN İÇİN..!
O VAKİT SAAT YEDİ BUÇUK GİBİ UYANIRIM HE Mİ?! ALARMI O VAKTE KURMUŞTUM ÇÜNKÜ..!
NE BİLEYİM ULAN BEN, KAÇTA UYANIRSIN ?!
ULAN ÖLDÜMSE ÖLDÜN DE..! OYNAMA İNSANLA..! ÖLDÜM DE Mİ?!
OOFF BE!
AHMET YILMAZ 2010


BU YILKİ ALTIN OBJEKTİF ÖDÜLÜ; VAHŞİ YAŞAMDA PUMALARIN ÇİFTLEŞMESİ TEMASINI, İKİ METREDEN ZOOMSUZ ÇEKEN SAYIN TAPİR KARDEŞİMİZE GİDİYOOOOOR..!
FOTOTAPİR: Sex On The Jungle...
ŞAK! ŞAK! ŞAK!
ŞAK! ŞAK! ŞAK!
1. 1.
TEŞEKKÜR EDERİM..!
ESP. SERDAR SÜZER

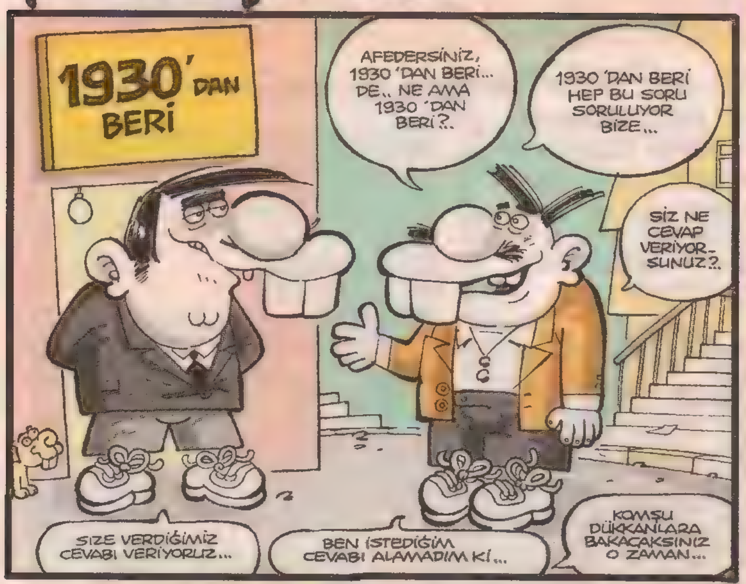

ÇİN SEDDİ
Bİ KOŞU GİT BAKKALDAN SİGARA KAP GEL BANA HADİ..!
Bİ KOŞU?!


KLİBİN ÇEKİLECEĞİ YER BURASI AYSU..! DALGALAR, DENİZ, MARTILAR; BEN TÜRKÜ SÖYLÜYORUM, SEN DE ÖBÜR KAYADA TÜL TUTUP RÜZGARDA UÇURUYOSUN ..! GÖRDÜĞÜN GİBİ KLASİK VE RUTİN..!
EVET?!
BU KADAR UZUN CÜMLE VE CÜMLELERİN KARŞILIĞI BİR KELİME MİDİR AYSU..! .... ALAMADIM ?!
YANİ? NE DİYEBİLİRİM Kİ?
PEKİ MINA KOYİM..! AL TÜLÜ UÇUŞTUR O ZAMAN!?
AHMET YILMAZ


SÜLEYMANLAR YEDİEMİN - DEPOSU -
YA ARKADAŞLAR BEN PEK EMİN DEĞİLİM YA..!?
OLMAZ ÖYLE ŞEY..! SEN DE EMİN OLACAKSIN..!
VALLA NE BİLEYİM ÇOK İSTİYORUM AMA...
ULAN ALTI KİŞİ EMİN DE, SEN NİYE EMİN DEĞİLSİN SUSAK AĞAZLI..!
BOSH
SONİ
ESP. VAROL ŞAHİN

behicpekmail@gmail.com

Behiç Pek


1930'DAN BERİ
AFEDERSİNİZ, 1930 'DAN BERİ... DE.. NE AMA 1930 'DAN BERİ?..
1930 'DAN BERİ HEP BU SORU SORULUYOR BİZE...
SİZ NE CEVAP VERİYORSUNUZ?..
SIZE VERDİĞİMİZ CEVABI VERİYORUZ...
BEN İSTEDİĞİM CEVABI ALAMADIM Kİ...
KOMŞU DÜKKANLARA BAKACAKSINIZ O ZAMAN...

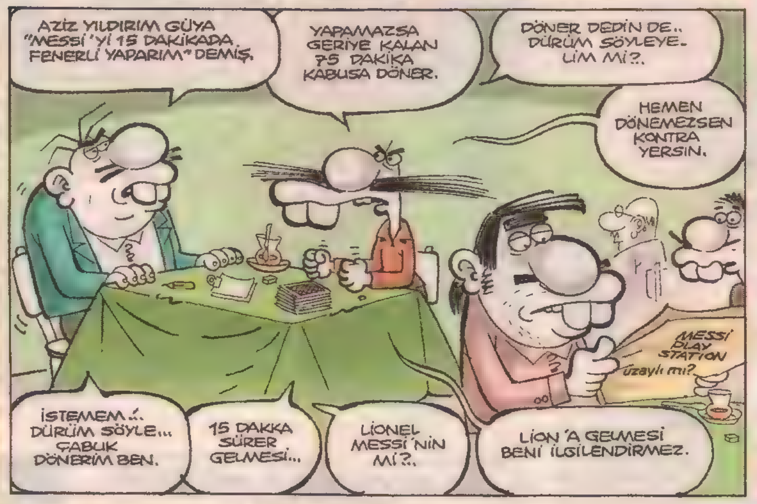
Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

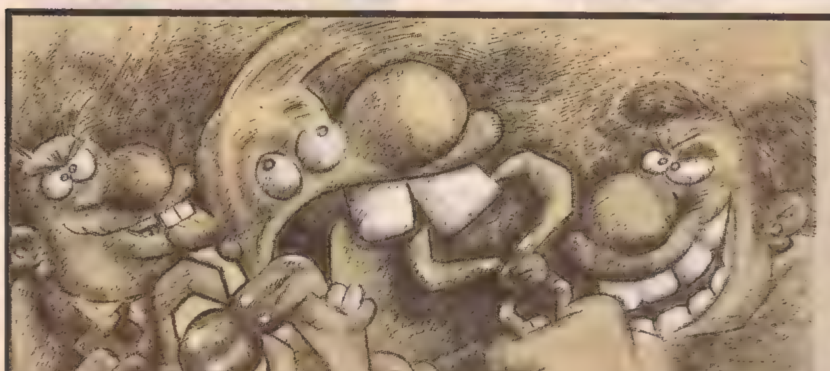
Ortmenim, Tirabzon'dan yazayirum. Benden iri gibi. Kemik ısıriyi. "Ha! Ha! Ha!" diyi horon tepeyi.
Yattara Valli: **Yavrucuğum, kaç ivedilikle. Köpek geleyi "Hav! Hav! Hav!" diye.**

Sayın Valli, ahaca tırmandım, hasır sepette kelkabak üç kişi otureyo?
Yattara Valli: **Yavrucuğum, bahar geldi. Yumurtadan yeni çıkmışlar. Günahtır tokunma cıbıldak biraderlere.**

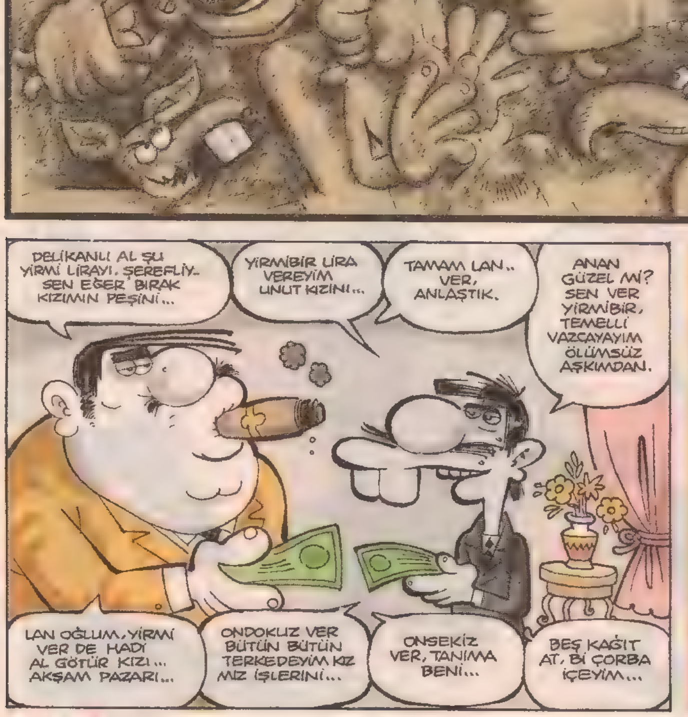
DEV ROMAN

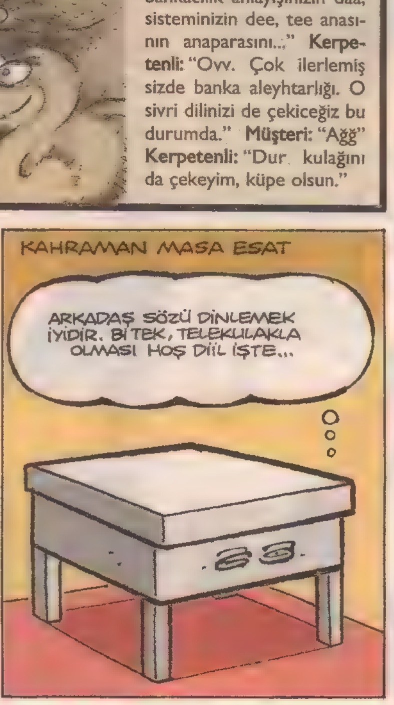
Mayolu Aynil'in sağ kolunun pazu bölgesi, tepesinde mütemadiyyen kaykılıp duran 900 karatlık kraliçe tacını düzeltmekten et kesmişti. Veysel, elinde mikrofonla tavandan akan ışık seline girip sordu. Veysel: "Mis Törki olacağınız aklınıza gelmiş midi?" Mayolu Aynil bir iki kıvırdıktan sonra cevapladı. Aynil: "Onu bilmiyurum, diğer soruya geçelim." Veysel: "Boş vakıtlarınızda?" Aynil: "Okuyurum." Veysel: "Kimi?" Aynil: "Mahsun Gorki" Veysel: "Müzük?" Aynil: "Dinliyurum." Veysel: "Kimi?" Aynil: "Makûl Ceksın".


AZİZ YILDIRIM GÜYA "MESSİ 'Yİ 15 DAKİKADA FENERLİ YAPARIM" DEMİŞ.
YAPAMAZSA GERİYE KALAN 75 DAKİKA KABUSA DÖNER.
DÖNER DEDİN DE.. DÜRÜM SÖYLEYELİM Mİ?..
HEMEN DÖNEMEZSEN KONTRA YERSİN.
MESSİ PLAY STATION üzaylı mı?
İSTEMEM.!.. DÜRÜM SÖYLE... ÇABUK DÖNERİM BEN.
15 DAKKA SÜRER GELMESİ...
LİONEL MESSİ 'NİN Mİ?..
LİON 'A GELMESİ BENİ İLGİLENDİRMEZ.



Müşteri: "Uyuşturmadan mı çekeceksiniz?" **Kerpetenli:** "Siz kendiniz ovuşturacaksınız çekildikten sonra." **Müşteri:** "Dişimi niye çekiyorsunuz onu da anlamıyorum ki." **Kerpetenli:** "E kredi kartı verelim diyoruz istemiyorsunuz." **Müşteri:** "Zorla mı yahu zorla mı? Bırakın evcağzıma gideyim." **Kerpetenli:** "Tamam da hiçbir şeyinizi almadan gönderemeyiz burdan sizi." **Müşteri:** "Hay ben sizin bankacılık anlayışınızın daa, sisteminizin dee, tee anasının anaparasını..." **Kerpetenli:** "Ovv. Çok ilerlemiş sizde banka aleyhtarlığı. O sivri dilinizi de çekiceğiz bu durumda." **Müşteri:** "Ağğ" **Kerpetenli:** "Dur. kulağını da çekeyim, küpe olsun."


DELİKANLI AL ŞU YİRMİ LİRAYI. ŞEREFLİY.. SEN EĞER BIRAK KIZIMIN PEŞİNİ...
YİRMİBİR LİRA VEREYİM UNUT KIZINI...
TAMAM LAN.. VER, ANLAŞTIK.
ANAN GÜZEL Mİ? SEN VER YİRMİBİR, TEMELLİ VAZÇAYAYIM ÖLÜMSÜZ AŞKIMDAN.
LAN OĞLUM, YİRMİ VER DE HADİ AL GÖTÜR KIZI... AKŞAM PAZARI...
ONDOKUZ VER BÜTÜN BÜTÜN TERKEDEYİM KIZ MIZ İŞLERİNİ...
ONSEKİZ VER, TANIMA BENİ...
BEŞ KAĞIT AT, Bİ ÇORBA İÇEYİM...


KAHRAMAN MASA ESAT
ARKADAŞ SÖZÜ DİNLEMEK İYİDİR. Bİ TEK, TELEKULAKLA OLMASI HOŞ DİİL İŞTE...
33

---

tokakaan@hotmail.com **NURGÜL KAAN**

toka

■ Çok şükür akli dengesizliğim yerinde.

■ Aşık olmak, özünden çok sevmek... Özünden çok sevdin mi hiç birini? Ama öyle *'çök sevüyöm, çök sevüyöm'* diye sözde değil. Bayaa **özünden çok sevmek**. En birinç canlı içgüdüğü, herşeyden çok sevmek ya kendini. Buna rağmen bile? Kendinden bile çok? Öyle?

■ Ellerimizin tekini şıklatınca mono, ikisini şıklatınca steryo, döne döne oynarken ikisini birden böyle ritimli melodili şıkıdı şıkıdıkı şıklatınca sörraund sistım...

■ - Yaşlanınca biz insan milletinin belimiz kalınlaşıyo, gtümüz sarkıyo ya?
- Eeeeee?
- Eesi canının sağlığı...

■ Bugün pazar, bugün ben ilk defa tekrar yatak odamda rahatça uyuyum, nası olsa pazar günü insanların insanca uyumasına müsaade olur dedim; gittim evin öbür cephesindeki yatak odama. Ama yahey, sabah sekizde karşıdaki inşaattan gelen bileyleme sesiyle uyandım cıvvviii ziviiii... Baktım camdan, ertesi gün daha çok gürültü yapabilmek için yer delme şeysinin, şahmerdan mı ne onun adı, onun ucunu bileyliyolar. Geçen hafta yan dayreye tadilat yapan usta 'Hep sürecek' demişti. Doğruymuş. Anlaşılan hep sürecek!..

■ Adı üstünde Eurovision, Evrovijın, Avrovizyonu... tabii ki **kendin olaman**, onun vizyonu o. *We could be the same, asimile olabiliriz.*

■ 'Mavi Ay' dizisi tekrar gösteriliyo. Ama Buruş Viliz'in Irak işgali başlayınca *'keşkem ben de esger olaydım da Irak'ta dövüşeydim'* dediğini duydum ya artık bi kere; aynı hamam, aynı fas, bir tas alamıyorum.

■ Afrikanın içinden bi arkadaşımız dediydi: Afrikalılar kendi aralarında 'istilacı beyaz adamlara' **muzungu,** yani 'y.rak' diyolarmış. Helo Afrika!

■ Şarküteri mi burası, *tam yağlı, yarım yağlı* koyun peyniri gibi, 1. Dünya, 2. Dünya, 3. Dünya diye ayırmışın ülkeleri, muzungu?

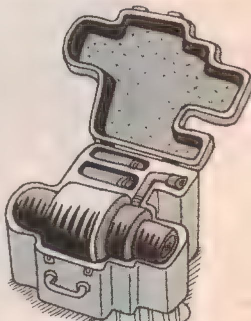
■ Artık ben de her gün çöpe ağırlığımca plastik ambalaj, atık atıyom; bence en azından bu hususta anlışanlı bi 1. Dünya ülkesi vatandaşıyım veya gibiyim.

■ Bakıyorum, saray kapıları hep dev. Saraylar da çok büyük, kral uyurken kapıyı duymaz diye hep dev kapılar yapmışlar. Koçbaşıyla çalıyosun o dev kapıları ki kral anca duysun. Ama artık kanaryalı kapı zilleri var, görüntülü diyafon var. Kral, misafire haala da kapıyı açmazsa, uyuyodum duymamışım filan, bildiğin yalan söylüyodur. Gitme sen de ısrarcı gibi, istemiyo seni işte.

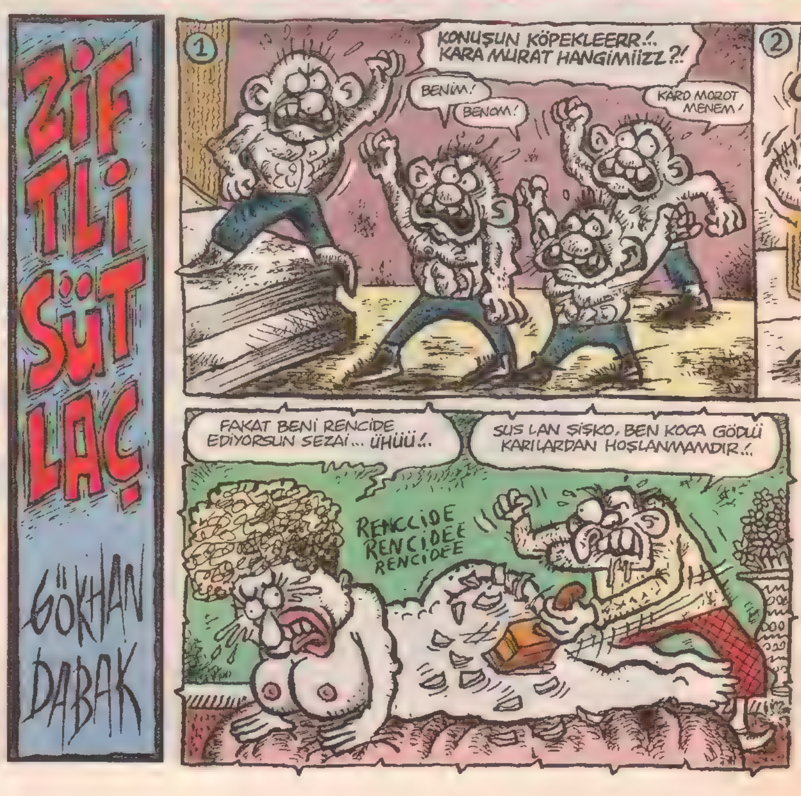
■ Sokak kavgası: Organik boks maçı...
. Sen boksöre *boksör* de, donuna *baksır* de, olacak iş değil doğrusu.

■ Kadın beyninde *konuşma bölümü*, adamlardakinden epiy daha iriymiş adostlar. Bu yüzden biz daha çok konuşarak anlaşmaya çalışırken, adamlarda ekseriye yumruklar konuşuyo (beynin *yumruk bölümü*). Haliyle konuşmalar dırdırdırvırvır etkisi yapıyo zaar. Naapalım, böyle böyle geçinip gidecez. Allah da bizi böyle yaratmış.

■ Her evin pompesi kendine has. Su damacanasındaki pompe, onu diyorum. Bazısına bi saat fasada fasada basıyosun, kolun ağrıyo ama haala da daha bi bardak dolmuyo. Bazısına bi dokunuyosun, ne kadar teşneyse idsıpası, yerler su içinde kalıyo. Zahmetsiz, sevilen misafir olcam derken ortalığın içine ediş... Hangisi daha beter bilemedim, gece ev külfetini uyandırmıyım diye susuz kalıp kuru erik gibi büzüşmek mi, yoksa birden debilenip yerlere faşırdayan suyu silecek bez aramak mı? Orda duruyo işte elbezi, lavaboda, alıp onla yerleri silip kurtulsam? Ama tam bi ayılık olur. Hatta ayıların çok azı, misafirlik evinde yerleri elbeziyle silebilecek kadar ayıdır. Vileda mı arıyım o zaman balkonda gece gece? Seni bilmem ama ben kendime çözüm buldum. Artık misafirliğe giderken kendi damacanamdan pompeyi söküp, yanıma alıyorum. Huyunu suyunu biliyorum çünkü onun. Bi müzisyenin enstrümanını tanıdığı gibi. Çanta da yaptırdım özel. Kavuk gibi kısmın şekline uygun, yanında da borusu için ayrı bölmesi var, onu da oraya. Gittiğim yerde çıkarıp bi çalgıcı titizliğiyle birleştirip takıyorum damacanaya. Oh mis. İnsanın kendi pompesi gibi yok.



■ *Coniboy Kast Ajansı... Belgesele, westerne kızıl-*


ZİFTLİ SÜTLAÇ
GÖKHAN DABAK
①
KONUŞUN KÖPEKLEERR!.. KARA MURAT HANGİMİİZZ?!
BENİM!
BENOM!
KARO MOROT MENEM!
②
FAKAT BENİ RENCİDE EDİYORSUN SEZAİ... ÜHÜÜ!..
SUS LAN ŞİŞKO, BEN KOCA GÖDLÜ KARILARDAN HOŞLANMAMDIR!..
RENCCİDE RENCİDEE RENCİDEE

derili verilir.

- Arkadaş, arkadaşın paratoneridir.
- Köy eğlencelerinde urgan yahut kemer ile adamların birbirine vurması. Arkadaş onlar, bişiy olmaz. Vursun. Hem gidip evdeki hanıma deşarj olacağına, kendi gibi bi gürbüze çatada çutada, tertemiz. Bu olur bak, bu tamam. İnsanilik boyutunda kalan bi dışavuruş. Ama **faytklap** ne öyle? Pis faytklapta *kıyasıya* var, Allah yarattı demeyip bütün güçle girişmek var, birikmiş bütün hırsı karşıdakine gömçürmek var, hasta bi gaddarlık var. Pisin boku faytklap.
- Meditasyon: Ağır konuşuyor, kalbini kırmaya çalışıyor, seni üzmeye odaklanmış, besbelli ki kavga istiyor. Kaşıyor düpedüz. Sakın düşme patika yollara, düşme tuzağa... Bak şöyle yap, çocukken gıcık arkadaş duymamak için yapılan gibisini yap: Kulaklarını, kendi özparmaklarınla tıpayıp, *lilili lelülelülelelelü* diye ses çıkar. En güzel, dilini bi alt dudaa, bi üst dudaa çarptırarak çıkarılır bu ses. Onun ağzı kıpırdıyo karşında ama sen yalnız kendi lülülelelünü duyyosun. Hem kavgasız bertaraf, hem en eğlenceli meditasyon. Konuşur konuşur usanır o.
- Bi kişinin 100 tane dayresi varken, başka kişinin bi çemberi bile olmadığı bi dünyanın ben var ya, ta yarıçapının karesini piiyle çarpıyım e mi.
- *Sokum Emlak'tan osurulmaz fırsat: Muhteşem boğazı görünen daire... Evin yarısı toprağın içinde, dışardan eğilip bakınca evdekilerin boğazı görünüyor. Gömme mutfak, tümülüs salon. Kısmen saten yeşil boyalı, kısmen zaten çok dakoratif küflü. Salonda zıplayınca harika dışarısı görünüyor. 900 milyon+ 1 at tarağı dapozit.*
- Herhangi bi işi, fonda Shakira'nın, Britniy Spirs'ın bol inlemeli, oh'lu seksii şarkıları çalarken bile, sokağa taşmış tezgahtan böyle havaya kaldıra kaldıra, ölçe ölçe don seçebilen teyzeler kadar konsantre ve titizlikle yapabilmek. İşte bütün mesele bu.
- - Ne biçimiz. İnsanın haz alırken çıkardığı sesler, ağrısı varken çıkardıklarıyla aynı!

- *Eeee?*

- Eeesi canının sağlığı...

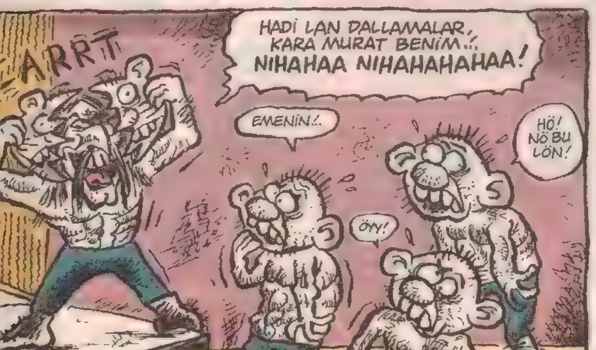
. Air guitar: Hava gitarı var. Hava kanunu, hava sipsisi de olsun.

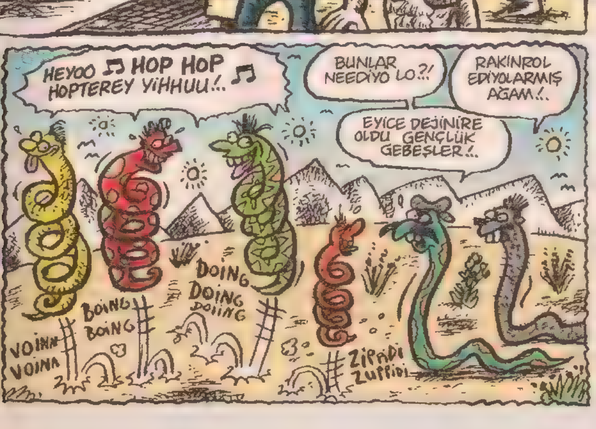
- İki ayrı eski Türk filminde, iki replik:

Biri bu: Ameliyathaneden çıkan doktor hasta yakınına: *'Maalesef kurtuldu!'*

Öbiri de şu: *'Çok **şükür** öldü!'*

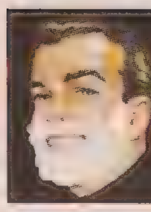
- *No Merhamet Emlak'tan Beşiktaş'ta... Tek odası çok ferah, diğer odaları çok güzel karanlık. Amarikan tuvalet, ispanyol paça. Duvarlarda, içine rahatlıkla kolunuzu sokabileceğiniz ferah yarıklar mevcut. Isıtma yok, su var, duvardan içeri su geliyo. Islak zemin rutubetli, kuru zeminin dudakları çatlak, Romatizma dahil 1 milyar.*
- Elekrikli süpürgeyle ev süpürürken, borudan geçen iri kirlerin *çıt çıpıt çotupit* diye emilip, defolup gitme sesinin verdiği tatmin gibisi yok.
- Canım korku filmi seyretmek istediğinde, televizyonda haberlerin altına döşenmiş gerilimli müziği dinliyorum. Belki benim korku eşiğim düşük, ama bana yetiyo, mis gibi korkuyorum.
- Sende nükleer silah varsa, bizde de nazar boncuğu var, üzerlik, muska var muzungu!
- Üzünçlü şarkılar slow nımnımnım nırı nırı nımırı, neşeli veya asabi şarkılar haraaketli ıpıstasa tıpıstasu tapıstosu... Aşk şarkıları ise, hem ıpıstasa tıpıstasu, hemi de nırı nırı nım olabiliyo. Aşk denen nesle, nası bi manyaksa, nası bi kah kuduz kah uyuz duygular yomağı ise, var sen anla.

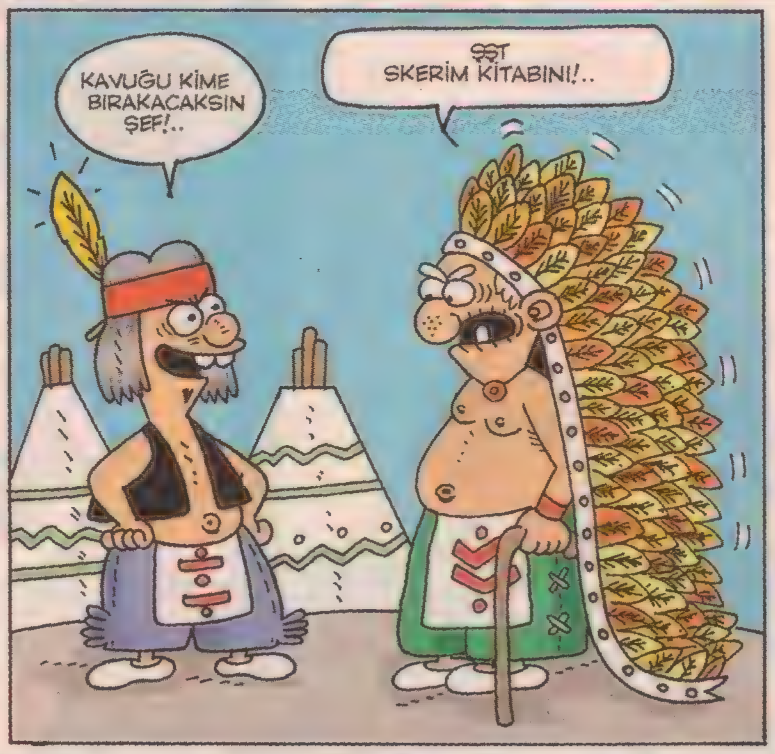

ARRRT
HADİ LAN DALLAMALAR, KARA MURAT BENİM.!. NIHAHAA NIHAHAHAHAA!
EMENİN!..
HÖ! NÖ BU LÖN!
ÖYY!

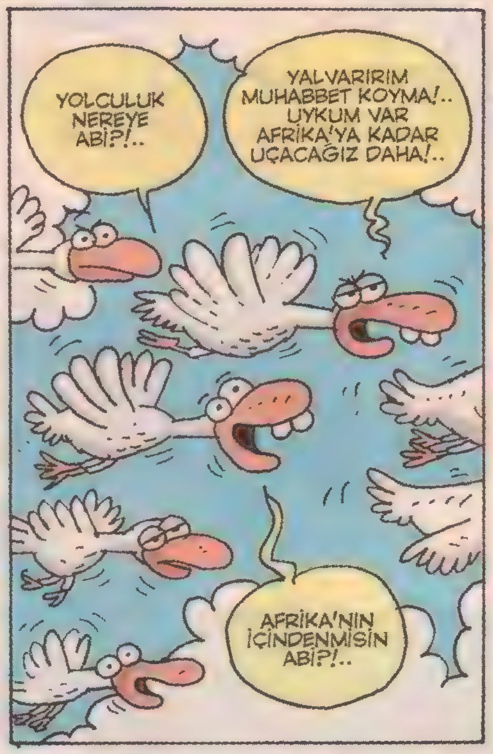

HEYOO ♫ HOP HOP HOPTEREY YİHHUU!.. ♫
BUNLAR NEEDİYO LO?!
RAKINROL EDİYOLARMIŞ AĞAM!..
EYİCE DEJİNİRE OLDU GENÇLÜK GEBEŞLER!..
DOING DOING DOING
BOING BOING
VOINN VOINA
ZİPİDİ ZUPPİDİ

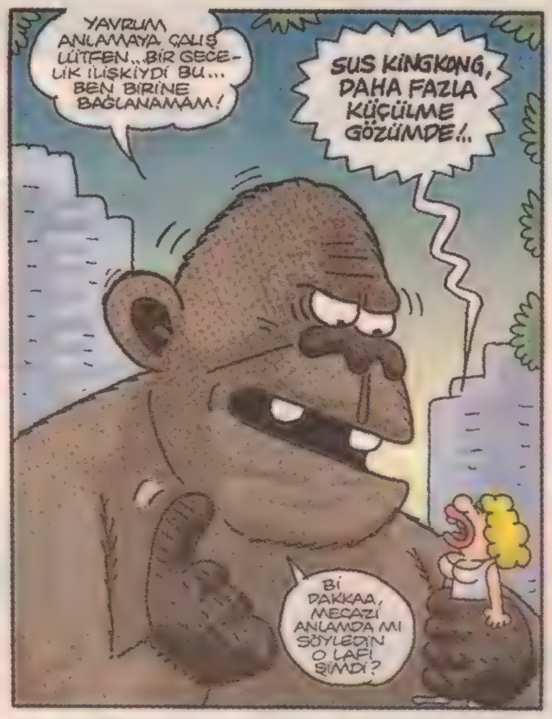
KIRIK LEBLEBİ

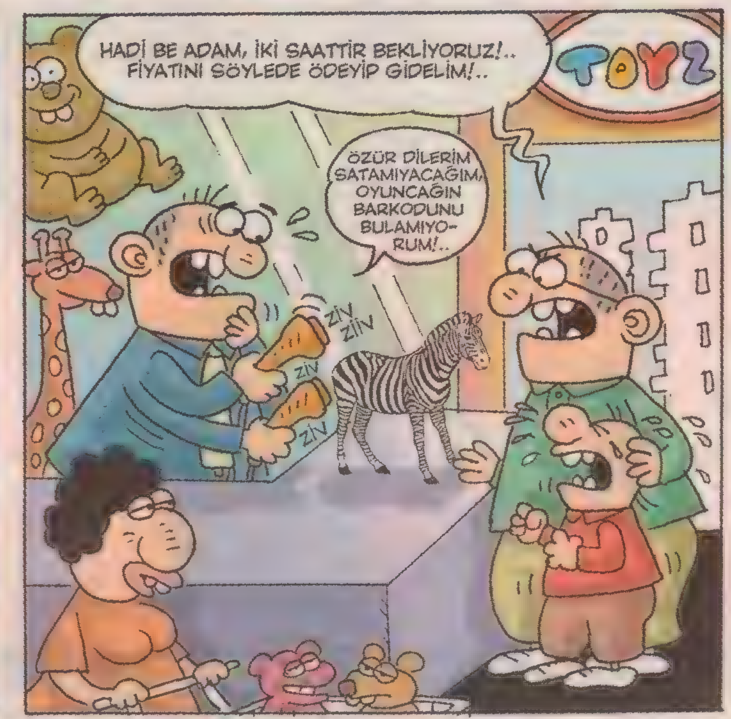
SUAT ÖZKAN

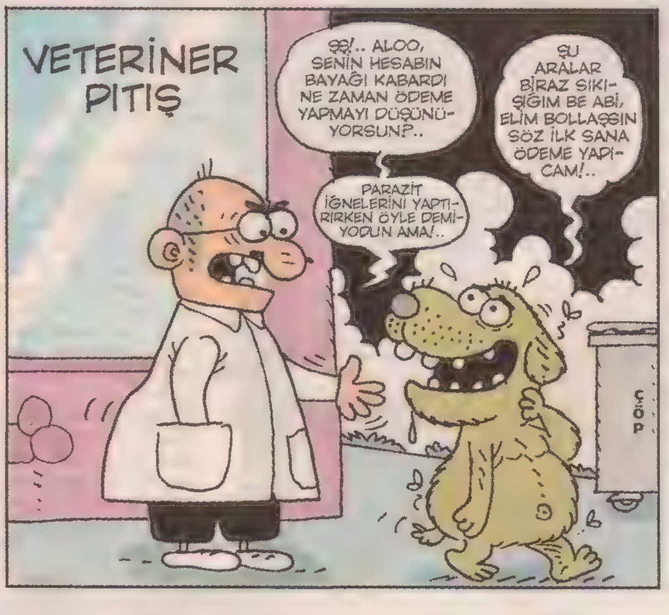


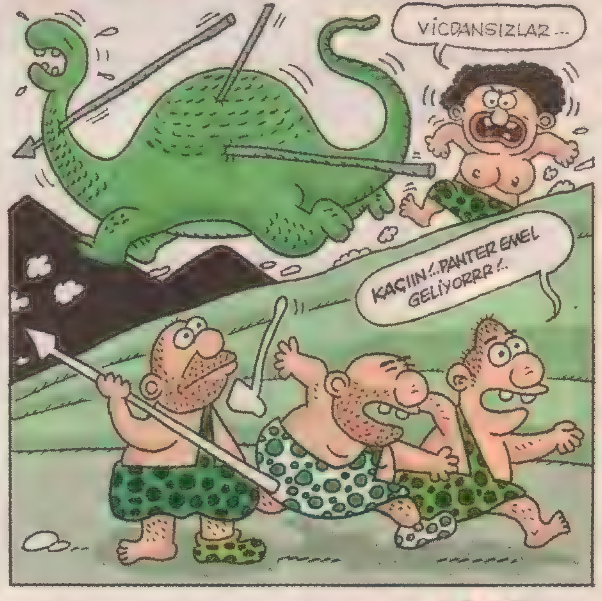

KAVUĞU KİME BIRAKACAKSIN ŞEF!..
ŞŞT SKERİM KİTABINI!..


YOLCULUK NEREYE ABİ?!..
YALVARIRIM MUHABBET KOYMA!.. UYKUM VAR AFRİKA'YA KADAR UÇACAĞIZ DAHA!..
AFRİKA'NIN İÇİNDEN MİSİN ABİ?!..


YAVRUM ANLAMAYA ÇALIŞ LÜTFEN...BİR GECELİK İLİŞKİYDİ BU... BEN BİRİNE BAĞLANAMAM!
SUS KİNGKONG, DAHA FAZLA KÜÇÜLME GÖZÜMDE!..
Bİ DAKKAA, MECAZİ ANLAMDA MI SÖYLEDİN O LAFI ŞİMDİ?

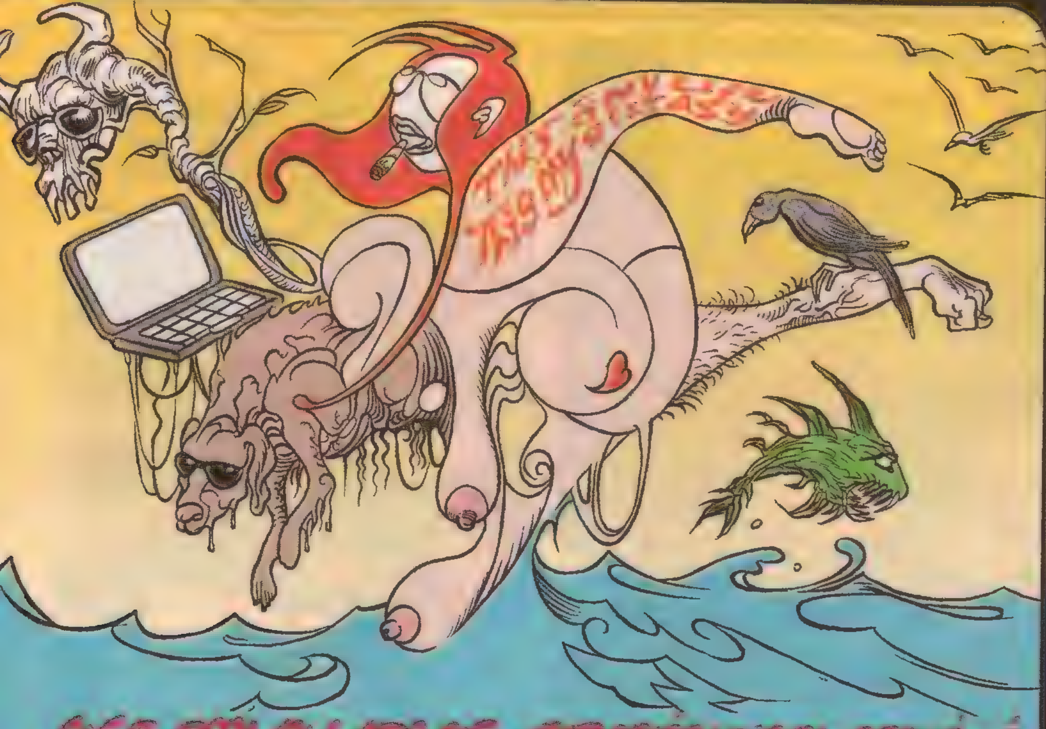

HADİ BE ADAM, İKİ SAATTİR BEKLİYORUZ!.. FİYATINI SÖYLEDE ÖDEYİP GİDELİM!..
TOYZ
ÖZÜR DİLERİM SATAMIYACAĞIM, OYUNCAĞIN BARKODUNU BULAMIYORUM!..
ZİV ZİV
ZİV
ZİV


VETERİNER PITIŞ
ŞŞ!.. ALOO, SENİN HESABIN BAYAĞI KABARDI NE ZAMAN ÖDEME YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?..
ŞU ARALAR BİRAZ SIKIŞIĞIM BE ABİ, ELİM BOLLAŞSIN SÖZ İLK SANA ÖDEME YAPICAM!..
PARAZİT İĞNELERİNİ YAPTIRIRKEN ÖYLE DEMİYODUN AMA!..
ÇÖP


VİCDANSIZLAR...
KAÇIIN!..PANTER EMEL GELİYORRR!..

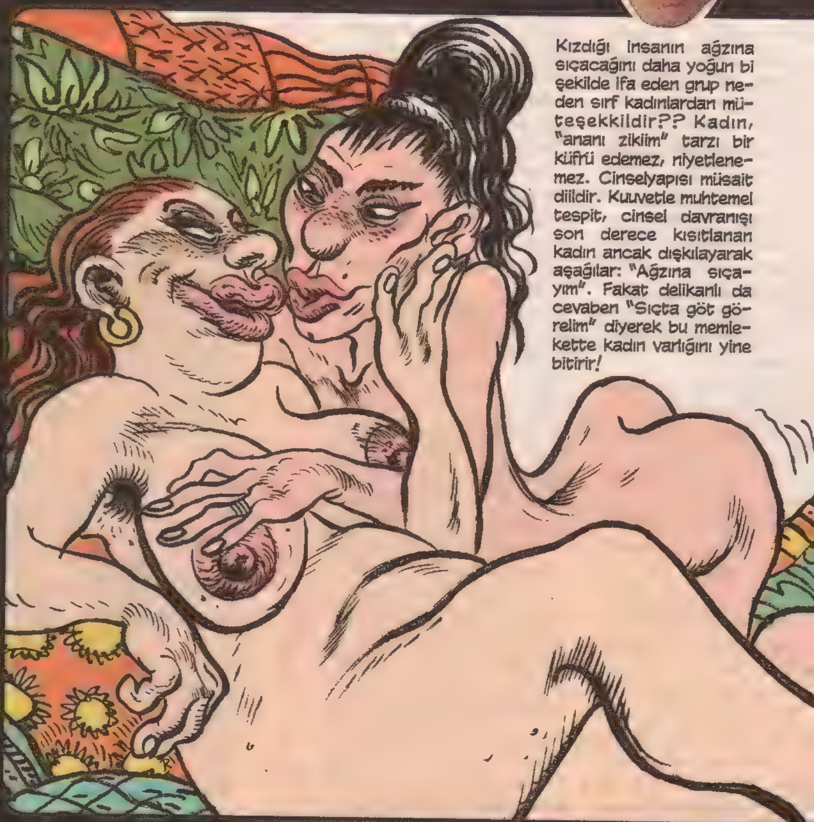
bahadirboysal@mynet.com

BENCİL BOYSAL

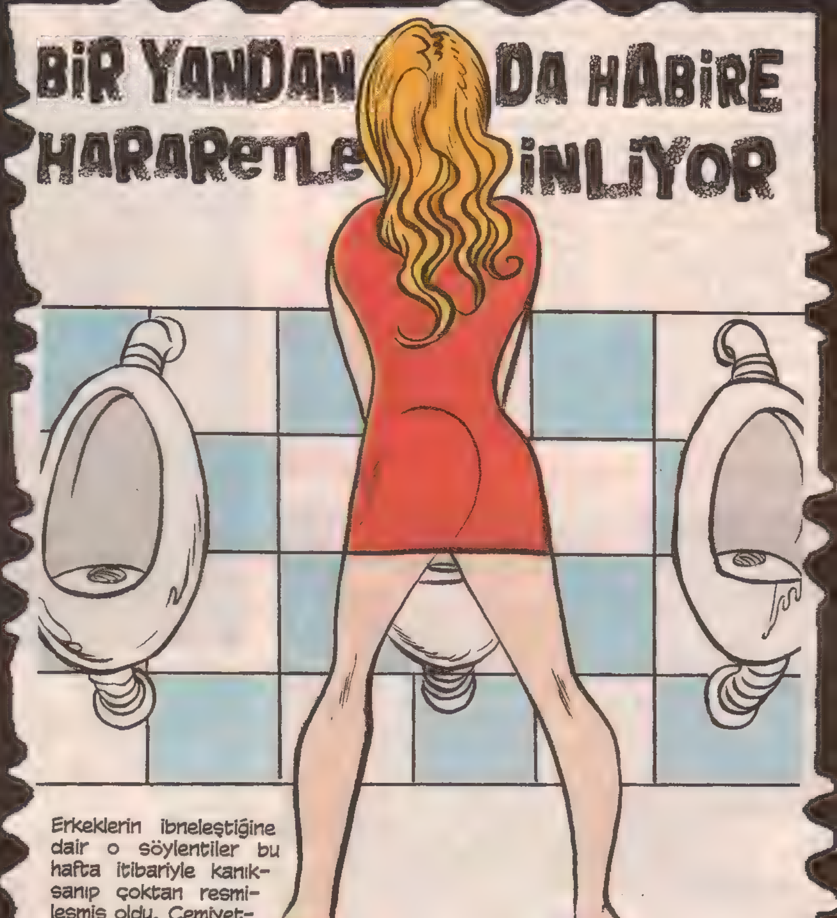


YGS SINAVLARI VE ANTONIUS'UN GEMİSİ

Geçen hafta sonu YGS Üniverste sınavlarına girişten iki gün önce tatil yapan 18'lerinde okuyucularımla muhabbet ettik biraz. ulan ne 18'i.. Nerdeyse benim yaşımda görüküyorlardı hepsi. Yumurta gibi çocuktum ben o yaşta. Evet.. 30 yaşımı devirmiş bulunmaktayım ama hala deliyiz hala genciz, hala barbarız. Muhabbetten sonra eve döndüm.. Sakal traşı olurken yine 18 yaşım geldi aklıma.. Bir dilrubayla telefonda sex yapıyordum galiba.. Bi ara telefonu orasındaki kıllara sürtmüştü.. O an duyduğum haşır huşur ses, şimdi tam da çenemdeki kılları alırken aklıma geliverdiydi.. Antonius'un gemisinin kürekleri suyu her yalayışında ortaya çıkan yakamozlar misali.. Yaprağa, toprağa, rüzgara da yazsan unutulmaz komik anıların timsali...



Kızdığı insanın ağzına sıçacağını daha yoğun bi şekilde ifa eden grup neden sırf kadınlardan müteşekkildir?? Kadın, "ananı zikiim" tarzı bir küfrü edemez, niyetlenemez. Cinselyapısı müsait diildir. Kuuvetle muhtemel tespit, cinsel davranışı son derece kısıtlanan kadın ancak dışkılayarak aşağılar: "Ağzına sıçayım". Fakat delikanlı da cevaben "Sıçta göt görelim" diyerek bu memlekette kadın varlığını yine bitirir!



Erkeklerin ibneleştiğine dair o söylentiler bu hafta itibariyle kanıksanıp çoktan resmileşmiş oldu. Cemiyette kalabalıkta iki kelam edenlerin hemen hepsi bu fikirde. Kimisi de tam günah almıyor: "İbnemsi gibi davranmak işlerine geliyor" diyor. Peki, tanıdığın en ERKEK kimdi diye sorsan.. Bi ara saunada görmüştüm diycem. Türünün son örneği.. Artık onu da yoketmişlerdir.. Saunanın orta yerinde.. elleri, kolları, bacakları çizik paso çizik içinde. Atmosferin hararetiyle iyice kendinden geçmiş. Bir yandan da inliyor. "Aaah esrar.. Aaah heroin.. Hele o kokain yokmu kokaiiiin" İnce ince inliyor ama kubbeli ortamda akustik yapıyor, herkes duyuyor.. Kaçıştı millet adamın civarından. Meğer Bakırköy'de hastanede mi yatıyormuş neymiş.. Başhekim izin vermiş. Git bi arın diye...

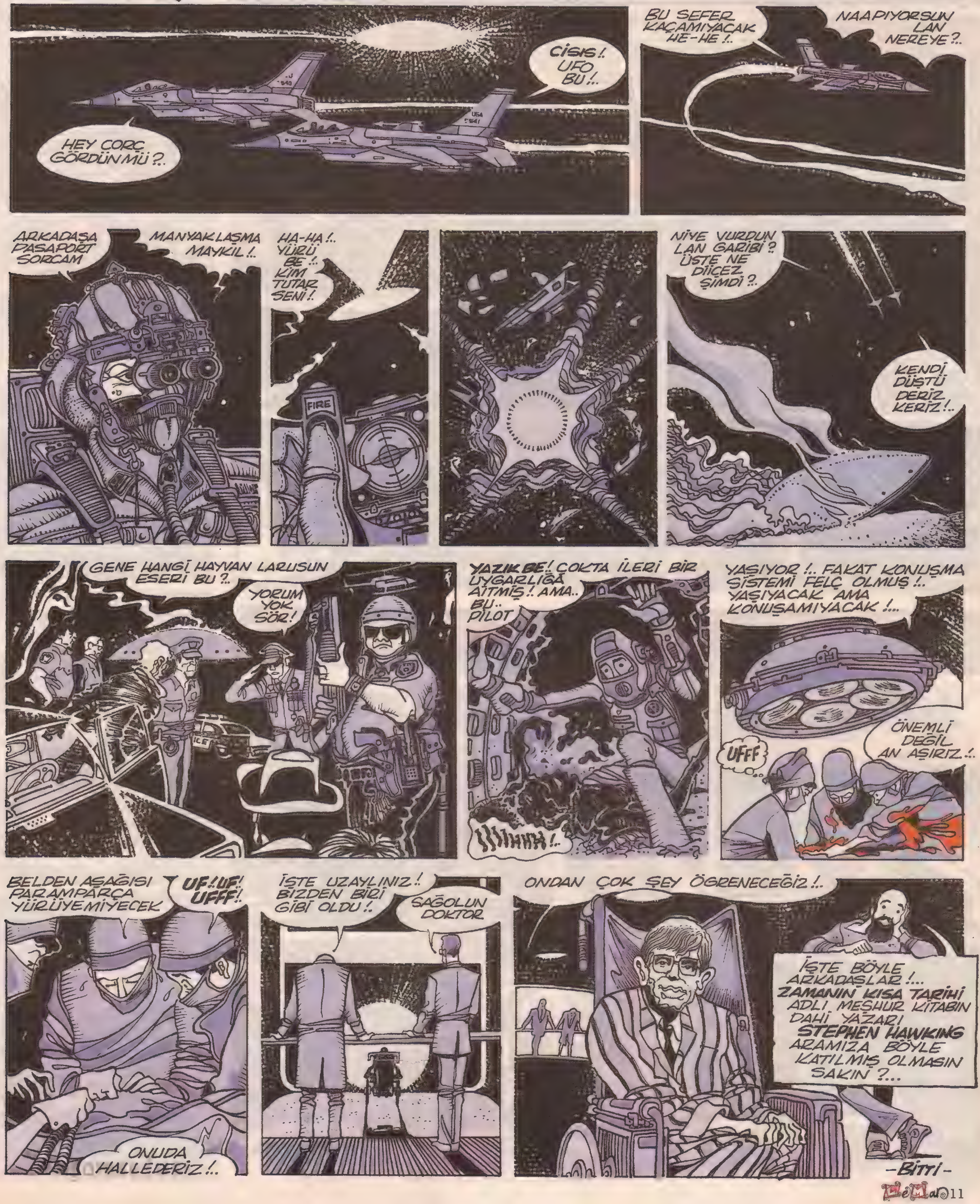
ANBUL'UN
POSTMODERN
RBANLISI!
PÇILARDA

TOPRAK ŞİŞER

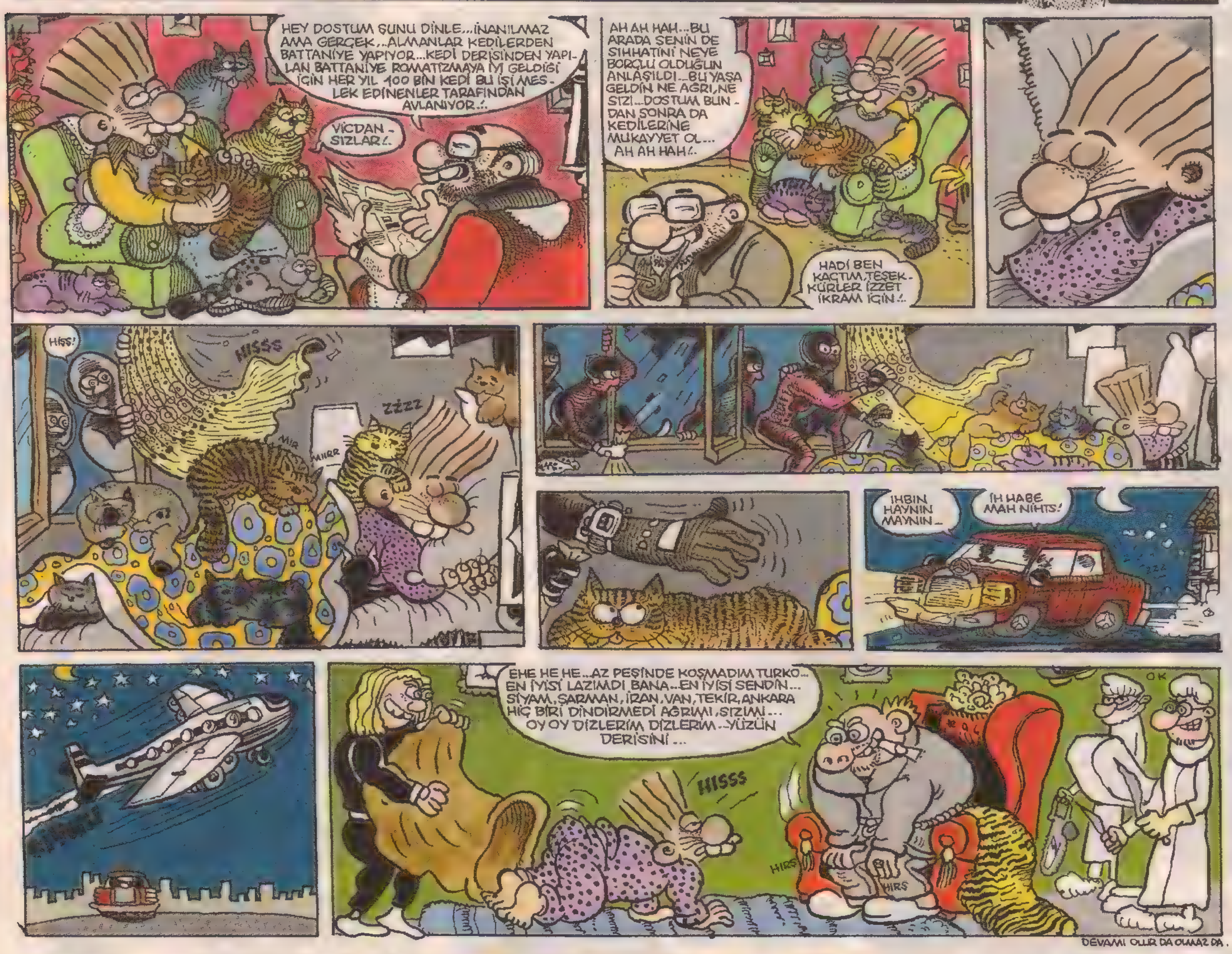
Bizdeki adetlere göre mezar için gayet derin çukur açılır.. Yatay uzunluktan ziyade dikey genişlik önemlidir.. Sorgu melekleri geldiği zaman, yattığı yerden kalkıp dizüstü oturarak onları karşılayacak kadar rahat bir çukur açılır. Romanya'daki eski adetlere göre ise, mezar çok derin olmaz. O yüzden toprak davul gibi şişer. Kimi zamanlarda iyice şişip, yarı beline kadar ölüyü dışarı çıkarabilir.. Bunları gören yerli Romanya halkı mevzuyu DRAKULA hikayeleriyle bağdaştırmıştır uzun süre...

UFFF-O!..

NURİ KURTCEBE


HEY CORÇ GÖRDÜN MÜ ?..
CİSİS!. UFO BU!..
BU SEFER KAÇAMIYACAK HE-HE!..
NAAPIYORSUN LAN NEREYE?..
ARKADAŞA PASAPORT SORCAM
MANYAKLAŞMA MAYKIL!..
HA-HA!.. YÜRÜ BE!.. KİM TUTAR SENİ!.
FIRE
NİYE VURDUN LAN GARİBİ? ÜSTE NE DİİCEZ ŞİMDİ?..
KENDİ DÜŞTÜ DERİZ KERİZ!..
GENE HANGİ HAYVAN LARUSUN ESERİ BU?..
YORUM YOK SÖR!
YAZIK BE!. ÇOKTA İLERİ BİR UYGARLIĞA AİTMİŞ!. AMA.. BU.. PİLOT
ŞŞHHHH!..
YAŞIYOR!.. FAKAT KONUŞMA SİSTEMİ FELÇ OLMUŞ!.. YAŞIYACAK AMA KONUŞAMIYACAK!...
UFFF
ÖNEMLİ DEĞİL AN AŞIRIZ!..
BELDEN AŞAĞISI PARAMPARÇA YÜRÜYEMİYECEK
UF!.UF! UFFF!
ONUDA HALLEDERİZ!..
İSTE UZAYLINIZ!. BİZDEN BİRİ GİBİ OLDU!.
SAĞOLUN DOKTOR
ONDAN ÇOK ŞEY ÖĞRENECEĞİZ!..
İŞTE BÖYLE ARKADAŞLAR!... ZAMANIN KISA TARİHİ ADLI MEŞHUR KİTABIN DAHİ YAZARI STEPHEN HAWKING ARAMIZA BÖYLE KATILMIŞ OLMASIN SAKIN?...
-BİTTİ-

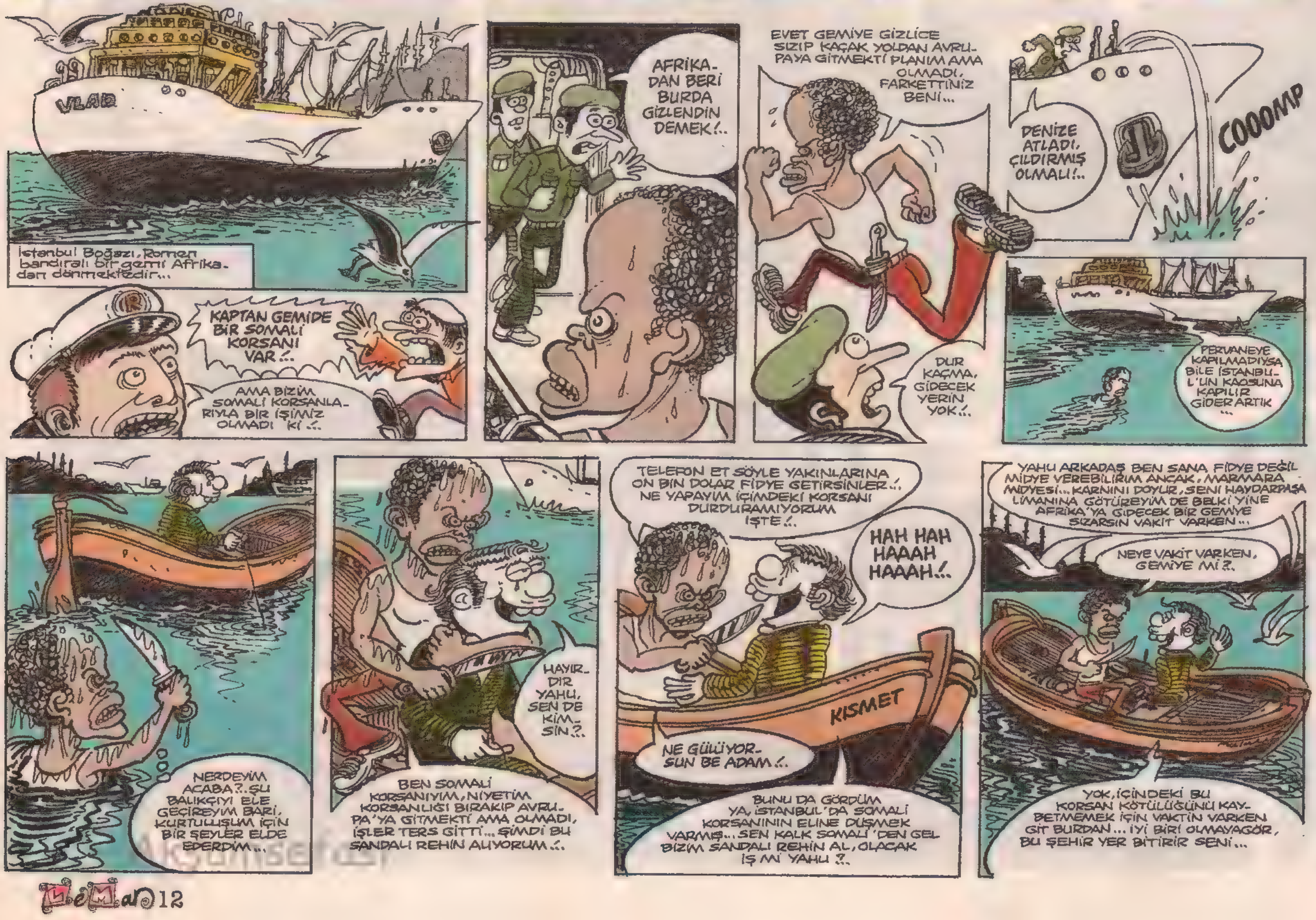
BEZGİN BEKİR


HEY DOSTUM ŞUNU DİNLE...İNANILMAZ AMA GERÇEK...ALMANLAR KEDİLERDEN BATTANİYE YAPIYOR...KEDİ DERİSİNDEN YAPILAN BATTANİYE ROMATİZMAYA İYİ GELDİĞİ İÇİN HER YIL 100 BİN KEDİ BU İŞİ MESLEK EDİNENLER TARAFINDAN AVLANIYOR..!..
VİCDANSIZLAR..!..
AH AH HAH...BU ARADA SENİN DE SIHHATİNİ NEYE BORÇLU OLDUĞUN ANLAŞILDI...BU YAŞA GELDİN NE AĞRI, NE SIZI...DOSTUM BUNDAN SONRA DA KEDİLERİNE MUKAYYET OL... AH AH HAH..!..
HADİ BEN KAÇTIM, TEŞEKKÜRLER İZZET İKRAM İÇİN..!..
HISS!
HISSS
ZZZZ
MIR
MRRR
İHBIN HAYNIN MAYNIN...
İH HABE MAH NIHTS!
EHE HE HE...AZ PEŞİNDE KOŞMADIM TURKO... EN İYİSİ LAZIMDI BANA...EN İYİSİ SENDİN... SİYAM, SARMAN, İRAN, VAN, TEKİR, ANKARA HİÇ BİRİ DİNDİRMEDİ AĞRIMI, SIZIMI... OY OY DİZLERİM DİZLERİM...YÜZÜN DERİSİNİ...
HISSS
HIRS
HIRS
OK

DEVAMI OLUR DA OLMAZ DA.

Gönül Adamı

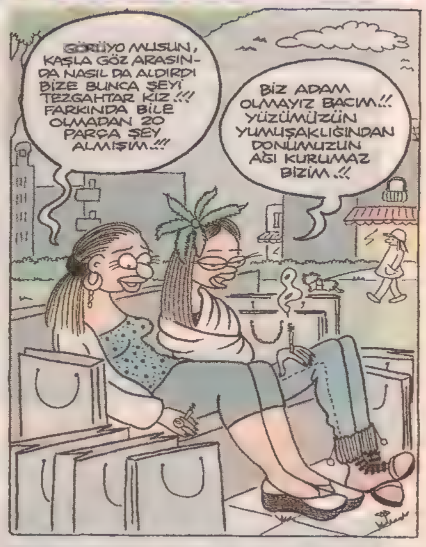
GÜNERİ İÇOĞLU

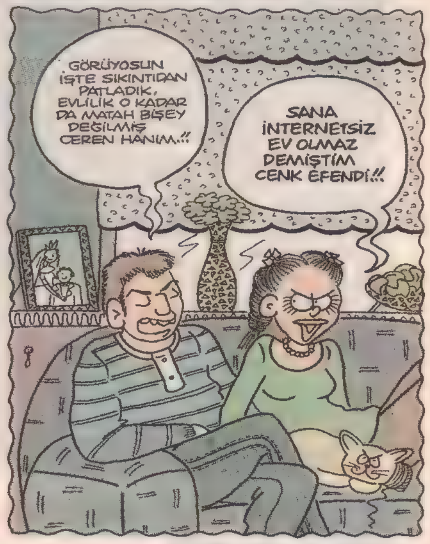

İstanbul Boğazı, Romen bandıralı bir gemi Afrika'dan dönmektedir...
KAPTAN GEMİDE BİR SOMALİ KORSANI VAR..!..
AMA BİZİM SOMALİ KORSANLARIYLA BİR İŞİMİZ OLMADI Kİ..!..
AFRİKADAN BERİ BURDA GİZLENDİN DEMEK..!..
EVET GEMİYE GİZLİCE SIZIP KAÇAK YOLDAN AVRUPAYA GİTMEKTİ PLANIM AMA OLMADI, FARKETTİNİZ BENİ...
DUR KAÇMA, GİDECEK YERİN YOK..!..
DENİZE ATLADI, ÇILDIRMIŞ OLMALI!..
COOOMP
PERVANEYE KAPILMADIYSA BİLE İSTANBUL'UN KAOSUNA KAPILIR GİDER ARTIK...
NERDEYİM ACABA?..ŞU BALIKÇIYI ELE GEÇİREYİM BARİ, KURTULUŞUM İÇİN BİR ŞEYLER ELDE EDERDİM...
HAYIRDIR YAHU, SEN DE KİMSİN?..
BEN SOMALİ KORSANIYIM, NİYETİM KORSANLIĞI BIRAKIP AVRUPA'YA GİTMEKTİ AMA OLMADI, İŞLER TERS GİTTİ... ŞİMDİ BU SANDALI REHİN ALIYORUM..!..
TELEFON ET SÖYLE YAKINLARINA ON BİN DOLAR FİDYE GETİRSİNLER..!.. NE YAPAYIM İÇİMDEKİ KORSANI DURDURAMIYORUM İŞTE..!..
HAH HAH HAAAH HAAAH..!..
KISMET
NE GÜLÜYORSUN BE ADAM..!..
BUNU DA GÖRDÜM YA, İSTANBUL'DA SOMALİ KORSANININ ELİNE DÜŞMEK VARMIŞ...SEN KALK SOMALİ'DEN GEL BİZİM SANDALI REHİN AL, OLACAK İŞ Mİ YAHU?..
YAHU ARKADAŞ BEN SANA FİDYE DEĞİL MİDYE VEREBİLİRİM ANCAK, MARMARA MİDYESİ...KARNINI DOYUR, SENİ HAYDARPAŞA LİMANINA GÖTÜREYİM DE BELKİ YİNE AFRİKA'YA GİDECEK BİR GEMİYE SIZARSIN VAKİT VARKEN...
NEYE VAKİT VARKEN, GEMİYE Mİ?..
YOK, İÇİNDEKİ BU KORSAN KÖTÜLÜĞÜNÜ KAYBETMEMEK İÇİN VAKTİN VARKEN GİT BURDAN... İYİ BİRİ OLMAYAGÖR, BU ŞEHİR YER BİTİRİR SENİ...

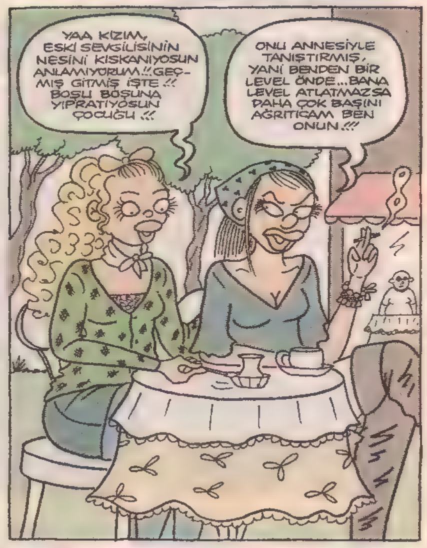
İPEK'Sİ
İpek özsüslü DOKUNUŞLAR

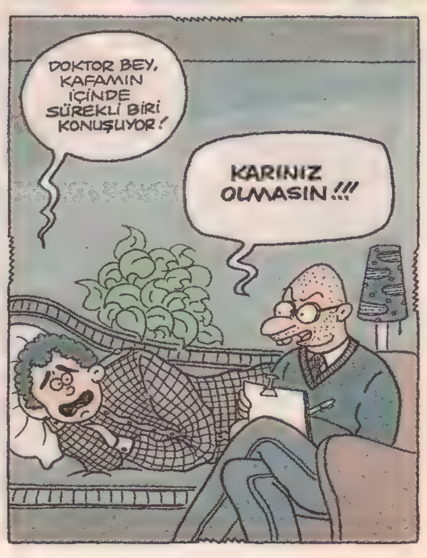
SEN KENDİNİ NE SANIYON

BİR BAŞARILI KADININ ARKASINDA BİR DENYO VARDIR


GÖRÜYO MUSUN, KAŞLA GÖZ ARASINDA NASIL DA ALDIRDI BİZE BUNCA ŞEYİ TEZGAHTAR KIZ..!!! FARKINDA BİLE OLMADAN 20 PARÇA ŞEY ALMIŞIM..!!!
BİZ ADAM OLMAYIZ BACIM..!! YÜZÜMÜZÜN YUMUŞAKLIĞINDAN DONUMUZUN AĞI KURUMAZ BİZİM..!!

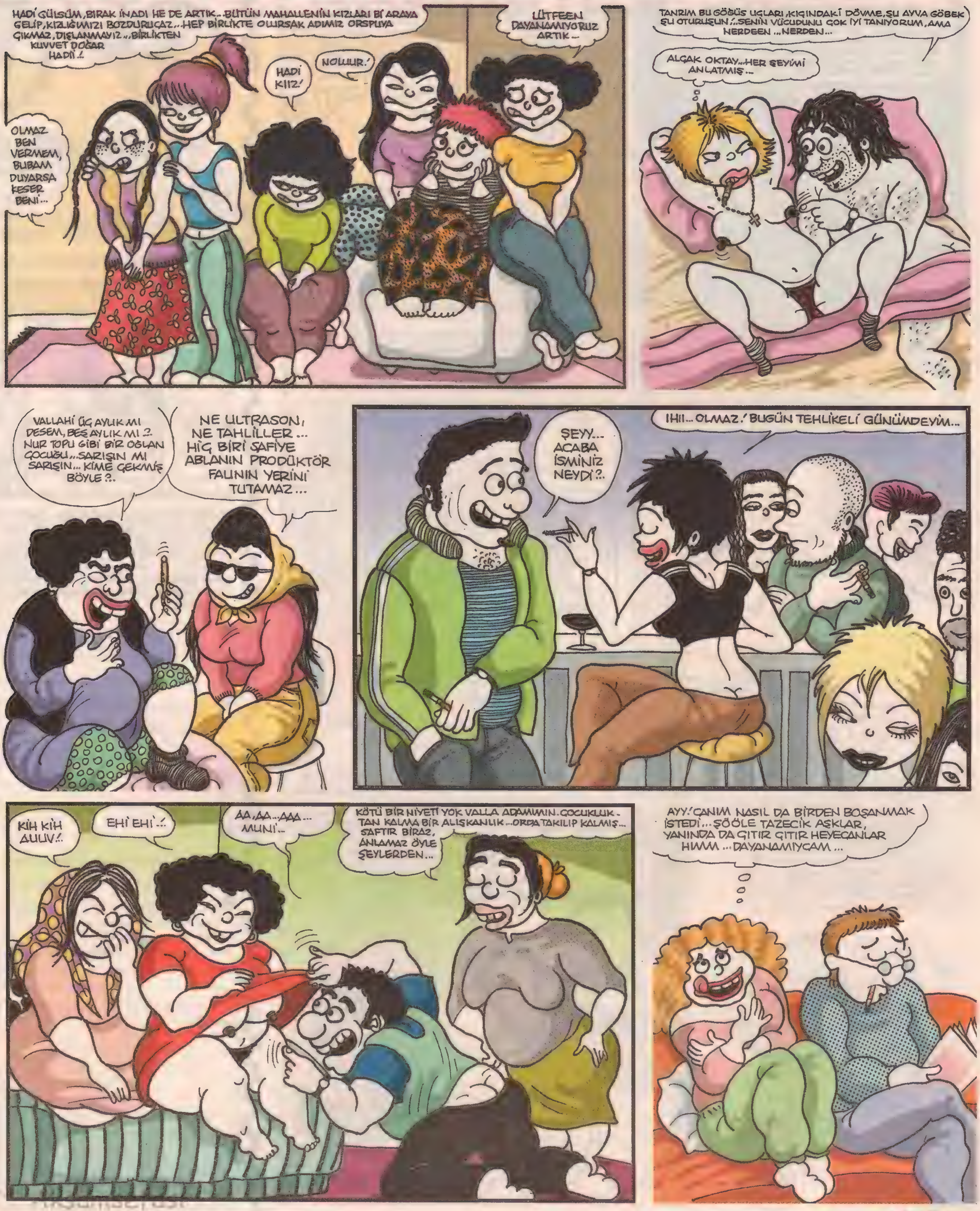

GÖRÜYOSUN İŞTE SIKINTIDAN PATLADIK, EVLİLİK O KADAR DA MATAH BİŞEY DEĞİLMİŞ CEREN HANIM..!!
SANA İNTERNETSİZ EV OLMAZ DEMİŞTİM CENK EFENDİ..!!


YAA KIZIM, ESKİ SEVGİLİSİNİN NESİNİ KISKANIYOSUN ANLAMIYORUM..!! GEÇMİŞ GİTMİŞ İŞTE..!! BOŞU BOŞUNA YIPRATIYOSUN ÇOCUĞU..!!!
ONU ANNESİYLE TANIŞTIRMIŞ, YANİ BENDEN BİR LEVEL ÖNDE...BANA LEVEL ATLATMAZSA DAHA ÇOK BAŞINI AĞRITICAM BEN ONUN..!!!

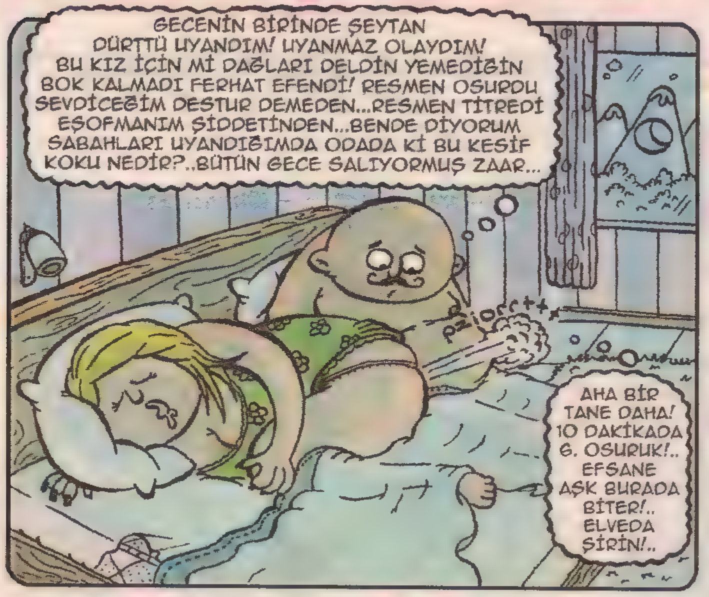

DOKTOR BEY, KAFAMIN İÇİNDE SÜREKLİ BİRİ KONUŞUYOR!
KARINIZ OLMASIN..!!!

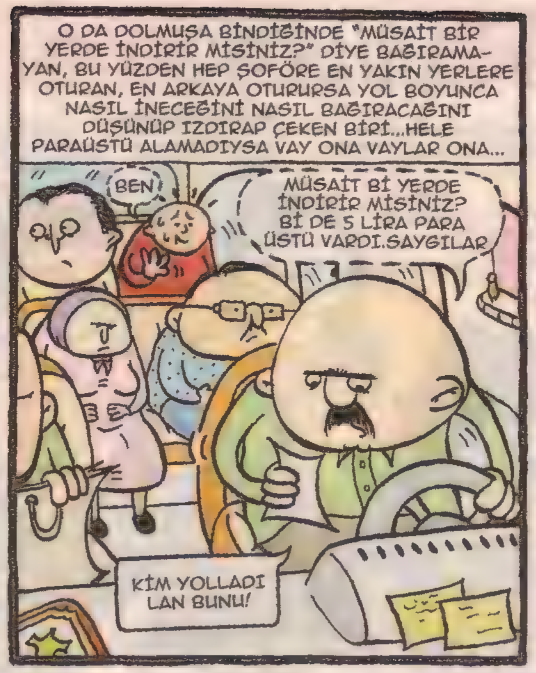
Akşamsefası

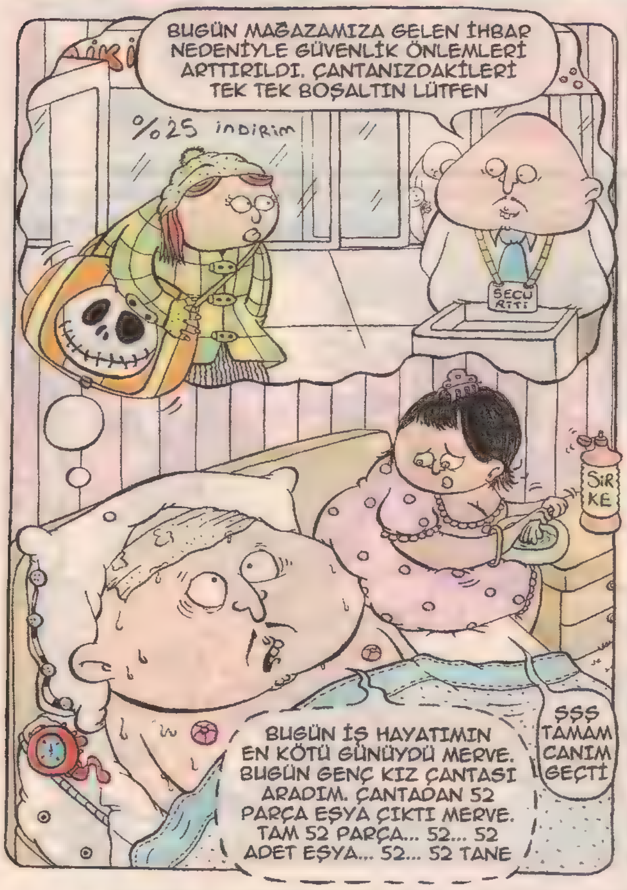
RAMİZE ERER

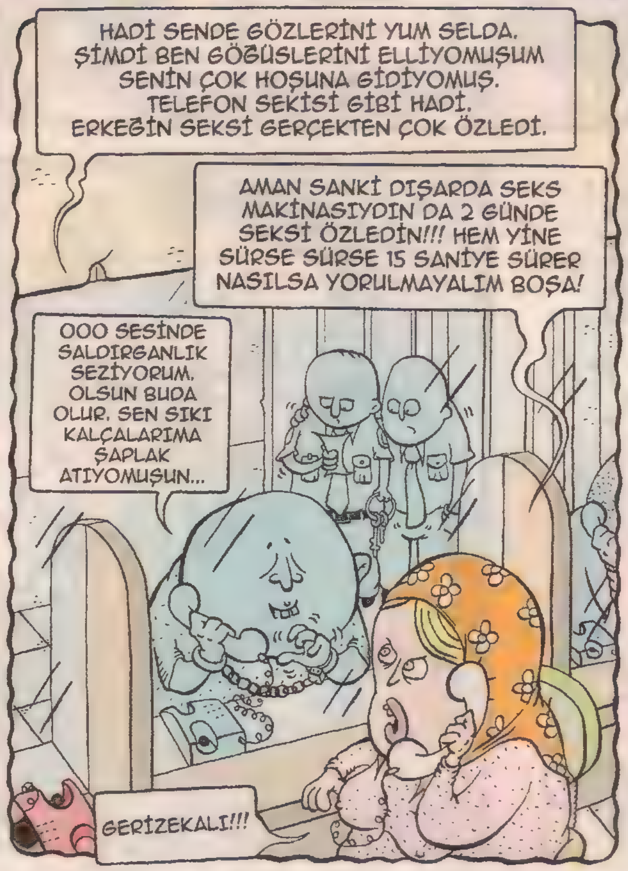

HADİ GÜLSÜM, BIRAK İNADI HE DE ARTIK.. BÜTÜN MAHALLENİN KIZLARI Bİ ARAYA GELİP, KIZLIĞIMIZI BOZDURUCAZ.. HEP BİRLİKTE OLURSAK ADIMIZ ORSPUYA ÇIKMAZ, DIŞLANMAYIZ.. BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR HADİİ!.
LÜTFEEN DAYANAMIYORUZ ARTIK...
NOLUUR!
HADİ KIIZ!
OLMAZ BEN VERMEM, BUBAM DUYARSA KESER BENİ...
TANRIM BU GÖĞÜS UÇLARI, KIÇINDAKİ DÖVME, ŞU AYVA GÖBEK ŞU OTURUŞUN!.. SENİN VÜCUDUNU ÇOK İYİ TANIYORUM, AMA NERDEEN ... NERDEN...
ALÇAK OKTAY... HER ŞEYİMİ ANLATMIŞ...
VALLAHİ ÜÇ AYLIK MI DESEM, BEŞ AYLIK MI ?. NUR TOPU GİBİ BİR OĞLAN ÇOCUĞU... SARIŞIN MI SARIŞIN... KİME ÇEKMİŞ BÖYLE ?..
NE ULTRASON, NE TAHLİLLER... HİÇ BİRİ SAFİYE ABLANIN PRODÜKTÖR FALNIN YERİNİ TUTAMAZ...
ŞEYY... ACABA İSMİNİZ NEYDİ ?..
IHII... OLMAZ! BUGÜN TEHLİKELİ GÜNÜMDEYİM...
KİH KİH AUUV!.
EHİ EHİ!.
AA, AA... AAA... MUNİ...
KÖTÜ BİR NİYETİ YOK VALLA ADAMIMIN. ÇOCUKLUKTAN KALMA BİR ALIŞKANLIK... ORDA TAKILIP KALMIŞ... SAFTIR BİRAZ, ANLAMAZ ÖYLE ŞEYLERDEN...
AYY! CANIM NASIL DA BİRDEN BOŞANMAK İSTEDİ... ŞÖÖLE TAZECİK AŞKLAR, YANINDA DA ÇITIR ÇITIR HEYECANLAR HIMM ... DAYANAMIYCAM ...

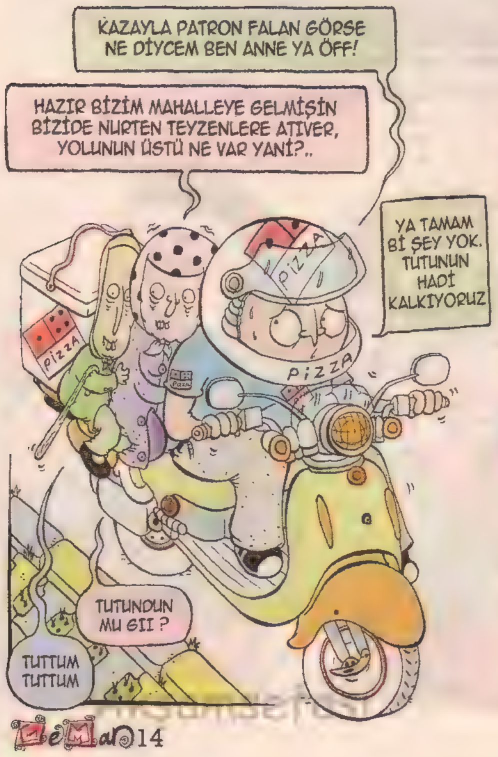
Onuralp Kanatsız

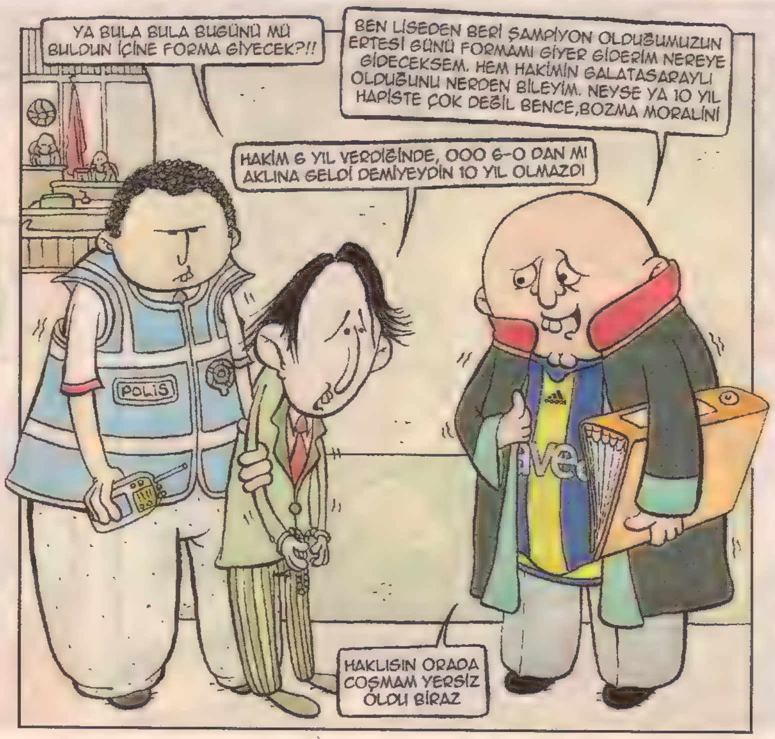

GECENİN BİRİNDE ŞEYTAN DÜRTTÜ UYANDIM! UYANMAZ OLAYDIM! BU KIZ İÇİN Mİ DAĞLARI DELDİN YEMEDİĞİN BOK KALMADI FERHAT EFENDİ! RESMEN OSURDU SEVDİCEĞİM DESTUR DEMEDEN...RESMEN TİTREDİ EŞOFMANIM ŞİDDETİNDEN...BENDE DİYORUM SABAHLARI UYANDIĞIMDA ODADA Kİ BU KESİF KOKU NEDİR?..BÜTÜN GECE SALIYORMUŞ ZAAR...
PZIORRTT
AHA BİR TANE DAHA! 10 DAKİKADA 6. OSURUK!.. EFSANE AŞK BURADA BİTER!.. ELVEDA ŞİRİN!..


O DA DOLMUŞA BİNDİĞİNDE "MÜSAİT BİR YERDE İNDİRİR MİSİNİZ?" DİYE BAĞIRAMAYAN, BU YÜZDEN HEP ŞOFÖRE EN YAKIN YERLERE OTURAN, EN ARKAYA OTURURSA YOL BOYUNCA NASIL İNECEĞİNİ NASIL BAĞIRACAĞINI DÜŞÜNÜP IZDIRAP ÇEKEN BİRİ...HELE PARAÜSTÜ ALAMADIYSA VAY ONA VAYLAR ONA...
BEN
MÜSAİT Bİ YERDE İNDİRİR MİSİNİZ? Bİ DE 5 LİRA PARA ÜSTÜ VARDI.SAYGILAR
KİM YOLLADI LAN BUNU!


BUGÜN MAĞAZAMIZA GELEN İHBAR NEDENİYLE GÜVENLİK ÖNLEMLERİ ARTTIRILDI. ÇANTANIZDAKİLERİ TEK TEK BOŞALTIN LÜTFEN
%25 indirim
SECURİTİ
SİRKE
BUGÜN İŞ HAYATIMIN EN KÖTÜ GÜNÜYDÜ MERVE. BUGÜN GENÇ KIZ ÇANTASI ARADIM. ÇANTADAN 52 PARÇA EŞYA ÇIKTI MERVE. TAM 52 PARÇA... 52... 52 ADET EŞYA... 52... 52 TANE
ŞŞŞ TAMAM CANIM GEÇTİ


HADİ SENDE GÖZLERİNİ YUM SELDA. ŞİMDİ BEN GÖĞÜSLERİNİ ELLİYOMUŞUM SENİN ÇOK HOŞUNA GİDİYOMUŞ. TELEFON SEKSİ GİBİ HADİ. ERKEĞİN SEKSİ GERÇEKTEN ÇOK ÖZLEDİ.
AMAN SANKİ DIŞARDA SEKS MAKİNASIYDIN DA 2 GÜNDE SEKSİ ÖZLEDİN!!! HEM YİNE SÜRSE SÜRSE 15 SANİYE SÜRER NASILSA YORULMAYALIM BOŞA!
OOO SESİNDE SALDIRGANLIK SEZİYORUM. OLSUN BUDA OLUR. SEN SIKI KALÇALARIMA ŞAPLAK ATIYOMUŞUN...
GERİZEKALI!!!


KAZAYLA PATRON FALAN GÖRSE NE DİYCEM BEN ANNE YA ÖFF!
HAZIR BİZİM MAHALLEYE GELMİŞİN BİZİDE NURTEN TEYZENLERE ATIVER, YOLUNUN ÜSTÜ NE VAR YANİ?..
YA TAMAM Bİ ŞEY YOK. TUTUNUN HADİ KALKIYORUZ
PİZZA
TUTUNDUN MU GII ?
TUTTUM TUTTUM


YA BULA BULA BUGÜNÜ MÜ BULDUN İÇİNE FORMA GİYECEK?!!
BEN LİSEDEN BERİ ŞAMPİYON OLDUĞUMUZUN ERTESİ GÜNÜ FORMAMI GİYER GİDERİM NEREYE GİDECEKSEM. HEM HAKİMİN GALATASARAYLI OLDUĞUNU NERDEN BİLEYİM. NEYSE YA 10 YIL HAPİSTE ÇOK DEĞİL BENCE,BOZMA MORALİNİ
HAKİM 6 YIL VERDİĞİNDE, OOO 6-0 DAN MI AKLINA GELDİ DEMİYEYDİN 10 YIL OLMAZDI
POLİS
HAKLISIN ORADA COŞMAM YERSİZ OLDU BİRAZ

yükte hafif pahada ağır
GEOTECH
ENERGY

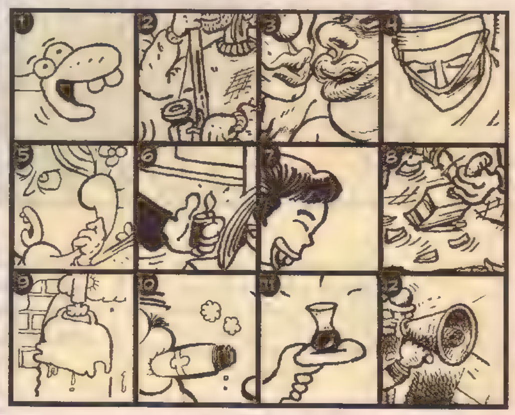
LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

DE- DOKU BULMACA-187


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

① ....

② ....

③ ....

④ ....

⑤ ....

⑥ ....

⑦ ....

⑧ ....

⑨ ....

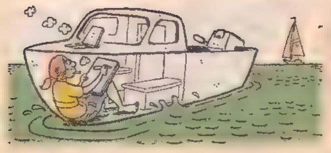
⑩ ....

⑪ ....

⑫ ....

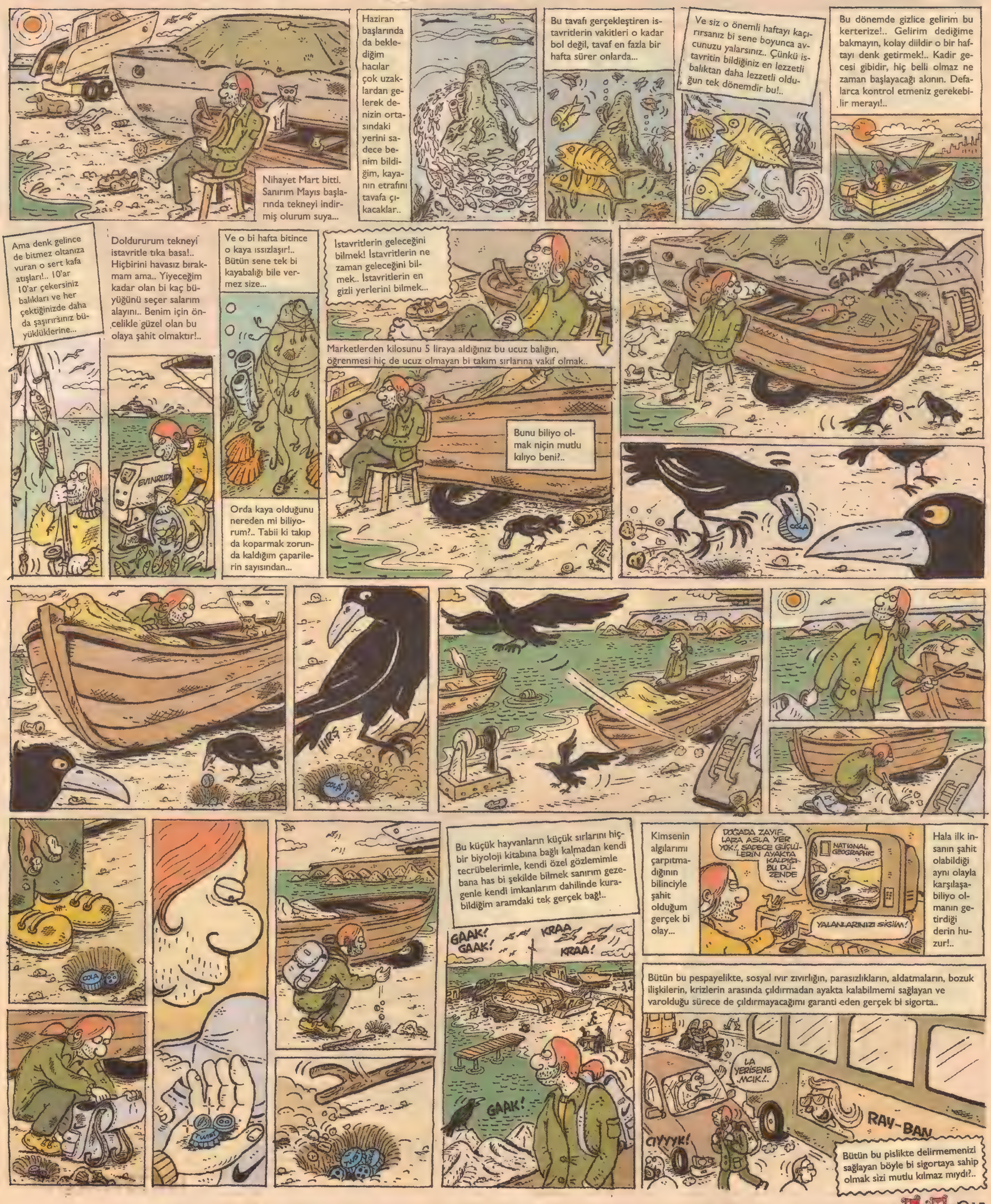
Ad: .... Soyad: ....
e-mail: .... Tel: ....
Adres: ....
....
....
LeMan'a Not:

187 LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14
Beyoğlu-İst. Fax: 0212 245 38 06



Başaltı Öyküleri

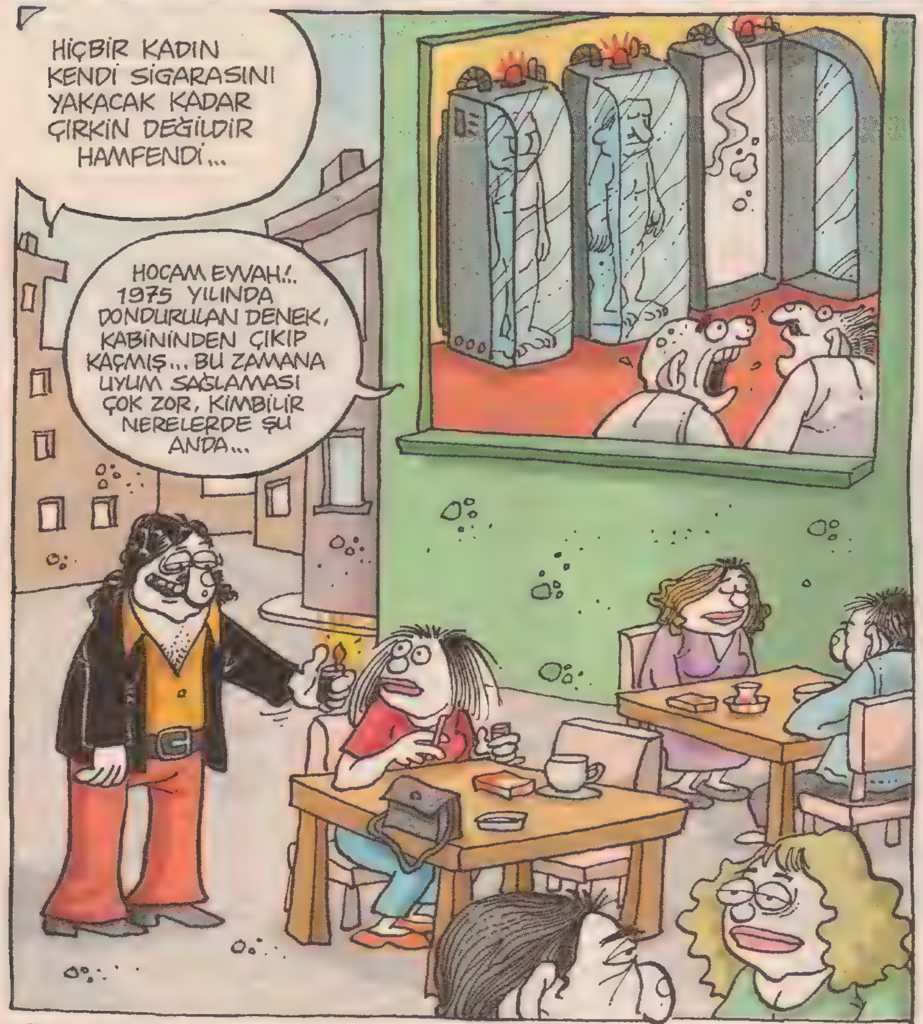
Erhan Candan erhancandan@leman.com.tr

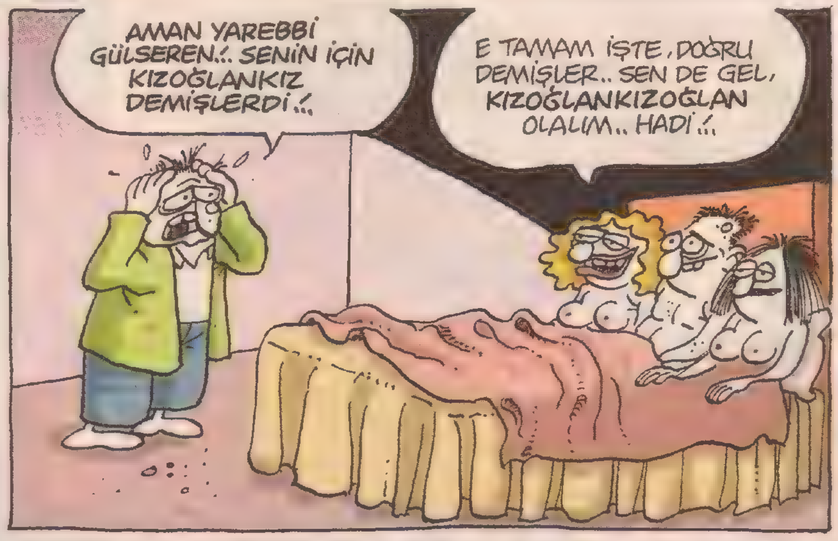

Nihayet Mart bitti. Sanırım Mayıs başlarında tekneyi indirmiş olurum suya...
Haziran başlarında da beklediğim hacılar çok uzaklardan gelerek denizin ortasındaki yerini sadece benim bildiğim, kayanın etrafını tavafa çıkacaklar..
Bu tavafı gerçekleştiren istavritlerin vakitleri o kadar bol değil, tavaf en fazla bir hafta sürer onlarda...
Ve siz o önemli haftayı kaçırırsanız bi sene boyunca avcunuzu yalarsınız.. Çünkü istavritin bildiğiniz en lezzetli balıktan daha lezzetli olduğun tek dönemdir bu!..
Bu dönemde gizlice gelirim bu kerterize!.. Gelirim dediğime bakmayın, kolay diildir o bir haftayı denk getirmek!.. Kadir gecesi gibidir, hiç belli olmaz ne zaman başlayacağı akının. Defalarca kontrol etmeniz gerekebilir merayı!..
Ama denk gelince de bitmez oltanıza vuran o sert kafa atışları!.. 10'ar 10'ar çekersiniz balıkları ve her çektiğinizde daha da şaşırırsınız büyüklüklerine...
Doldururum tekneyi istavritle tıka basa!.. Hiçbirini havasız bırakmam ama.. Yiyeceğim kadar olan bi kaç büyüğünü seçer salarım alayını.. Benim için öncelikle güzel olan bu olaya şahit olmaktır!..
EVINRUDE
Ve o bi hafta bitince o kaya ıssızlaşır!.. Bütün sene tek bi kayabalığı bile vermez size...
Orda kaya olduğunu nereden mi biliyorum?.. Tabii ki takıp da koparmak zorunda kaldığım çaparilerin sayısından...
İstavritlerin geleceğini bilmek! İstavritlerin ne zaman geleceğini bilmek.. İstavritlerin en gizli yerlerini bilmek...
Marketlerden kilosunu 5 liraya aldığınız bu ucuz balığın, öğrenmesi hiç de ucuz olmayan bi takım sırlarına vakıf olmak..
Bunu biliyo olmak niçin mutlu kılıyo beni?..
GAAAK
COLA
HIRS
COLA
Bu küçük hayvanların küçük sırlarını hiçbir biyoloji kitabına bağlı kalmadan kendi tecrübelerimle, kendi özel gözlemimle bana has bi şekilde bilmek sanırım gezegenle kendi imkanlarım dahilinde kurabildiğim aramdaki tek gerçek bağ!..
COLA
GAAK! GAAK!
KRAA
KRAA!
GAAK!
TUTTI
Kimsenin algılarımı çarpıtmadığının bilinciyle şahit olduğum gerçek bi olay...
DOĞADA ZAYIFLARA ASLA YER YOK!. SADECE GÜÇLÜLERIN AYAKTA KALDIĞI BU DÜZENDE...
NATIONAL GEOGRAPHIC
YALANLARINIZI SİGİM!
Hala ilk insanın şahit olabildiği aynı olayla karşılaşabiliyo olmanın getirdiği derin huzur!..
Bütün bu pespayelikte, sosyal ıvır zıvırlığın, parasızlıkların, aldatmaların, bozuk ilişkilerin, krizlerin arasında çıldırmadan ayakta kalabilmemi sağlayan ve varolduğu sürece de çıldırmayacağımı garanti eden gerçek bi sigorta..
LA YERİSENE .MCIK!..
RAY-BAN
CIYYK!
Bütün bu pislikte delirmemenizi sağlayan böyle bi sigortaya sahip olmak sizi mutlu kılmaz mıydı?..

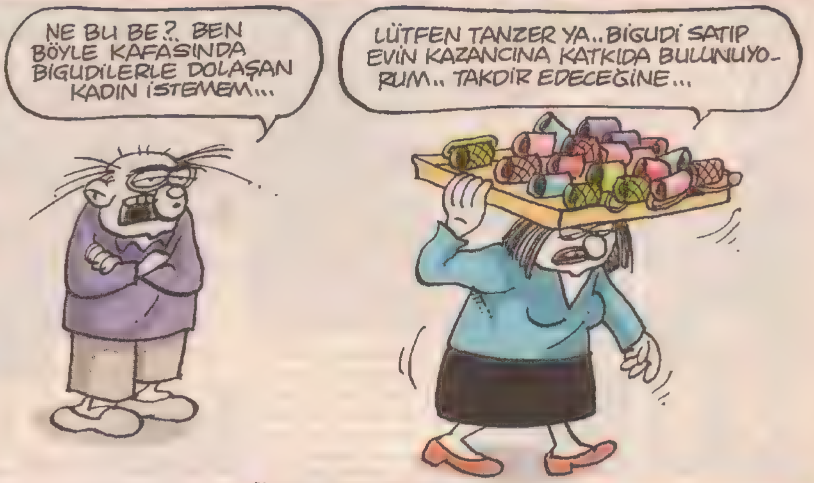
www.canbarslan.com.tr

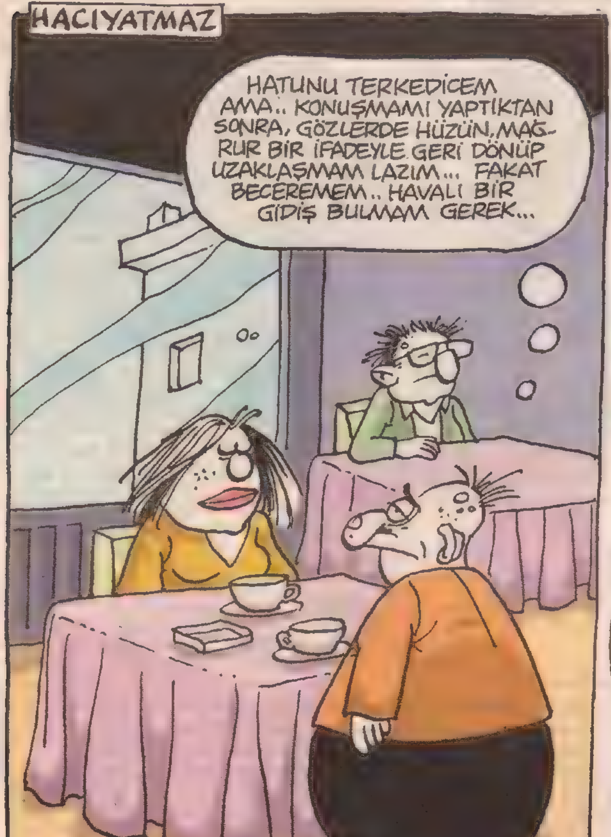
canbarslan@leman.com.tr

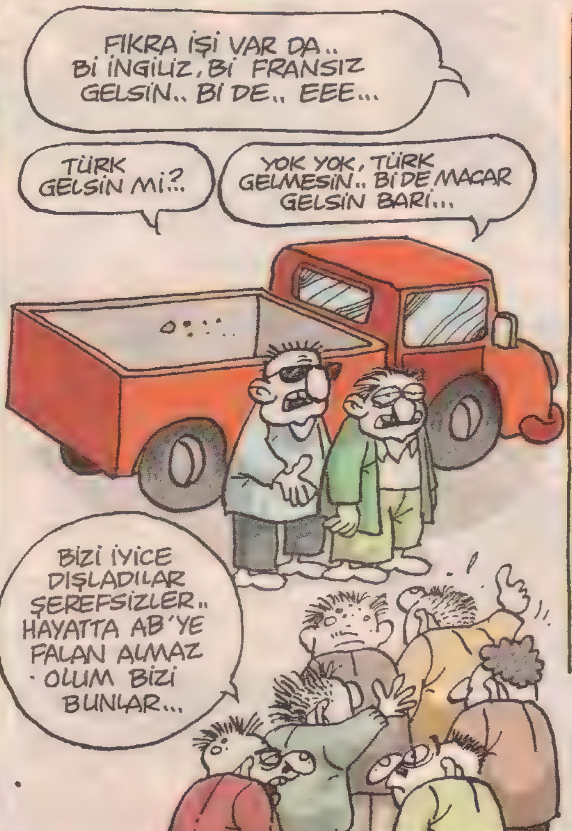
TERELELLİ
PICTURES
CAN BARSLAN

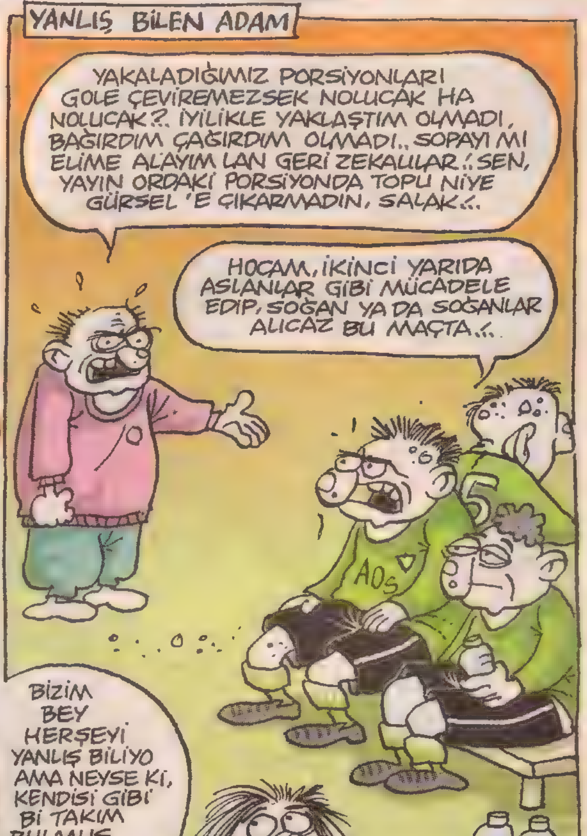

HİÇBİR KADIN KENDİ SİGARASINI YAKACAK KADAR ÇİRKİN DEĞİLDİR HAMFENDİ...
HOCAM EYVAH!.. 1975 YILINDA DONDURULAN DENEK, KABİNİNDEN ÇIKIP KAÇMIŞ... BU ZAMANA UYUM SAĞLAMASI ÇOK ZOR, KİMBİLİR NERELERDE ŞU ANDA...


AMAN YAREBBİ GÜLSEREN!.. SENİN İÇİN KIZOĞLANKIZ DEMİŞLERDİ!..
E TAMAM İŞTE, DOĞRU DEMİŞLER.. SEN DE GEL, KIZOĞLANKIZOĞLAN OLALIM.. HADİ!..


NE BU BE?.. BEN BÖYLE KAFASINDA BİGUDİLERLE DOLAŞAN KADIN İSTEMEM...
LÜTFEN TANZER YA.. BİGUDİ SATIP EVİN KAZANCINA KATKIDA BULUNUYORUM.. TAKDİR EDECEĞİNE...


HACIYATMAZ
HATUNU TERKEDİCEM AMA.. KONUŞMAMI YAPTIKTAN SONRA, GÖZLERDE HÜZÜN, MAĞRUR BİR İFADEYLE GERİ DÖNÜP UZAKLAŞMAM LAZIM... FAKAT BECEREMEM.. HAVALI BİR GİDİŞ BULMAM GEREK...


FIKRA İŞİ VAR DA.. Bİ İNGİLİZ, Bİ FRANSIZ GELSİN.. Bİ DE.. EEE...
TÜRK GELSİN Mİ?..
YOK YOK, TÜRK GELMESİN.. Bİ DE MACAR GELSİN BARİ...
BİZİ İYİCE DIŞLADILAR ŞEREFSİZLER.. HAYATTA AB'YE FALAN ALMAZ OLUM BİZİ BUNLAR...


YANLIŞ BİLEN ADAM
YAKALADIĞIMIZ PORSİYONLARI GOLE ÇEVİREMEZSEK NOLUCAK HA NOLUCAK?.. İYİLİKLE YAKLAŞTIM OLMADI, BAĞIRDIM ÇAĞIRDIM OLMADI.. SOPAYI MI ELİME ALAYIM LAN GERİ ZEKALILAR!.. SEN, YAYIN ORDAKİ PORSİYONDA TOPU NİYE GÜRSEL'E ÇIKARMADIN, SALAK!..
HOCAM, İKİNCİ YARIDA ASLANLAR GİBİ MÜCADELE EDİP, SOĞAN YA DA SOĞANLAR ALICAZ BU MAÇTA!..
BİZİM BEY HERŞEYİ YANLIŞ BİLİYO AMA NEYSE Kİ, KENDİSİ GİBİ Bİ TAKIM BULMUŞ ÇALIŞTIRCAK...

SAYI: 962
14 NİSAN 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● Satış Müdürü: Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

Aksamsefası

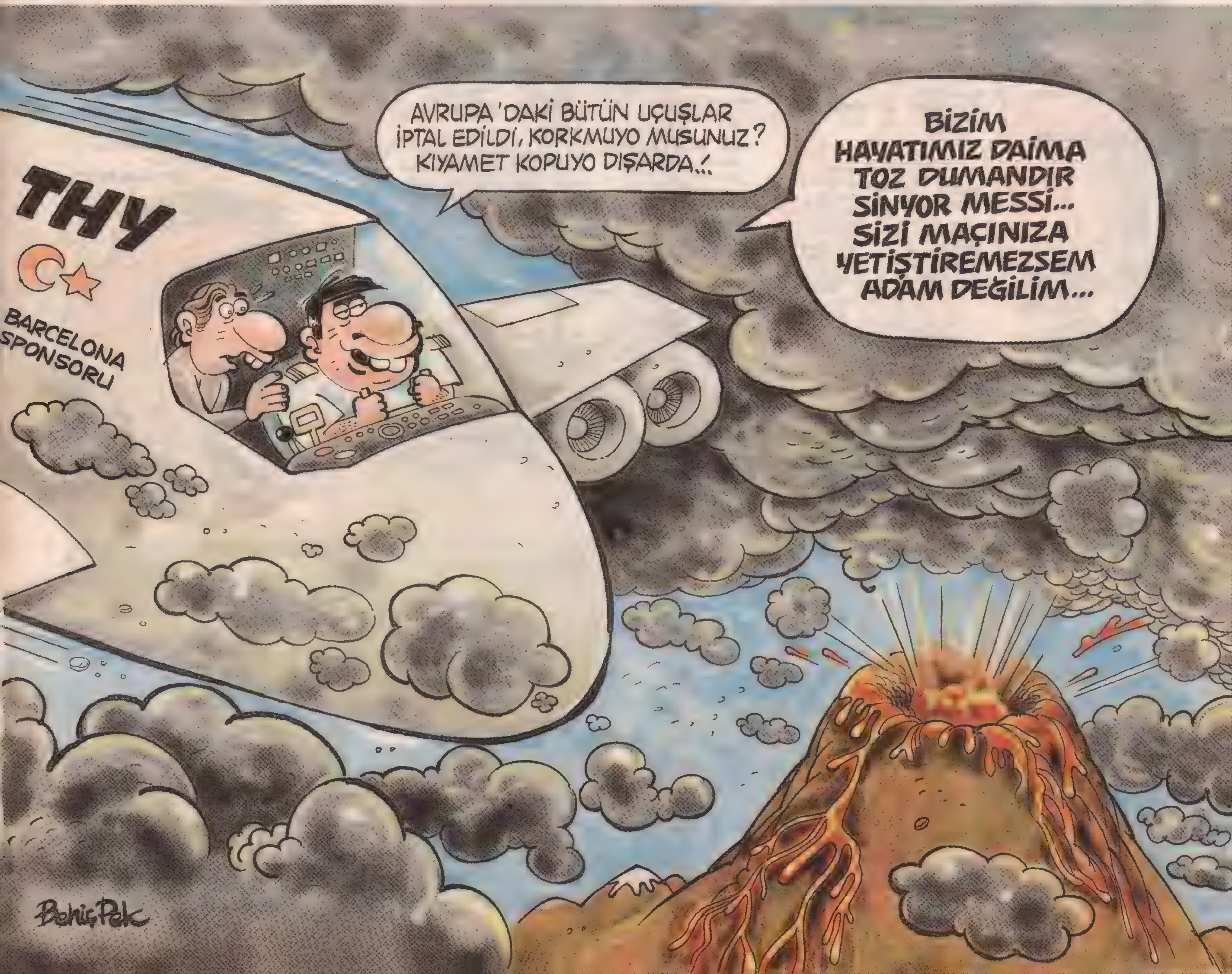
LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €

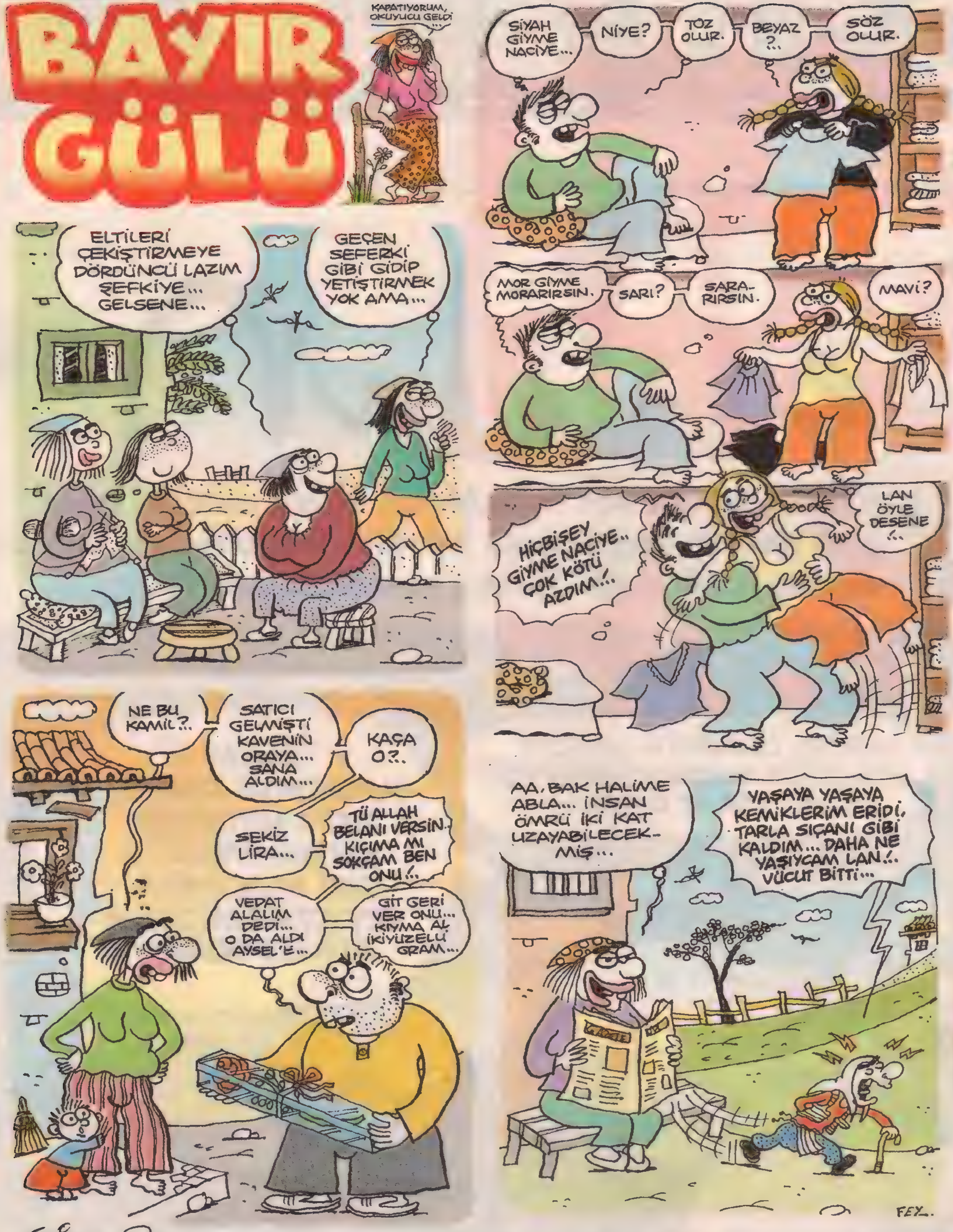
963
21 Nisan 2010 Çarşamba Sayı: 2010/17 1.75 TL (KDV Dahil)
LeMan
K.K.T.C 2 TL.
ISSN 0-1300-4867-4

BOL DUMANLI HAVA SAHASI

Anayasa tartışılırken önce Ahmet Türk'e yumruk, sonra polis otosuna ateş açılarak 2 polisin öldürülmesiyle Samsun olayları patlak verdi! Türkiye yine diken üstünde...


THY
BARCELONA SPONSORU
AVRUPA'DAKİ BÜTÜN UÇUŞLAR İPTAL EDİLDİ, KORKMUYO MUSUNUZ? KIYAMET KOPUYO DIŞARDA.!.
BİZİM HAYATIMIZ DAİMA TOZ DUMANDIR SİNYOR MESSİ... SİZİ MAÇINIZA YETİŞTİREMEZSEM ADAM DEĞİLİM...
Behiç Pek

guverfeyhan@hotmail.com


BAYIR GÜLÜ
KAPATIYORUM, OKUYUCU GELDİ...
ELTİLERİ ÇEKİŞTİRMEYE DÖRDÜNCÜ LAZIM ŞEFKİYE... GELSENE...
GEÇEN SEFERKİ GİBİ GİDİP YETİŞTİRMEK YOK AMA...
SİYAH GİYME NACİYE...
NİYE?
TOZ OLUR.
BEYAZ ?..
SÖZ OLUR.
MOR GİYME MORARIRSIN.
SARI?
SARARIRSIN.
MAVİ?
HİÇBİŞEY GİYME NACİYE.. ÇOK KÖTÜ AZDIM.!.
LAN ÖYLE DESENE !..
NE BU KAMİL?..
SATICI GELMİŞTİ KAVENİN ORAYA... SANA ALDIM...
KAÇA O?..
SEKİZ LİRA...
TÜ ALLAH BELANI VERSİN. KIÇIMA MI SOKÇAM BEN ONU!..
VEDAT ALALIM DEDİ... O DA ALDI AYSEL'E...
GİT GERİ VER ONU... KIYMA AL İKİYÜZELLİ GRAM...
AA, BAK HALİME ABLA... İNSAN ÖMRÜ İKİ KAT UZAYABİLECEK-MİŞ...
YAŞAYA YAŞAYA KEMİKLERİM ERİDİ, TARLA SIÇANI GİBİ KALDIM... DAHA NE YAŞIYCAM LAN!.. VÜCUT BİTTİ...
FEY..

GELECEKTE BUGÜN

✔ Yıl 2020 Adı Messispor olarak değiştirilen Barcelona'ya rakip bulunamıyor. UEFA'nın Messi'yi futboldan men etmesi bekleniyor. Ayrıca Vatikan'ın Messi'ye Papalık teklif edeceği söyleniyor. Messi ise **"bana görev düşer görevden kaçmam. Arkadaşlarım olmasa ben bir hiçim"** diyor. Diğer dinlerden de teklif geldiği konuşuluyor. Otoritelere göre Messi hangi dini seçerse diğer dinler saf dışı kalır.

✔ Yıl 2023 Mahkemenin verdiği kararla artık 23 Nisan Yargısal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak değiştirildi. Ayrıca mahkeme, Atatürk'ün sözünün orijinalinin **"Egemenlik kayıtsız şartsız mahkemelerindir."** şeklinde olduğunu belirtti.

✔ Yıl 2047 Mehmet Ali Ağca 8. İncil'i de yazdı. Basın bildirisinde şunlar yazıyor **"ilk 7'si çok tutunca devamını yazayım dedim. 8'e kadar gelmişiz. Bu seriyi bitirdikten sonra gerçek Tevrat'ı da yazağım."**.

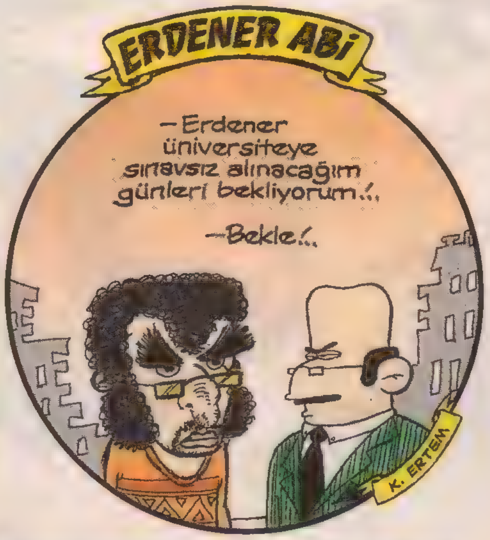
✔ Yıl 2119 Genel Kurmay uzayla ilgili yaptığı araştırmanın sonuçlarını kamuoyu ile paylaştı. **"Aslında Uzaylı diye bir şey yok. Bunlar zamanında Uzay'a göç etmiş Türk'lerdir. Dikkat ederseniz Uzay Gemisi'nin önüne CD asıyorlar, bunlar kesin Türk. Ayrıca kafası oynayan köpek oyuncağı da DNA testi niteliğinde."**

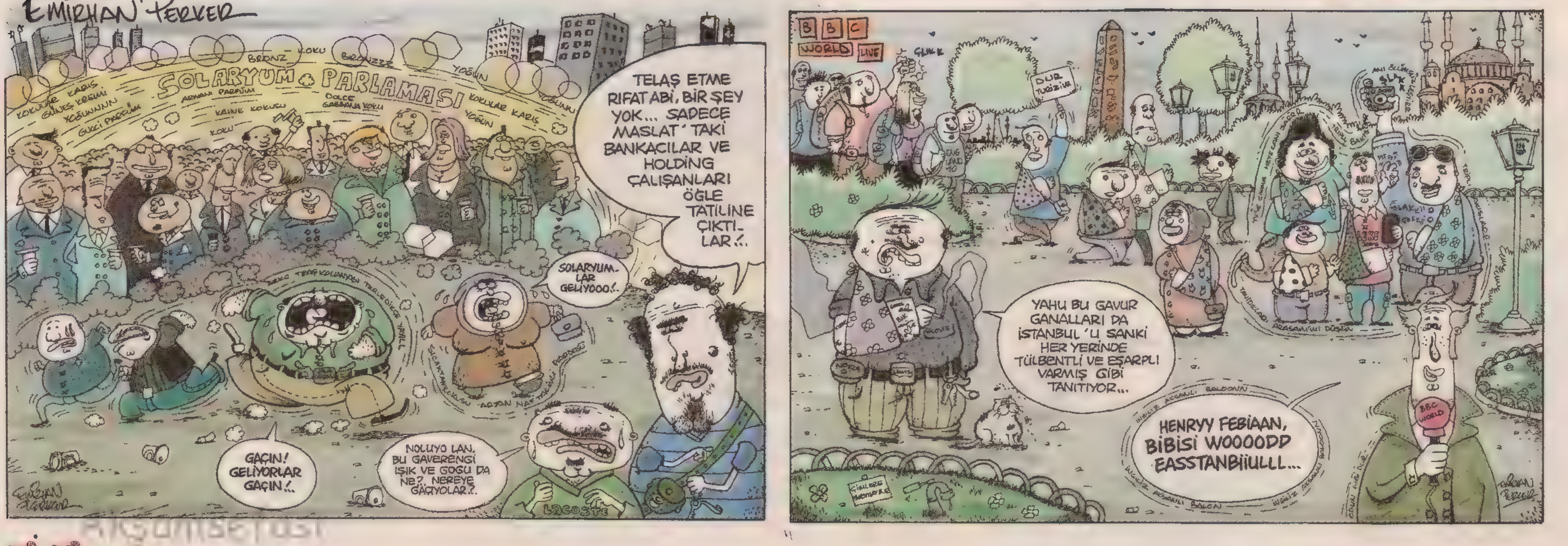
✔ Yıl 2255 Ergenekon davasında sona yaklaşıldı. 1 numaranın hiperstar Ajdar olduğu ortaya çıktı.

✔ Yıl 3412 Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ABD'ye yerleşmeye karar verdi. Bu kararını basın mensuplarına şöyle açıkladı **"Git gel zor oluyordu. 17-18 saat yolda perişan oluyorduk. Maddi olarak da çok külfetli olduğu için böyle bir karar aldık. Artık ülkeyi buradan yöneteceğim. Arada bayramlarda filan gelirim."**

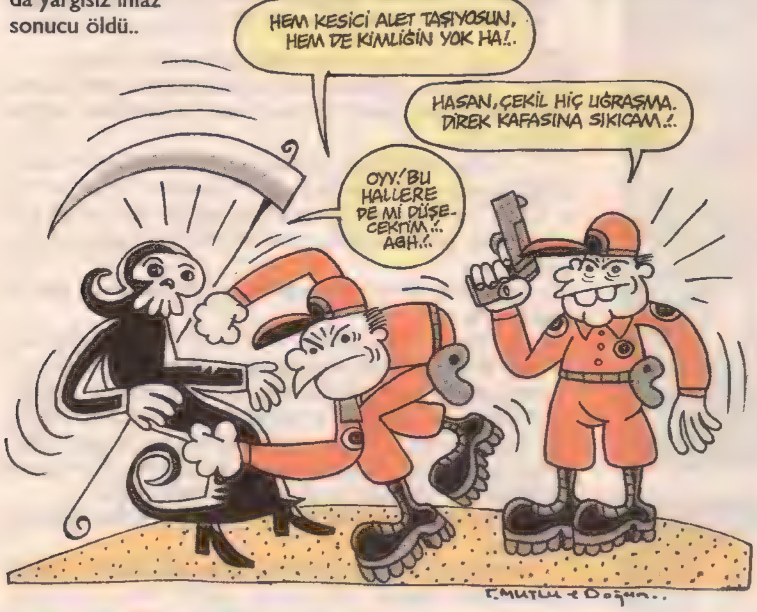
✔ Yıl 5000 Hala birlik ve beraberliğe en çok ihtiyacımız olan dönemler.

SERCAN SARIKAYA

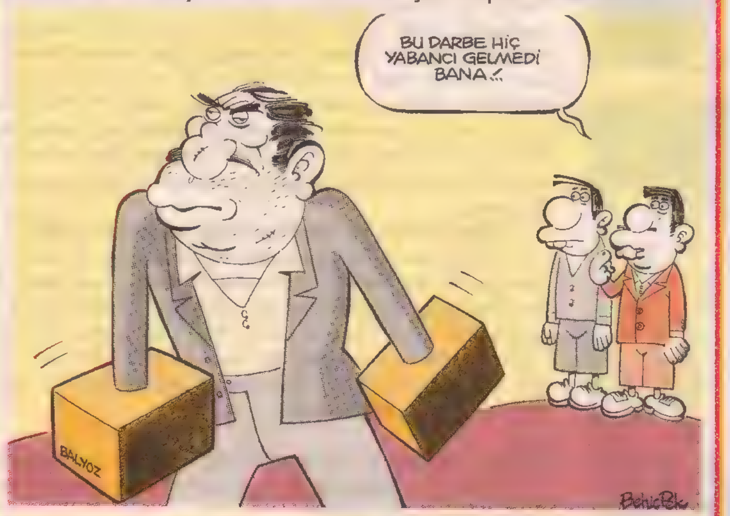

ERDENER ABİ
–Erdener üniversiteye sınavsız alınacağım günleri bekliyorum!..
–Bekle!..
K. ERTEM

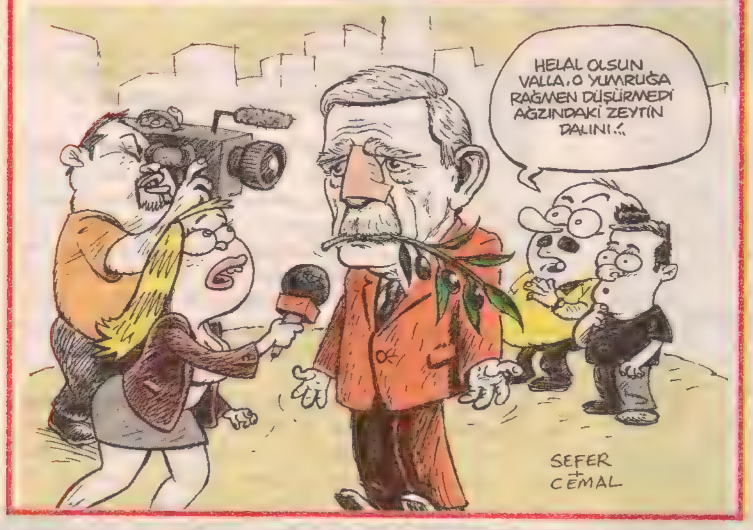

EMİRHAN PERKER
SOLARYUM & PARLAMASI
KOKULAR KARIŞ
GÜNEŞ KREMİ
YOĞUNNNN
GUCCİ PARFÜM
ARMANİ PARFÜM
KAİNE KOKUSU
KOKU
BRONZ
BRONZZZ
DOLCE GABBANA KOKU
YOĞUN
TELAŞ ETME RIFAT ABİ, BİR ŞEY YOK... SADECE MASLAT' TAKİ BANKACILAR VE HOLDİNG ÇALIŞANLARI ÖĞLE TATİLİNE ÇIKTILAR!..
SOLARYUMLAR GELİYOOO!..
GAÇIN! GELİYORLAR GAÇIN!..
NOLUYO LAN, BU GAVERENGİ IŞIK VE GOGU DA NE?, NEREYE GAÇIYOLAR?.
LACOSTE
BBC WORLD LIVE
DUR TURİZİM
ENGLAND 70
YAHU BU GAVUR GANALLARI DA İSTANBUL 'U SANKİ HER YERİNDE TÜLBENTLİ VE EŞARPLI VARMIŞ GİBİ TANITIYOR...
HENRYY FEBİAAN, BİBİSİ WOOOODD EASSTANBİİULLL...
BBC WORLD
ÇİMLERE BASMAYINIZ

Kuşadası'nda Umut Tamaç isimli genç gündüz vakti polis kurşunu ile alnından vuruldu.. Hakkari'de 14 yaşındaki Hatip, annesinin gözleri önünde dövüldü, elmacık kemiği kırıldı.. Son 3 yılda, 255 kişi gözaltında, cezaevinde ya da yargısız infaz sonucu öldü..


HEM KESİCİ ALET TAŞIYOSUN,
HEM DE KİMLİĞİN YOK HA!.
HASAN, ÇEKİL HİÇ UĞRAŞMA. DİREK KAFASINA SIKICAM!.
OYY! BU HALLERE DE Mİ DÜŞECEKTİM!.. AGH!.
T.MUTLU + Doğan..

Samsun'da pis tezgah..! Yumruklanan Ahmet Türk'ün burnu kırıldı!.. Irkçı yazarlar, barışa vurulan darbeyi, "adaletin tokmağı" diye tanımladılar.. Olay üzerine Samsun karıştı.. İki polis öldürüldü.

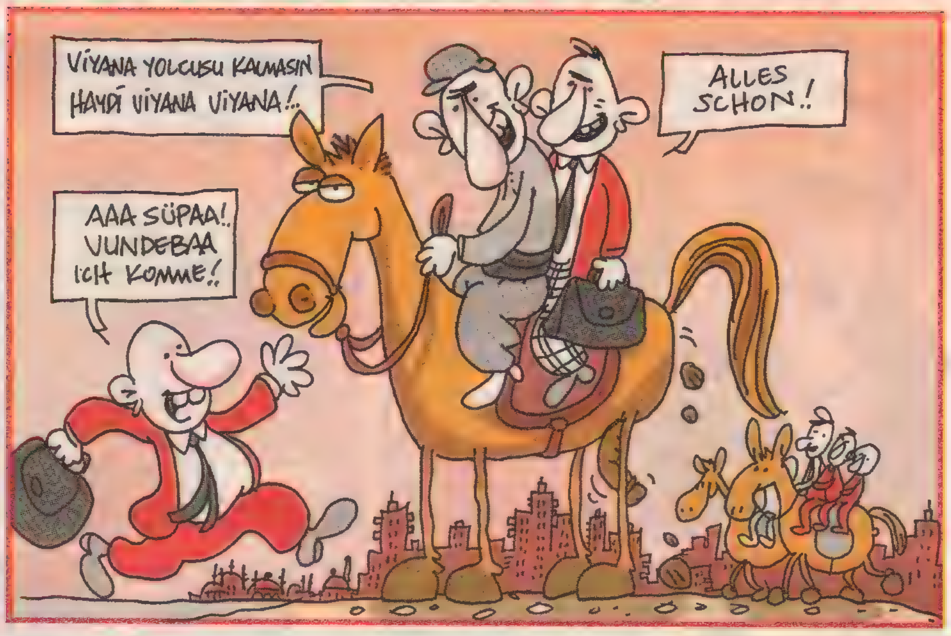

BU DARBE HİÇ YABANCI GELMEDİ BANA!.
BALYOZ
BehicPak


HELAL OLSUN VALLA, O YUMRUĞA RAĞMEN DÜŞÜRMEDİ AĞZINDAKİ ZEYTİN DALINI!.
SEFER + CEMAL

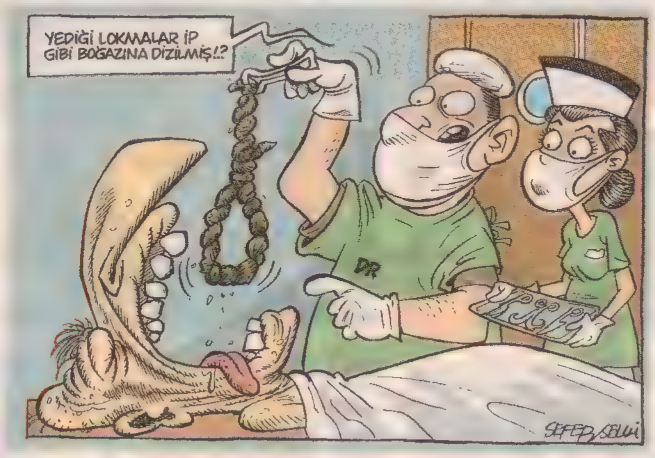
Sevgili arkadaşlarımız Kemal Aratan annesini, İpek Özsüslü babasını kaybetti. Arkadaşlarımıza, ailelelerine ve yakınlarına sabır, metanet ve başsağlığı diliyor derin acılarını paylaşıyoruz...

LeMan

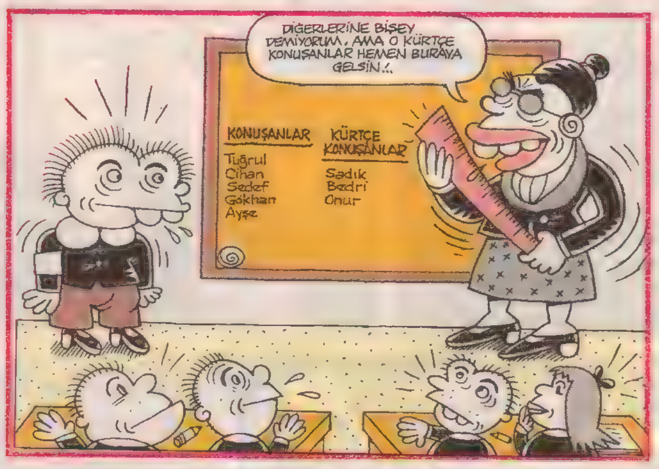
İzlanda'da yanardağ patladı. Avrupa'da havayolu felç oldu... İpekyolu'na rağbet arttı...


VİYANA YOLCUSU KALMASIN HAYDİ VİYANA VİYANA!..
ALLES SCHON!
AAA SÜPAA!. VUNDEBAA ICH KOMME!

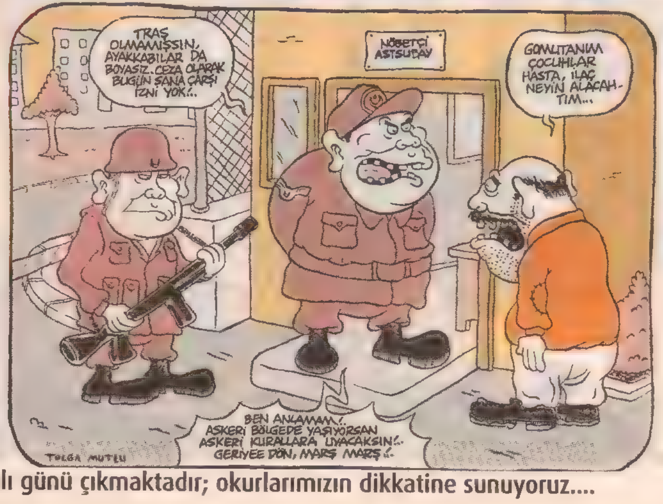
Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan'ın idam kararlarını veren mahkemenin başkanı emekli Tuğgeneral Ali Elverdi, yediği yemeğin soluk borusuna kaçması sonucu yaşamını yitirdi..


YEDİĞİ LOKMALAR İP GİBİ BOĞAZINA DİZİLMİŞ!.?
DR
SEFER/SELMİ

Ağrı Patnos'ta 4. sınıf öğrencisi Onur Tekin, sınıfta Kürtçe konuştuğu gerekçesiyle öğretmeni tarafından dövüldü.


DİĞERLERİNE BİŞEY DEMİYORUM, AMA O KÜRTÇE KONUŞANLAR HEMEN BURAYA GELSİN!.
KONUŞANLAR
Tuğrul
Cihan
Sedef
Gökhan
Ayşe
KÜRTÇE KONUŞANLAR
Sadık
Bedri
Onur

Muğla'daki Sultaniye köyü, askeri bölge ilan edildi.. Bölgeden çıkması istenen köylüler, evlerine izin belgesi ile girip çıkıyor.


TRAŞ OLMAMIŞSIN, AYAKKABILAR DA BOYASIZ. CEZA OLARAK BUGÜN SANA ÇARŞI İZNİ YOK!..
NÖBETÇİ ASTSUBAY
GOMUTANIM COCUHLAR HASTA, ILAÇ NEYIN ALACAHTIM...
BEN ANLAMAM!. ASKERİ BÖLGEDE YAŞIYORSAN ASKERİ KURALLARA UYACAKSIN!. GERİYEE DÖN, MARŞ MARŞ!.
TOLGA MUTLU

Aksaray PAŞAOĞLU

BAL FİLMİ, MARLİN MONRO, TEKEL İŞÇİSİ

Son **ABD** seyahatim sırasında eski sevgilim **Niyork**'tan **Marlin Monro**'nun bizim **"Bal"** filminden en az yüz kez daha tatlı bir filmini aldım. Nerdeyse her gece yatmadan önce yatağımda çılğın ters taklalar atarak bir buçuk iki saat onu izliyorum ve serkeş hayallere dalıyorum. Ben **Marlin Morno**'nun inanılmaz güzelliğinin sadece dış görünüşüyle ilgili olmadığını bir kez daha anladım. Filmi kimden aldığımı söylediğimde şaşkınlıktan küçük dilinizi yutacaksınız. Filim ne mi filmi? **Marlin Monro**'nun 1954 yılında çektirdiği akciğer filmi. Ünlü yıldızın düzgün bacaklı kızı **June di Maggio** tarafından 1200 dolara satışa çıkarıldı. Siyah-beyaz, temposu oldukça düşük bir film. Ama hiç bir filmi seksi sarışının iç dünyasını bu derece açık şekilde ortaya koymuyordu. Filmi, Monro'nun söylediği **"My Heart Belongs To Daddy"** adlı şarkı eşliğinde ben de bas bas baritonarak en az altı yüz kez izledim. Filmde, normal bir insan evladının göremeyeceği pek çok entrika var. Her defasında soluk soluğa kalıyorum.

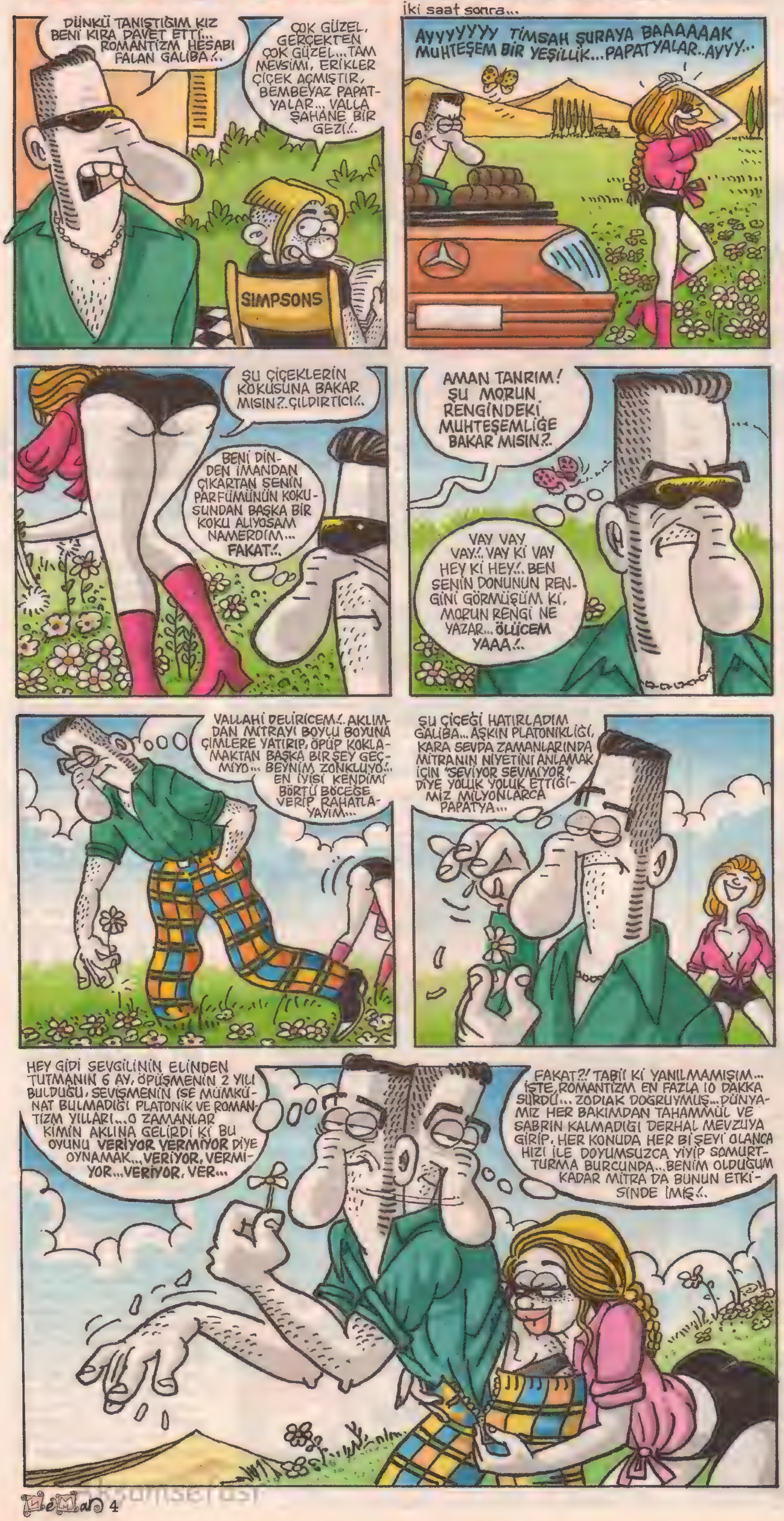
POLİS MÜTEVAZI, İŞÇİ HEP BANA DİYOR

Monro'nun muhteşem kaburgalarını izlerken neden bilmem aklıma Türk işçisinin durumu geldi. Kafamda hemen en yüksek internet bağlantısından yüz on defa daha hızlı bir bağlartı kurdum. Türk işçisi de **Marlin Monro** gibi herşeye sahip ama nedense yine onun gibi son derece mutsuz. Ve ben sanırım bu müthiş problemin çözümünü bulabildim. Bakınız, **İngiltere**'de yılda **490 bin TL** maaş alan **Batı Yorkshire Emniyet Müdürü Sir Norman Bettison** geçenlerde çıktı: **"Ben bu kadar çok parayı haketmiyorum, maaşımın bir kısmını kesin. Daha azıyla da çok rahat yaşayabilirim."** dedi. Evet, o bir işçi değil, o bir memur. Ama esas olan hayata bakış açısı. Daha az para, daha çok mutluluk. Bu cümle daima benim de rehberim oldu. Azla yetinmemek. İşte bizi bitiren ölümcül hastalık. **Monro'nun akciğer filmini görmesem Türk işçisine bu teşhisi koyamazdım.**

LEMAN OKURLARININ DİKKATİNE... LeMan, İstanbul ve büyük şehirlerde salı günü çıkmaktadır; okurlarımızın dikkatine sunuyoruz....

Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah

ÇAĞÇAR



İki saat sonra...
DÜNKÜ TANIŞTIĞIM KIZ BENİ KIRA DAVET ETTİ... ROMANTİZM HESABI FALAN GALİBA!..
ÇOK GÜZEL, GERÇEKTEN ÇOK GÜZEL... TAM MEVSİMİ, ERİKLER ÇİÇEK AÇMIŞTIR, BEMBEYAZ PAPATYALAR... VALLA ŞAHANE BİR GEZİ!..
SIMPSONS
AYYYYYYY TİMSAH ŞURAYA BAAAAAAK MUHTEŞEM BİR YEŞİLLİK... PAPATYALAR..AYYY..
ŞU ÇİÇEKLERİN KOKUSUNA BAKAR MISIN?.. ÇILDIRTICI!..
BENİ DİNDEN İMANDAN ÇIKARTAN SENİN PARFÜMÜNÜN KOKUSUNDAN BAŞKA BİR KOKU ALIYOSAM NAMERDİM... FAKAT!..
AMAN TANRIM! ŞU MORUN RENGİNDEKİ MUHTEŞEMLİĞE BAKAR MISIN?..
VAY VAY VAY!.. VAY Kİ VAY HEY Kİ HEY!.. BEN SENİN DONUNUN RENGİNİ GÖRMÜŞÜM Kİ, MORUN RENGİ NE YAZAR... ÖLÜCEM YAAA!..
VALLAHİ DELİRİCEM!.. AKLIMDAN MİTRAYI BOYLU BOYUNA ÇİMLERE YATIRIP, ÖPÜP KOKLAMAKTAN BAŞKA BİR ŞEY GEÇMİYO... BEYNİM ZONKLUYO!.. EN İYİSİ KENDİMİ BÖRTÜ BÖCEĞE VERİP RAHATLAYAYIM...
ŞU ÇİÇEĞİ HATIRLADIM GALİBA... AŞKIN PLATONİKLİĞİ, KARA SEVDA ZAMANLARINDA MİTRANIN NİYETİNİ ANLAMAK İÇİN "SEVİYOR SEVMİYOR" DİYE YOLUK YOLUK ETTİĞİMİZ MİLYONLARCA PAPATYA...
HEY GİDİ SEVGİLİNİN ELİNDEN TUTMANIN 6 AY, ÖPÜŞMENİN 2 YILI BULDUĞU, SEVİŞMENİN İSE MÜMKÜNAT BULMADIĞI PLATONİK VE ROMANTİZM YILLARI... O ZAMANLAR KİMİN AKLINA GELİRDİ Kİ BU OYUNU VERİYOR VERMİYOR DİYE OYNAMAK..., VERİYOR, VERMİYOR..., VERİYOR, VER...
FAKAT?! TABİİ Kİ YANILMAMIŞIM... İŞTE, ROMANTİZM EN FAZLA 10 DAKKA SÜRDÜ... ZODIAK DOĞRUYMUŞ... DÜNYAMIZ HER BAKIMDAN TAHAMMÜL VE SABRIN KALMADIĞI DERHAL MEVZUYA GİRİP, HER KONUDA HER Bİ ŞEYİ OLANCA HIZI İLE DOYUMSUZCA YİYİP SOMURTTURMA BURCUNDA... BENİM OLDUĞUM KADAR MİTRA DA BUNUN ETKİSİNDE İMİŞ!..

Sıkılhan

ATİLLA ATALAY

- Alo Sıkılhan, naaber Doksannur ben, nassın?

- Hanut Hypermarket'te Seksenüçnur var, ayrıca promasyon olarak üstüne çukur çorba kâsesi bantlamışlar.

- Sen benle kafa açıyosun ama, Üçkuyular Mahallesi'nde açılacak olan Asselektronic Tiknolociy Markıt'ta, Trici Ciesem telefonlar için, yüzde on indirim var, ayrıca her alışverişten AssPuan birikiyo vee 99.90 a yön bulma yazılımı alabiliyosun.

- Kaybolmıycan yani. Sen şimdi, şu an kaybolsan çok iyi esasen ama...

- Ben diil de, sen kendine 99.90 a bir yön bulmayla yeni bir cep telefonu almak istamaz mısın? Şööle yapıcaz: parasını sen bana ödiyceksin soona gidip benim kartımdan çektiricez. Böölelikle "ass puanlar" bende birikicek. Çünkü neden, ben sana bu indirimi habar verdim, sen ise ass puanlarını bana vericeksin. "Sen kazan arkadaşın da kazansın, arkadaşının bilgilerini ver, onu bize getir, malı sen daat" şeysi...

- Çünkü neden? Neden ben yok yere o cihazları alıyorum kendime?

- Nedemek neden? Ay çok saçmasın yaa. Erkek çocuklar elektroniğe, arabaya ve beyzbola meraklı olur, hafta sonu barbakü yapıp garajda poker oynarken altılı set kutu bira içerler. Kızlar ise alışverişi sever ve cep telefonundan başka elektroniğe sıcak bakmazlar. Onların yerine "aşkım" ları ilgili düğmelere basıp eve uydu kurulumu, alarm, güvenlik kamerası montajı yaparlar. Bi de erkeklerin...

- Altı kere sekiz?

- Kırksekiz. Ne diyodum, bi de erkeklerin gara...

- Vay arkadaş yaa, ezberini bozıyım dedim ama yemedi karı, kaldığı yerden küt diye akıyo.

- Erkeklerin garajlarında tamir takımları olur. Sen şimdi elektroniğe ilgi duymuyo musun? Araba, motosiklet, beysbol? Bak ne diicam, karşı diilim ben yani, gey olabilirsin. Annemlerin köyünde varmış bi tane gey mesala, "Kız Muzaffer" derlermiş. Ama annem çok iyi bi insandı diyo. Tövbe edip Hacca bile gitmiş soona. Baksanağ, gülüyo musun sen orda kıh kıh... Ay yazık sinirini bozdum di mıı, canımsın yaaa... Hakkaten incıtmak istemezdıım. Olsun ööle ol ne var? Baksana, Sevilay Kozmetik'te kirpik belirginleştirici maskaralar, 9.90... Sevilay Cart'ında Sevilay Para birikiyo...Ayrıyetten, selülit giderici kremlerle promasyon olarak sir ağda bantlamışlar:24.45...

- Çünkü neden, ehehe? Niye alıyorum ki ben onları?

- Ay ama hakkaten sapıkmışsın sen. Baksanağ, hiç bişey tüketmeye ilgi duymuyo musun ya sen? Tamam anormalsın da, anormallar da bişi tüketiyodur kendisine göre... Olmaz ki ama bööle, insan fıtratına aykırı. Hiç mi bişey puan biriktirmek istemiyosun? Kapadın mıı? Aman kapat vakit de tüketme. Hiç bişi tüketme, otur sapıkpuan biriktir orda.... Alo... Hayvan fıtratı, arızalı fıtrat!

- Alo, Sıkılhan. Dayın ben dayın Ömür... Lan hayırsız, size sığınak yaptım, topla gızlı erkekli arkadaş grubunu, gelin buraya sığınalım.

- Niye sana sığınıyoruz ki dayı?

- Bu soruyu soracağını biliyordum. Çoçalıştım çok. Başlangıçta dilim dönmüyordu ama şimdi hiç kaada felan bakmadan bi kerede söyleyabiliyorum: Eyjafjallajokull

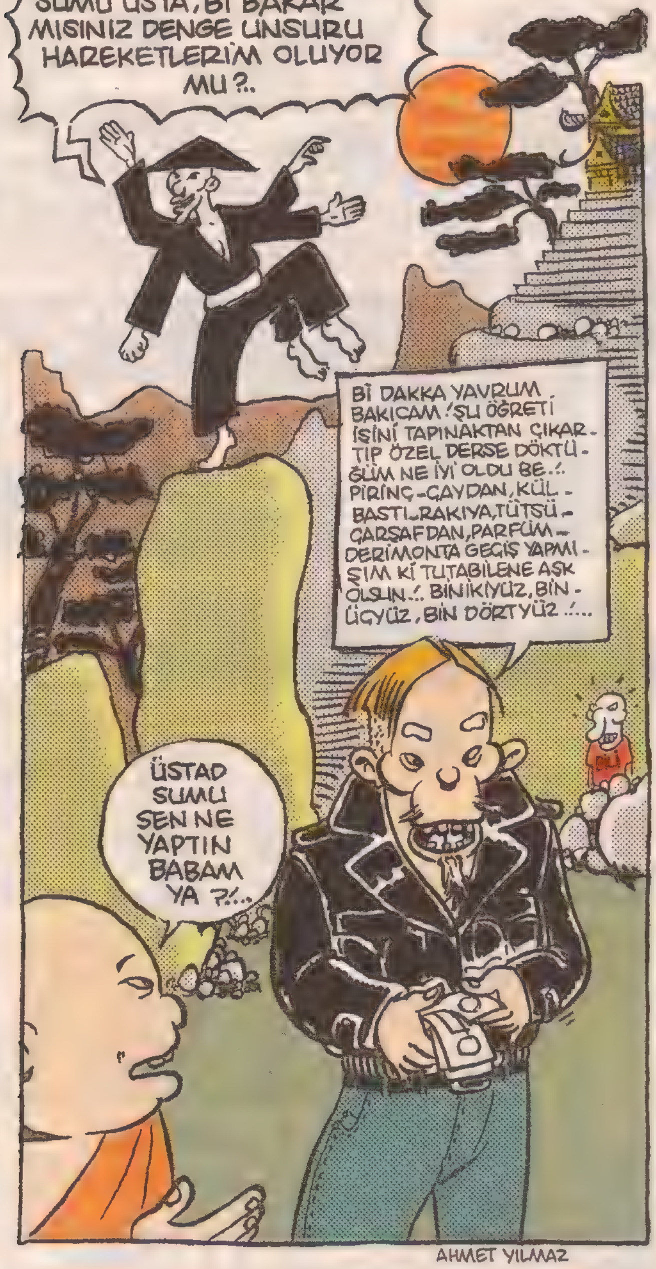
- Eyyafyallayökül kün?

- Bak işte senin dilin dönmüyor. "Eyjafjallajokull" şeklinde olacak. Bizzat İzlandacası bu. Volkan uyandı orda, lav saçtı, tee burlarada gaz ve bulutu gelecek, asit yağmuru bırakacak deniliyor. Ben burda bahçeye mis gibi sığınak yaptım sizin nesile. Çinko damlı. Değil asit yağmuru, atom pompası yapsan içerden dışarı- dışardan içeri zerre çıkmaz. Burda olan burda kalır yani. Sen sizin nesli topla gelin buraya, ben bir ay yetecek yiyecek, içecek, internet bağlantısı, müzik,erotik felan depoladım. Bir arada güzel saatler geçirilir, ilerleyen saatlerde alkolun da etkisiyle...

- Etme be dayı. Eloğlunun ne acaip Ramiz Dayıları felanı var, felsefenin damarından çağlıyolar. Senin olayın hep aynı...

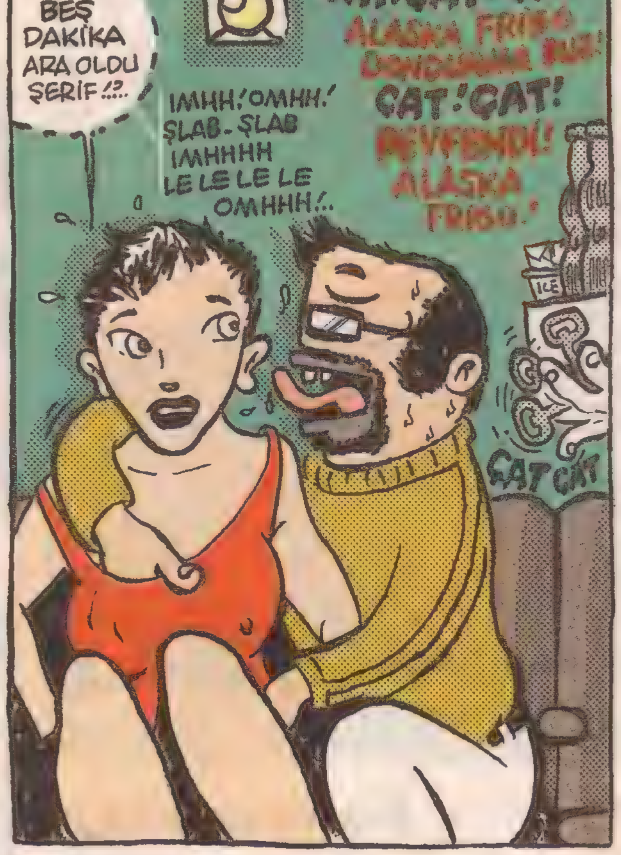
- "Ayının bildiği kırk türkü, kırkı da armut üstüne" denilmiştir yeğen, bilmez misin? Yaşımız geçiyo, taşradayık diye ölüp mezara mı girelim burlarda. Noolur gızları toplayıp da gelsen. Hem sizin neslin felsefesi mi var bre, "vert yiyim, ört yatıyım". Ah ben biraz daha geç geleceğidim ki dünyaya siz görcektiniz nası yiniyo, nası... Ah lan... Kapadın mı gene guguş... Alo... Eyjafjallajokull... Eyjafjallajokull... Eyjafjallajokull... O kadar o kadar çalışıp bu lafı söylemeyi boşuna mı öğrendim lan...

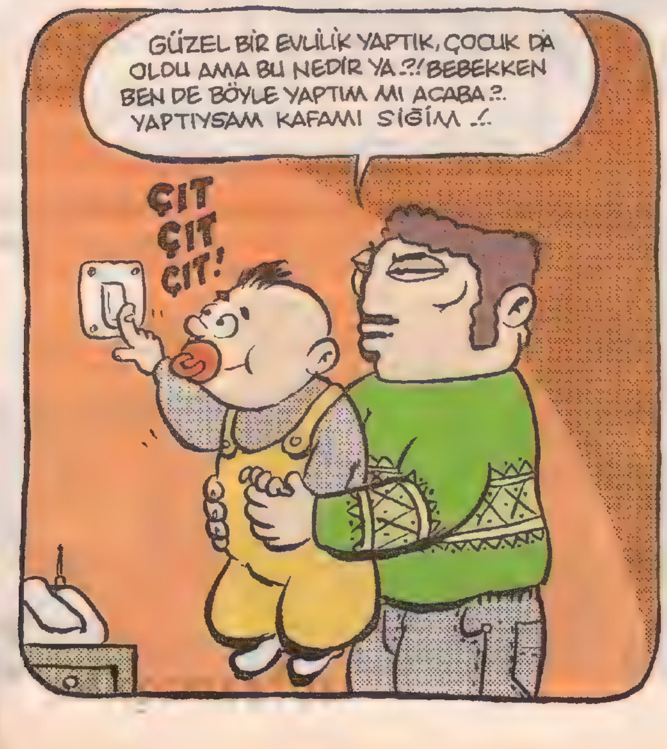
AHMET YILMAZ


SUMU USTA, Bİ BAKAR MISINIZ DENGE UNSURU HAREKETLERİM OLUYOR MU ?..
Bİ DAKKA YAVRUM BAKICAM! ŞU ÖĞRETİ İŞİNİ TAPINAKTAN ÇIKARTIP ÖZEL DERSE DÖKTÜĞÜM NE İYİ OLDU BE..! PİRİNÇ-ÇAYDAN, KÜLBASTI-RAKIYA, TÜTSÜ-ÇARŞAFDAN, PARFÜM-DERİMONTA GEÇİŞ YAPMIŞIM Kİ TUTABİLENE AŞK OLSUN..! BİNİKİYÜZ, BİNÜÇYÜZ, BİN DÖRTYÜZ..!...
ÜSTAD SUMU SEN NE YAPTIN BABAM YA ?!..

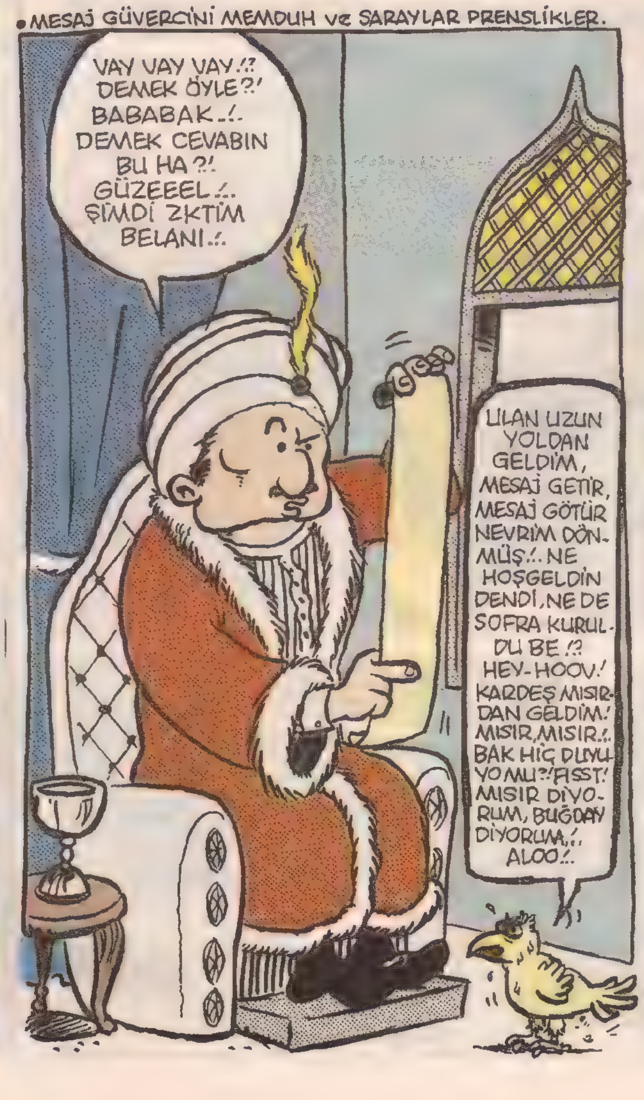
AHMET YILMAZ

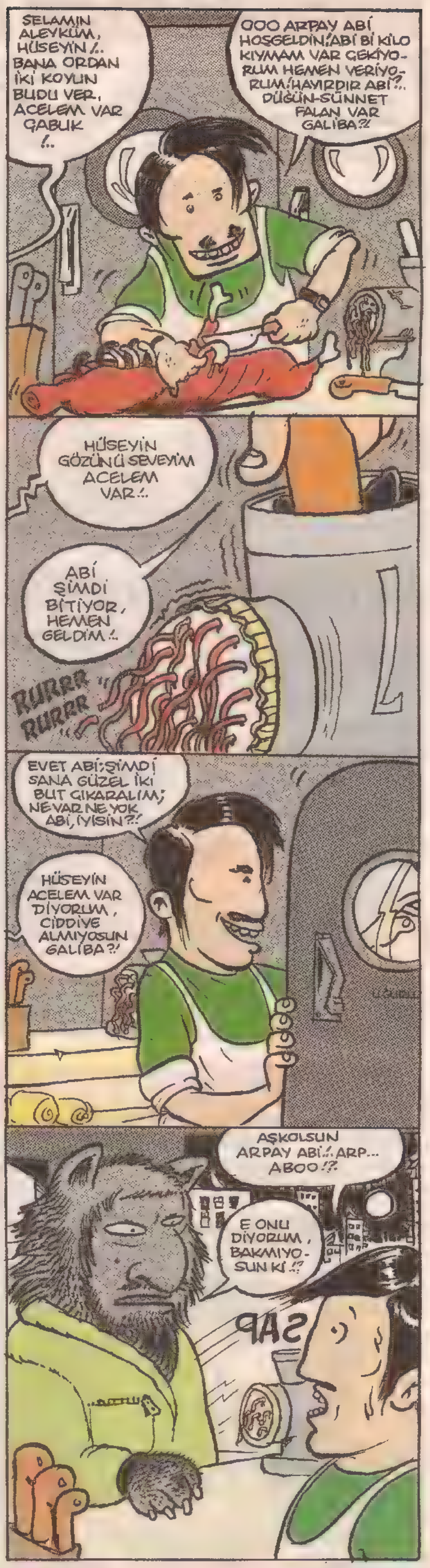
OSKARLI FİLMLER ve ARKA KOLTUKLARDA SEYİR...

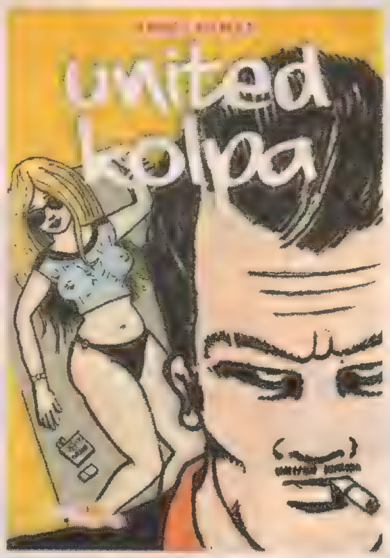

ŞERİF BEŞ DAKİKA ARA OLDU ŞERİF !?..
ÇAT! ÇAT! ÇAT!
ALASKA FRİGO DONDURMA BUZ!
IMHH! OMHH! ŞLAB-ŞLAB IMHHHH LE LE LE LE OMHHH!..
ÇAT! ÇAT!
BEYFENDİ! ALASKA FRİGO!
ICE
ÇAT ÇAT


GÜZEL BİR EVLİLİK YAPTIK, ÇOCUK DA OLDU AMA BU NEDİR YA ?!! BEBEKKEN BEN DE BÖYLE YAPTIM MI ACABA ?.. YAPTIYSAM KAFAMI SİGİM ..!
ÇIT ÇIT ÇIT!

• MESAJ GÜVERCİNİ MEMDUH ve SARAYLAR PRENSLİKLER.


VAY VAY VAY.!? DEMEK ÖYLE ?! BABABAK..! DEMEK CEVABIN BU HA ?! GÜZEEEL..! ŞİMDİ ZKTİM BELANI..!
ULAN UZUN YOLDAN GELDİM, MESAJ GETİR, MESAJ GÖTÜR NEVRİM DÖNMÜŞ!.. NE HOŞGELDİN DENDİ, NE DE SOFRA KURULDU BE !? HEY-HOOV! KARDEŞ MISIRDAN GELDİM! MISIR, MISIR..! BAK HİÇ DUYUYO MU ?! FISST! MISIR DİYORUM, BUĞDAY DİYORUM..! ALOO!..

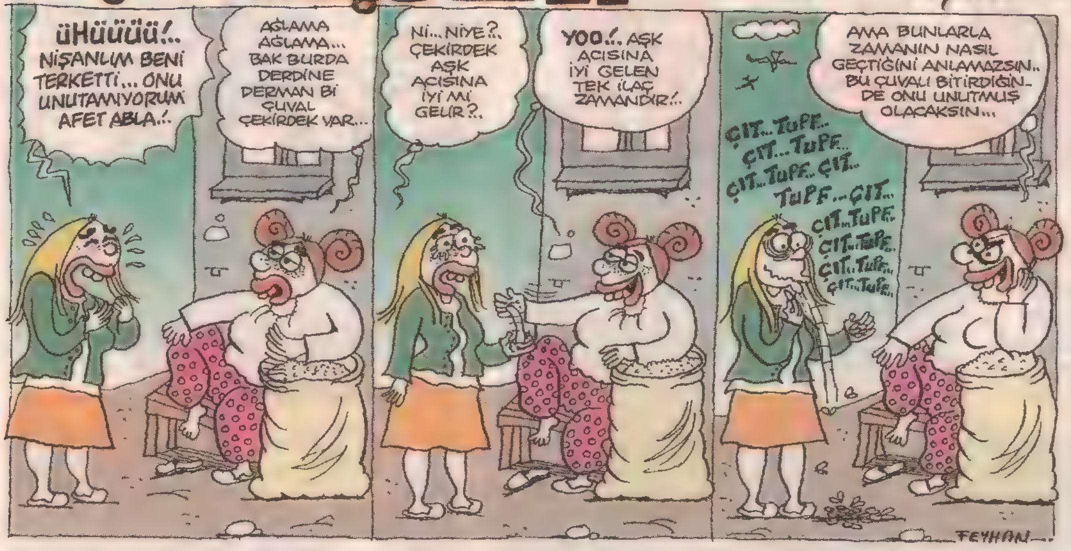

SELAMIN ALEYKÜM, HÜSEYİN !.. BANA ORDAN İKİ KOYUN BUDU VER, ACELEM VAR ÇABUK !..
OOO ARPAY ABİ HOŞGELDİN! ABİ Bİ KİLO KIYMAM VAR ÇEKİYORUM HEMEN VERİYORUM! HAYIRDIR ABİ ?.. DÜĞÜN-SÜNNET FALAN VAR GALİBA ?!
HÜSEYİN GÖZÜNÜ SEVEYİM ACELEM VAR..!
ABİ ŞİMDİ BİTİYOR, HEMEN GELDİM..!
RURRR RURRR
EVET ABİ; ŞİMDİ SANA GÜZEL İKİ BUT ÇIKARALIM; NE VAR NE YOK ABİ, İYİSİN ?!
HÜSEYİN ACELEM VAR DİYORUM, CİDDİYE ALMIYOSUN GALİBA ?!
AŞKOLSUN ARPAY ABİ..! ARP... ABOO !?
E ONU DİYORUM, BAKMIYOSUN Kİ !?
ŞAP


united kolpa

İzmir Tüyap Kitap Fuarı LeMan standında...

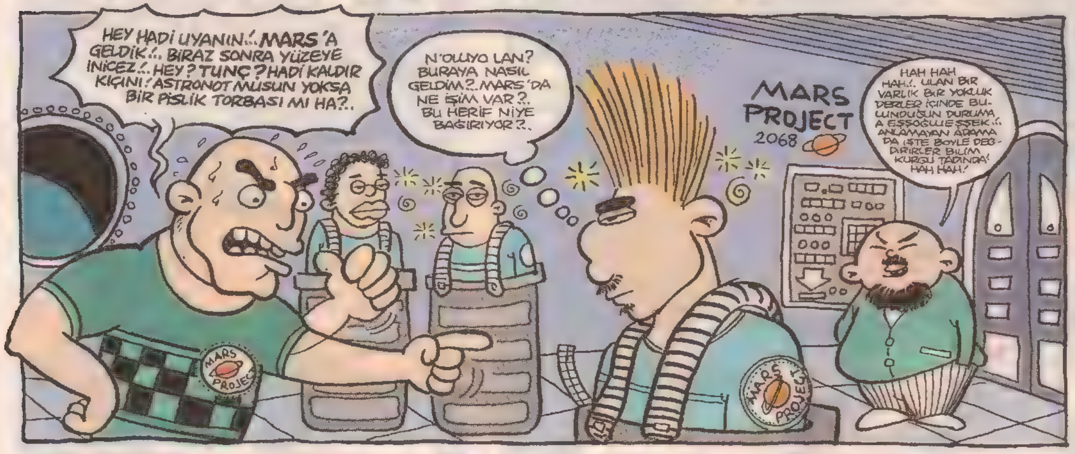
YAŞAM KOÇU AFET

Feyhan


üHüüüü!.. NİŞANLIM BENİ TERKETTİ... ONU UNUTAMIYORUM AFET ABLA!..
AĞLAMA AĞLAMA... BAK BURDA DERDİNE DERMAN Bİ ÇUVAL ÇEKİRDEK VAR...
Nİ... NİYE?.. ÇEKİRDEK AŞK ACISINA İYİ Mİ GELİR?..
YOO!.. AŞK ACISINA İYİ GELEN TEK İLAÇ ZAMANDIR!..
ÇIT.. TUPF.. ÇIT... TUPF.. ÇIT.. TUPF.. ÇIT.. TUPF... ÇIT.. ÇIT.. TUPF.. ÇIT.. TUPF.. ÇIT.. TUPF.. ÇIT.. TUPF..
AMA BUNLARLA ZAMANIN NASIL GEÇTİĞİNİ ANLAMAZSIN.. BU ÇUVALI BİTİRDİĞİNDE ONU UNUTMUŞ OLACAKSIN...
FEYHAN

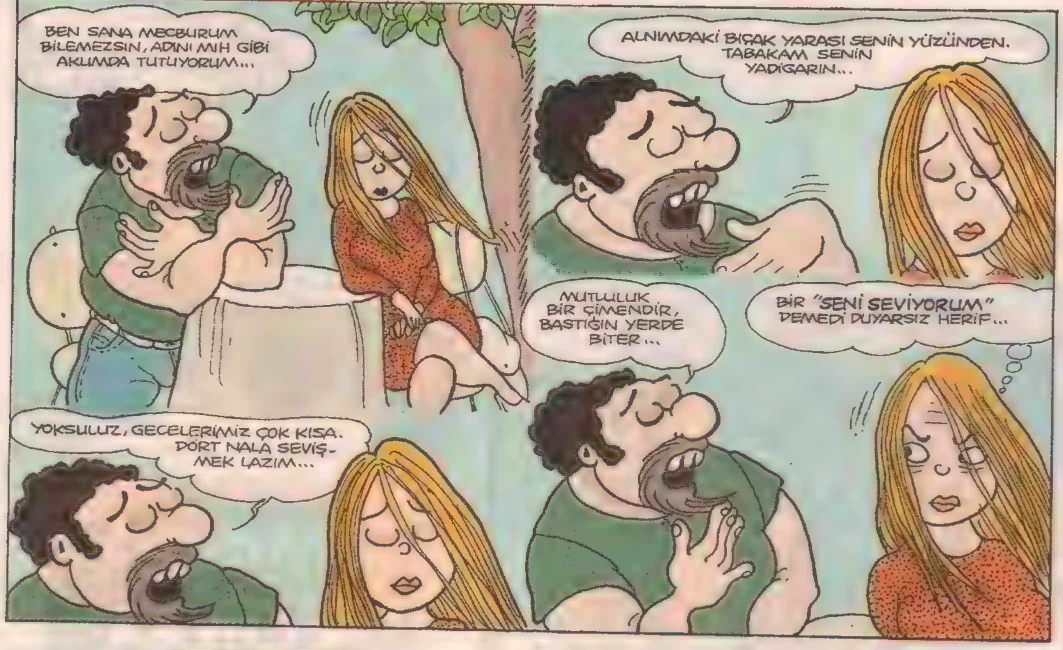
NE İŞİM VAR BURADA ADAMI TUNÇ

Kaan Ertem


HEY HADİ UYANIN!.. MARS'A GELDİK!.. BİRAZ SONRA YÜZEYE İNİCEZ!.. HEY? TUNÇ? HADİ KALDIR KIÇINI! ASTRONOT MUSUN YOKSA BİR PİSLİK TORBASI MI HA?..
N'OLUYO LAN? BURAYA NASIL GELDİM?.. MARS'DA NE İŞİM VAR?.. BU HERİF NİYE BAĞIRIYOR?..
MARS PROJECT 2068
HAH HAH HAH!.. ULAN BİR VARLIK BİR YOKLUK DERLER İÇİNDE BULUNDUĞUN DURUMA A EŞŞOĞLUEŞŞEK!.. ANLAMAYAN ADAMA DA İŞTE BÖYLE DEĞDİRİRLER BİLİM KURGU TADINDA! HAH HAH!
MARS PROJECT
MARS PROJECT

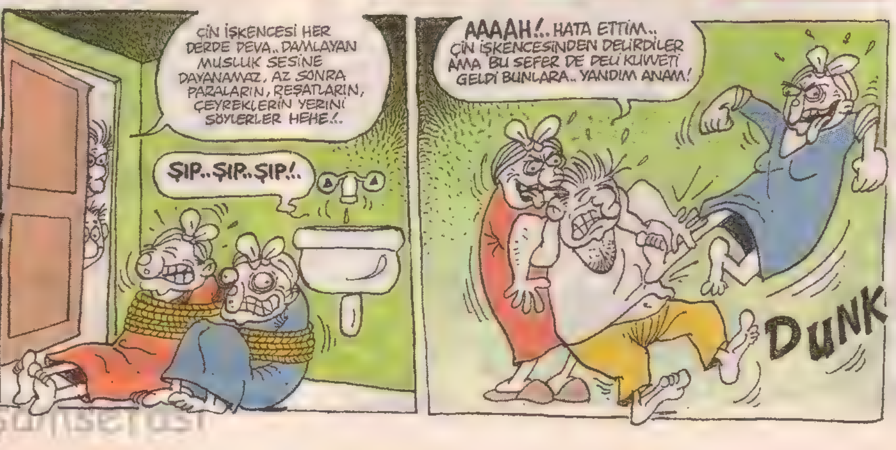
DERİN DEVRİM

Ramize Erer


BEN SANA MECBURUM BİLEMEZSİN, ADINI MIH GİBİ AKLIMDA TUTUYORUM...
ALNIMDAKİ BIÇAK YARASI SENİN YÜZÜNDEN. TABAKAM SENİN YADİGARIN...
MUTLULUK BİR ÇİMENDİR, BASTIĞIN YERDE BİTER...
BİR "SENİ SEVİYORUM" DEMEDİ DUYARSIZ HERİF...
YOKSULUZ, GECELERİMİZ ÇOK KISA. DÖRT NALA SEVİŞMEK LAZIM...

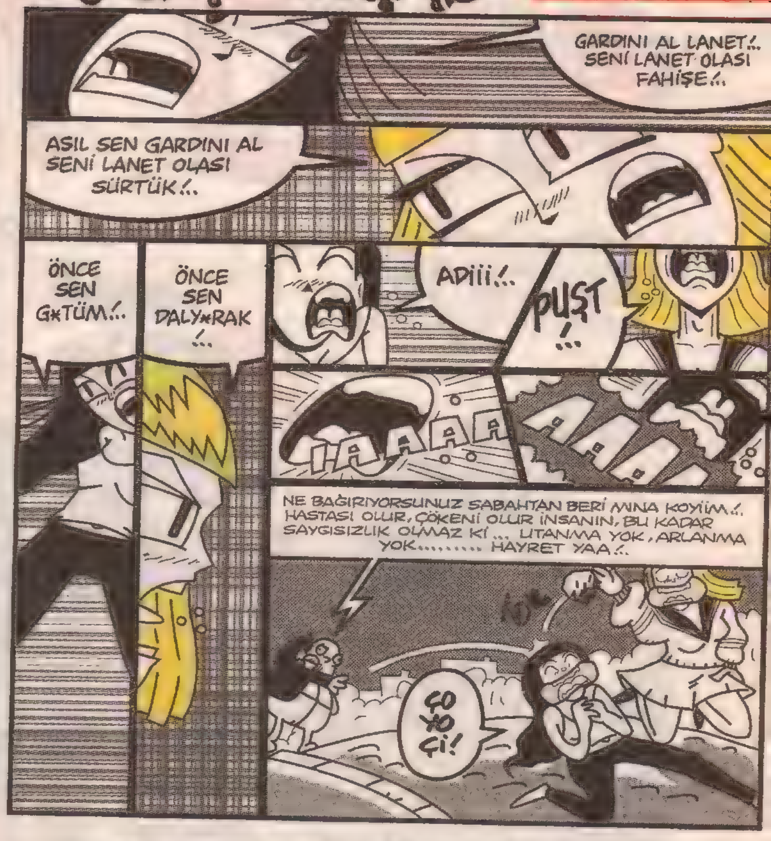
HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

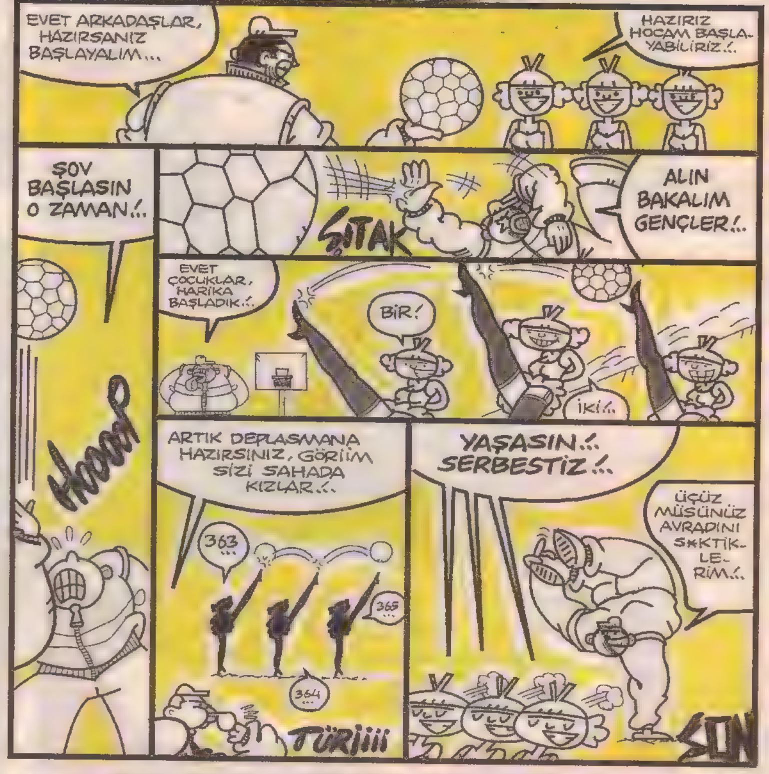

ÇİN İŞKENCESİ HER DERDE DEVA.. DAMLAYAN MUSLUK SESİNE DAYANAMAZ, AZ SONRA PARALARIN, REŞATLARIN, ÇEYREKLERİN YERİNİ SÖYLERLER HEHE!..
ŞIP.. ŞIP.. ŞIP!..
AAAAH!.. HATA ETTİM.. ÇİN İŞKENCESİNDEN DELİRDİLER AMA BU SEFER DE DELİ KUVVETİ GELDİ BUNLARA.. YANDIM ANAM!
DUNK

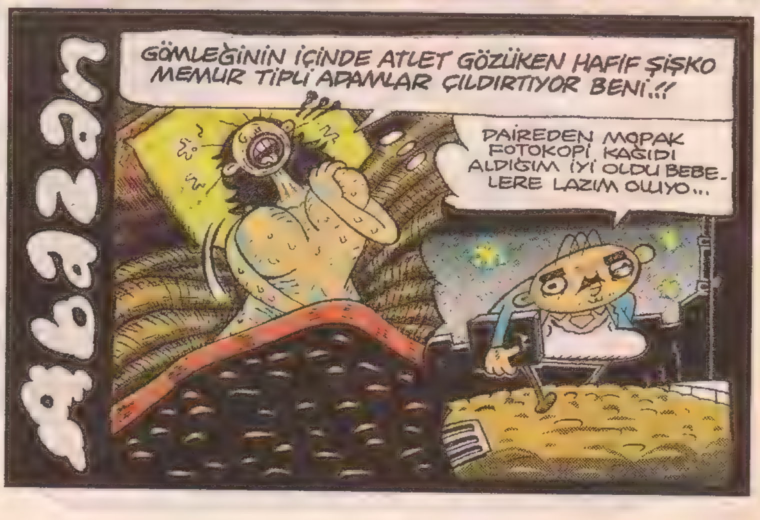
anam! ANİME

ABDÜL


GARDINI AL LANET!.. SENİ LANET OLASI FAHİŞE!..
ASIL SEN GARDINI AL SENİ LANET OLASI SÜRTÜK!..
ÖNCE SEN G*TÜM!..
ÖNCE SEN DALY*RAK !..
ADİİİ!..
PUŞT!..
AAAAA
AAAA
NE BAĞIRIYORSUNUZ SABAHTAN BERİ MINA KOYİM!.. HASTASI OLUR, ÇÖKENİ OLUR İNSANIN, BU KADAR SAYGISIZLIK OLMAZ Kİ... UTANMA YOK, ARLANMA YOK.......... HAYRET YAA!..
ÇOXOÇİ!

idman

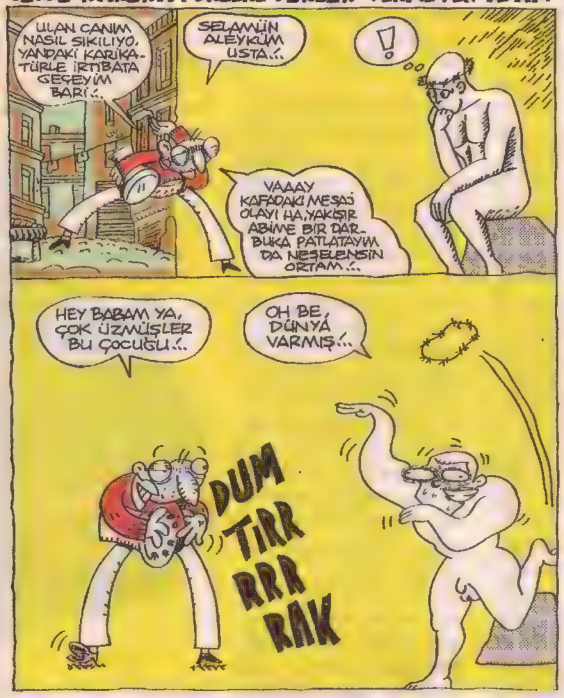

EVET ARKADAŞLAR, HAZIRSANIZ BAŞLAYALIM...
HAZIRIZ HOCAM BAŞLAYABİLİRİZ!..
ŞOV BAŞLASIN O ZAMAN!..
ŞITAK
ALIN BAKALIM GENÇLER!..
EVET ÇOCUKLAR, HARİKA BAŞLADIK!..
BİR!
İKİ!..
Hooop
ARTIK DEPLASMANA HAZIRSINIZ, GÖRİİM SİZİ SAHADA KIZLAR!..
363
364
365
TÜRİİİİ
YAŞASIN!.. SERBESTİZ!..
ÜÇÜZ MÜSÜNÜZ AVRADINI S*KTİKLERİM!..
SON

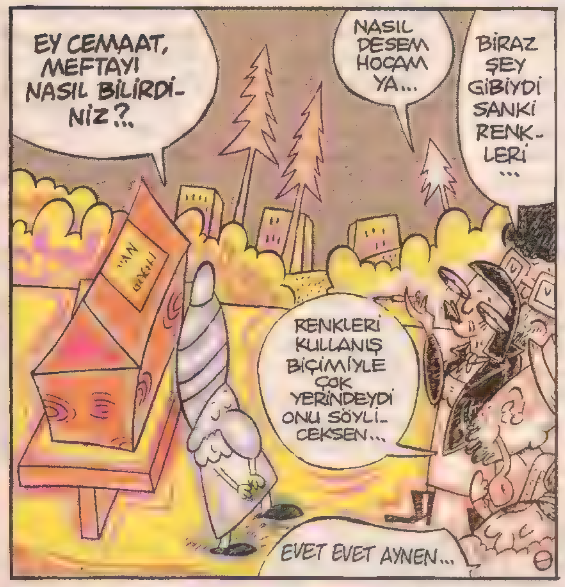

Abazan
GÖMLEĞİNİN İÇİNDE ATLET GÖZÜKEN HAFİF ŞİŞKO MEMUR TİPLİ ADAMLAR ÇILDIRTIYOR BENİ.!!
DAİREDEN MOPAK FOTOKOPİ KAĞIDI ALDIĞIM İYİ OLDU BEBELERE LAZIM OLUYO...

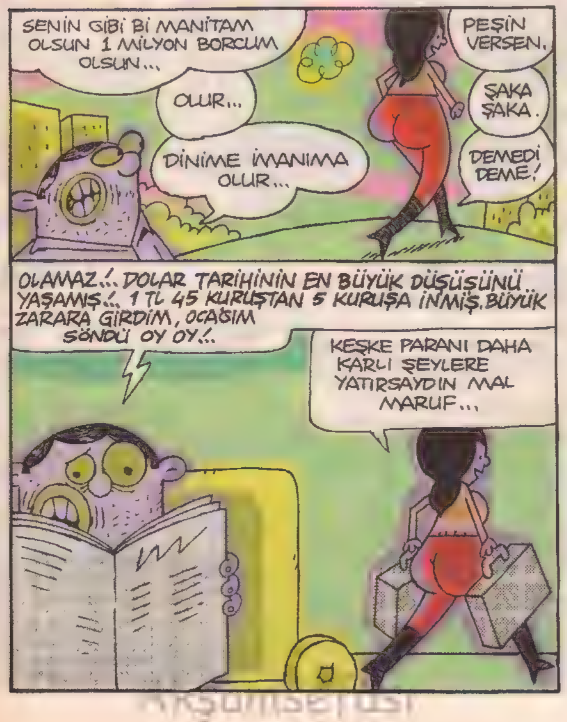
Akşamsefası

LAN!

CİDDİ KARİKATÜRLERE DİRLİK VERMEYEN ADAM


ULAN CANIM NASIL SIKILIYO. YANDAKİ KARİKATÜRLE İRTİBATA GEÇEYİM BARİ.!.
SELAMÜN ALEYKÜM USTA.!.
!
VAAAY KAFADAKİ MESAJ OLAYI HA, YAKIŞIR ABİME BİR DARBUKA PATLATAYIM DA NEŞELENSİN ORTAM.!.
HEY BABAM YA, ÇOK ÜZMÜŞLER BU ÇOCUĞU.!.
OH BE, DÜNYA VARMIŞ.!.
DUM TIRR RRR RAK

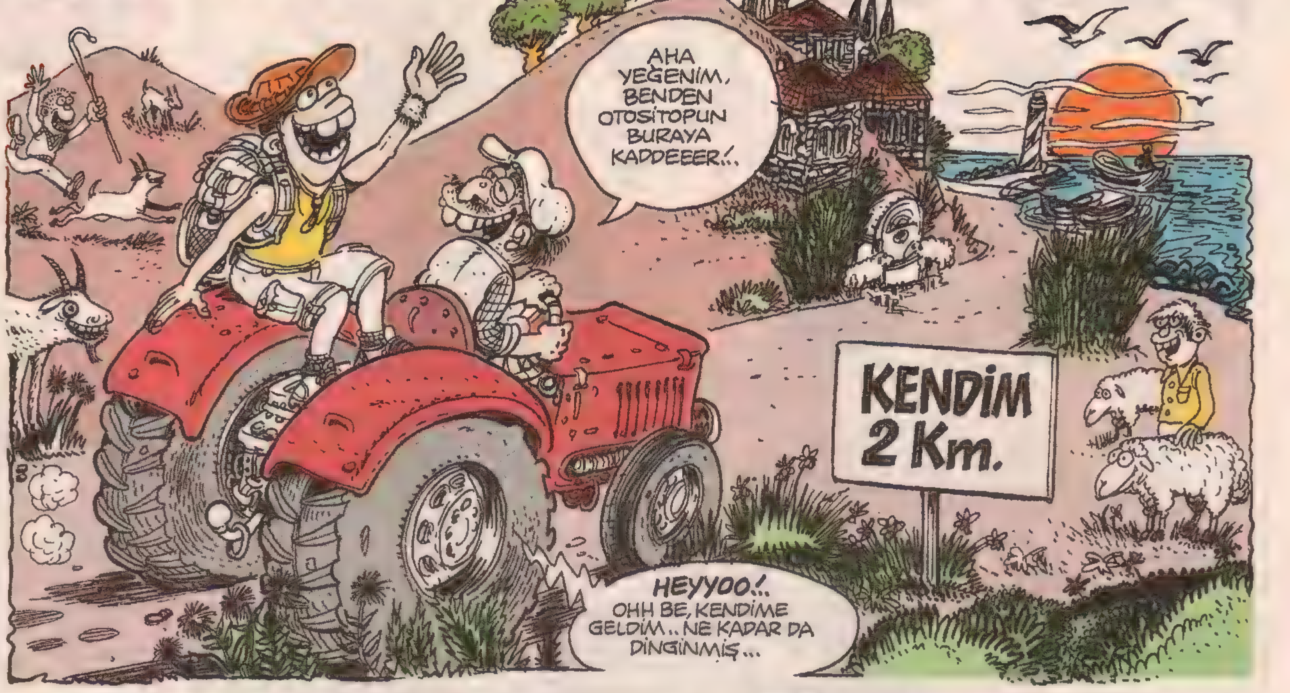

EY CEMAAT, MEFTAYI NASIL BİLİRDİNİZ?..
NASIL DESEM HOCAM YA...
BİRAZ ŞEY GİBİYDİ SANKİ RENKLERİ ...
RENKLERİ KULLANIŞ BİÇİMİYLE ÇOK YERİNDEYDİ ONU SÖYLİCEKSEN...
EVET EVET AYNEN...

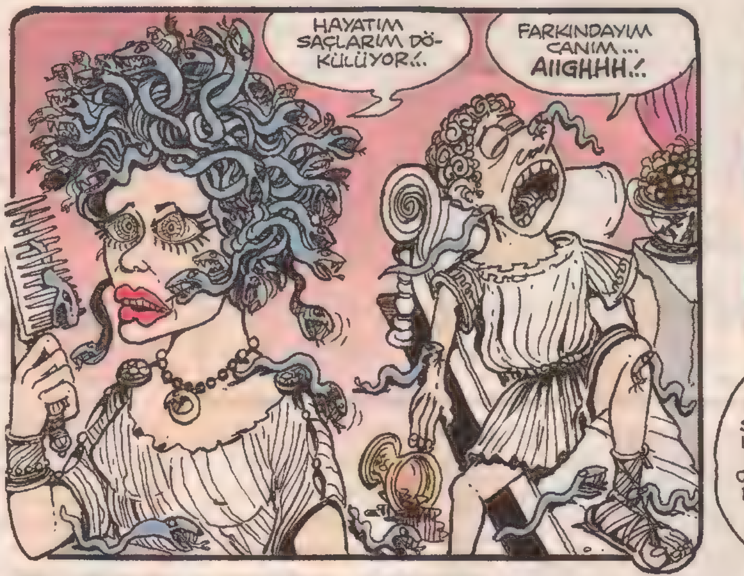

SENİN GİBİ Bİ MANİTAM OLSUN 1 MİLYON BORCUM OLSUN...
OLUR...
DİNİME İMANIMA OLUR...
PEŞİN VERSEN.
ŞAKA ŞAKA.
DEMEDİ DEME!
OLAMAZ.!. DOLAR TARİHİNİN EN BÜYÜK DÜŞÜŞÜNÜ YAŞAMIŞ.!. 1 TL 45 KURUŞTAN 5 KURUŞA İNMİŞ. BÜYÜK ZARARA GİRDİM, OCAĞIM SÖNDÜ OY OY.!.
KEŞKE PARANI DAHA KARLI ŞEYLERE YATIRSAYDIN MAL MARUF...

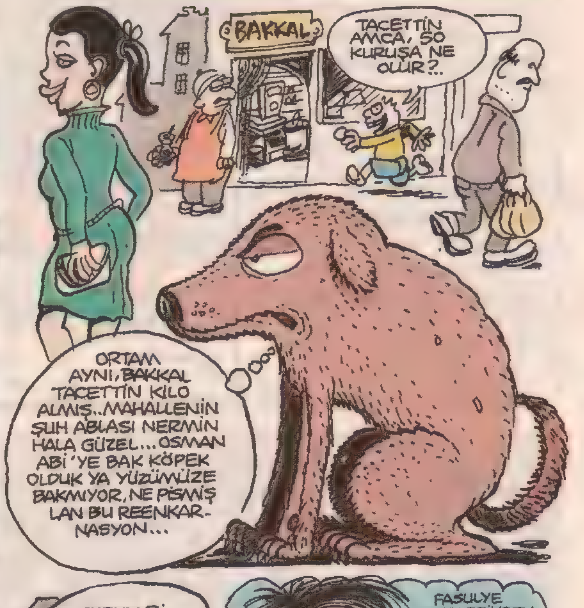
Akşamsefası

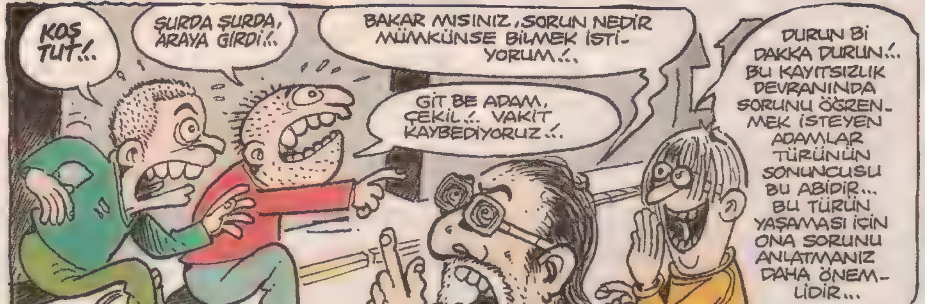
GÜNERİ İÇOĞLU

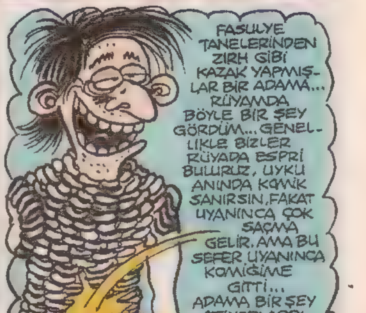
dumur@leman.com.tr

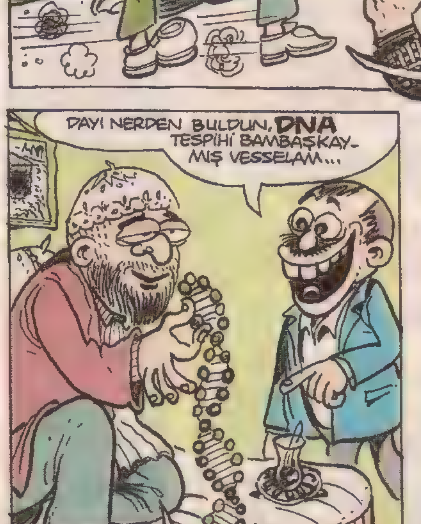

AHA YEĞENİM, BENDEN OTOSİTOPUN BURAYA KADDEEER.!.
KENDİM 2 Km.
HEYYOO.!. OHH BE, KENDİME GELDİM.. NE KADAR DA DİNGİNMİŞ...

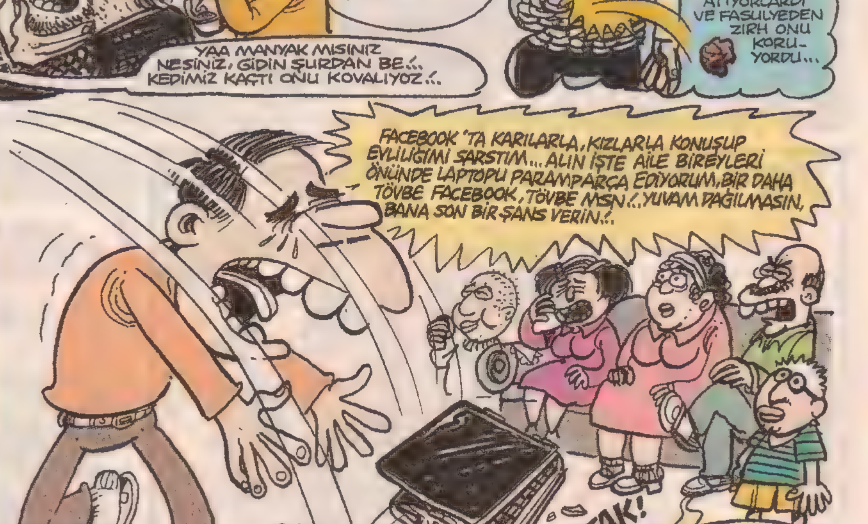

HAYATIM SAÇLARIM DÖKÜLÜYOR.!.
FARKINDAYIM CANIM... AIIGHHH.!.


BAKKAL
TACETTİN AMCA, 50 KURUŞA NE OLUR?..
ORTAM AYNI, BAKKAL TACETTİN KİLO ALMIŞ.. MAHALLENİN ŞUH ABLASI NERMİN HALA GÜZEL... OSMAN ABİ'YE BAK KÖPEK OLDUK YA YÜZÜMÜZE BAKMIYOR, NE PİŞMİŞ LAN BU REENKARNASYON...


KOŞ TUT.!.
ŞURDA ŞURDA, ARAYA GİRDİ.!.
BAKAR MISINIZ, SORUN NEDİR MÜMKÜNSE BİLMEK İSTİYORUM.!.
GİT BE ADAM, ÇEKİL.!. VAKİT KAYBEDİYORUZ.!.
DURUN Bİ DAKKA DURUN.!. BU KAYITSIZLIK DEVRANINDA SORUNU ÖĞRENMEK İSTEYEN ADAMLAR TÜRÜNÜN SONUNCUSU BU ABİDİR... BU TÜRÜN YAŞAMASI İÇİN ONA SORUNU ANLATMANIZ DAHA ÖNEMLİDİR...
YAA MANYAK MISINIZ NESİNİZ, GİDİN ŞURDAN BE.!. KEDİMİZ KAÇTI ONU KOVALIYOZ.!.

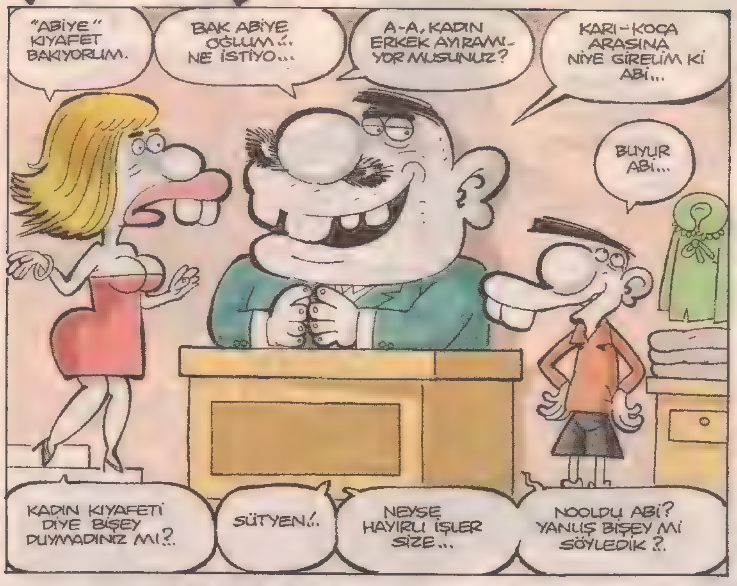

FASULYE TANELERİNDEN ZIRH GİBİ KAZAK YAPMIŞLAR BİR ADAMA... RÜYAMDA BÖYLE BİR ŞEY GÖRDÜM... GENELLİKLE BİZLER RÜYADA ESPRİ BULURUZ, UYKU ANINDA KOMİK SANIRSIN, FAKAT UYANINCA ÇOK SAÇMA GELİR. AMA BU SEFER UYANINCA KOMİĞİME GİTTİ... ADAMA BİR ŞEY ATIYORLARDI VE FASULYEDEN ZIRH ONU KORUYORDU...

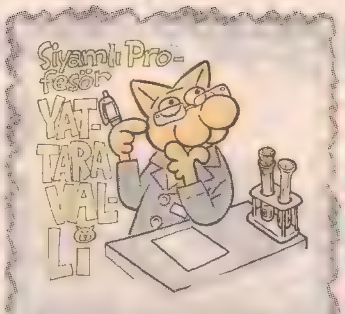

DAYI NERDEN BULDUN, DNA TESPİHİ BAMBAŞKAYMIŞ VESSELAM...
UMRE'DEN DAMAT HEDİYE GETİRMİŞ, DNA AKİKİ... BİZİM ZAMANIMIZDA YOKTU BÖYLE ŞEYLER...


FACEBOOK'TA KARILARLA, KIZLARLA KONUŞUP EVLİLİĞİMİ SARSTIM... ALIN İŞTE AİLE BİREYLERİ ÖNÜNDE LAPTOPU PARAMPARÇA EDİYORUM, BİR DAHA TÖVBE FACEBOOK, TÖVBE MSN.!. YUVAM DAĞILMASIN, BANA SON BİR ŞANS VERİN.!.
ÇOTAK!
ARTİSTİK YAPMA DAMAT... TAMAM HADİ, BU SON ŞANS... SEN DE ZIRLAMA KIZ.!.

behicpekmail@gmail.com

Behiç Pek


"ABİYE" KIYAFET BAKIYORUM.
BAK ABİYE OĞLUM /.. NE İSTİYO...
A-A, KADIN ERKEK AYIRAMIYOR MUSUNUZ?
KARI-KOCA ARASINA NİYE GİRELİM Kİ ABİ...
BUYUR ABİ...
KADIN KIYAFETİ DİYE BİŞEY DUYMADINIZ MI?.
SÜTYEN/..
NEYSE HAYIRLI İŞLER SİZE...
NOOLDU ABİ? YANLIŞ BİŞEY Mİ SÖYLEDİK?.

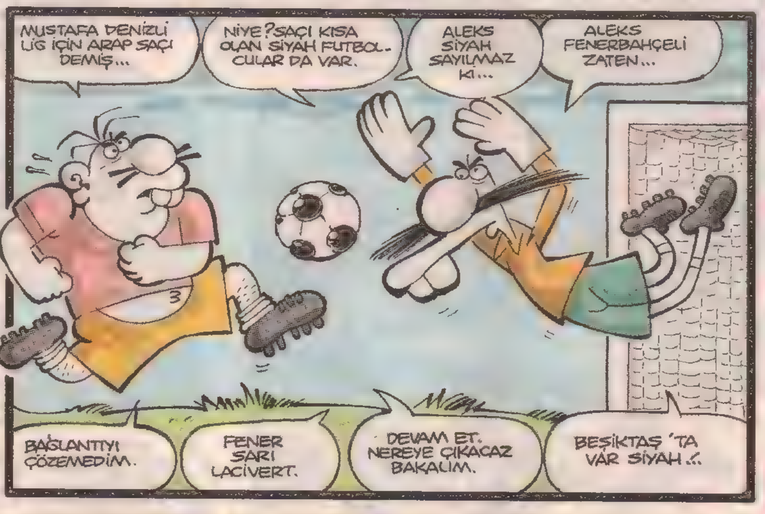

Siyamlı Profesör
YATTARA VALLİ

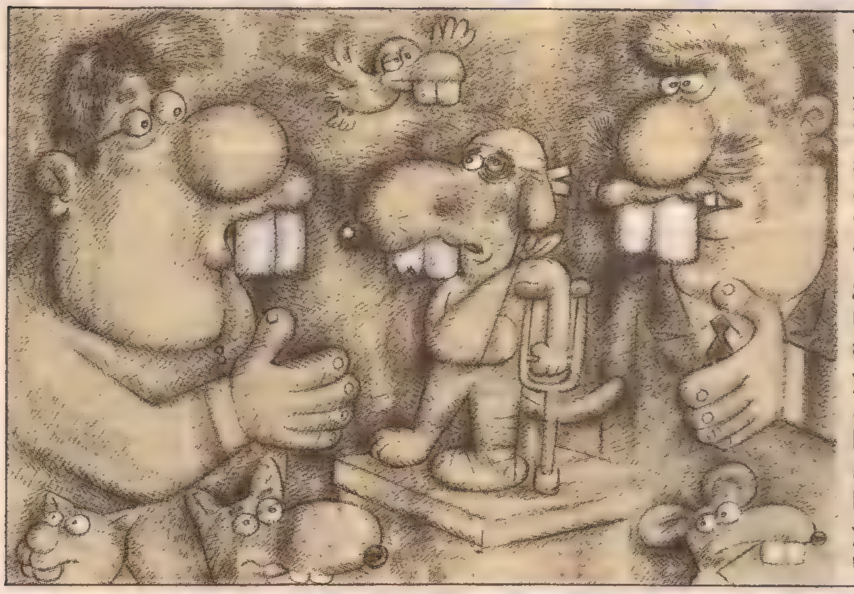
Sain hoççam, motfaka girdiyimde çok kişi, on saniye sonra yok kişi. Hepisi hayli minilmiş bir örnek kahferenk elbiseli.
Yattara Valli: Karalüfer böceyi yavrucuğum.

Deyerli Valli, kuş yuası buldum, seviniokan bir geldi büsbüyük. Kafama gakmak, enseme şaplak kanat.
Yattara Valli: Karga yavrucuğum. İrice.

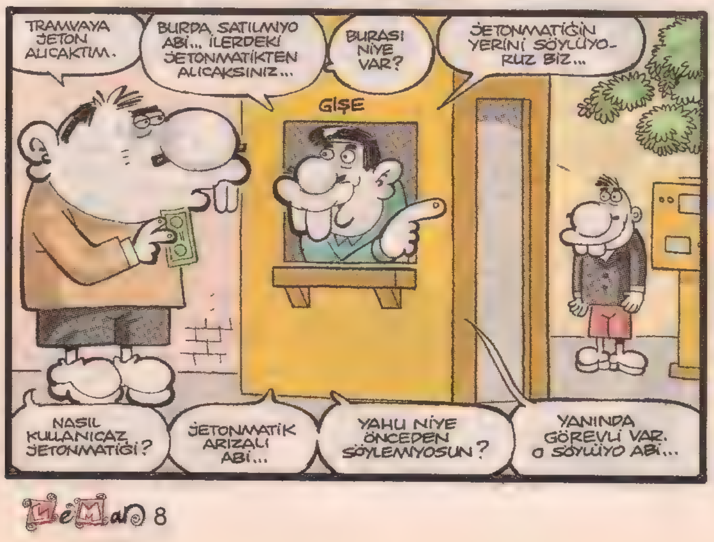
DEV ROMAN

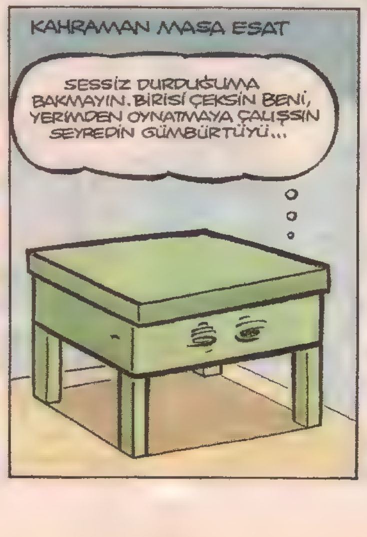
Aynil, Tayvan geceleri moru transparan bir gecelik giymiş, ekzotik binbir çiçek kokusu sürünmüş olarak, kuştüysü yatakta darmadağan yatan Veysel'e sıpsıcak sokuldu. Aynil: "Ne diyursun?" Veysel: "Neye?" Aynil (Hınzırcana): "Bu gece biraz oynuyalım mı?" Veysel: "Ehehehe." Aynil: "Ne istiyursun?" Veysel (fırlayıp giderken): "Kovboyculuk. Tapançalarmı alayım." Aynil: "Apppptallsssssalakk!"


MUSTAFA DENİZLİ LİG İÇİN ARAP SAÇI DEMİŞ...
NİYE? SAÇI KISA OLAN SİYAH FUTBOLCULAR DA VAR.
ALEKS SİYAH SAYILMAZ Kİ...
ALEKS FENERBAHÇELİ ZATEN...
BAĞLANTIYI ÇÖZEMEDİM.
FENER SARI LACİVERT.
DEVAM ET. NEREYE ÇIKACAZ BAKALIM.
BEŞİKTAŞ 'TA VAR SİYAH /..



Veteriner: "Nesi var şirin köpeğinizin?" **Adam:** "Oyun oynamama sorunu var bunda." **Veteriner:** "Misal?" **Adam:** "Sopa atıyorum getirmiyor." **Veteriner:** "Nereye atıyorsunuz sopayı?" **Adam:** "Sırtlara, beline, enseye, kafasına, kıçına.. Nereye gelirse.. Basıyorum sopayı.." **Köpek:** "Ooouff anam off."


TRAMVAYA JETON ALICAKTIM.
BURDA SATILMIYO ABİ... İLERDEKİ JETONMATİKTEN ALICAKSINIZ...
BURASI NİYE VAR?
JETONMATİĞİN YERİNİ SÖYLÜYORUZ BİZ...
GİŞE
NASIL KULLANICAZ JETONMATİĞİ?
JETONMATİK ARIZALI ABİ...
YAHU NİYE ÖNCEDEN SÖYLEMİYOSUN?
YANINDA GÖREVLİ VAR. O SÖYLÜYO ABİ...


KAHRAMAN MASA ESAT
SESSİZ DURDUĞUMA BAKMAYIN. BİRİSİ ÇEKSİN BENİ, YERİMDEN OYNATMAYA ÇALIŞSIN SEYREDİN GÜMBÜRTÜYÜ...

---

tokakaan@hotmail.com NURGÜL KAAN

toka

. *'Dünyada iki türlü insan vardır. İyiler ve kötüler. Kötü senin elini sıktığında, kafasında kırk türlü plan yapar. Onu oraya koyar, bunu buraya koyar. Plan, plan, plan... Anladın mı? İyiler öyle değildir. İyiler iyi insandır.. Kötüler kötüdür, iyiler iyidir!'* ***Vavien*** filminden...

. Bu bi film tabi. Hem de çok tesirli bi film. Bu kadar net bi ayrım yok gibi, ama bazen bi bakıyom, var da gibi. Ama her zaman da göremiyom ki, görmeye ehil olmak gerek. Bu filmi yapan görmüş, de, ben ehil olmaya, oohoooo... Gördüğüm tek şey, Vavien'i seyrederken kahkaham kah sümüüme karıştıydı. O... Neyse... Şair, burda bize sesleniyo. Benim kafamın bastığı, aklımın erdiği anca bu kadar. Ne kadar?.. Bilmiyorum tam olarak.. Çünkü ehil değilim. Adres sorunca, tarif edecek gibi dükkandan çıkıp, tam bi yol da gösteremeyen dükkancının dediği gibi: *'Ben de tam bilmiyom. Bakacaksın..'*

. Şapka lazım bana geri. İnceltme işaretini, onu diyorum. Lazım oluyo, kullanmıyom diye attımdı, ama vallaa bana da lazımmış, sonradan farkettim. Hala halayla halayı ayırmanın başka yolunu bulamadım çünkü.

. Nano kumaşlar çıktı. Islanmıyo, su geçirmiyo. Artık ahmak ıslatan yağmurlarda, ıslanmadan dolaşabiliyorum. Peki ıslanmadım diye uslanıyo muyum? Nano nano ork ork!

. - Dün televizyonda *Onur Kırış* diye şarkıcı gördüm.
- Eeeee?
- Eesi canının sağlığı...

. Dartvedır soluğu gibi... fısss... fuffff... fısssss... fufff... fıssss... öss... ygs... tcssss... fufff... fısss... alesss... ösyssssss... fuuffff... kpdsss... stsssss... lyssssss... fufff... kpsssssss... fuffff... fıssssss... fuffff... fıssss...

. *'Siz haala efrikelileştiğemedikleğimizden misiniz?'* Bazı turistin sana baktığı gibi bakıyon ona. Senin ülkende de var ki zaten 'etyopyalı kadar fakir zayıf düşmüş insan'. Haaala da daha fakire örnek verirken yanaklarını içine emip, 'aj insan' taklidi yapabiliyon ya, ne diyim yanağına sağlık, gürbüzcan!

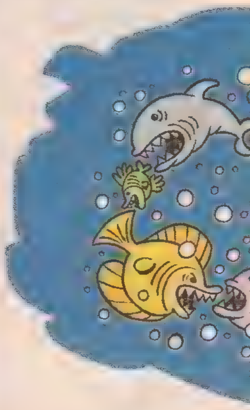
. Volkan, dünyanın sivilcesi. Kendisi patlayınca, doğal bişey bu. Ve de neyse ki tez iyileşiyoru, ama dışardan müdahale edilirse, sen sıkınca yani sivilceyi, zorla, o fena. İz kalır soora maazallah.

. *'Son balık öldüğünde, son nehir kuruduğunda, son ağaç kesildiğinde,* ***muzungu,*** *paranın yenmeyecek bişey olduğunu anlayacak.'*

. Lüferi Beklerken: Lüferin de soyu tükeneyazmış a?!.. Daha minikten emikliye emikliye, köküne kibrit suyu dökella. '*Çinekop yime, sarıkanat emme, lüferi bekle'* diyo uzmanlar. Balıkçılar da farkında ve mutabıkmış hem. Lüferim, *'pomatomus saltatriks'*im benim, 'ışınsal yüzgeçlim', çatal kuyruklum, sivridişlim, sonsuza kadar beklerim ben seni....... Beklerim derken... neticede, çok afedersin limon döküp yiycem seni, o yüzden bekliyelim diyoz, ama bigün de biz hamsi oluruz, izmarit oluruz, zargana oluruz, o zaman sen de bizi limonlarsın veya sade yutarsın... ve bu böyle sürer gider. Naapalım, böyle böyle geçinip gidecez. Allah da bizi böyle yaratmış.

. Haaa, şu da bi ihtimal tabi. Ben bigün belki durulurum, bişey olur, vejeteryan olurum, o da olabilir. O zaman istersen hep sen beni yi, ses etmem ki ben. Maksat gezmek.

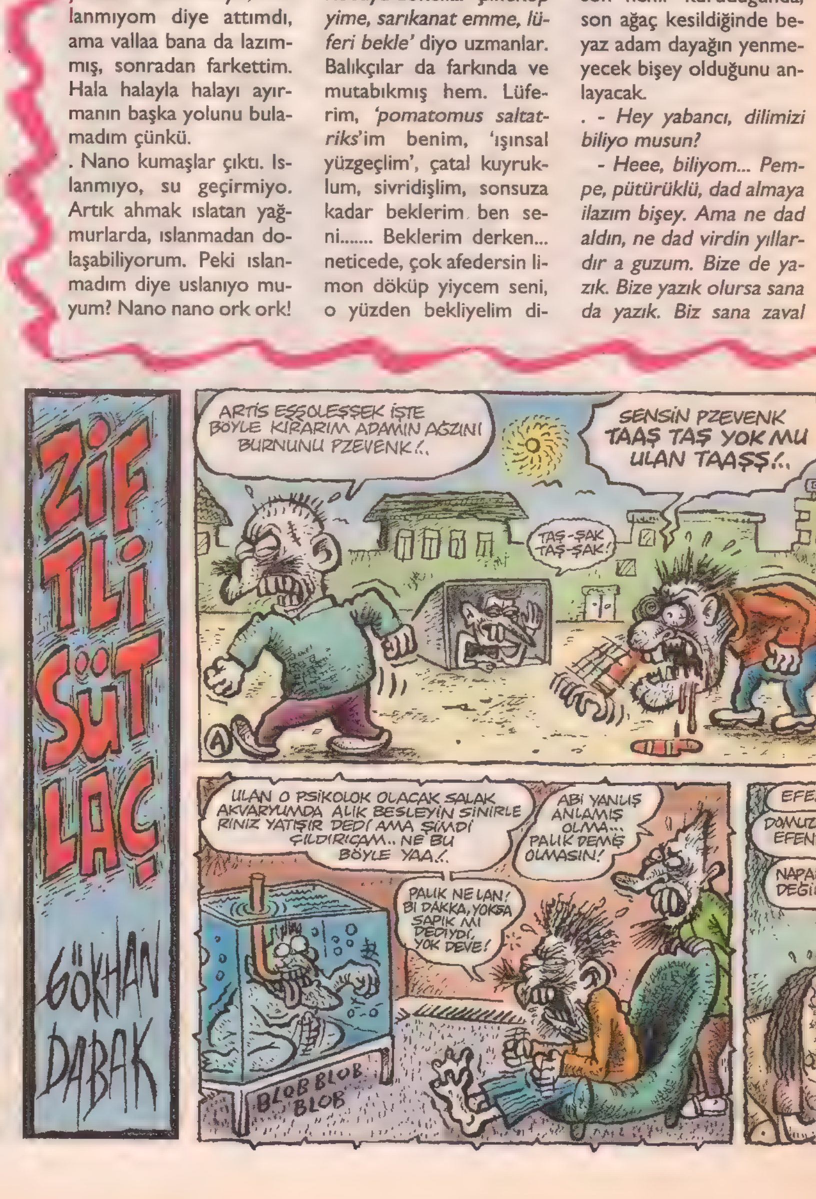
. İlginç İlber Ortaylı, misafir olduğu bi programda, *'ben saat onbirde yatarım... benim uyku saatim* ***onbirella'*** dedi. Hakkaten de program uzayıp da *onbirella*'yı geçince sıkılıp, ceketten mikrofonu filan söküp, kalkıp gidiyoru.



. Son balık öldüğünde, son nehir kuruduğunda, son ağaç kesildiğinde beyaz adam dayağın yenmeyecek bişey olduğunu anlayacak.

. - *Hey yabancı, dilimizi biliyo musun?*

- *Heee, biliyom... Pempe, pütürüklü, dad almaya ilazım bişey. Ama ne dad aldın, ne dad virdin yıllardır a guzum. Bize de yazık. Bize yazık olursa sana da yazık. Biz sana zaval*


ZİFTLİ SÜTLAÇ
GÖKHAN DABAK
ARTİS EŞŞOLEŞŞEK İŞTE BÖYLE KIRARIM ADAMIN AĞZINI BURNUNU PZEVENK/..
SENSİN PZEVENK TAAŞ TAŞ YOK MU ULAN TAAŞŞ/..
TAŞ-ŞAK TAŞ-ŞAK!
ULAN O PSİKOLOK OLACAK SALAK AKVARYUMDA ALIK BESLEYİN SİNİRLERİNİZ YATIŞIR DEDİ AMA ŞİMDİ ÇILDIRICAM.. NE BU BÖYLE YAA/..
ABİ YANLIŞ ANLAMIŞ OLMA... PALIK DEMİŞ OLMASIN!
PALIK NE LAN! BI DAKKA, YOKSA SAPIK MI DEDİYDİ, YOK DEVE!
BLOB BLOB BLOB

vermeyik, de.. sen kendin anlarsın diye bi gün.

. Transformırs: Gönül isterdi ki arabanın arabaya gösterdiği hürmetten, bi miktar da yayaya gösterilse... Birbirlerine deymemek için, çizilmemek için, aman boyası kavlamasın diye nası temkinli arabalar. Böyle bi de birbirlerine yol filan verip, *düt* diye kısa kornayla teşekkür filan ediyolar ya aralarında... nası imreniyorum, *keşkem ben de bi araba olsaydım* diyorum. Onlar kendi aralarında bişeyler yaparken seni hiç görmüyo, yaya denen nesle, görünmez adam oluyo adeta.

Hem zaten yayaya değse, arabaya bişiycikler olmaz, anca yaya çizilir, yayanın boyası kavlar.. Artık bağri Metin Şentürk'ün kırdığı ultrasonik hız rekorundan medet umuyorum. Direkman Metin Şentürk'ten medet umuyorum. Umarım bu rekorun yankısı, yansıması bişeyi olur da, biz de sebepleniriz, hepimize gezecek engelsiz yollar, kaldırımlar yapılır, biz de nasipleniriz.

. 'Nası olsa geri dönmiycen mi eve, niye çıkıyon ki dışarı madem, otur evinde!..' diye mi? Hep evde durak diye mi?

. - Bi kaç kere şunu duydum, çok hayıflandım: ***'Çok afedersin, kadın gibi...'***

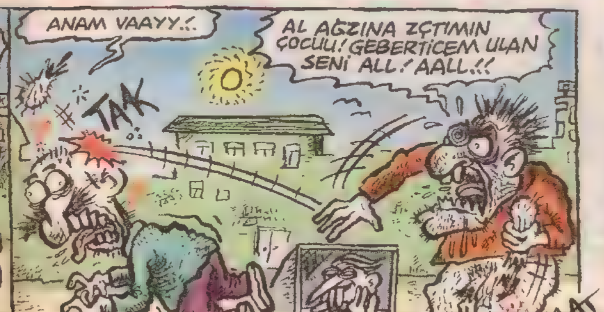
- Eeeee?
- Eesi canının sağlığı...

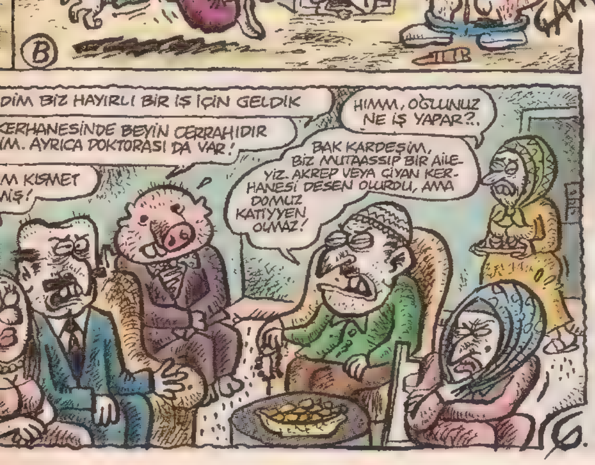
. Arkadaş insanı rezil de eder, vezir de. Ama benim rezil olmak için arkadaşa ihtiyacım yok, çok şükür. Vezirlik ise, çok teklif geldi ama ben ilgilenmedim, yapamam çünkü. Bi ortama filan yeni girdiğimde hemen bi an önce rezil olmak gerektiğine inanırım. Sakarlıktan hemen yere bişey düşer zaten. Perukluysam, onu almaya eğildiğimde peruğum düşer. Peruğu almaya çalışırken, bu sefer kafamı bi yere çarparım. Kafamı çarpınca hemen çok pis küfrederim... Hiç saklıyamam mükemmel olmadığımı, hatasız olmadığımı. Ama mükemmel ve hatasız olanları hayranlıkla seyrederim, çok beyenirim onlar mükemmelken.

. Etimolojik araştırmalar: 'Gel karmaşık olak, gel gel karmaşık olak, karmaşık olak, şık olak, gel a şık olak. Derken ordan orayı, aşık diye sarmaşık olak, sarmaşıklar dahi aşık diye... Bu böyle denişe denişeeee... 'aşk' olmuş. Aşkolsun!..' Ordan gelmiş. Ordan geliyo tamam da, peki, neriye gidiyo? Güzel bi yere, hiç kötü bi yere gitmez. Yorar, üzer büzer süzer, ama hep güzel bi yere gider. Karmaşık. Ne sandımdı? Kolay mı sandımdı? Aşkolsun.

. Hiç bi müzik klipi, gözkapaklarımın içi kadar muhteşem değil. Klip, dürtmenin en yakışmadığı yer. Müzik zaten harika. Müziği ben gözükapalı dinlerim, sen nası dinliyon moruk?

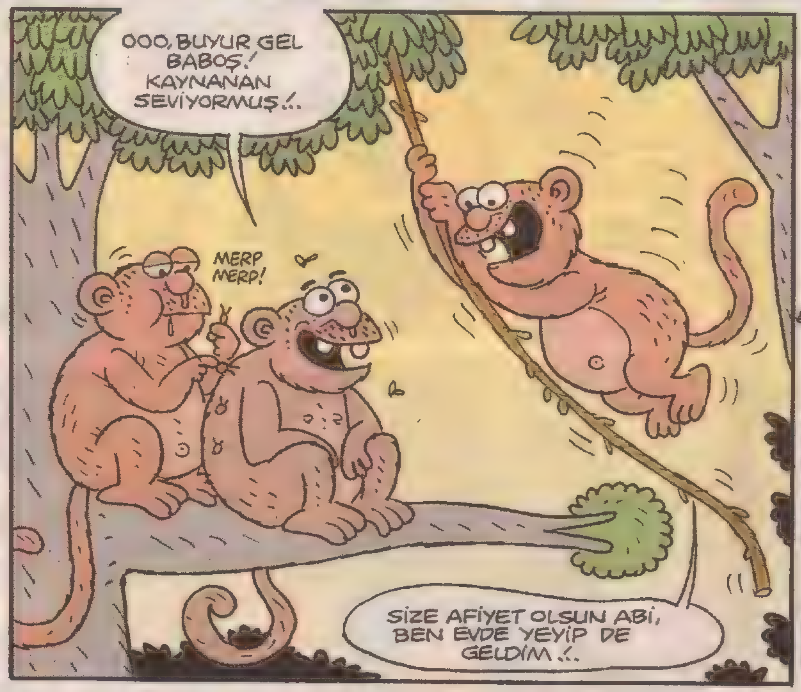
. 11101010111010110... Dijital Taş Devri'ne denk geldik: 0,5 yok artık. 1,5 yok. -0.75 de yok... 0,759 hiç yok. Ya 'bir' misin, ya da 'sıfır' mısın.

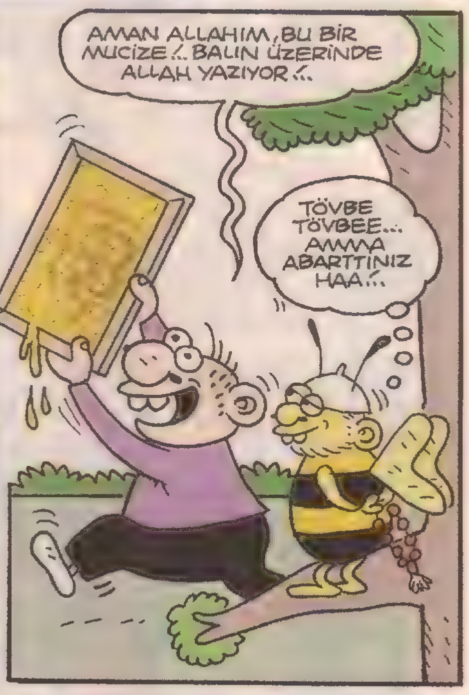

ANAM VAAYY.!.
AL AĞZINA ZÇTIMIN ÇOCUU! GEBERTİCEM ULAN SENİ ALL.! AALL.!!
TAK
B

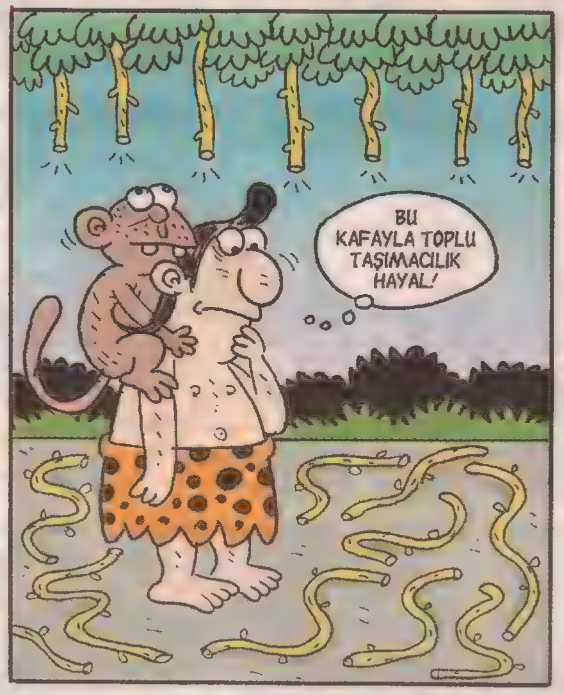

DİM BİZ HAYIRLI BİR İŞ İÇİN GELDİK
HIMM, OĞLUNUZ NE İŞ YAPAR?..
KERHANESİNDE BEYİN CERRAHIDIR IM. AYRICA DOKTORASI DA VAR!
BAK KARDEŞİM, BİZ MUTAASSIP BİR AİLEYİZ. AKREP VEYA ÇIYAN KERHANESİ DESEN OLURDU, AMA DOMUZ KATİYYEN OLMAZ!
M KISMET NİŞ!

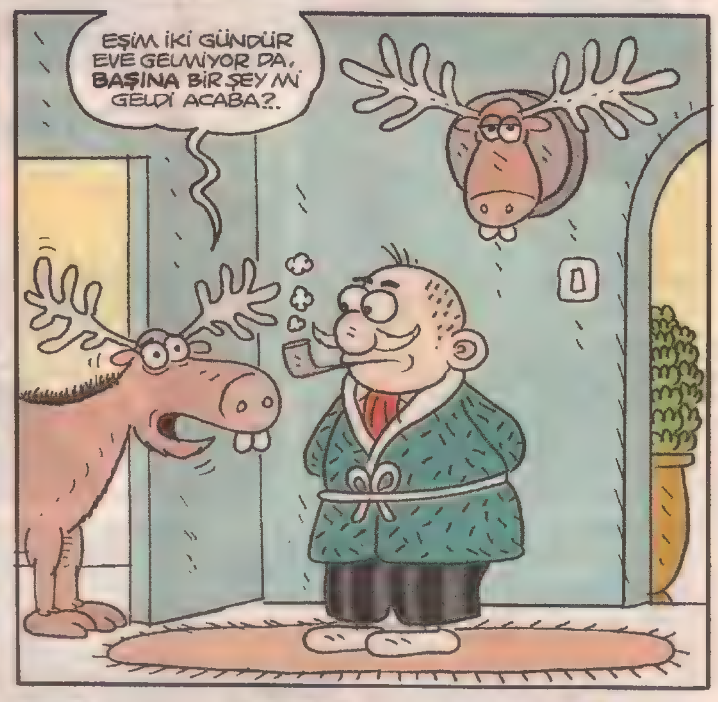
suatozkan@leman.com.tr

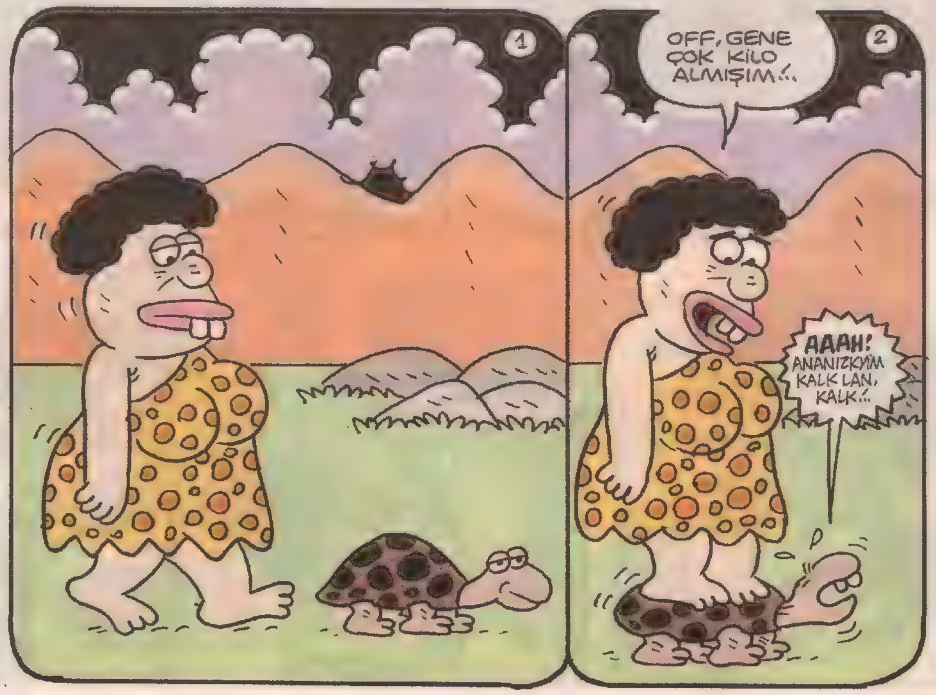
Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN

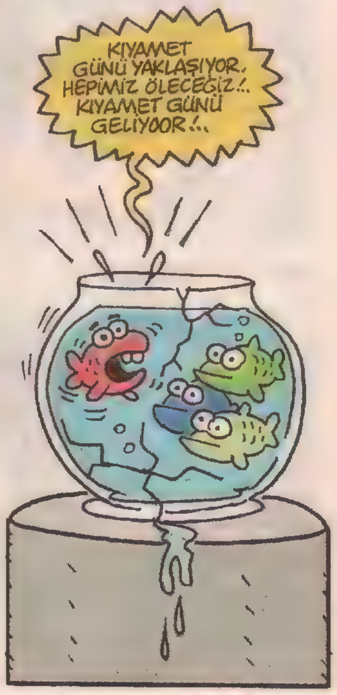

OOO, BUYUR GEL BABOŞ! KAYNANAN SEVİYORMUŞ.!.
MERP MERP!
SİZE AFİYET OLSUN ABİ, BEN EVDE YEYİP DE GELDİM.!.


AMAN ALLAHIM, BU BİR MUCİZE.!. BALIN ÜZERİNDE ALLAH YAZIYOR.!.
TÖVBE TÖVBEE... AMMA ABARTTINIZ HAA.!.


BU KAFAYLA TOPLU TAŞIMACILIK HAYAL!


EŞİM İKİ GÜNDÜR EVE GELMİYOR DA, BAŞINA BİR ŞEY Mİ GELDİ ACABA?.

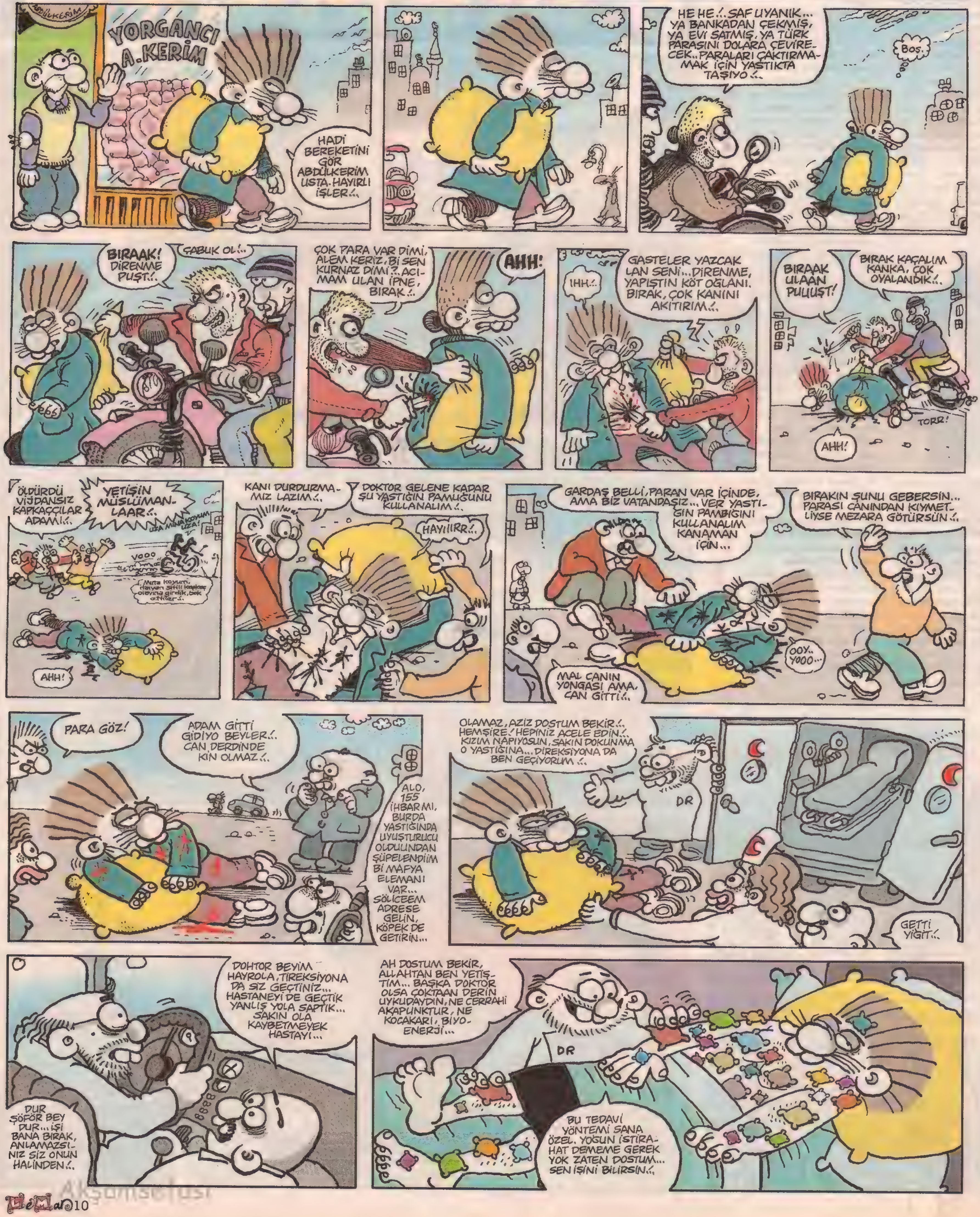

1
2
OFF, GENE ÇOK KİLO ALMIŞIM.!.
AAAH! ANANIZKIYIM KALK LAN, KALK.!.


KIYAMET GÜNÜ YAKLAŞIYOR, HEPİMİZ ÖLECEĞİZ.!. KIYAMET GÜNÜ GELİYOOR.!.

BEZGİN BEKİR

bezginbekir@leman.com.tr

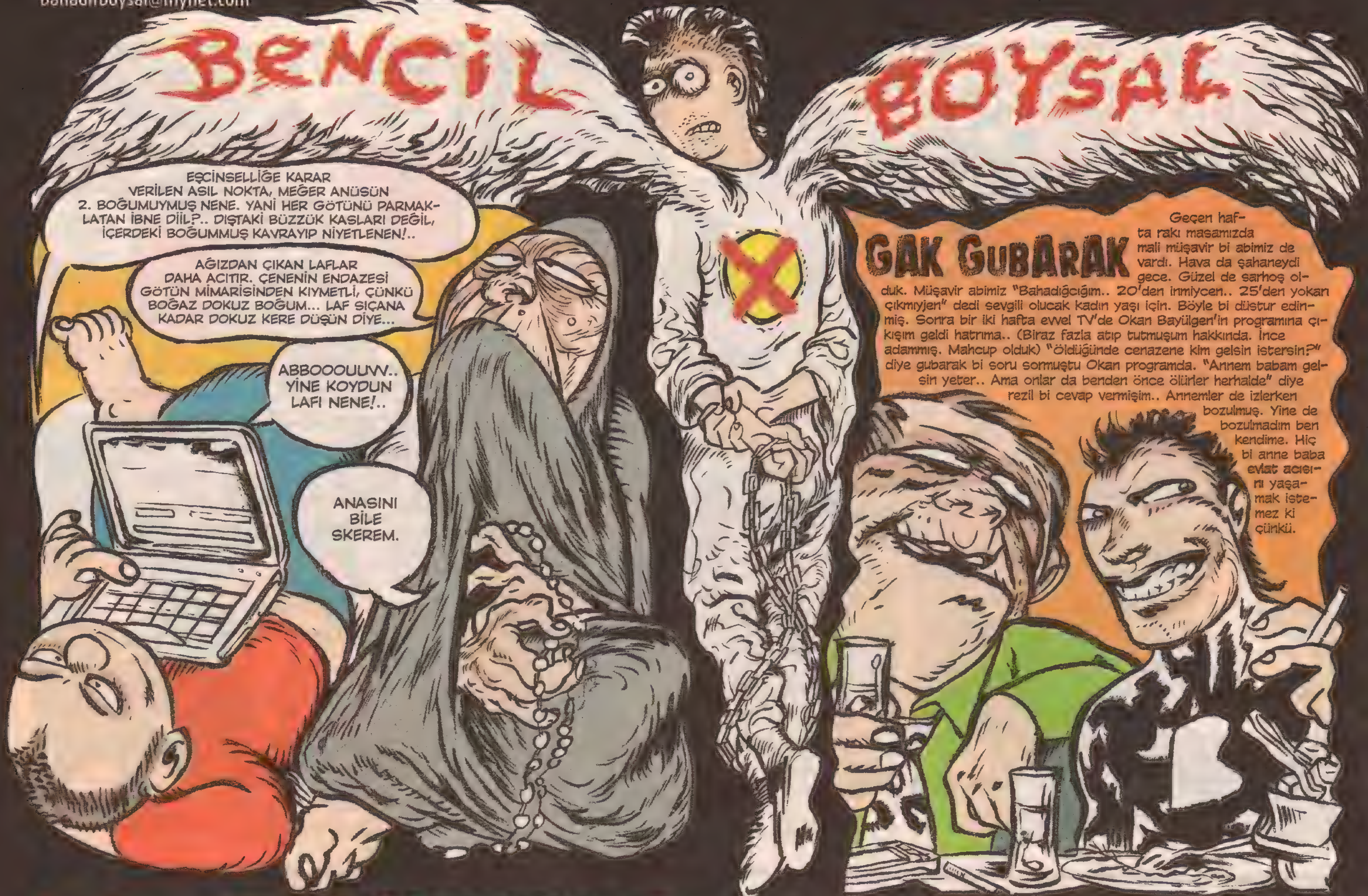
TUNCAY AKGUN


ABDÜLKERİM
YORGANCI A.KERİM
HADİ BEREKETİNİ GÖR ABDÜLKERİM USTA. HAYIRLI İŞLER...
HE HE... SAF UYANIK... YA BANKADAN ÇEKMİŞ, YA EVİ SATMIŞ, YA TÜRK PARASINI DOLARA ÇEVİRECEK.. PARALARI ÇAKTIRMAMAK İÇİN YASTIKTA TAŞIYO...
Boş.
BIRAAK! DİRENME PUŞT...
ÇABUK OL!..
ÇOK PARA VAR DİMİ, ALEM KERİZ, Bİ SEN KURNAZ DİMİ?.. ACIMAM ULAN İPNE, BIRAK...
AHH!
IHH...
GASTELER YAZCAK LAN SENİ... DİRENME, YAPIŞTIN KÖT OĞLANI. BIRAK, ÇOK KANINI AKITIRIM...
BIRAAK ULAAN PUUUŞT!
BIRAK KAÇALIM KANKA, ÇOK OYALANDIK...
TORR!
AHH!
ÖLDÜRDÜ VİJDANSIZ KAPKAÇÇILAR ADAMI...
YETİŞİN MÜSLÜMANLAAR...
UZA MINA KOYUM UZA!
VOOO
Mıta koyum. Haiyen sitili kapkaç olayına girdik, bok attılar...
AHH!
KANI DURDURMAMIZ LAZIM...
DOKTOR GELENE KADAR ŞU YASTIĞIN PAMUĞUNU KULLANALIM...
HAYIIIRR...
GARDAŞ BELLİ, PARAN VAR İÇİNDE, AMA BİZ VATANDAŞIZ... VER YASTIĞIN PAMBIĞINI KULLANALIM KANAMAN İÇİN...
BIRAKIN ŞUNU GEBERSİN... PARASI CANINDAN KIYMETLİYSE MEZARA GÖTÜRSÜN...
OOY.. YOOO...
MAL CANIN YONGASI AMA, CAN GİTTİ...
PARA GÖZ!
ADAM GİTTİ GİDİYO BEYLER... CAN DERDİNDE KİN OLMAZ...
ALO, 155 İHBAR MI, BURDA YASTIĞINDA UYUŞTURUCU OLDUUNDAN ŞÜPELENDİİM Bİ MAFYA ELEMANI VAR... SÖLİCEEM ADRESE GELİN, KÖPEK DE GETİRİN...
OLAMAZ, AZİZ DOSTUM BEKİR... HEMŞİRE! HEPİNİZ ACELE EDİN... KIZIM NAPIYOSUN, SAKIN DOKUNMA O YASTIĞINA... DİREKSİYONA DA BEN GEÇİYORUM...
DR
GETTİ YİĞİT...
DOHTOR BEYİM HAYROLA, TİREKSİYONA DA SİZ GEÇTİNİZ... HASTANEYİ DE GEÇTİK YANLIŞ YOLA SAPTIK... SAKIN OLA KAYBETMEYEK HASTAYI...
DUR ŞÖFÖR BEY DUR... İŞİ BANA BIRAK, ANLAMAZSINIZ SİZ ONUN HALİNDEN...
AH DOSTUM BEKİR, ALLAHTAN BEN YETİŞTİM... BAŞKA DOKTOR OLSA ÇOKTAAN DERİN UYKUDAYDIN, NE CERRAHİ AKAPUNKTUR, NE KOCAKARI, BİYOENERJİ...
DR
BU TEDAVİ YÖNTEMİ SANA ÖZEL. YOĞUN İSTİRAHAT DEMEME GEREK YOK ZATEN DOSTUM... SEN İŞİNİ BİLİRSİN...

Akşamsefası

bahadirboysal@mynet.com

BENCIL BOYSAL

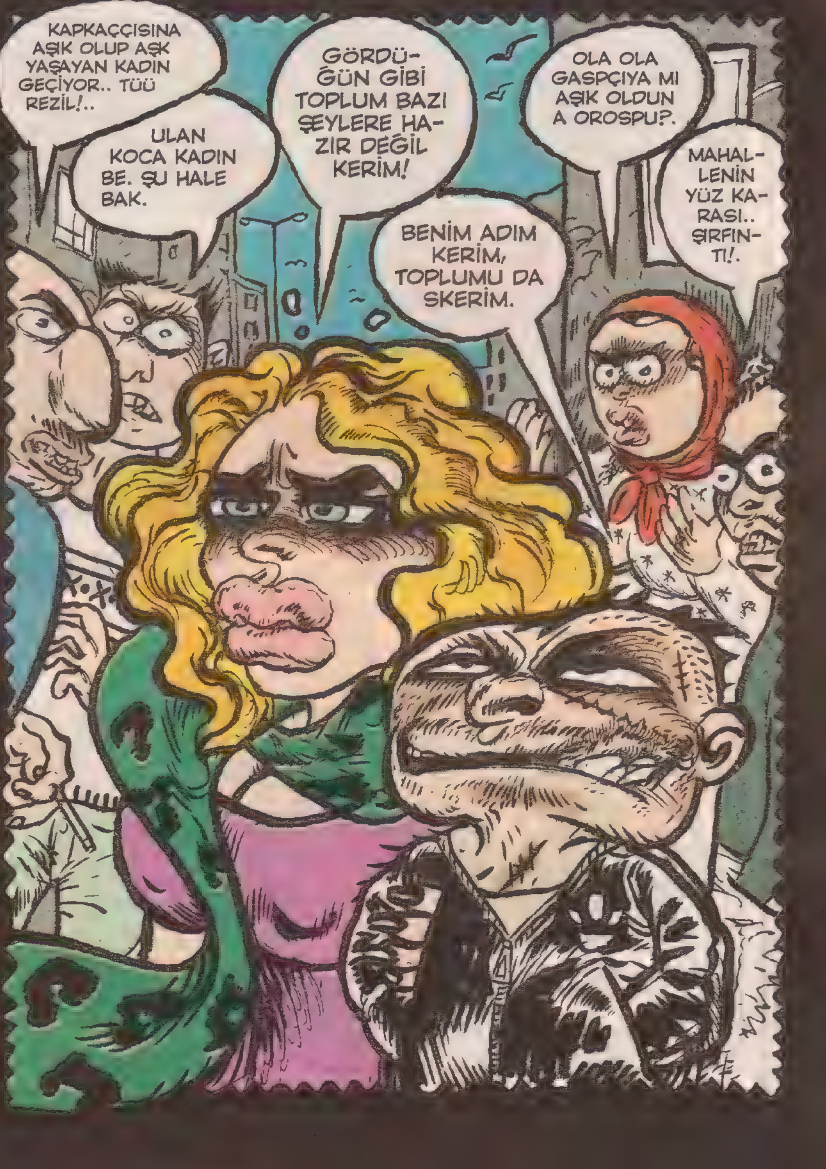

EŞCİNSELLİĞE KARAR VERİLEN ASIL NOKTA, MEĞER ANÜSÜN 2. BOĞUMUYMUŞ NENE. YANİ HER GÖTÜNÜ PARMAKLATAN İBNE DİİL?.. DIŞTAKİ BÜZZÜK KASLARI DEĞİL, İÇERDEKİ BOĞUMMUŞ KAVRAYIP NİYETLENEN!..
AĞIZDAN ÇIKAN LAFLAR DAHA ACITIR. ÇENENİN ENDAZESİ GÖTÜN MİMARİSİNDEN KIYMETLİ, ÇÜNKÜ BOĞAZ DOKUZ BOĞUM... LAF SIÇANA KADAR DOKUZ KERE DÜŞÜN DİYE...
ABBOOOUUW.. YİNE KOYDUN LAFI NENE!..
ANASINI BİLE SKEREM.

GAK GUBARAK

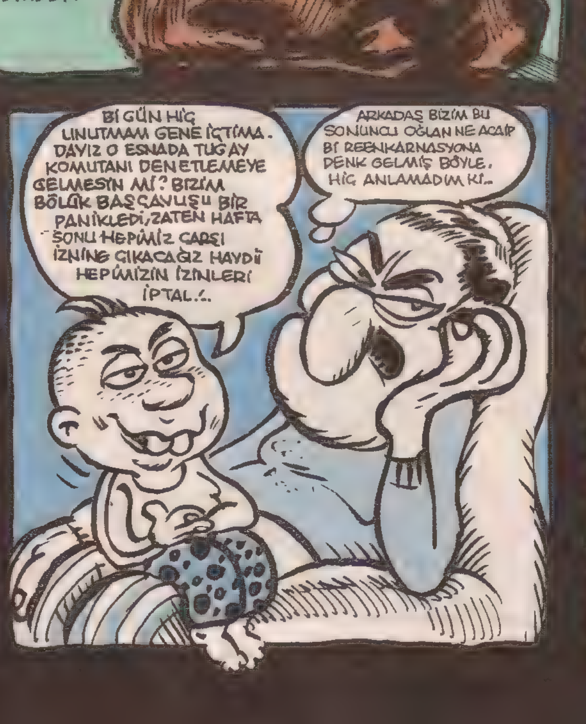
Geçen hafta rakı masamızda mali müşavir bi abimiz de vardı. Hava da şahaneydi gece. Güzel de sarhoş olduk. Müşavir abimiz "Bahadığcığım.. 20'den inmiycen.. 25'den yokarı çıkmıyjen" dedi sevgili olucak kadın yaşı için. Böyle bi düstur edinmiş. Sonra bir iki hafta evvel TV'de Okan Bayülgen'in programına çıkışım geldi hatrıma.. (Biraz fazla atıp tutmuşum hakkında. İnce adammış. Mahcup olduk) "öldüğünde cenazene kim gelsin istersin?" diye gubarak bi soru sormuştu Okan programda. "Annem babam gelsin yeter.. Ama onlar da benden önce ölürler herhalde" diye rezil bi cevap vermişim.. Annemler de izlerken bozulmuş. Yine de bozulmadım ben kendime. Hiç bi anne baba evlat acısını yaşamak istemez ki çünkü.

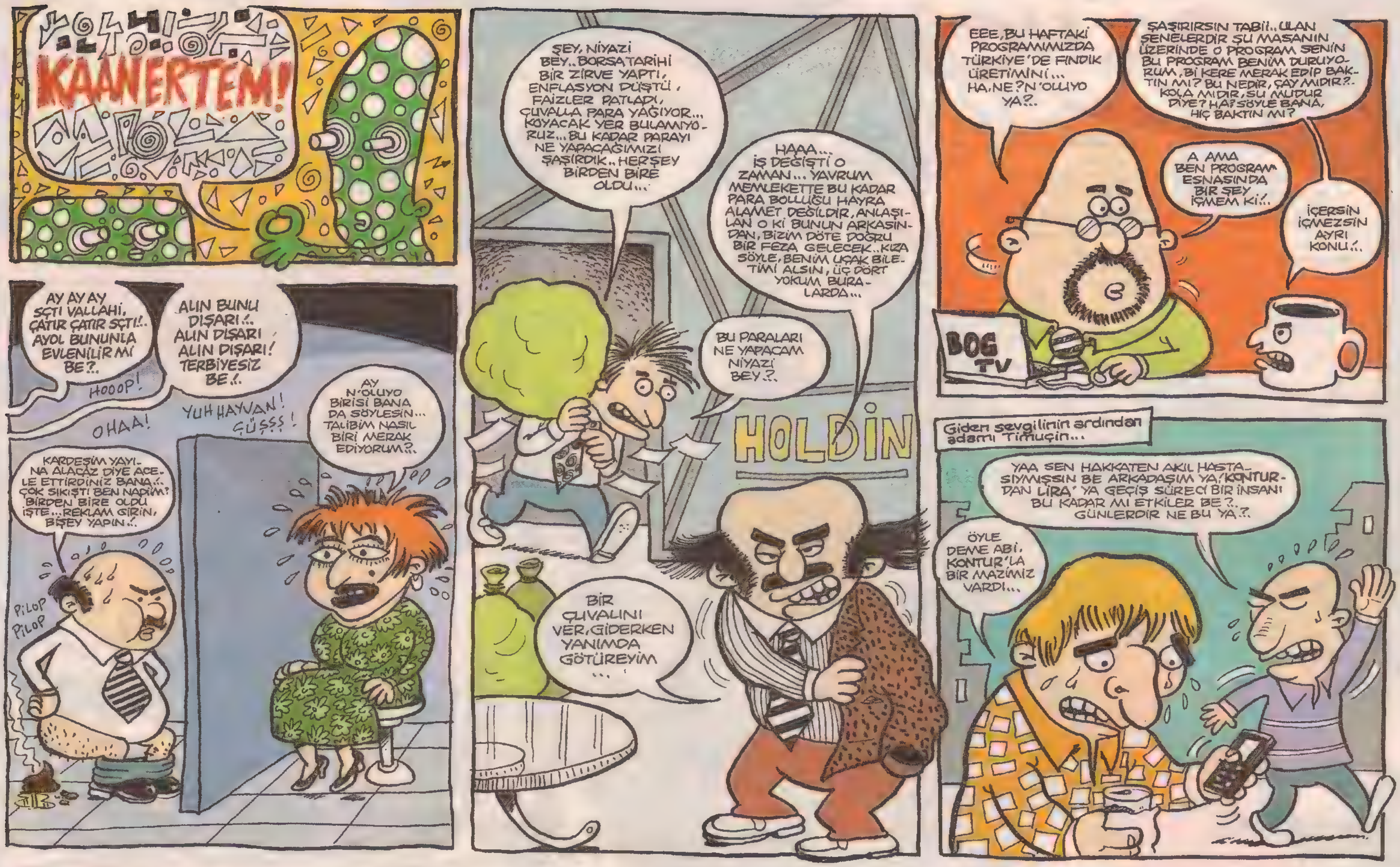
MUHABBETLE

Didem anlatmıştı. Belediye, şehrin mezarlığını başka yere taşıycak. Herkesi uyarıyorlar. Didem'in dedesi de gitmiş ana babasının kemiklerini toplamış doldurmuş torbaya.. Koymuş balkona yatmış uyumuş. Ertesi sabah gidip köye gömmek için. Bu ilginç aile içi anısı bana pek samimi geldi. Mına koduğmun dünyasında samimi ne kaldı ki?.. Hayat dolu olmak, içtenlik, samimiyet.. Bi tek PORNO FİLMLER böyle. Tek onlar kaldı...


KAPKAÇÇISINA AŞIK OLUP AŞK YAŞAYAN KADIN GEÇİYOR.. TÜÜ REZİL!..
ULAN KOCA KADIN BE. ŞU HALE BAK.
GÖRDÜĞÜN GİBİ TOPLUM BAZI ŞEYLERE HAZIR DEĞİL KERİM!
OLA OLA GASPÇIYA MI AŞIK OLDUN A OROSPU?.
MAHALLENİN YÜZ KARASI.. ŞIRFINTI!.
BENİM ADIM KERİM, TOPLUMU DA SKERİM.

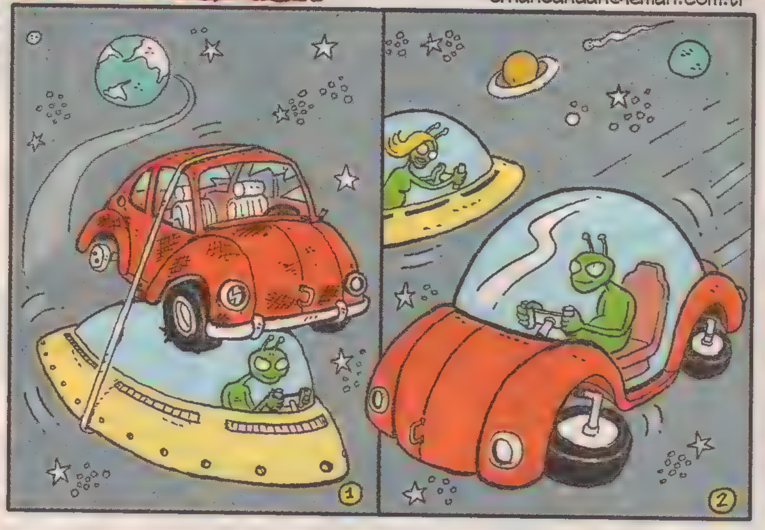
KİTAPÇILARDA

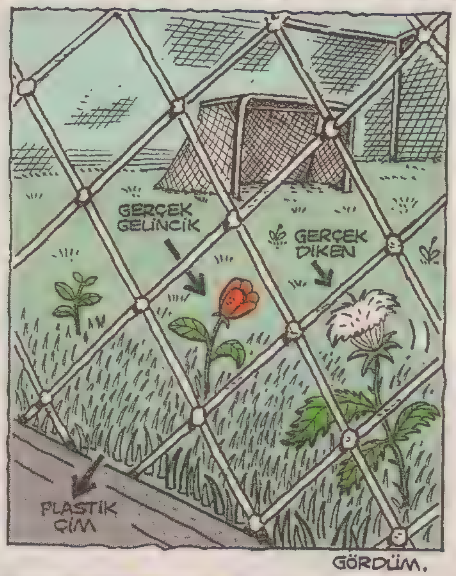

Bİ GÜN HİÇ UNUTMAM GENE İÇTİMA. DAYIZ O ESNADA TUGAY KOMUTANI DENETLEMEYE GELMESİN Mİ? BİZİM BÖLÜK BAŞÇAVUŞU BİR PANİKLEDİ, ZATEN HAFTA SONU HEPİMİZ ÇARŞI İZNİNE ÇIKACAĞIZ HAYDİ HEPİMİZİN İZİNLERİ İPTAL!..
ARKADAŞ BİZİM BU SONUNCU OĞLAN NE ACAİP Bİ REENKARNASYONA DENK GELMİŞ BÖYLE. HİÇ ANLAMADIM Kİ..

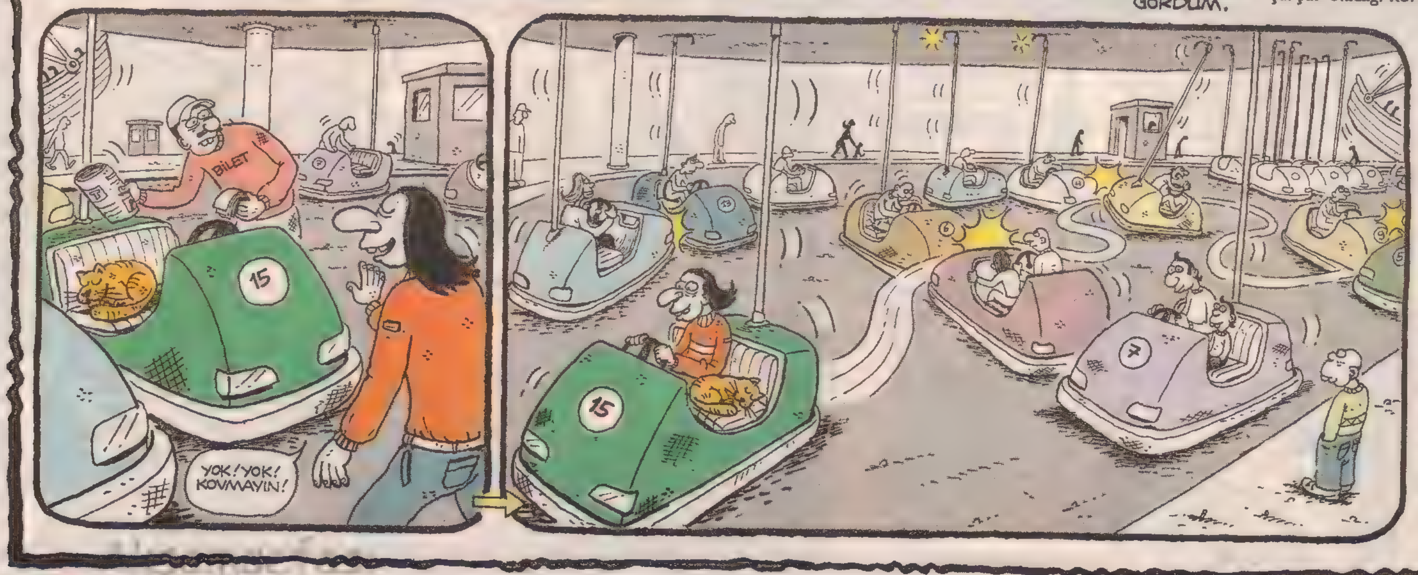

KAANERTEM!
AY AY AY SÇTI VALLAHİ, ÇATIR ÇATIR SÇTI!.. AYOL BUNUNLA EVLENİLİR Mİ BE?..
ALIN BUNU DIŞARI!.. ALIN DIŞARI ALIN DIŞARI! TERBİYESİZ BE!..
HOOOP!
OHAA!
YUH HAYVAN!
ÇÜŞŞŞ!
AY N'OLUYO BİRİSİ BANA DA SÖYLESİN... TALİBİM NASIL BİRİ MERAK EDİYORUM?..
KARDEŞİM YAYINA ALACAZ DİYE ACELE ETTİRDİNİZ BANA!.. ÇOK SIKIŞTI BEN NAPİM? BİRDEN BİRE OLDU İŞTE... REKLAM GİRİN, BİŞEY YAPIN!..
PİLOP PİLOP
ŞEY, NİYAZİ BEY.. BORSA TARİHİ BİR ZİRVE YAPTI, ENFLASYON DÜŞTÜ, FAİZLER PATLADI, ÇUVALLA PARA YAĞIYOR... KOYACAK YER BULAMIYORUZ... BU KADAR PARAYI NE YAPACAĞIMIZI ŞAŞIRDIK.. HERŞEY BİRDEN BİRE OLDU...
HAAA... İŞ DEĞİŞTİ O ZAMAN... YAVRUM MEMLEKETTE BU KADAR PARA BOLLUĞU HAYRA ALAMET DEĞİLDİR, ANLAŞILAN O Kİ BUNUN ARKASINDAN, BİZİM DÖTE DOĞRU BİR FEZA GELECEK.. KIZA SÖYLE, BENİM UÇAK BİLETİMİ ALSIN, ÜÇ DÖRT YOKUM BURALARDA...
BU PARALARI NE YAPACAM NİYAZİ BEY?..
HOLDİN
BİR ÇUVALINI VER, GİDERKEN YANIMDA GÖTÜREYİM...
EEE, BU HAFTAKİ PROGRAMIMIZDA TÜRKİYE'DE FINDIK ÜRETİMİNİ... HA, NE? N'OLUYO YA?..
ŞAŞIRIRSIN TABİİ.. ULAN SENELERDİR ŞU MASANIN ÜZERİNDE O PROGRAM SENİN BU PROGRAM BENİM DURUYORUM, Bİ KERE MERAK EDİP BAKTIN MI? BU NEDİR, ÇAY MIDIR?.. KOLA MIDIR, SU MUDUR DİYE? HA? SÖYLE BANA, HİÇ BAKTIN MI?
A AMA BEN PROGRAM ESNASINDA BİR ŞEY İÇMEM Kİ!..
İÇERSİN İÇMEZSİN AYRI KONU!..
BOG TV
Giden sevgilinin ardından adamı Timuçin...
YAA SEN HAKKATEN AKIL HASTASIYMIŞSIN BE ARKADAŞIM YA! KONTUR'DAN LİRA'YA GEÇİŞ SÜRECİ BİR İNSANI BU KADAR MI ETKİLER BE?.. GÜNLERDİR NE BU YA?..
ÖYLE DEME ABİ, KONTUR'LA BİR MAZİMİZ VARDI...

Erhan Candan

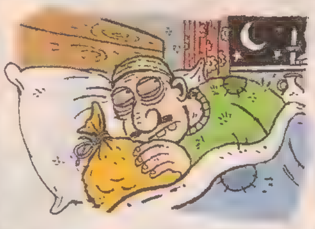
erhancandan@leman.com.tr




GERÇEK GELİNCİK
GERÇEK DİKEN
PLASTİK ÇİM
GÖRDÜM.


BİLET
15
YOK! YOK! KOVMAYIN!
7

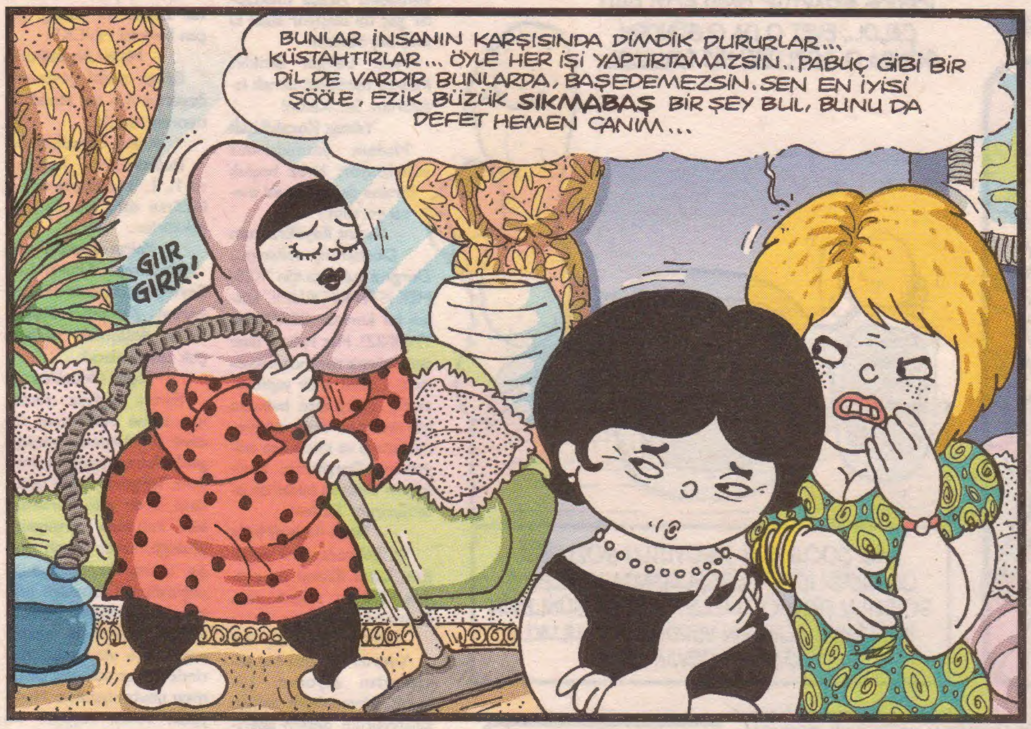
MİNİ TEORİ

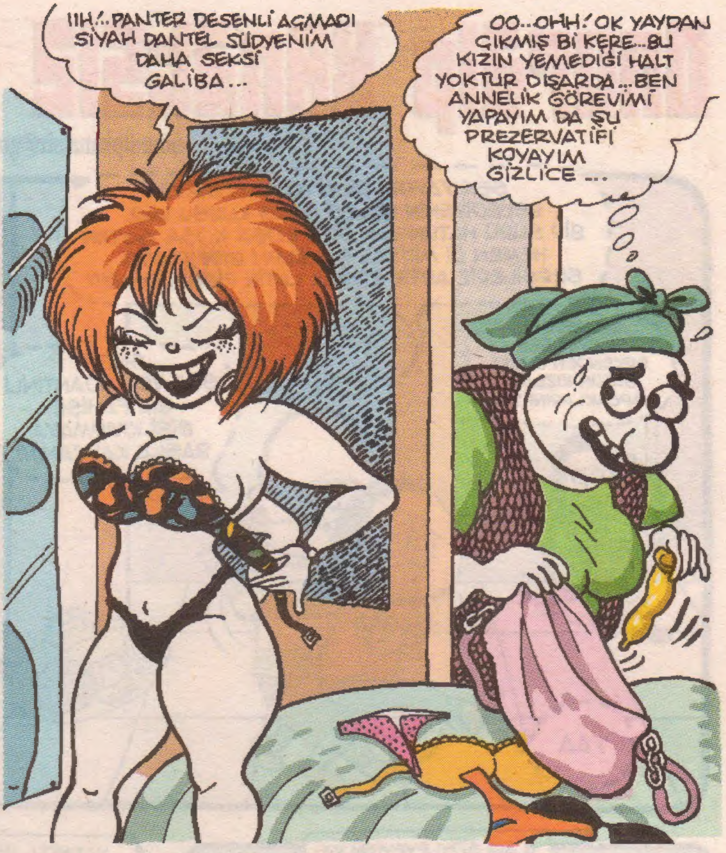


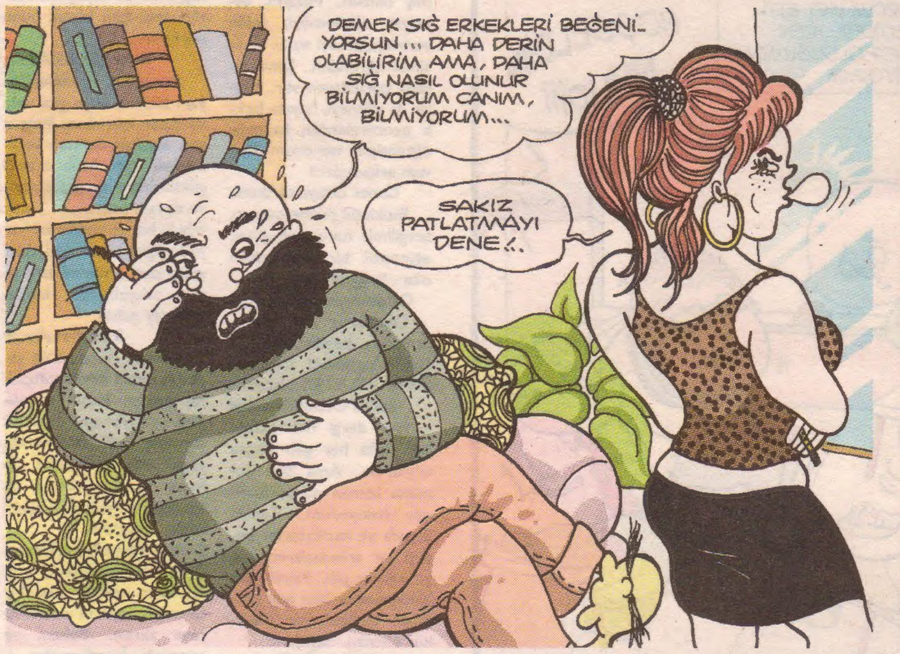
İlkokul kitaplarında, eminimki bi çoğunuz hatırlayacaksınız, bi öykü vardı; zenginin biri uykusuzluk çekmektedir. Bir arkadaşına bu derdini açınca arkadaşı da bi fakire bir miktar para vermesini, böylece rahatlayıp huzursuzluğunu atacağını söyler. Zengin uykusuzluktan bitap vaziyete düştüğü için derdinden hemen kurtulmak için bi fakir bulur ve ona 100 altın verir. Durumu önce şaşkınlıkla karşılayan fakir paraların kendisine karşılıksız verildiği sözünü çok çabuk kabullenir. Mutluluktan ve sevinçten kanatlanarak eve gelir. Fakat altınları saklayacağı bi yer bulma konusunda çok endişeye düşer.. İlk gece altınlar koynunda yarımyamalak bir uyku çeker. Çok uzatmaya gerek yok... Fakirin günleri ve geceleri parasını saklamakla, saymakla, kaybolacağı ve çarçur olacağı korkusuyla geçmeye başlar. Artık geceleri çok daha uykusuzdur. Gel zaman git zaman bu uykusuzluk canına tak eder. Paraları kendisine veren zenginin huzuruna çıkar hışımla. Şaşkınlıkla onu izleyen zengine altınlarını geri vererek "Al altınlarını, ver uykumu" der. Şimdi bu ve buna benzer bir çok tuhaf öyküyü bi nesle ezberlettiniz sonra da kapitalizmin göbeğine saldınız. Zaten sanırım aramızda paçayı kurtaranlar ezberi en zayıf olanlardı. Kesinlikle iddia ediyorumki günümüzün bi çok zengini geçmişin en hissiz, algısız hatta okumayı çok sonra öğrenen tipleriydi. Çünkü bu öyküler zaten ikinci ya da üçüncü sınıf kitaplarındaydı. Okumayı o saate kadar geç öğrenmiş çocuklar bu öykülerin zehirli(!) etkilerinden kurtuldu. Bilen, gören, duyan zavallı diğer nesil bu angutlara çaresizce yem oldu. E bütün angutlar da birleşip dünyayı yönetmeye kalkışınca kriz oldu. Bu mevzu bu kadar basit işte...

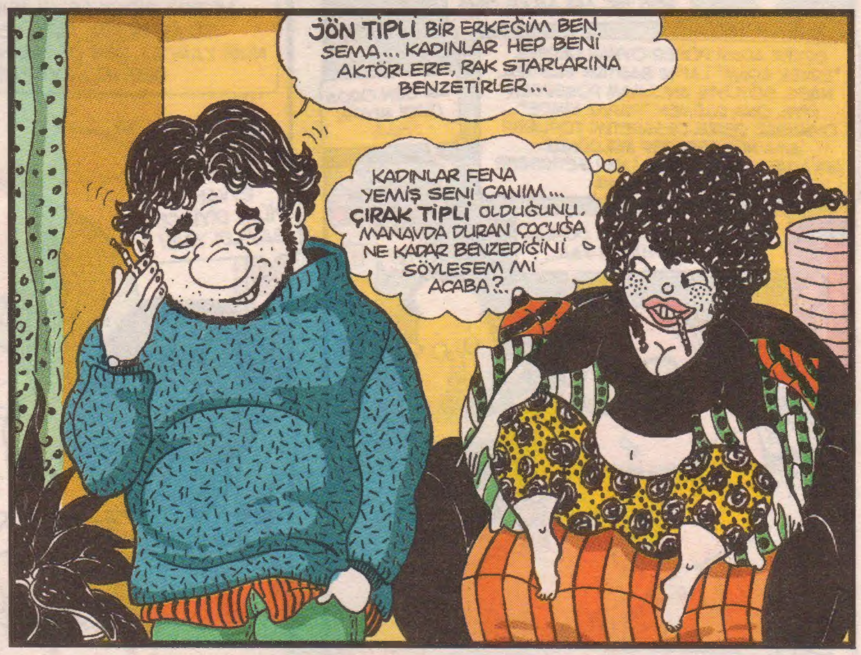
RAMİZE ERER

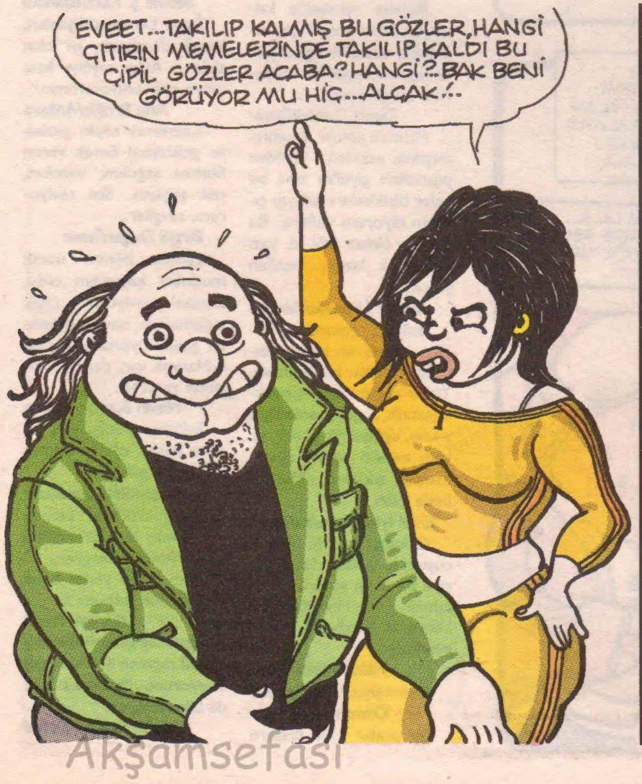
ramize.erer@leman.com.tr

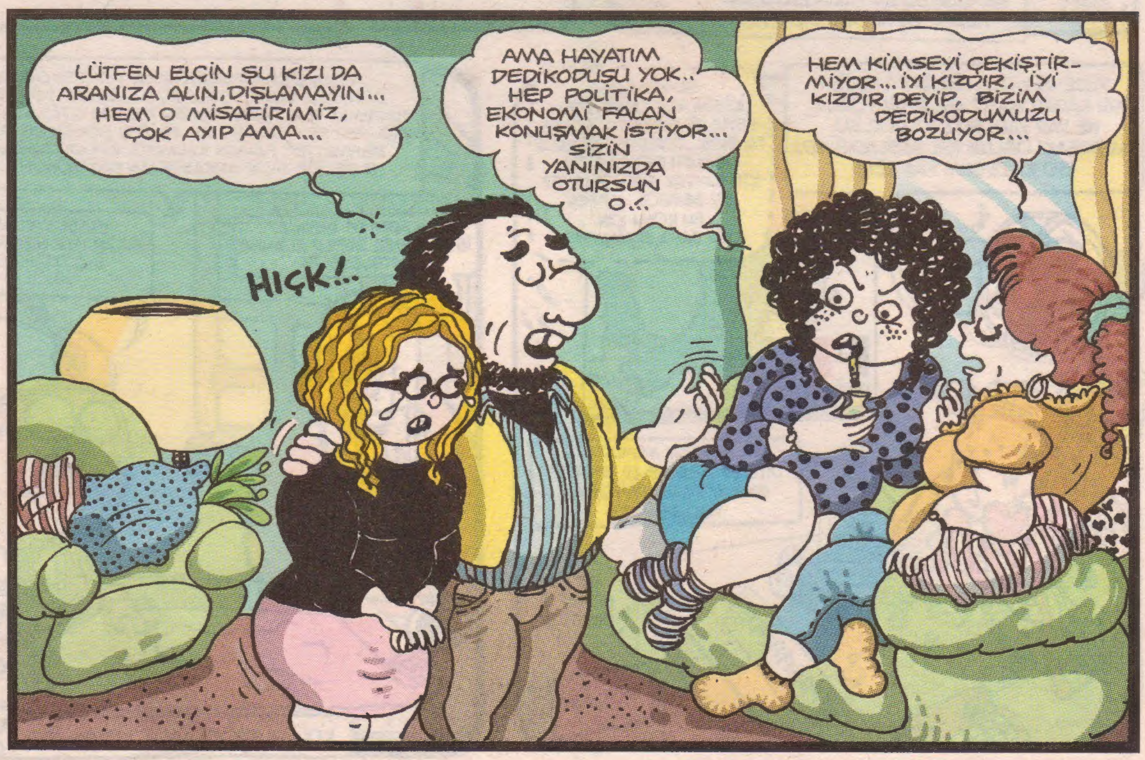

BUNLAR İNSANIN KARŞISINDA DİMDİK DURURLAR... KÜSTAHTIRLAR... ÖYLE HER İŞİ YAPTIRTAMAZSIN.. PABUÇ GİBİ BİR DİL DE VARDIR BUNLARDA, BAŞEDEMEZSİN. SEN EN İYİSİ ŞÖÖLE, EZİK BÜZÜK SIKMABAŞ BİR ŞEY BUL, BUNU DA DEFET HEMEN CANIM...
GIIR GIRR!


IIH!.. PANTER DESENLİ AÇMADI SİYAH DANTEL SÜTYENİM DAHA SEKSİ GALİBA...
OO..OHH! OK YAYDAN ÇIKMIŞ Bİ KERE.. BU KIZIN YEMEDİĞİ HALT YOKTUR DIŞARDA... BEN ANNELİK GÖREVİMİ YAPAYIM DA ŞU PREZERVATİFİ KOYAYIM GİZLİCE...


DEMEK SIĞ ERKEKLERİ BEĞENİYORSUN... DAHA DERİN OLABİLİRİM AMA, DAHA SIĞ NASIL OLUNUR BİLMİYORUM CANIM, BİLMİYORUM...
SAKIZ PATLATMAYI DENE!..


JÖN TİPLİ BİR ERKEĞİM BEN, SEMA... KADINLAR HEP BENİ AKTÖRLERE, RAK STARLARINA BENZETİRLER...
KADINLAR FENA YEMİŞ SENİ CANIM... ÇIRAK TİPLİ OLDUĞUNU, MANAVDA DURAN ÇOCUĞA NE KADAR BENZEDİĞİNİ SÖYLESEM Mİ ACABA?..

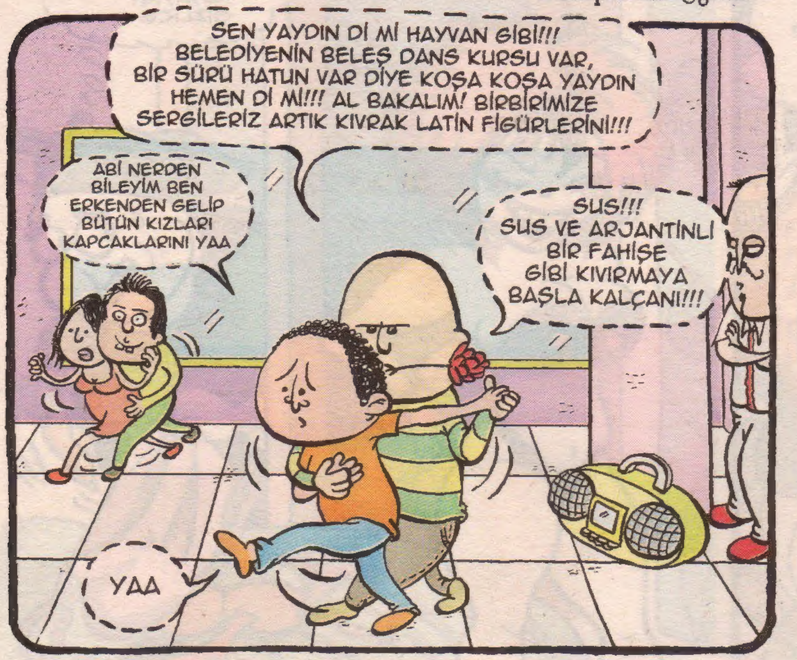

EVEET... TAKILIP KALMIŞ BU GÖZLER, HANGİ ÇITIRIN MEMELERİNDE TAKILIP KALDI BU ÇİPİL GÖZLER ACABA? HANGİ?.. BAK BENİ GÖRÜYOR MU HİÇ... ALÇAK!..

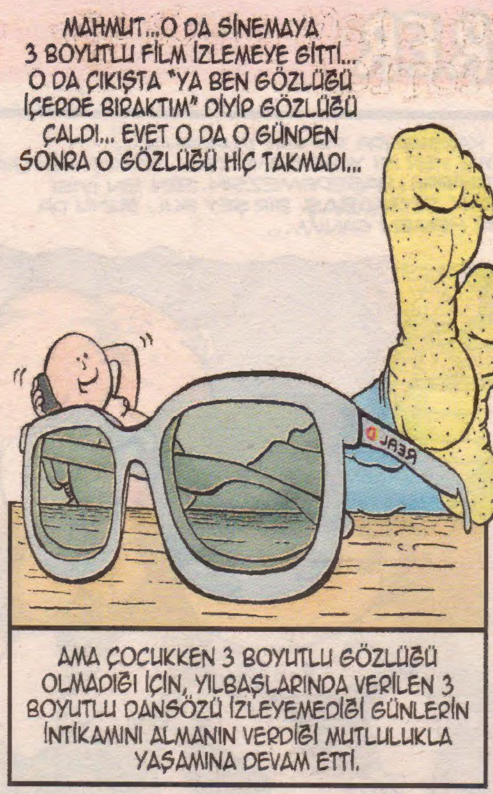

LÜTFEN ELÇİN ŞU KIZI DA ARANIZA ALIN, DIŞLAMAYIN... HEM O MİSAFİRİMİZ, ÇOK AYIP AMA...
AMA HAYATIM DEDİKODUSU YOK.. HEP POLİTİKA, EKONOMİ FALAN KONUŞMAK İSTİYOR... SİZİN YANINIZDA OTURSUN O..
HEM KİMSEYİ ÇEKİŞTİRMİYOR... İYİ KIZDIR, İYİ KIZDIR DEYİP, BİZİM DEDİKODUMUZU BOZUYOR...
HIÇK!..

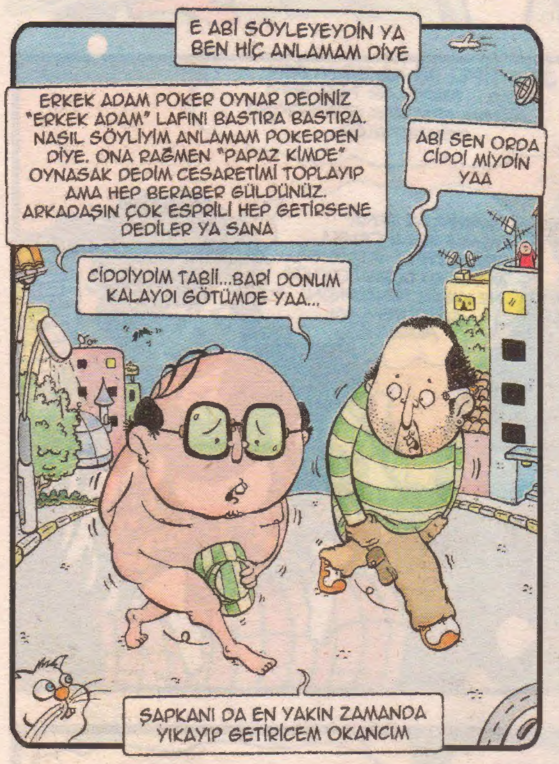
Akşamsefası

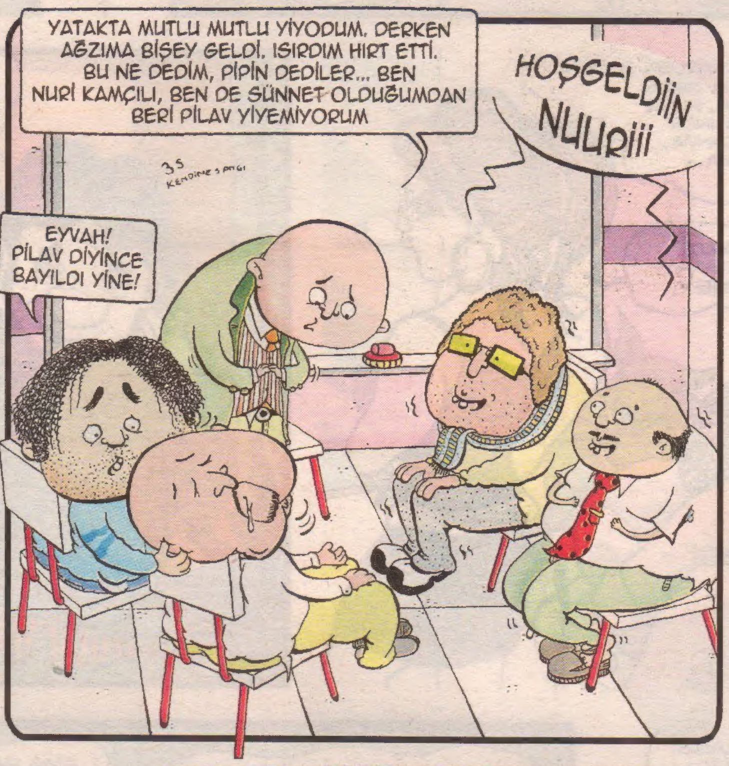
Onuralp Kanatsız

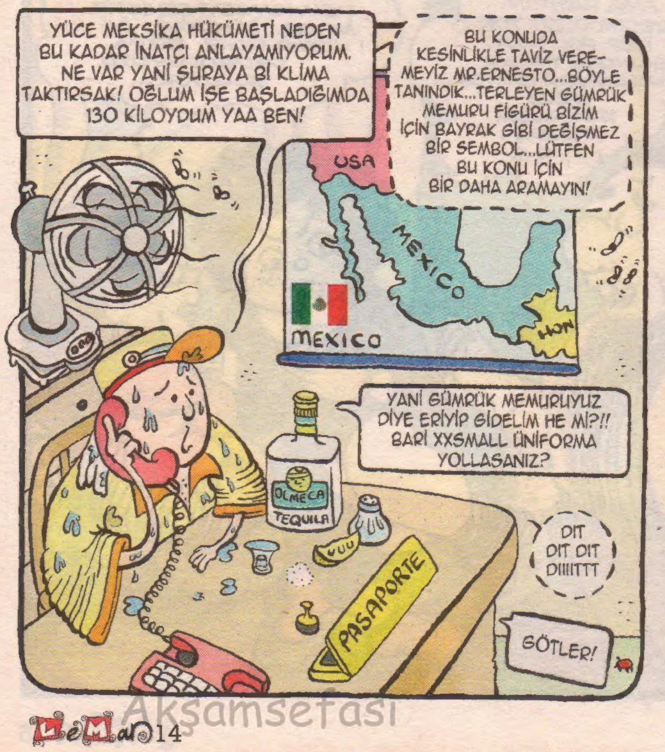
onuralpkanatsiz@gmail

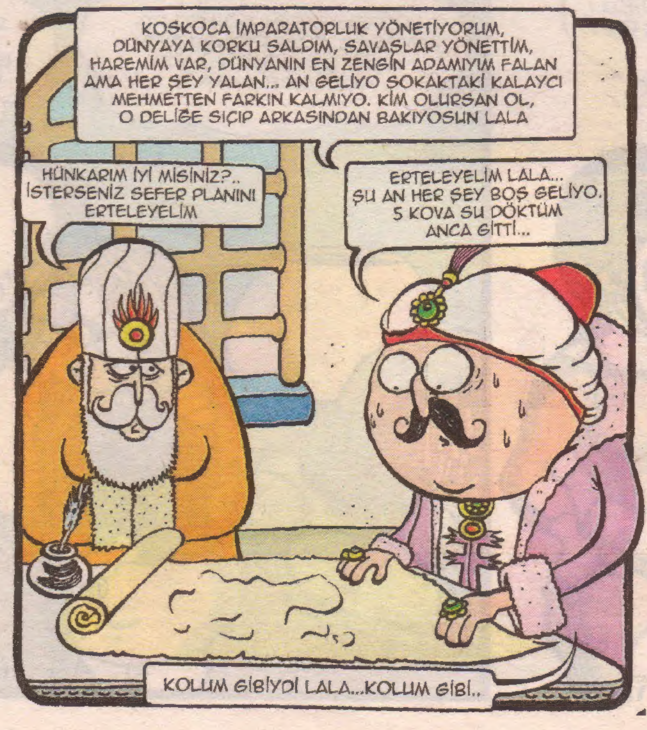

SEN YAYDIN Dİ Mİ HAYVAN GİBİ!!! BELEDİYENİN BELEŞ DANS KURSU VAR, BİR SÜRÜ HATUN VAR DİYE KOŞA KOŞA YAYDIN HEMEN Dİ Mİ!!! AL BAKALIM! BİRBİRİMİZE SERGİLERİZ ARTIK KIVRAK LATİN FİGÜRLERİNİ!!!
ABİ NERDEN BİLEYİM BEN ERKENDEN GELİP BÜTÜN KIZLARI KAPCAKLARIM YAA
SUS!!! SUS VE ARJANTİNLİ BİR FAHİŞE GİBİ KIVIRMAYA BAŞLA KALÇANI!!!
YAA


MAHMUT...O DA SİNEMAYA 3 BOYUTLU FİLM İZLEMEYE GİTTİ... O DA ÇIKIŞTA "YA BEN GÖZLÜĞÜ İÇERDE BIRAKTIM" DİYİP GÖZLÜĞÜ ÇALDI... EVET O DA O GÜNDEN SONRA O GÖZLÜĞÜ HİÇ TAKMADI...
REAL D
AMA ÇOCUKKEN 3 BOYUTLU GÖZLÜĞÜ OLMADIĞI İÇİN, YILBAŞLARINDA VERİLEN 3 BOYUTLU DANSÖZÜ İZLEYEMEDİĞİ GÜNLERİN İNTİKAMINI ALMANIN VERDİĞİ MUTLULUKLA YAŞAMINA DEVAM ETTİ.


E ABİ SÖYLEYEYDİN YA BEN HİÇ ANLAMAM DİYE
ERKEK ADAM POKER OYNAR DEDİNİZ "ERKEK ADAM" LAFINI BASTIRA BASTIRA. NASIL SÖYLİYİM ANLAMAM POKERDEN DİYE. ONA RAĞMEN "PAPAZ KİMDE" OYNASAK DEDİM CESARETİMİ TOPLAYIP AMA HEP BERABER GÜLDÜNÜZ. ARKADAŞIN ÇOK ESPRİLİ HEP GETİRSENE DEDİLER YA SANA
ABİ SEN ORDA CİDDİ MİYDİN YAA
CİDDİYDİM TABİİ...BARİ DONUM KALAYDI GÖTÜMDE YAA...
ŞAPKANI DA EN YAKIN ZAMANDA YIKAYIP GETİRİCEM OKANCIM


YATAKTA MUTLU MUTLU YİYODUM. DERKEN AĞZIMA BİŞEY GELDİ. ISIRDIM HIRT ETTİ. BU NE DEDİM, PİPİN DEDİLER... BEN NURİ KAMÇILI, BEN DE SÜNNET OLDUĞUMDAN BERİ PİLAV YİYEMİYORUM
HOŞGELDİİN NUURİİİ
3S KENDİNE SAYGI
EYVAH! PİLAV DİYİNCE BAYILDI YİNE!


YÜCE MEKSİKA HÜKÜMETİ NEDEN BU KADAR İNATÇI ANLAYAMIYORUM. NE VAR YANİ ŞURAYA Bİ KLİMA TAKTIRSAK! OĞLUM İŞE BAŞLADIĞIMDA 130 KİLOYDUM YAA BEN!
BU KONUDA KESİNLİKLE TAVİZ VEREMEYİZ MR.ERNESTO...BÖYLE TANINDIK...TERLEYEN GÜMRÜK MEMURU FİGÜRÜ BİZİM İÇİN BAYRAK GİBİ DEĞİŞMEZ BİR SEMBOL...LÜTFEN BU KONU İÇİN BİR DAHA ARAMAYIN!
USA
MEXICO
HON
MEXICO
YANİ GÜMRÜK MEMURUYUZ DİYE ERİYİP GİDELİM HE Mİ?!! BARİ XXSMALL ÜNİFORMA YOLLASANIZ?
OLMECA
TEQUILA
DIT DIT DIT DIIIITTT
PASAPORTE
GÖTLER!


KOSKOCA İMPARATORLUK YÖNETİYORUM, DÜNYAYA KORKU SALDIM, SAVAŞLAR YÖNETTİM, HAREMİM VAR, DÜNYANIN EN ZENGİN ADAMIYIM FALAN AMA HER ŞEY YALAN... AN GELİYO SOKAKTAKİ KALAYCI MEHMETTEN FARKIN KALMIYO. KİM OLURSAN OL, O DELİĞE SIÇIP ARKASINDAN BAKIYOSUN LALA
HÜNKARIM İYİ MİSİNİZ?.. İSTERSENİZ SEFER PLANINI ERTELEYELİM
ERTELEYELİM LALA... ŞU AN HER ŞEY BOŞ GELİYO. 5 KOVA SU DÖKTÜM ANCA GİTTİ...
KOLUM GİBİYDİ LALA...KOLUM GİBİ..

LEMAN'A NOT:

Yarışma başladığından beri çözüp gönderiyorum, daha bir teselli ödülü de alamadım. Acaba mektuplar geç mi ulaşıyor size? Lî xwâ bâş bînerîn!

Not: LeMan Bisiklet Kulübü temsilcisi olmak istiyorum. Ser Keftin!

Yılmaz Kocak/Uşak

Madem yazdıklarımız yayınlanıyor; biraz boşluk bırakın da toplumsal mesaj verelim:)

Serhat Kayı/Erzurum

Dostlarım, abilerim... Dergimi Bulmaca için "KESMEK İSTEMİYORUM!" Lütfen bu konuda GEREKENİ YAPINIZ!. Her hafta 2 tane dergi almak zorunda kalıyorum. Çünkü arşiv yapmaktayım.. Dergimize bulmaca için ayrıca bir sayfa eklemenizi ısrarla ve inatla rica ediyorum.. Dergilerimi kesilmiş bir biçimde saklamak istemiyorum Lütfen!

Sinan Tuğay/Muğla

Bu bulmacayı 10 yaşındaki kızım Ekinsu ile çözdük. Sizlere selamı var.. Bulmacalara devam..

Sadettin Gürsöz/Ş.Urfa

Yıllardır hiç ama hiç aksatmadan alıyorum Leman'ı, okumadığım zaman kıllanıyorum desem abartmış olmam.. Mizahla, espriyle düşünmeyi, tepki vermeyi, zekayı sizler sayesinde öğrendim.. Şimdi sırada çocuklarım var.. Onlar da gülmeyi, hayata farklı pencerelerden bakmayı öğrensinler istiyorum., Devam arkadaşlar:)

Caner Özaydınlı/Bursa

Bisikletin önüne oturup, sevgilimle tur atmak güzel, eğlenceli bir romantizm olur.. Sevgilerimle..

Canan Karadağ/Erzurum

Okurunuz her zaman yanınızda. İstedikleri kadar DAVA açsınlar! İrademiz KARİKATÜRLER olacak!

Zehra Öztürk/İstanbul

Her dergi her gazete her hafta her gün birşey söylüyor... Ama ben sonuçta Leman ne söylüyor ona bakıyorum.. Kapak, 3.sayfa ve karikatürler benim ve arkadaşlarım için bir kılavuz gibi.. Kayalıklara bindirmeden bize ışığı gösteren Leman'ımıza teşekkür ederim.. Sağolun!!

Yılmaz İçli/Ankara

Bisiklet vermekle kalmayıp bunu sosyal bir etkinlikle desteklediğiniz için de ayrıca teşekkür ediyorum sevgili Leman...

Deniz Öztürk/İzmir

Pijamalı piknik düzenlemiştiniz eskiden.. Yeniden pijamaları giyelim ama bu sefer bisikletlere atlayıp çıkalım diyorum yollara.. Bu havada olmaz tabi ki, yazı beklemek lazım.. İnşallah yaparız!!

Ender Uzunefe/Kocaeli

Bisiklet çocukluk düşüm.. Şimdi ise bisiklet binilecek alanlar bile kalmadı. Yollar uygun değil. Çocukluğumun o geniş sokakları yıkılıp, değiştirilip şimdi tek katlı evlerin yerine apartmanlar dikiliyor.. Muhabbetle kalın..

Emel İyigil Kaya/Balıkesir

O kadar fanatik okuyucuyum ki sadece detay çizgiye bakmam yeterli, çizeri tahmin için... 1997'den beri Leman'la beraberim.. Sevgilerimle..

Nalan Algan/Bursa

Çok müşteri canlısısınız:)

Osman Kara/İzmir

Bir aralar il ve ilçelere göre LeMan satış rakamlarını esprili cümlelerle verirdiniz? Yine verir misiniz?

Sadettin Gürsöz/Ş.Urfa

Tam 13 yıllık serüvenim var Leman'la... Emeği geçen herkesi MUCKS!

Nalan Algan/Bursa

Barışa pedal çevirmek, özgürlük için tur atmak istiyorum sizinle...

Kerim Urun/İstanbul

Bulmacaların haftaları da 1., 2., 3 hafta olarak belirtilirse daha iyi olur, teşekkürler..

Yalçın Azman/Aydın

Hacettepe Üniversitesi Beytepe kampüsünde okuyorum.. Kampüste bisikletimle dolaşmak eminim çok zevkli olacak...

Tuğba Onur/Ankara

Forma dediniz, suratımın s'sine oturmayan abzürd bi bisikletçi gözlüğü geldi. Adresi yanlış yazmışsınız, kargocu sabah sabah bana dırdır etti. Carslberg bira kutusuna sarmışsınız gözlüğü, sabah sabah eşeğin aklına karpuz kabuğu düşürdünüz! Gözlüğü taktım, komikliğine güldüm aynada, haliyle bi miktar neşe meşe oldu ama, üzerindeki fiyat etiketini çıkarmayı unutmuşsunuz. Hediyenin bedeli söylenir mi hiç! Yine de teşekkür ederim ama içim buruk bunu söyleyim...

Pınar Çiçekli/Adana

Günümüz gençlerinin yani bizlerin sizin gibi usta ve cesur kalemlere ihtiyacı var. İnşallah önünüz kesilmeden aynı hızla bizleri güldürmeye ve geliştirmeye devam edersiniz. Ancak tabi ki biz de kendimizi her yolla eğitiyoruz... Sizi dört yıldır okuyorum ve kırk yıl daha okuyabilirim. Hepinize kolay gelsin.

Rıfat Kırcı/İzmir

Yıllardır Almanya'da yaşadım, şimdi köyde çiftçilik yapıyorum. Kızım aracılığıyla yazıyorum. Bisiklet sürmeyi çok seviyorum, yaşım müsait. Bisiklet olmasa da bir tişört ya da ayakkabı da yeterli. Teşekkürler, selamlar.

Burhan Şıhmantepe/Ordu

Bisikletimi aldım, çok teşekkür ederim ama bir tane daha çıkarsa yine seve seve alırım.. Babam ve eşim için.. İyi çalışmalar.

Sebiha Ş. Kurt/İstanbul

Sayın Leman çalışanları, sevgili dostlarım, iyi olan sizler... Arka sayfayı kesmeye sinir oluyorummm!

Ahu Eroğlu/Ankara

Kazanınca toplu gezinize gelicem:)) Emek veren herkes sağolun, varolun, çok yaşayın.. Sizi seviyorum, sevgiler..

Birgül Doğan/İzmir

Leman benim minik mutluluk kaynağım oldu, Leman'ı seviyoruz.. Ufak taşlamalarla onun sayesinde gülümsüyorum.. Bir de L-Manyak var, param hangisine yeterse...

Nevin Sunker/Yalova

Eskiden olduğu gibi bir okur köşesi oluşturulamaz mı? Kolay gelsin...

Ali Canpolat/Çanakkale

Zonguldak'taki Leman ve Leman bisiklet kulübü adına hepinize sevgiler...

not: e-mail yerini biraz daha büyük tutsanız :)

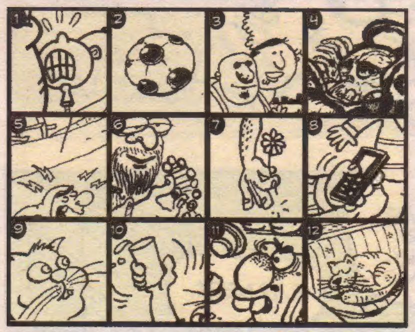
Kerem Yalçın

Aşırı sağ görüşlü biri olmama rağmen sizi severek okuyorum. Nedenini ben de bilmiyorum?!

Osman Bezci/İstanbul

Aksamsefasi

DE- DOKU BULMACA-188



yükte hafif pahada ağır GEOTECH
ENERGY

LeMan bulmacadan süper ödül

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Şartname basit...3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurada bisiklet sahibini bulacak...

çöz, adrese gönder ve bekle...

DELTA BİSİKLET
www.deltabisiklet.com
0216 450 66 30-0312 223 60 27
delta@deltabisiklet.com

LeMan Bisiklet Kulübü

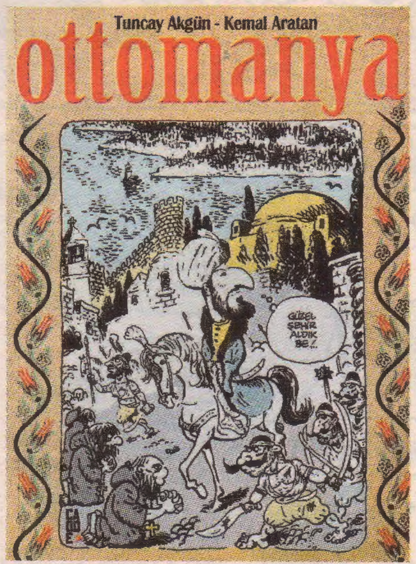
Ad: ....
Soyad: ....
Adres: ....
....
....
Tel: ....
e-mail: ....

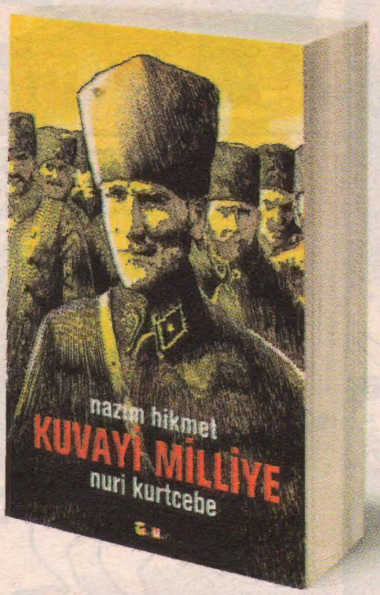
LeMan Bulmaca 188
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok. No:14 Beyoğlu-İst.
Fax: 0212 245 38 06

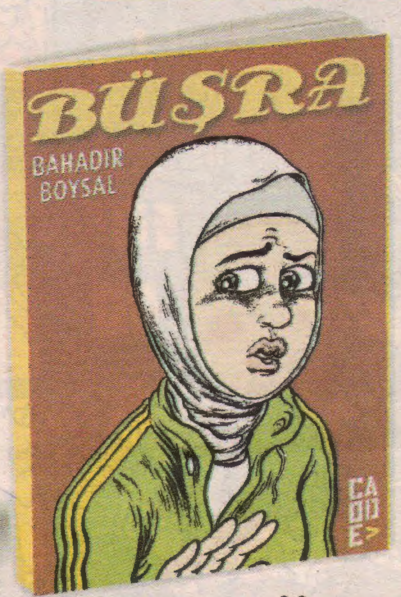
bulmaca@leman.com.tr

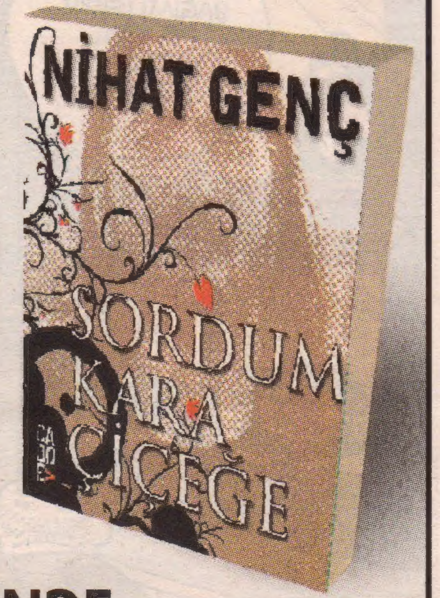
Karelerdeki detay çizgi hangi çizere veya köşeye aittir? Bu bulmacayı üst üste 3 hafta doğru çözen okurumuza şahane bir bisiklet vereceğiz. Doğru yanıtlar ve kazananlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...

① ....
② ....
③ ....
④ ....
⑤ ....
⑥ ....
⑦ ....
⑧ ....
⑨ ....
⑩ ....
⑪ ....
⑫ ....



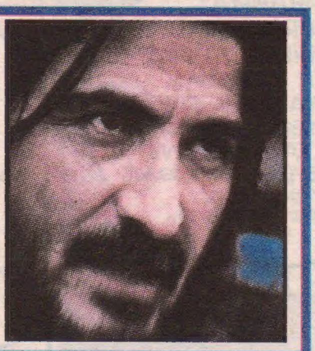






KİTAPÇILARDA VE GAZETE BAYİİLERİNDE

NİHAT GENÇ
24 Nisan cumartesi
13.00-18.00 arası imza
18.15-19.15 arası
3. konferans salonu söyleşi



ve hafta sonu LeMan yazar-çizerleri İzmir Tüyap Kitap Fuarı'nda

TÜYAP
www.tuyap.com.tr
TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ
İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

15. İzmir Kitap Fuarı
kitaba yolculuk

17 - 25 Nisan 2010
www.izmirkitapfuari.com

Uluslararası İzmir Fuar Alanı
Ziyaret saatleri: 17-24 Nisan 2010 / 11.00-20.00 25 Nisan 2010 / 11.00-19.00

KOSGEB Destekleyen Kuruluş
NTV Medya Sponsoru
İDO Katkılarıyla
ufi

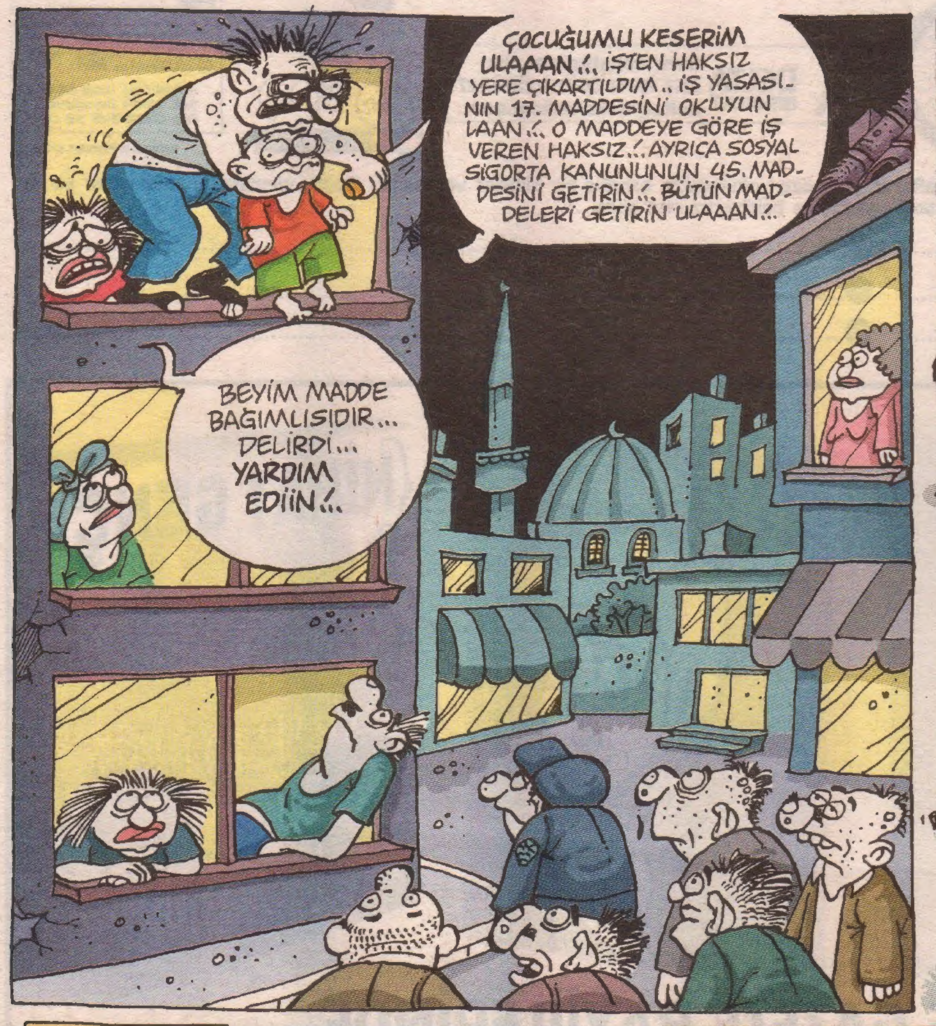
TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş.
www.tuyap.com.tr
TÜYAP İZMİR: Atatürk Cad. No: 230/7 I. Kordon Alsancak - İzmir Telefon:0232 464 92 01 - 464 26 39 Faks:0232 464 39 83 E-posta:tuyapizmir@tuyap.com.tr
İstanbul Fuar Alanı ve Merkez Ofis: Tüyap Fuar ve Kongre MerkeziE5 Karayolu, Gürpınar Kavşağı 34522Büyükçekmece, İstanbul
Telefon: 0212 867 11 00 - 867 12 00 Faks: 0212 886 66 98 E-posta: Yurtiçi Satış: yurticisatis@tuyap.com.tr Yurtdışı Satış: sales@tuyap.com.tr Yurtdışı Fuarlar: tuyapoverseas@tuyap.com.tr Proje Tanıtım: tanitim@tuyap.com.tr
Fuar Alanı: fairarea@tuyap.com.tr
BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

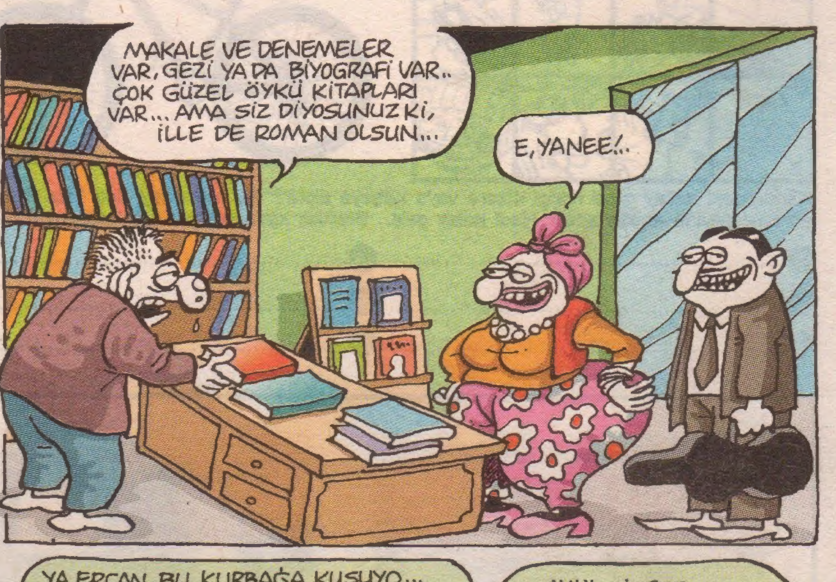
Akşamsefası

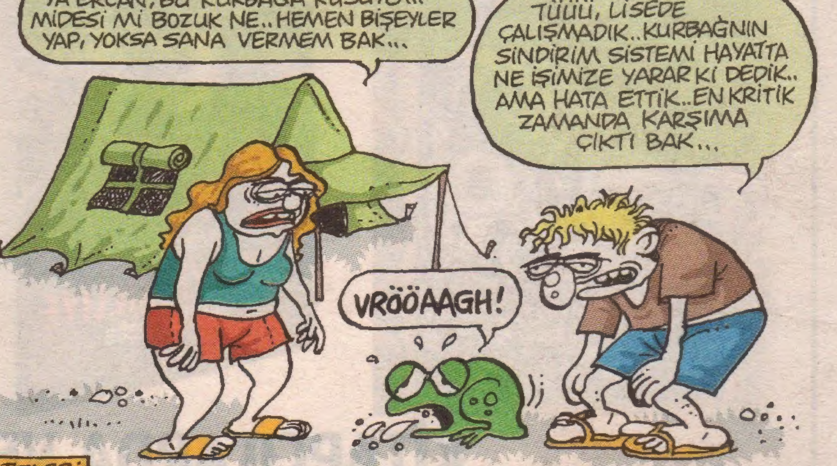
www.canbarslan.com.tr

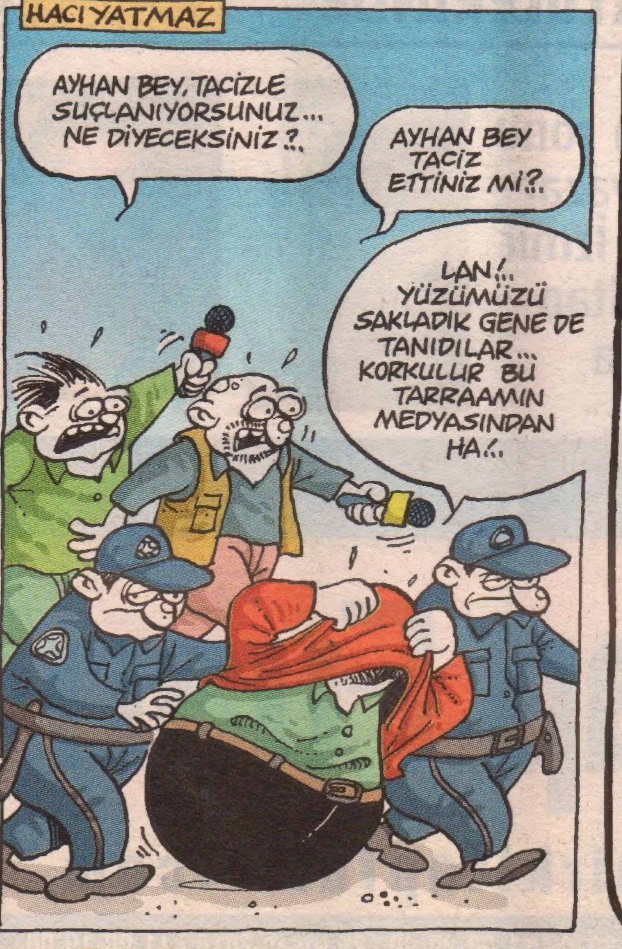
canbarslan@leman.com.tr

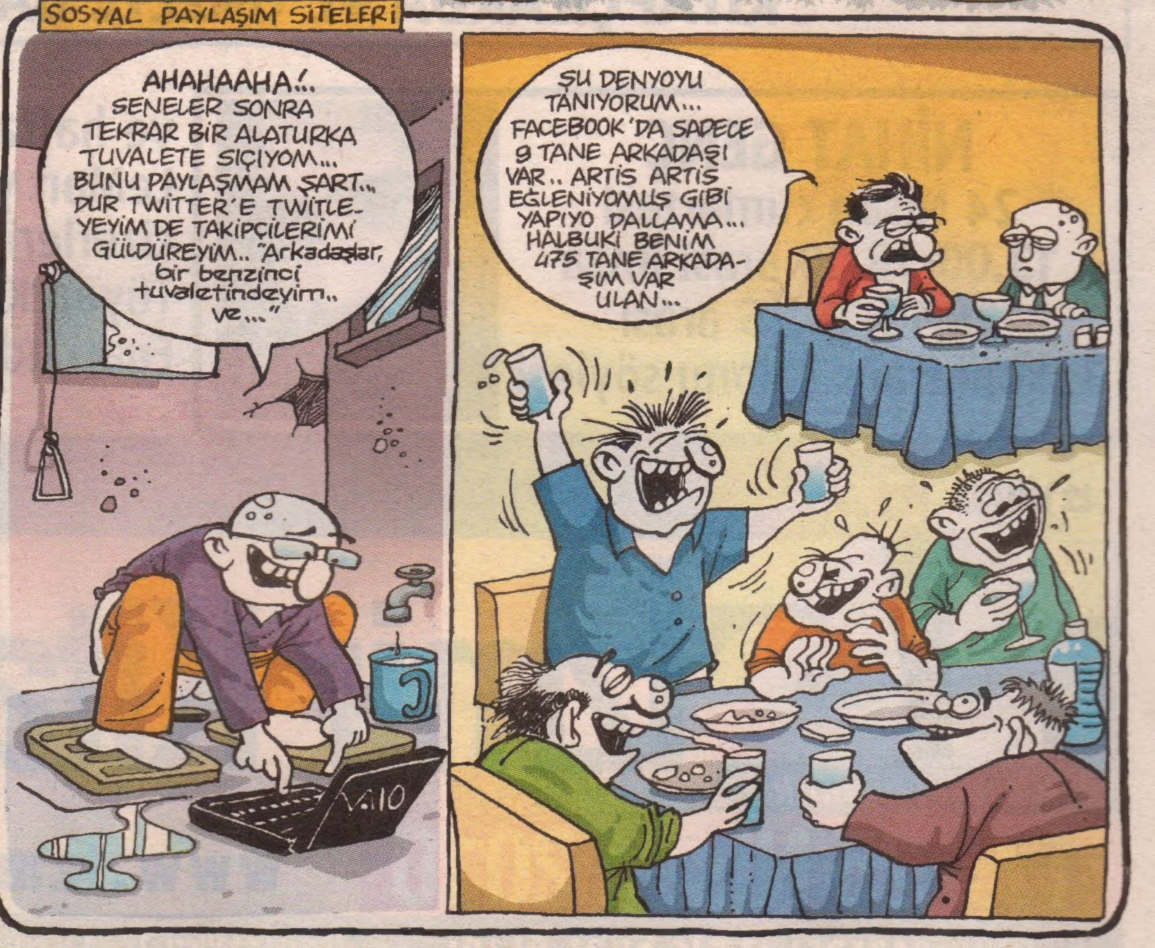
TERELELLİ
PICTURES
CAN BARSLAN-


ÇOCUĞUMU KESERİM ULAAAN!.. İŞTEN HAKSIZ YERE ÇIKARTILDIM.. İŞ YASASI-NIN 17. MADDESİNİ OKUYUN LAAN!.. O MADDEYE GÖRE İŞ VEREN HAKSIZ!.. AYRICA SOSYAL SİGORTA KANUNUNUN 45. MAD-DESİNİ GETİRİN!.. BÜTÜN MAD-DELERİ GETİRİN ULAAAN!..
BEYİM MADDE BAĞIMLISIDIR... DELİRDİ... YARDIM EDİİN!..


MAKALE VE DENEMELER VAR, GEZİ YA DA BİYOGRAFİ VAR.. ÇOK GÜZEL ÖYKÜ KİTAPLARI VAR... AMA SİZ DİYOSUNUZ Kİ, İLLE DE ROMAN OLSUN...
E, YANEE!..


YA ERCAN, BU KURBAĞA KUSUYO... MİDESİ Mİ BOZUK NE.. HEMEN BİŞEYLER YAP, YOKSA SANA VERMEM BAK...
TÜÜÜ, LİSEDE ÇALIŞMADIK.. KURBAĞNIN SİNDİRİM SİSTEMİ HAYATTA NE İŞİMİZE YARAR Kİ DEDİK.. AMA HATA ETTİK.. EN KRİTİK ZAMANDA KARŞIMA ÇIKTI BAK...
VRÖÖAAGH!


HACI YATMAZ
AYHAN BEY, TACİZLE SUÇLANIYORSUNUZ... NE DİYECEKSİNİZ?..
AYHAN BEY TACİZ ETTİNİZ Mİ?..
LAN!.. YÜZÜMÜZÜ SAKLADIK GENE DE TANIDILAR... KORKULUR BU TARRAAMIN MEDYASINDAN HA!..


SOSYAL PAYLAŞIM SİTELERİ
AHAHAAHA!.. SENELER SONRA TEKRAR BİR ALATURKA TUVALETE SIÇIYOM... BUNU PAYLAŞMAM ŞART.. DUR TWITTER'E TWİTLE-YEYİM DE TAKİPÇİLERİMİ GÜLDÜREYİM.. "Arkadaşlar, bir benzinci tuvaletindeyim.. ve..."
VAIO
ŞU DENYOYU TANIYORUM... FACEBOOK'DA SADECE 9 TANE ARKADAŞI VAR.. ARTİS ARTİS EĞLENİYOMUŞ GİBİ YAPIYO DALLAMA... HALBUKİ BENİM 475 TANE ARKADA-ŞIM VAR ULAN...

SAYI: 963
21 NİSAN 2010 ÇARŞAMBA
Haftalık Süreli Yerel Yayındır

● **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. ● **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet ÇAĞÇAĞ ● **Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN ● **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR ● **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ ● **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ ● **Satış Müdürü:** Ayhan DÜZ ● **Teknik Sekreter:** Aydın Şahin ● **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. ● **Tel:** 0.212.292 95 65 (4 Hat) ● **Fax:** 0.212.245 38 06 ● **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 ● **Baskı:**. LeMan Matbaası **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). ● **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

Akşamsefası

LeMan'da yayınlanan karikatür, yazı, espri ve karakterlerin tüm yayın hakları ile patenti saklıdır. Yazılı izin alınmadan hiçbir yazılı, basılı, görsel yayında, Tv programında ve internet ortamında kullanılamaz. Aksi halde dava konusu olacaktır.

ABONELİK KOŞULLARI: Yurtiçi 6 Aylık: 50.00 TL. Yurtiçi 1 Yıllık: 90 TL. Yurtdışı 6 Aylık: Avrupa: 40 € Amerika: 60 € Uzakdoğu: 65 € - 1 Yıllık: Avrupa: 70 € Amerika: 100 € Uzakdoğu: 120 €